

കാൽപന്തുകളി മലയാളസിനിമയിൽ
തെരഞ്ഞെടുത്ത സിനിമകളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള ഒരു പഠനം

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി സി എസ് എസ് (യു ജി) ബി എ മലയാളം
ബിരുദപഠനത്തിൻ്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന ലഘുപ്രബന്ധം

അജയ്

CCAUAMAR01

മലയാള വിഭാഗം

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഒട്ടോണോമസ്)

ഇരിങ്ങാലക്കുട

2020-2023

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്.എസ് (യൂജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി "ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ ദൃശ്യ ഭാഷയിൽ ചിത്രസംയോജനത്തിന്റെ പങ്ക്, തിരഞ്ഞെടുത്ത സിനിമകളെ മുൻ നിർത്തിയുള്ള പഠനം" എന്ന ഈ ലഘുപ്രബന്ധം ഇതിന്മുൻപ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ ഫെല്ലോഷിപ്പിനോ അതുപോലെയുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കോവേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലെന്നു ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിങ്ങാലക്കുട
തിയ്യതി

അജയ്
CCAUMAR01

ഡോ.അമ്പിളി എം വി.
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ
മലയാള വിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഒട്ടോണോമസ്)
ഇരിങ്ങാലക്കുട

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്.എസ് (യു.ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന "ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ ദൃശ്യഭാഷയിൽ ചിത്രസംയോജനത്തിന്റെ പങ്ക്, തിരഞ്ഞെടുത്ത സിനിമകളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനം" എന്ന ഈ ലഘു പ്രബന്ധം എന്റെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശമനുസരിച്ചു നിർവഹിച്ച പഠനത്തിന്റെ രേഖയാണെന്നു ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു

ഇരിങ്ങാലക്കുട

ഡോ.അമ്പിളി എം വി

ഡോ.സി. വി. സുധീർ എം.എ പി.എച്ച്.ഡി
മലയാള വിഭാഗം,
വകുപ്പധ്യക്ഷൻ
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്, (ഓട്ടോണോമസ്)
ഇരിങ്ങാലക്കുട

നന്ദി

പ്രബന്ധത്തിന് ആവശ്യമായ വിവരങ്ങൾ പറഞ്ഞു തന്ന ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് മലയാള വിഭാഗത്തിലെ എന്റെ മാർഗദർശി അമ്പിളി ടീച്ചർക്കും മലയാള വിഭാഗം അധ്യക്ഷനായ സി.വി. സുധീർ സാറിനും പലവിധത്തിൽ സഹായിച്ച മറ്റു അധ്യാപകർക്കും സഹപാഠികൾക്കും നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിങ്ങാലക്കുട

തിയ്യതി

അജയ്

CCAUMAR01

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം

അധ്യായം 1

ഫുട്ബോൾ ഉത്ഭവവും വളർച്ചയും

അധ്യായം 2

ഫുട്ബോളും മലയാളസിനിമയും

അധ്യായം 3

ഫുട്ബോൾ-തെരഞ്ഞെടുത്ത മലയാള സിനിമകളിൽ

ഉപസംഹാരം

ഗ്രന്ഥസൂചി

പ്രവാസവും മലയാളസിനിമയും
തെരഞ്ഞെടുത്ത സിനിമകളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനം

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്.എസ് (യു ജി)
ബി.എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി
സമർപ്പിക്കുന്ന ലഘുപ്രബന്ധം

അവിൽ പി.എച്ച്

CCAUAMAR02

മലയാള വിഭാഗം,
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്, (ഓട്ടോണമസ്)

ഇരിങ്ങാലക്കുട

2020-2023

പ്രസ്താവന

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്.എസ് (ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന 'പ്രവാസവും മലയാളസിനിമയും: തെരഞ്ഞെടുത്ത സിനിമകളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനം' എന്ന ഈ ലഘുപ്രബന്ധം ഇതിനുമുൻപ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ ഫെല്ലോഷിപ്പിനോ അതുപോലെയുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കോവേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലെന്നു ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

സ്ഥലം: ഇരിങ്ങാലക്കുട
പി.എച്ച് തീയതി:

അവിൽ
രജി.നമ്പർ CCAUAMAR02

ഡോ.അമ്പിളി എം.വി
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ,
മലയാള വിഭാഗം,
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്, (ഓട്ടോണമസ്)
ഇരിങ്ങാലക്കുട

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്.എസ് (യു.പി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന 'പ്രവാസവും മലയാളസിനിമയും: തെരഞ്ഞെടുത്ത സിനിമകളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനം' എന്ന ഈ ലഘു പ്രബന്ധം എന്റെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശമനുസരിച്ചു നിർവഹിച്ച പഠനത്തിന്റെ രേഖയാണെന്നു ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

സ്ഥലം: ഇരിങ്ങാലക്കുട
തിയതി :

ഡോ.അമ്പിളി എം.വി

ഡോ.സി. വി. സുധീർ എം.എ പി.എച്ച്.ഡി
കോ-ഓർഡിനേറ്റർ,മലയാള വിഭാഗം,
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്, (ഓട്ടോണമസ്)
ഇരിങ്ങാലക്കുട

നന്ദി

പ്രബന്ധത്തിന് ആവശ്യമായ വിവരങ്ങൾ പറഞ്ഞു തന്ന ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് മലയാള വിഭാഗത്തിലെ എന്റെ മാർഗദർശി അമ്പിളി ടീച്ചർക്കും മലയാള വിഭാഗം അധ്യക്ഷനായ സി.വി. സുധീർ സാറിനും പലവിധത്തിൽ സഹായിച്ച സഹപാഠികൾക്കും മലയാളത്തിലെ മറ്റ് അധ്യാപകർക്കും നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

സ്ഥലം : ഇരിങ്ങാലക്കുട

തീയതി:

അവിൽ പി.എച്ച്

രജി.നമ്പർ CCAUAMAR02

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം

അധ്യായം 1

പ്രവാസം-സിദ്ധാന്തം ചരിത്രം

അധ്യായം 2

പ്രവാസത്തിന്റെ ആവിഷ്കാരം സിനിമയിൽ

ഒരു പൊതു അവലോകനം

അധ്യായം 3

പ്രവാസം തിരഞ്ഞെടുത്ത സിനിമകളിൽ

ഉപസംഹാരം

ഗ്രന്ഥസൂചി

ക്രിക്കറ്റ് കളിയും പൊരുളും

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്.എസ്.(യു.ജി)
ബി.എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക
പുരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന പ്രബന്ധം.

