

20U584

(Pages: 2)

Name:

Reg.No:

FIFTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022

(CBCSS - UG)

(Regular/Supplementary/Improvement)

CC19U MAL5 B08 - പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

(Malayalam - Core Course)

(2019 Admission onwards)

Time : 2.5 Hours

Maximum : 80 Marks

Credit : 4

Part A (Short answer questions)

Answer *all* questions. Each question carries 2 marks.

1. വിമർശനത്തിന്റെ ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
2. എന്താണ് ആന്റിക് തിയേറ്റർ?
3. അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ പ്രസിദ്ധമായ കൃതികൾ ഏതെല്ലാം ?
4. എന്താണ് ഉദാത്തത?
5. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ കാൽപ്പനിക പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സ്ഥാപകനും മിശിഹായും ആരെല്ലാം ആണെന്നാണ് വിലയിരുത്തപ്പെടുന്നത്?
6. ദേശീയബോധം സങ്കുചിതമാണെന്ന് പ്രചരിപ്പിച്ചിട്ടും ടോൾസ്റ്റോയ് ശിക്ഷിക്കപ്പെടാതിരുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
7. ഭാവനയെ കുറിച്ച് വേർഡ്സ്വർത്ത് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത് എന്ത്?
8. ഇന്ത്യൻ മിസ്റ്റിക് സാഹിത്യത്തിൽ ലോകപ്രശസ്തനായ എഴുത്തുകാരനെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
9. മയക്കോവ്സ്കി ഫ്യൂച്ചറിസ്റ്റുകളിൽ ശ്രദ്ധേയനാകുന്നതെങ്ങനെ?
10. എന്താണ് മതപരമായ അസ്ഥിത്വവാദം എന്നത് കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത്?
11. അരിസ്റ്റോട്ടിലിയൻ ചിന്തയിൽ ട്രാജഡിയും കോമഡിയും തമ്മിലുള്ള പ്രധാന വ്യത്യാസം എന്ത്?
12. മോഡേണിസം (ആധുനികത) എന്ന പദം കൊണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നത് എന്ത്?
13. ഉത്തരഘടനാവാദം മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന പ്രധാന ആശയങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
14. ഉത്തരാധുനിക സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുള്ള പ്രമുഖ മനശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ആരെല്ലാം?

15. എന്താണ് 'ഡിഫറൻസ്'?

(Ceiling: 25 Marks)

Part B (Paragraph questions)

Answer *all* questions. Each question carries 5 marks.

- 16. ട്രാജഡി ഭയങ്കര ഗുണങ്ങളെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്നു എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?
- 17. നാടകകൃത്തിന്റെ തലത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് കഥാർസിസിനെ എത്തരത്തിൽ വ്യാഖ്യാനിക്കാം എന്നാണ് ഡോ. എസ് കെ വസന്തൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത് ?
- 18. കാവ്യ പ്രകൃതിയെ (Nature of Poetry) കുറിച്ചുള്ള വേർപ്ലവർത്തിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
- 19. ടോൾസ്റ്റോയുടെ മതബോധത്തെ വ്യാഖ്യാനിക്കുക?
- 20. കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള സർവ്വലിസത്തെ സ്വപ്നപ്രസ്ഥാനം എന്നു വിളിക്കുന്നതിലെ യുക്തി എന്ത്?
- 21. സന്തോഷകരമായ എക്സ്പഷനിസ്റ്റ് കൃതികൾ താരതമ്യേന കുറവാണ് എന്ന് പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
- 22. ഘടനാവാദികൾ സാഹിത്യത്തെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നതെങ്ങനെ?
- 23. മാർക്സിസ്റ്റ് നിരൂപണത്തിന്റെ സവിശേഷതയെന്ത്?

(Ceiling: 35 Marks)

Part C (Essay questions)

Answer any *two* questions. Each question carries 10 marks.

- 24. കവിതയെ എതിർത്ത പ്ലേറ്റോ പടിഞ്ഞാറൻ കാവ്യമീമാംസയുടെ അവതാരകനായത് എങ്ങനെയാണ് വിലയിരുത്തുക:
- 25. കവിപ്രതിഭയെക്കുറിച്ചുള്ള കോളേറിഡ്ജിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? വിവരിക്കുക.
- 26. കലാസൃഷ്ടിയുടെ 'റിയലിസ്റ്റിക് സമീപനം' ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.
- 27. ആധുനികാനന്തര സിദ്ധാന്തങ്ങൾ സാഹിത്യ വിമർശനത്തിൽ സാധ്യമാകുന്നതെങ്ങനെയാണ് പരിശോധിക്കുക.

(2 × 10 = 20 Marks)
