21U141 (Pages: 2) Name: ……………………..

Reg. No: …………………..

FIRST SEMESTER B.Sc. CS/F.T./B.C.A. M.Sc. INTEGRATED GEOLOGY DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

(CBCSS-UG)

(Regular/Supplementary/Improvement)

CC19U MAL1 A07(3) / CC19I MAL1 A07(3) - മലയാളഭാഷയും സാഹിത്യവും I

(Malayalam - Common Course)

(2019 Admission onwards)

Time: 2½ Hours Maximum: 80 Marks

Credit: 4

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. രണ്ടു മാർക്ക് വീതമുള്ള പതിനഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി 25 മാർക്ക്.

1. കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ എഴുതിയ കൃതികളേതെല്ലാം?
2. കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ 'കണ്ടൽ പൊക്കുടൻ' എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടാനുള്ള കാരണമെന്ത്?
3. "അയാൾക്ക് ഭൂമിയുടെ ഏതൊരു ഇടവും മറ്റേതൊരു ഇടവും പോലെയാണ്. കാരണം രാത്രിയിൽവന്ന് ഭൂമിയിൽനിന്ന് വേണ്ടതെല്ലാം എടുത്തുകൊണ്ടുപോകുന്ന ഒരു അപരിചിതനാണ് അയാൾ" - ആര്?
4. "ഈ മണ്ണിലെ മൃഗങ്ങളെ വെളുത്ത മനുഷ്യൻ സ്വന്തം സഹോദരനെപ്പോലെ കരുതിവേണം അവയോട് പെരുമാറാൻ" - സന്ദർഭമേത്?
5. 'ആധ്യാത്മിക പ്രവണത' എന്നതുകൊണ്ട് നിത്യചൈതന്യയതി അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?
6. "അച്ഛനു അരിശമാണ്. മിണ്ടിയാൽ അരിശം കണ്ടാൽ അരിശം. താൻ എന്തു പിഴച്ചു"? സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
7. "മകൾ പിറന്നപ്പോൾ, മുട്ടുകുത്തി നടക്കാൻ തുടങ്ങിട്ടും ഒന്നു തൊട്ടില്ല" - ആര്? എന്തുകൊണ്ട്?
8. 'നീ മരിച്ചതായി ഞാനും, ഞാൻ മരിച്ചതായി നീയും കണക്കാക്കുക'- എന്തുകൊണ്ടാണ് നായകനു ഇങ്ങനെ പറയേണ്ടി വന്നത്?

9. ഓഡ്രി ഹെപ്ബേണിനെപ്പോലെ, തലമുടി ചെറുതായി മുറിച്ചു നെറ്റിയിൽ പരത്തിയിട്ടിരുന്നു." ആരെക്കുറിച്ചാണ് ഈ പരാമർശം?

10. സരള ആദ്യമായി കുപ്പമ്മയെക്കുറിച്ചറിഞ്ഞത് എങ്ങനെയാണ്?

11. "ഇടയുള്ളോർ വാദിപ്പിൻ
മാർഗവും ലക്ഷ്യവുമിടറിയോ,
ഞാനൊന്നു തലചായ്ക്കട്ടെ"- കവി ഇങ്ങനെ പറയാനുള്ള കരണമെന്ത്?

12. "ഒരു മയിൽപ്പീലിയുടെ
നിറമല്ലോ സ്വാതന്ത്ര്യത്തി-
നൊരു വേണുഗാനത്തിന്റേ-
തതിന്റെ നാദം"- എന്തുകൊണ്ടാണ് മീര ഇപ്രകാരം പറയുന്നത്?

13. *ബൈറ* എന്ന സ്ഥലത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത്?

14. അവരുടെ ആ നർമ്മസല്ലാപം കഴിഞ്ഞാലല്ലാതെ അവർ നിങ്ങളുടെ ആവശ്യങ്ങൾ അന്വേഷിക്കുകയില്ല. എന്നാലും അവർ ഇംഗ്ലീഷുകാരേക്കാൾ നല്ല കൂട്ടരാണ്- സ്വഭാവത്തിലും സൗന്ദര്യത്തിലും" -ആര്?

15. "പുറമേക്ക് ലെനിനായി
പൂജാമുറിയിൽ പൂന്താനമായി..."- സൂചിതാർത്ഥമെന്ത്?

(Ceiling: 25 Marks)

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. അഞ്ച് മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി 35 മാർക്ക്

16. "ഭൂമി അയാളുടെ സഹോദരനല്ല, ശത്രുവാണ്" ആരുടെ? വിശദമാക്കുക.

17. കലയെന്നത് ഒരടയാളമാണെന്ന് നിത്യചൈതന്യയതി അഭിപ്രായപ്പെടാനുള്ള കാരണമെന്ത്?

18. "നീ ഒരിക്കലും അതു ചെയ്യരുത്? ഞാൻ പറഞ്ഞു അതൊരുതരം ക്രൂരതയാണ്"-വിശദമാക്കുക.

19. സ്ത്രീജീവിതത്തിന്റെ വിപരീതമുഖങ്ങളെയാണ് സരളയും കുപ്പമ്മയും പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നത്, ശരിയോ? സമർത്ഥിക്കുക.

20. ആഫ്രിക്കൻ നീഗ്രോയുടെ ദയനീയമായ പൂർവചരിത്രം എസ് കെ പൊറ്റെക്കാട് വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
21. ഒറ്റപ്പെട്ടുപോകുന്നവരുടെയും വേദനിക്കുന്നവരുടെയും ജീവിതാവസ്ഥകളാണ് *കൊല്ലേണ്ടതെങ്ങനെ* എന്ന കവിതയിൽ വിശദമാക്കുന്നത് - ചർച്ച ചെയ്യുക
22. ഭക്തിയെന്നാൽ കേവലഭക്തി എന്നതിനപ്പുറം വിമോചനസാദ്ധ്യത തേടലാണെന്ന ദർശനമാണ് *മീര പാടുന്നു* എന്ന കവിത പകരുന്നത് - അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക
23. അൽപത്തരങ്ങൾക്കെതിരെയുള്ള ആക്ഷേപഹാസ്യമാണ് '*പലപോസിലുള്ള ഫോട്ടോകൾ* എന്ന കവിത' - ശരിയോ? വിശദമാക്കുക.

(Ceiling: 35 Marks)

III. രണ്ടു ചോദ്യത്തിനു മൂന്നുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

24. *കണ്ടൽജീവിതം* എന്ന ലേഖനത്തിന്റെ സമകാലിക പ്രസക്തി നിരൂപിക്കുക
25. കാപ്പിരികളുടെ നാട്ടിൽ എന്ന യാത്രാവിവരണത്തിൽനിന്നു വ്യക്തമാകുന്ന ആഫ്രിക്കയുടെ ചരിത്രം വിശദമാക്കുക.
26. "ദാരിദ്ര്യം എങ്ങനെ മനുഷ്യത്വത്തെ ചോർത്തിക്കളയുന്നു എന്ന് *വേണ്ടാംകടി* കാണിച്ചുതരുന്നു"- പരിശോധിക്കുക
27. പ്രത്യയശാസ്ത്രവും ജീവിതവും തമ്മിലുള്ള സംഘർഷമാണ് *ബുദ്ധനും ഞാനും നരിയും* എന്ന കവിത നിരൂപിക്കുക

(2 × 10 = 20 Marks)

****