അക്ഷയ് ശങ്കർ കെ വി

CCAUAMAR03



മലയാള വിഭാഗം

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്(ഓട്ടോനോമസ്) ഇരിങ്ങാലക്കുട

2020-2023

പ്രസ്താവന

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി.സി. എസ്. എസ് (യു.ജി) ബി.എ മലയാളംബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന "ക്രിക്കറ്റ് കളിയും പൊരുളും" എന്ന ലഘു പ്രബന്ധം ഇതിനുമുമ്പ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ ഫെല്ലോഷിപ്പിനോ അതുപോലെയുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കോ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലെന്ന് ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിങ്ങാലക്കുട

അക്ഷയ് ശങ്കർ കെ വി

CCAUMAR03

രമ്യ വി.ആർ
മലയാള വിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്
ഇരിങ്ങാലക്കുട

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ് (യു.ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിൻ്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന "ക്രിക്കറ്റ് കളിയും പൊരുളും" എന്ന ലഘു പ്രബന്ധം എൻ്റെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് നിർവഹിച്ച പഠനത്തിൻ്റെ രേഖയാണെന്ന് ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിങ്ങാലക്കുട

രമ്യ വി ആർ

ഡോ.സി വി സുധീർ, (എം.എ, പി.എച്ച്.ഡി)
മലയാള വിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്
ഇരിങ്ങാലക്കുട

നന്ദി

പ്രബന്ധത്തിന് ആവശ്യമായ വിവരങ്ങൾ പറഞ്ഞുതന്ന ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് മലയാള വിഭാഗം അധ്യാപികയും അധ്യക്ഷനുമായ ഡോ. സി വി സുധീർ (എം.എ.പി.എച്ച്.ഡി) മലയാള അധ്യാപിക രമ്യ മിസ്സിനും പലവിധത്തിൽ സഹായിച്ച മറ്റു അധ്യാപകർക്കും എൻറെ സുഹൃത്തുക്കൾക്കും മറ്റും എല്ലാവർക്കും നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

അക്ഷയ് ശങ്കർ കെ വി

CCAUMAR03

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം.....06

അദ്ധ്യായം ഒന്ന് : ക്രിക്കറ്റ്.....07-28

അദ്ധ്യായം രണ്ട് : ക്രിക്കറ്റ് ഇന്ത്യയിൽ.....29-35

അദ്ധ്യായം മൂന്ന് : പ്രശസ്തരായ കളിക്കാർ.....36-41

ഉപസംഹാരം.....42

ഗ്രന്ഥസൂചി.....43

പെരുന്തച്ചൻ : ഐതിഹ്യവും, അനുകല്പനവും

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിലെ സി. സി. എസ്.എസ്. (യു.ജി) ബി.എ.
മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന ലഘു
പ്രബന്ധം

അൽവിദ സുനിൽ
രജിസ്റ്റർ നമ്പർ : CCAUAMAR06

ഗവേഷണ മാർഗ്ഗദർശി
രമ്യ വി. ആർ

മലയാള വിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ് , ഇരിങ്ങാലക്കുട)

2021-2023

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്.(യു.ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിൻറെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന 'പെരുന്തച്ചൻ : ഐതിഹ്യവും, അനുകല്പനവും, എന്ന ഈ ലഘു പ്രബന്ധം ഇതിനു മുൻപ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ ഫില്ലോഷിപ്പിനോ അതുപോലുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി എഴുതി പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ല എന്നും ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

സ്ഥലം: ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

അൽവിദ സുനിൽ

തീയതി:

രജി.നമ്പർ CCAUAMAR06

രമ്യ വി. ആർ ,എം .എ .ബി.എഡ് നെറ്റ്
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ
മലയാള വിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്)
ഇരിങ്ങാലക്കുട

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്.എസ്.(യു.ജി) ബി.എ
മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിൻറെ ഭാഗിക പൂർണ്ണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന
'പെരുന്തച്ചൻ :ഐതിഹ്യവും,അനുകല്പനവും,എന്ന ഈ ലഘു പ്രബന്ധം
എൻറെ മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് നിർവഹിച്ച പഠനത്തിൻറെ
രേഖയാണെന്നും ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

സ്ഥലം: ഇരിങ്ങാലക്കുട

രമ്യ വി. ആർ

തീയതി:

നന്ദി

പ്രബന്ധത്തിന് ആവശ്യമായ വിവരങ്ങൾ പറഞ്ഞുതന്ന ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് മലയാള വിഭാഗത്തിലെ എൻറെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശ രമ്യ ടീച്ചർ മലയാളം വിഭാഗം അധ്യക്ഷനായ സി വി സുധീർ സാനിനും പലവിധത്തിലെ സഹായിച്ച മറ്റു അധ്യാപകർക്കും സഹപാഠികൾക്കും നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു

സ്ഥലം : ഇരിങ്ങാലക്കുട

അൽവിദ സുനിൽ

തീയതി:

രജി.നമ്പർ CCAUAMAR06

ഉള്ളടക്കം

- ആമുഖം
- ഐതിഹ്യങ്ങളുടെ ലോകം
 1. എന്താണ് ഐതിഹ്യം
 2. കേരളത്തിലെ ഐതിഹ്യങ്ങൾ
 3. ഐതിഹ്യമാല
- പെരുന്തച്ചൻ ഐതിഹ്യം
 1. പെരുന്തച്ചന്റെ കഥ
- പെരുന്തച്ചൻ വ്യത്യസ്ത ആഖ്യാനങ്ങളിൽ
 1. പെരുന്തച്ചൻ സിനിമ
 2. പെരുന്തച്ചൻ ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പ്

