

22U137

(Pages: 2)

Name: .....

Reg. No: .....

FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022  
(CBCSS-UG)

(Regular/Supplementary/Improvement)

CC19U MAL1 A07(2) – മലയാള സാഹിത്യ പഠനം – I

(Malayalam - Common Course)

(2019 Admission onwards)

Time: 2½ Hours

Maximum: 80 Marks

Credit: 4

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. രണ്ടു മാർക്കുവീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ. (പരമാവധി 25 മാർക്ക്)

1. “പലതരത്തിൽ പല സ്ഥലങ്ങളിൽ ഞാൻ ആത്മഹത്യ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു”. ആര്? എന്തിന്?
2. ‘വരു മകളെ, നമുക്കുടനെ പുറപ്പെടാം’-ആശയം വ്യക്തമാക്കുക
3. ധർമ്മപാലന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ ധർമ്മങ്ങളിൽ ഏറ്റവും വലുത് ഏതാണ് ?
4. ‘പട്ടോല പള്ളമെ’ എന്നാൽ എന്ത് ?
5. സൗന്ദര്യ ആസ്വാദനത്തിലെ രണ്ടു ഘടകങ്ങൾ ഏവ ?
6. കൂടകിലെ കക്കബേ എന്ന പ്രദേശത്തിന്റെ പ്രസക്തി എന്ത് ?
7. അങ്ങനെയായിരുന്നു അയാളുടെ പ്രകൃതം.ആരുടെ ? ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
8. സാഹിത്യകാരന്മാരെ നിരായുധരാക്കുന്നത് എന്ത്?
9. ഗുരുദേവന്റെ വിശ്രുതമായ രണ്ടു പ്രഖ്യാപനങ്ങൾ ഏവ?
10. വിരോധമില്ലെങ്കിൽ നമുക്ക് കുറച്ച് സംസാരിക്കാം ആരുടെ വാക്കുകൾ? എപ്പോൾ?
11. ആശ്രമത്തിലേക്ക് സ്ഥിരമായി പോകാൻ കാപ്പനെ പ്രേരിപ്പിച്ചത് എന്ത് ?
12. ഇനി അവരെ നമുക്ക് മാറ്റാൻ പറ്റില്ല ആരെ? ആരുടെ വാക്കുകൾ?
13. ലിംഗരാജ രാമന്റെ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?
14. പക്ഷിനിരീക്ഷണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് രാമൻനായർക്കുണ്ടായ അമളി എന്ത്?
15. കൂടകരുടെ പ്രദേശികദൈവങ്ങളിൽ പ്രധാനി ആരാണ്? പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(Ceiling: 25 Marks)

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 5 മാർക്കുവീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ. (പരമാവധി 35 മാർക്ക്)

16. മനുഷ്യമനസ്സ് അതിനിഗൂഢമാണെന്ന് ‘മാനസി’ തെളിയിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
17. ആഭ്യന്തരമതം - ബാഹ്യമതം ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.
18. സൗന്ദര്യത്തെ സംബന്ധിച്ച് ഹെർബർട്ട് സ്പെൻസറിന്റെ അഭിപ്രായം ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.
19. എന്റെ മഹാപ്രയത്നം മുഴുവൻ എന്റെ മിടുക്കാണെന്ന് ഞാൻ അഭിമാനിക്കുന്നില്ല. സ്വാതിയുടെ ഈ വാക്കുകൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നത് എന്ത് ?
20. നിരൂപണ രംഗം ഉദാസീനാകുന്നതിന് എം. എൻ. വിജയൻ നിരത്തുന്ന കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

21. 'നമുക്ക് നാട്ടിലേക്ക് പോകണം, നാളെത്തന്നെ'.- ആശയം വിശദീകരിക്കുക
22. എന്താണ് കൈമടകൾ? വിശദീകരിക്കുക
23. ധർമ്മപാലനിലേക്കുള്ള കാപ്പന്റെ വളർച്ച ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.

(Ceiling: 35 Marks)

III. ഏതെങ്കിലും രൂപോദ്യത്തിനു മൂന്നുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

24. അധികാരത്തിന്റെയും വിശപ്പിന്റെയും നേർക്കാഴ്ചകളാണ് 'നൂറു സിംഹാസനങ്ങൾ'. സമർത്ഥിക്കുക.
25. എൻ. പ്രഭാകരന്റെ ആഖ്യാനശൈലി കൂടുകുറിച്ചുകളെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക
26. എം.പി. പോളിന്റെ സൗന്ദര്യം നിരീക്ഷണങ്ങൾ ചുരുക്കി വിവരിക്കുക
27. വിരസത സൃഷ്ടിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങളാണ് 'സുചിമുഖി' എന്ന കഥയിലുള്ളത് ശരിയോ? വിവരിക്കുക.

(2 × 10 = 20 Marks)

\*\*\*\*\*