അമ്പെയ്ത്ത് ചരിത്രം വർത്തമാനവും

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്. എസ് (യൂജി)
ബി.എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ
ഭാഗികപുരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന ലഘു പ്രബന്ധം

അനന്തു ഇ.വി

CCAUMAR09



മലയാളവിഭാഗം

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്)

ഇരിങ്ങാലക്കുട

2020 - 2023

പ്രസ്താവന

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു.ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന “അമ്പെയ്ത്ത് ചരിത്രം വർത്തമാനവും” എന്ന ഈ ലഘു പ്രബന്ധം ഇതിനുമുമ്പ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ ഫെല്ലോഷിപ്പിനോ അതുപോലെയുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കോ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലെന്ന് ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

സ്ഥലം: ഇരിങ്ങാലക്കുട

തീയതി :

അനന്തു ഇ വി

CCAUMAR09

പ്രൊഫ സിന്റൊ കോങ്കോത്ത് എ.

എം.എ / ബി.എസ്

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ,

ഓൺ കോൺട്രാക്ട്

മലയാളവിഭാഗം ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്),

ഇരിങ്ങാലക്കുട

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു.ജി) ബി. എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന “അമ്പെയ്ത്ത് ചരിത്രം വർത്തമാനവും” എന്ന ലഘു പ്രബന്ധം എന്റെ മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് നിർവഹിച്ച പഠനത്തിന്റെ രേഖയാണെന്ന് ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

സ്ഥലം: ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

തീയതി:

പ്രൊഫ സിന്റൊ കോങ്കോത്ത് എ.

ഡോ. സി. വി സുധീർ,
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ,
ഓൺ കോൺട്രാക്ട് കോ ഓർഡിനേറ്റർ,
മലയാളവിഭാഗം,
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണോമസ്)
ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

നന്ദി

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു. ജി)ബി. എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന” അമ്പെയ്ത്ത് ചരിത്രം വർത്തമാനവും മുൻനിർത്തി ഒരു പഠനം. “എന്ന ലഘു പ്രബന്ധത്തിന്റെ രചനയിൽ എനിക്ക് സഹായകമായത് വളരെയേറെ അളവുകളാണ്. ഉപാദാന. സാമഗ്രികളുടെ സമാഹരണം മുതൽ പ്രബന്ധരചന വരെയുള്ള വേളകളിൽ ഏറിയോ കുറഞ്ഞോ സഹായം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രബന്ധവിഷയം തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതു മുതൽ രചനാപരമായ കാര്യങ്ങളിൽ എന്നെ സഹായിച്ചിരുന്നത് സിന്റൊ മിസ്സും മലയാളവിഭാഗം അധ്യക്ഷനായ സി.വി സുധീർ സാറുമാണ്. ഇരുവർക്കും മലയാളവിഭാഗത്തിലെ മറ്റ് അധ്യാപകർക്കും എന്റെ സഹപാഠികൾക്കും ഒരുപാട് നന്ദി.

സ്ഥലം : ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

തിയ്യതി :

അനന്തു ഇ വി

CCAUMAR09

ഉള്ളടക്കം

- ആമുഖം
- അദ്ധ്യായം 1 അമ്പെയ്ത്തിന്റെ പുരാണ ഇതിവൃത്തം
- പുരാണത്തിലെ ആയോധ്യം രൂപങ്ങൾ
- അദ്ധ്യായം 2 അമ്പെയ്ത്തിന്റെ ചരിത്രം
- അമ്പെയ്ത്തിന്റെ ചരിത്രരേഖകൾ
- അദ്ധ്യായം 3 അമ്പെയ്ത്തിന്റെ സമകാലീ രൂപം
- അനുദിന ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് അമ്പെയ്ത്ത് അന്യമാകുന്നു
- അമ്പെയ്ത്തിന്റെ ചരിത്രവും വർത്തമാനവും
- ഉപസംഹാരം
- ഗ്രന്ഥസൂചിക

വരിക്കാശ്ശേരിമന :

**‘പശ്ചാത്തലവും അവതരണവും മലയാളത്തിലെ
തെരഞ്ഞെടുത്ത സിനിമകളിൽ.’**

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി. സി.എസ്.എസ്(യു.ജി) ബി.എ
മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി
സമർപ്പിക്കുന്ന ലഘു പ്രബന്ധം

അനന്തു വി പി.

CCAUAMAR10



മലയാളവിഭാഗം

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്)

ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

2020 - 2023

പ്രസ്താവന

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു.ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന "വരിക്കാശ്ശേരിമന :പശ്ചാത്തലവും അവതരണവും മലയാളത്തിലെ തെരഞ്ഞെടുത്ത സിനിമകളിൽ." എന്ന ഈ ലഘു പ്രബന്ധം ഇതിനുമുമ്പ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ ഫെലോഷിപ്പിനോ അതുപോലെയുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കോ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലെന്ന് ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

സ്ഥലം: ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

തീയതി

അനന്തു വി പി .

CCAUMAR10

പ്രൊഫ. സരിത കെ സ്മ,
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ,
ഓൺ കോൺട്രാക്ട്,
മലയാളവിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്),
ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു.ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന "വരിക്കാശ്ശേരിമന :പശ്ചാത്തലവും അവതരണവും മലയാളത്തിലെ തെരഞ്ഞെടുത്ത സിനിമകളിൽ." എന്ന ഈ ലഘു പ്രബന്ധം എന്റെ മർഗ്ഗ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് നിർവഹിച്ച പഠനത്തിന്റെ രേഖയാണെന്ന് ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

സ്ഥലം: ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

തീയതി :

പ്രൊഫ. സരിത കെ സ്,

ഡോ. സി.വി സുധീർ

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ,

ഓൺ കോൺട്രാക്ട് കോ ഓർഡിനേറ്റർ

മലയാളവിഭാഗം, ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്),

ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

നന്ദി

കോഴിക്കാട് സർവകലശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു. ജി)ബി. എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന” വരിക്കാശ്ശേരിമന :പശ്ചാത്തലവും അവതരണവും മലയാളത്തിലെ തെരഞ്ഞെടുത്ത സിനിമകളിൽ “ എന്ന ലഘു പ്രബന്ധത്തിന്റെ രചനയിൽ എനിക്ക് സഹായകമായത് വളരെയേറെ അളവുകളാണ്. ഉപാദാന. സാമഗികളുടെ സമാഹരണം മുതൽ പ്രബന്ധരചന വരെയുള്ള വേളകളിൽ ഏറിയോ കുറഞ്ഞോ സഹായം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട് . പ്രബന്ധവിഷയം തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതു മുതൽ രചനാപരമായ കാര്യങ്ങളിൽ എന്നെ സഹായിച്ചിരുന്നത് സരിത മിസ്സും മലയാള വിഭാഗം അധ്യക്ഷനായ സി.വിസുധീർ സാറുമാണ്. ഇരുവർക്കും മലയാള വിഭാഗത്തിലെ മറ്റ് അധ്യാപകർക്കും എന്റെ സഹപാഠികൾക്കും ഒരുപാട് നന്ദി.

സ്ഥലം: ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

തിയ്യതി :

അനന്തു വി പി

CCAUMAR10

ഉള്ളടക്കം

- ആമുഖം
- പഠന ലക്ഷ്യങ്ങൾ
- അധ്യായം 1 മനകളുടെ ചരിത്രവും കേരളീയ സംസ്കാരിക ജീവിതവും
- അധ്യായം 2 വരിക്കാശ്ശേരിമനയുടെ ആവിഷ്കാരം മലയാള സിനിമയിൽ
- അധ്യായം 3 തറവാടിത്തവും നായകസങ്കല്പവും ദേവാസുരത്തിലും ആറാത്തമ്പുരാനിലും നിഗമനം
- ഗ്രന്ഥസൂചി

മലയാള സിനിമ അനും ഇനും

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാല സി.സി.എസ് . എസ്. (യു .ജി) ബി. എ മലയാളം
ബിരുദ്ധ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂർണ്ണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന ലഘു പ്രബന്ധം

അരുൺ ദാസ്

രജിസ്റ്റർ നമ്പർ:CCAUMAR11

മലയാള വിഭാഗം

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്) ഇരിങ്ങാലക്കുട

2020-2023

പ്രസ്താവന

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാല സിസി എസ് എസ് (യു ജി)ബി എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിൻറെ ഭാഗികപൂർണ്ണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന 'മലയാള സിനിമ അന്നും ഇന്നും' എന്ന ഈ ലഘു പ്രബന്ധം ഇതിനുമുമ്പ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോഷിപ്പിനോ അതുപോലെയുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കോ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത് എന്ന് ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു

ഇരിങ്ങാലക്കുട

അരുൺദാസ്

രജിസ്റ്റർ നമ്പർ :CCAUMAR11

രമ്യ വി. ആർ
മലയാള വിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്
ഇരിങ്ങാലക്കുട

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാല സി.സി.എസ്.എസ് (യു ജി) ബി എ
മലയാളം വിരുദ്ധ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂർണ്ണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന
മലയാള സിനിമ അന്നും ഇന്നും എന്ന ഈ ലഘു പ്രബന്ധം എന്റെ
മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം അനുസരിച്ച് നിർവഹിച്ച പഠനത്തിന്റെ മേഖലയാണ് എന്ന്
ഇതിൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു

ഇരിങ്ങാലക്കുട

രമ്യ വി. ആർ

ഡോ. സി. വി സുധീർ (എം.എ, പി.എച്ച്. ഡി)
മലയാള വിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്)
ഇരിങ്ങാലക്കുട

നന്ദി

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാല സിസി എസ് എസ് യു ജിബിഎ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിൻറെ ഭാഗിക പൂർണ്ണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന മലയാള സിനിമ അന്നും ഇന്നും എന്നാ ഈ പ്രബന്ധത്തിൻറെ രചനയിൽ എനിക്ക് സഹായകമായത് വളരെയേറെ ആളുകളാണ് ഉപപാദന സാമാഗ്രികളുടെ സമാഹരണം മുതൽ പ്രബന്ധരചന വരെയുള്ള വേളകളിൽ ഏറിയോ കുറഞ്ഞോ സഹായ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട് പ്രബന്ധ വിഷയം തിരഞ്ഞെടുത്തത് മുതൽ രചനാപരമായ കാര്യങ്ങളിൽ എന്നെ സഹായിച്ചിരുന്നത് അമ്പിളി മിസ്സും മലയാള വിഭാഗത്തിൽ അധ്യക്ഷനായ സുധീർ സാറുമാണ് ഇരുവർക്കും മലയാള വിഭാഗത്തിലെ മറ്റ് അധ്യാപകർക്കും എൻറെ സഹപാഠികൾക്കും ഒരുപാട് നന്ദി

ഇരിങ്ങാലക്കുട

തിയ്യതി

അരുൺ ദാസ് വി. ഡി

രജിസ്റ്റർ നമ്പർ:CCAUMAR11

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം.....

അദ്ധ്യായം 1.....

മലയാള സിനിമ ചരിത്രവും നാഴിക കല്ലുകളും

അദ്ധ്യായം 2.....

ആദ്യകാല മലയാള സിനിമയും, ഇതിവൃത്തം, സമൂഹം, ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങൾ, സാങ്കേതികവിദ്യ(1960-1980)

1.ഭാർഗവിനിലയം- 1964

2.ഓളവും തീരവും-1970

3.സ്വയംവരം -1972

അദ്ധ്യായം 3.....

സമകാല സിനിമയും എതിർത്തം സമൂഹം വർഗ്ഗങ്ങൾ ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങൾ സാങ്കേതികവിദ്യ

1.22 female kottayam -2012

2.മുറൈ പോലീസ്-2013

3.മിനൽ മുരളി -2021

ഉപസംഹാരം

ഗ്രന്ഥസൂചിക

പത്രഭാഷ: ഭാഷയും വ്യവഹാരവും

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്.എസ്
(യു.ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിന്റെ
ഭാഗികപുരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന ലഘു പ്രബന്ധം

ശ്ലോറിയ റോയ്

റജി. നം. CCAUAMAR15



മലയാള വിഭാഗം (സ്വാശ്രയം)

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്) ഇരിങ്ങാലക്കുട

2020-2023

പ്രസ്താവന

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്.എസ് (യു.ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന 'പത്രഭാഷ: ഭാഷയും വ്യവഹാരവും' എന്ന ഈ ലഘു പ്രബന്ധം ഇതിനുമുമ്പ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ ഫെല്ലോഷിപ്പിനോ അതുപോലുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കോ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലെന്ന് ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിങ്ങാലക്കുട

ഗ്ലോറിയ റോയ്

റെജി. നം. CCAUAMAR15

ഡോ. സി.വി സുധീർ എം.എ, പി.ജി ഡി.ജെ.സി.
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ഓൺ കോൺട്രാക്ട്
കോ ഓർഡിനേറ്റർ,
മലയാള വിഭഗം (സ്വാശ്രയം),
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണോമസ്)
ഇരിങ്ങാലക്കുട

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ് .എസ് (യു.ജി) ബി.എ മലയാളം
ബിരുദ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന "പത്രഭാഷ: ഭാഷയും
വ്യവഹാരവും" എന്ന ലഘു പ്രബന്ധം എന്റെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം അനുസരിച്ച് നിർവ്വഹിച്ച
പഠനത്തിന്റെ രേഖയാണെന്നു ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു

ഇരിങ്ങാലക്കുട

ഡോ. സി.വി സുധീർ

ഡോ.സി.വി സുധീർ എം.എ പി.ജി ഡി.ജെ.സി
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ഓൺ കോൺട്രാക്ട്
കോ ഓർഡിനേറ്റർ,
മലയാള വിഭഗം,
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണോമസ്)
ഇരിങ്ങാലക്കുട

നന്ദി

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്.എസ് (യു.ജി) മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന 'പത്രഭാഷ:ഭാഷയും വ്യവഹാരവും' എന്ന ഈ പ്രബന്ധത്തിന്റെ രചനയിൽ എന്നെ സഹായിച്ചവർ പലരുമുണ്ട്. ഉപാദാന സാമഗ്രികളുടെ സമാഹാരണം മുതൽ പ്രബന്ധരചനവരെയുള്ള വേളകളിൽ ഏറിയോ കുറഞ്ഞോ സഹായം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രബന്ധവിഷയം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതുമുതൽ രചനാപരമായ കാര്യങ്ങളിൽ എന്നെ സഹായിച്ചിരുന്നത് ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് ഇരിങ്ങാലക്കുട മലയാള വിഭാഗം കോ-ഓർഡിനേറ്ററും അധ്യാപകനുമായ ഡോ. സി വി സുധീർ സാറാണ്. സാറിനും മലയാള വിഭാഗത്തിലെ മറ്റെല്ലാ അധ്യാപകർക്കും എന്റെ പ്രിയ സഹപാഠികൾക്കും ഒരുപാട് നന്ദി.

ഇരിങ്ങാലക്കുട

ഗ്ലോറിയ റോയ്

റെജി.നം.CCAUAMAR15

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം	6
അധ്യായം 1	13
മലയാളത്തിലെ പത്രവ്യവഹാരങ്ങൾ	
മലയാള പത്രങ്ങളുടെ സംക്ഷിപ്തചരിത്രം	
പത്രത്തിലെ വാർത്തകൾ	
പത്രവും വിപണിയും	
പത്രം ഉൽപ്പന്നമാകുമ്പോൾ	
പത്രവൈവിധ്യം മലയാളത്തിൽ	
അധ്യായം 2	28
തലക്കെട്ടുകളുടെ ഭാഷ	
അധ്യായം 3	36
വാർത്താശരീരവും ഭാഷയും	
വാർത്തകളുടെ ഘടന	
വാക്യഘടന	
ഉപസംഹാരം	42
ഗ്രന്ഥസൂചി	44

**പെൺമയുടെ രൂപാന്തരണം മലയാളത്തിൽ:
വനിതയെ മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനം**

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ്(യു. ജി)
ബി എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പുരണത്തിനായി
സമർപ്പിക്കുന്ന ലഘു പ്രബന്ധം.

ഗോപിക ആർ

റജി.നം: CCAUAMAR 16



മലയാള വിഭാഗം

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്(ഓട്ടോണമസ്) ഇരിങ്ങാലക്കുട)

2020-2023

പ്രസ്താവന

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു. ജി) ബി എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന 'പെൺമയുടെ രൂപാന്തരണം മലയാളത്തിൽ- വനിതയെ മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനം' എന്നാ ഈ ലഘു പ്രബന്ധം ഇതിനു മുൻപ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ ഫെല്ലോഷിപ്പിനോ അതുപോലുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കോ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലെന്ന് ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിങ്ങാലക്കുട

ഗോപിക ആർ

റെജി.നം: CCAUAMAR16

ഡോ.സി.വി.സുധീർ എം.എ, പി.ജി.ഡി.ജെ.സി
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ഓൺ കോൺട്രാക്ട്
കോ ഓർഡിനേറ്റർ
മലയാള വിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്(ഓട്ടോണോമസ്)
ഇരിങ്ങാലക്കുട

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു. ജി) ബി
എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന
"പെൺമയുടെ രൂപാന്തരണം മലയാളത്തിൽ- വനിതയെ
മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനം" എന്നാ ഈ ലഘു പ്രബന്ധം എന്റെ
മാർഗനിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് നിർവഹിച്ച പഠനത്തിന്റെ രേഖയാണെന്ന്
ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

പ്രൊഫ.സി.വി.സുധീർ

ഇരിങ്ങാലക്കുട

ഡോ.സി.വി.സുധീർ എം.എ, പി.ജി.ഡി.ജെ.സി
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ഓൺ കോൺട്രാക്ട്
കോ ഓർഡിനേറ്റർ
മലയാള വിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്(ഓട്ടോണോമസ്)
ഇരിങ്ങാലക്കുട

നന്ദി

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു. ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന "പെണ്മയുടെ രൂപാന്തരണം മലയാളത്തിൽ- വനിതയെ മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനം" എന്ന ഈ പ്രബന്ധത്തിന്റെ രചനയിൽ എനിക്ക് സഹായകമായത് വളരെയേറെ ആളുകളാണ് ഉപദാന സാമഗ്രികളുടെ സമാഹരണം മുതൽ പ്രബന്ധരചന വരെയുള്ള വേളകളിൽ ഏറിയോ കുറഞ്ഞോ സഹായം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രബന്ധ വിഷയം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതു മുതൽ രചനാപരമായ കാര്യങ്ങളിൽ എന്നെ സഹായിച്ചിരുന്നത് ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് മലയാള വിഭാഗം അധ്യക്ഷനായ സി.വി.സുധീർ സാറും ആണ് സാറിനും മലയാള വിഭാഗത്തിലെ മറ്റ് അധ്യാപകർക്കും എന്റെ സഹപാഠികൾക്കും ഒരുപാട് നന്ദി.

ഇരിങ്ങാലക്കുട

ഗോപിക ആർ

റെജി.നം: CCAUAMAR 16

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം

1. സ്ത്രീ സ്വത്വവും നിർമ്മിതിയും

ഫെമിനിസ്റ്റ് ചരിത്രം

വിവിധ തരത്തിലുള്ള ഫെമിനിസം

ഫെമിനിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ വളർച്ച

കേരളത്തിലെ ഫെമിനിസം

2. രണ്ടായിരത്തിലെ വനിത

ഘടന

പൊതുസവിശേഷതകൾ

വനിതയിലെ സ്ത്രീ രൂപങ്ങൾ

വനിതയിലെ കച്ചവടങ്ങൾ

3. 2020 കാലഘട്ടത്തിലെ വനിത

20 വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം വനിതയിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങൾ

വനിതയിലെ സ്ത്രീ രൂപങ്ങൾ

വിമർശനങ്ങൾ

ഉപസംഹാരം

ഗ്രന്ഥസൂചി

സുഗന്ധി എന്ന ആണ്ടാൾ ദേവനായകി: സത്യാനന്തരകാലവായന

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ്. (യുജി) ബി .എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിൻറെ ഭാഗിക പുരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന ലഘു പ്രബന്ധം

ഗൗരി ജുഗുനു

CCAUAMAR17

മലയാള വിഭാഗം

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണോമസ്) ഇരിഞ്ഞാലക്കുട 2020-2023

പ്രസ്താവന

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു. ജി)ബി. എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന "സുഗന്ധി എന്ന ആണ്ടാൾ ദേവനായകി:സത്യാനന്തരകാലവായന"എന്ന ലഘു പ്രബന്ധം ഇതിനുമുമ്പ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ ഫെല്ലോഷിപ്പിനോ അതുപോലെയുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കോ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലെന്ന് ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിഞ്ഞാലക്കുട.
ഗൗരി ജുഗുനു

രജി.നം CCAUAMAR17

ഡോ. സി. വി സുധീർ എം. എ. പി. ജി. ഡി. ജെ. സി
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ഓൺ കോൺട്രാക്ട് കോ
ഓർഡിനേറ്റർ മലയാളവിഭാഗം ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്
(ഓട്ടോണോമസ്) ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു. ജി)ബി. എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന " സുഗന്ധി എന്ന ആണ്ടാൾ ദേവനായകി: സത്യാനന്തരകാലവായന"എന്ന ലഘു പ്രബന്ധം എന്റെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് നിർവഹിച്ച പഠനത്തിന്റെ രേഖയാണെന്ന് ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിഞ്ഞാലക്കുട.
ഡോ. സി.വി സുധീർ

പ്രൊഫ.

ഡോ. സി. വി സുധീർ എം. എ. പി. ജി. ഡി. ജെ. സി അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ഓൺ കോൺട്രാക്ട് കോ ഓർഡിനേറ്റർ മലയാളവിഭാഗം ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോനോമസ്) ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

നന്ദി

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു. ജി)ബി. എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന "സുഗന്ധി എന്ന ആണ്ടാൾ ദേവനായകി: സത്യാനന്തരകാലവായന"എന്ന ലഘു പ്രബന്ധത്തിന്റെ രചനയിൽ എനിക്ക് സഹായകമായത് വളരെയേറെ ആളുകളാണ്.ഉപാദാന സാമഗ്രികളുടെ സമാഹരണം മുതൽ പ്രബന്ധരചന വരെയുള്ള വേളകളിൽ ഏറിയോ കുറഞ്ഞോ സഹായം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട് . പ്രബന്ധവിഷയം തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതു മുതൽ രചനാപരമായ കാര്യങ്ങളിൽ എന്നെ സഹായിച്ചിരുന്നത് മലയാളവിഭാഗം അധ്യക്ഷനായ സി.വി സുധീർ സാരാണ്. സാനിനും മലയാളവിഭാഗത്തിലെ മറ്റ് അധ്യാപകർക്കും എന്റെ സഹപാഠികൾക്കും ഒരുപാട് നന്ദി.

ഇരിഞ്ഞാലക്കുട.

ഗൗരി ജുഗുനു

രജി.നം.CCAUAMAR17

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം

അധ്യായം ഒന്ന്

സത്യാനന്തര കാലം: സങ്കല്പനത്തിന്റെ ഉദയവും
വികാസവും

അധ്യായം രണ്ട്

സത്യാനന്തരതയും സാഹിത്യവും

അധ്യായം മൂന്ന്

സത്യാനന്തരതയും ആഖ്യാനവും

ഉപസംഹാരം

ഗ്രന്ഥസൂചി

കൊടുങ്ങല്ലൂർ ഭരണിയും
അതിന്റെ ഐതിഹ്യവും

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി. സിഎസ് എസ് യുജി) ബ്രിഎ മലയ
ഉളം ബിരുദ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന ലഘു
പ്രബന്ധം

ജിതിൻ ലാൽ
CCAUMAR19



മലയാള വിഭാഗം ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്) ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

പ്രസ്താവന

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് യു.ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന 'കൊടുങ്ങല്ലൂർ ഭരണിയും അതിന്റെ ഐതിഹ്യവും" എന്ന ഈ ലഘു പ്രബന്ധം ഇതിനുമുമ്പ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ ഫെല്ലോഷിപ്പിനോ അതുപോലെയുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കോ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലെന്ന് ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

സ്ഥലം: ഇരിഞ്ഞാലക്കുട
തിയതി:

ജിതിൻ ലാൽ
CCAUMAR19

പ്രൊഫ: ഗാർഗി കെ.എസ്

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ,
ഓൺ കോൺട്രാക്ട്,
മലയാളവിഭാഗം ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്),

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് യു.ജി) ബി. എ
മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന
"കൊടുങ്ങല്ലൂർ ഭരണിയും അതിന്റെ ഐതിഹ്യവും" എന്ന ലഘു പ്രബന്ധം എന്റെ
മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് നിർവഹിച്ച പഠനത്തിന്റെ രേഖയാണെന്ന്
ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

സ്ഥലം: ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

തീയതി:

പ്രൊഫ. ഗാർഗി കെ.എസ്

ഡോ. സി. വി സുധീർ,
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ,
ഓൺ കോൺട്രാക്ട് കോ ഓർഡിനേറ്റർ,
മലയാളവിഭാഗം,
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്)

നന്ദി

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു. ജി)ബി. എ മലയാളം ബരിയുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന “കൊടുങ്ങല്ലൂർ ഭരണിയും അതിന്റെ ഐതിഹ്യവും” എന്ന ലഘു പ്രബന്ധത്തിന്റെ രചനയിൽ എനിക്ക് സഹായകമായത് വളരെയേറെ ആളുകളാണ്. ഉപാദാന സാമഗ്രികളുടെ സമാഹരണം തുടർന്ന് പ്രബന്ധരചന വരേയുള്ള വേളകളിൽ ഏറിയോ കുറഞ്ഞോ സഹായം ചെരിച്ചിട്ടുണ്ട് . പ്രബന്ധവിഷയം തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതു മുതൽ രചനാപരമായ കാര്യങ്ങളിൽ എന്നെ സഹായിച്ചിരുന്നത് ഗാർഗി മിസ്സും മലയാളവിഭാഗം അയ്യക്ഷനായ സി.വി സുധീർ സാറുമാണ്. ഇരുവർക്കും മലയാളവിഭാഗത്തിലെ മറ്റ് അധ്യാപകർക്കും എന്റെ സഹപാഠികൾക്കും ഒരുപാട് നന്ദി.

സ്ഥലം : ഇരിഞ്ഞാലക്കുട
തിയതി:

ജിതിൻ ലാൽ
CCAUAMAR19

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം

കൊടുങ്ങല്ലൂരിന്റെ ചരിത്രം

മുസിരിസ്
ചേരമാൻ ജുമാ മസ്ജിദ്
കൊടുങ്ങല്ലൂർ കോട്ട
മാർത്തോമ പള്ളി

കൊടുങ്ങല്ലൂർ ഭഗവതി ക്ഷേത്രം

ഭരണി ഉത്സവവും ആചാരവും

ഉപസംഹാരം
ഗ്രന്ഥസൂചി

മാളയിലെ ക്രൈസ്തവ പാരമ്പര്യം, ചരിത്രം, ജൂതന്മാർ തുടങ്ങിയവ പഠനം.

(കോഴിക്കോട് സി. സി. എസ്. എസ്. (യു. ജി)
ബി. എ. മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിന് ഭാഗികമായി ലഭിക്കുന്ന ലഘു
(പ്രബന്ധം)

തീർപ്പ്
രജി. നം : CCAUMAR 20



മലയാള വിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോമസ്) ഇരിഞ്ഞാലക്കുട
2020—2023

പ്രസ്താവന

കോഴിക്കോട് kÀhlemimebnð സി. സി. എസ്.എസ്. (യു.ജി) ബി.എ ബിരുദ
മലയാള പഠനത്തി sâ ഭാഗിക]qcW`n\mbn kaÀ,nipó എന്ന ഈ ലഘു പ്രബന്ധം
ഇതിനു ap¼v എന്തെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ ഫെലോഷിപ്പിനോ
അതുപോലുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും Imcy\$Ätim thïn

എഴുത്തപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലെന്ന് ഇതിനാർ km£yപ്പെടുത്തുന്നു.

രമ്യ വി. ആർ

(എം. എ, ബി. എ. ഡ്, നെറ്റ്)

മലയാള വിഭാഗം

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്

ഇരിഞ്ഞാലക്കുട.

kmEy]{Xw

കോഴിക്കോട് kÀhlemimebnø സി.എസ്.എസ്. (യു.ജി) ബി. എ. ബിരുദ മലയാള
പഠനത്തി sâ ഭാഗിക]qcW~n\mbn kaÀ,nipó എണ്ണയിർ ലഘു (പബന്ധം എ)sâ
amÀð\nÀt±ia\pkcn~v \nÀÆIn~ പഠനത്തിsâ രേഖയാണെന്ന് ഇതിനാർ
kmEyപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിങ്ങാലക്കുട

tPmt]mÄ

രജി. നം :CCAUAMAR 20

നന്ദി

പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കാ³ thi amÀx\nÀt±i§Ä Xó cay So¨Àipw kntâm ടീച്ചറിനും
പലവിധത്തിൽ സഹായിച്ച മറ്റ് അധ്യാപകന്മാർക്കും എസാ സുഹൃത്തുക്കൾക്കും നന്ദി
രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിങ്ങാലക്കുട

ഒപ്പ്

tPmt]mÄ

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്,

ഇരിങ്ങാലക്കുട

2020---2023

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം

1. മാളയിലെ ക്രൈസ്തവ പാരമ്പര്യം, ചരിത്രം
2. മാളയിലെ ക്രൈസ്തവ ജീവിതവിശ്വാസം
3. ക്രൈസ്തവരും പൊതുസമൂഹവും
4. ഉപസംഹാരം
5. ഗ്രന്ഥസൂചി

തീരദേശ ജീവിതവും മലയാള സിനിമയും

ബി.എ) മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിൽ ഭാഗിക പുരണത്തിനായി
സമർപ്പിക്കുന്ന പ്രബന്ധം

കിഷൻഷാജി
റജി.നം. CCAUAMAR21



മലയാള വിഭാഗം

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്) ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

2020-2023

പ്രസ്താവന

ബി.എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന 'തീരദേശ ജീവിതവും മലയാള സിനിമയും' എന്ന ഈ പ്രബന്ധം ഇതിന് മുമ്പ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ ഫെല്ലോഷിപ്പിനോ അതുപോലുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കോ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത് അല്ല എന്നു ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു

ഇരിഞ്ഞാലാകുട

കിഷൻഷാജി
രജി.നം- CCAUAMAR21

പ്രൊഫ. രമ്യ വി.ആർ
മലയാള വിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്)
ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

സാക്ഷ്യപത്രം

ബി.എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന 'തീരദേശ ജീവിതവും മലയാള സിനിമയും' എന്ന പ്രബന്ധം എന്റെ മാർഗനിർദ്ദേശം അനുസരിച്ച് നിർവഹിച്ച പഠനത്തിന്റെ രേഖയാണെന്ന് ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

പ്രൊഫ. രമ്യവി.ആർ

ഡോ.സി.വി.സുധീർ എം.എ, പി.ജി, ഡി.ജെ.സി
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ഓൺ കോൺട്രാക്റ്റ്,
കോ ഓർഡിനേറ്റർ
മലയാളവിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്(ഓട്ടോണമസ്)
ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

നന്ദി

ബി.എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗമായി സമർപ്പിക്കുന്ന 'തീരദേശ ജീവിതവും മലയാള സിനിമയും' എന്ന ഈ പ്രബന്ധത്തിന്റെ രചനയിൽ എനിക്കു സഹായമായത് നിരവധി ആളുകൾ ആണ്. ഉപാദന വസ്തുക്കളുടെ സമാഹരണം മുതൽ പ്രബന്ധ രചന വരെയുള്ള വേളകളിൽ സഹായം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രബന്ധവിഷയം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നത് മുതൽ രചനാപരമായ കാര്യങ്ങളിൽ എന്നെ സഹായിച്ചത് രമ്യമിസ്സ് ആണ്. രമ്യമിസ്സിനും മലയാള വിഭാഗത്തിലെ മറ്റ് അധ്യാപകരോടും സഹപാടികളോടും ഞാൻ ഈ അവസരത്തിൽ നന്ദി പറയുന്നു.

ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

കിഷൻഷാജി
രജി.നം-CCAUMAR21

സിതാരയുടെ കഥകൾ ഒരു ഫെമിനിസ്റ്റ് വായന.

തിരഞ്ഞെടുത്ത കഥകളെ മുൻനിർത്തി ഒരു പഠനം.

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യുജി) ബി എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന ലഘുപ്രബന്ധം.

നൗഷിദ എം ആർ

റജി. നം CCAUAMAR23

മലയാളവിഭാഗം

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണോമസ്) ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

2020-2023

പ്രസ്താവന

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു. ജി)ബി. എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന"സിതാരയുടെ കഥകൾ ഒരു ഫെമിനിസ്റ്റ് വായന. തിരഞ്ഞെടുത്ത കഥകളെ മുൻനിർത്തി ഒരു പഠനം. "എന്ന ലഘു പ്രബന്ധം ഇതിനുമുമ്പ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ ഫെല്ലോഷിപ്പിനോ അതുപോലെയുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കോ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലെന്ന് ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിങ്ങാലക്കുട

നൗഷിദ എം ആർ
രജി. നം CCAUAMAR23

പ്രൊഫ. ഡോ.അമ്പിളി വിജയൻ
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ഓൺ കോൺട്രാക്ട്
മലയാളവിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്) ഇരിങ്ങാലക്കുട

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു. ജി)ബി. എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന"സിതാരയുടെ കഥകൾ ഒരു ഫെമിനിസ്റ്റ് വായന. തിരഞ്ഞെടുത്ത കഥകളെ മുൻനിർത്തി ഒരു പഠനം. "എന്ന ലഘു പ്രബന്ധം എന്റെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് നിർവഹിച്ച പഠനത്തിന്റെ രേഖയാണെന്ന് ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിങ്ങാലക്കുട

പ്രൊഫ. ഡോ. അമ്പിളി വിജയൻ

ഡോ. സി. വി സുധീർ എം. എ. പി. ജി. ഡി. ജെ. സി
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ഓൺ കോൺട്രാക്ട്
കോ ഓർഡിനേറ്റർ
മലയാളവിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണോമസ്) ഇരിങ്ങാലക്കുട

നന്ദി

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു. ജി)ബി. എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന”സിതാരയുടെ കഥകൾ ഒരു ഫെമിനിസ്റ്റ് വായന. തിരഞ്ഞെടുത്ത കഥകളെ മുൻനിർത്തി ഒരു പഠനം. “എന്ന ലഘു പ്രബന്ധത്തിന്റെ രചനയിൽ എനിക്ക് സഹായകമായത് വളരെയേറെ അളവുകളാണ്.ഉപദാന. സാമഗ്രികളുടെ സമാഹരണം മുതൽ പ്രബന്ധരചന വരെയുള്ള വേളകളിൽ ഏറിയോ കുറഞ്ഞോ സഹായം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട് . പ്രബന്ധവിഷയം തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതു മുതൽ രചനാപരമായ കാര്യങ്ങളിൽ എന്നെ സഹായിച്ചിരുന്നത് അമ്പിളി മിസ്സും മലയാളവിഭാഗം അധ്യക്ഷനായ സി.വി സുധീർ സാറുമാണ്. ഇരുവർക്കും മലയാളവിഭാഗത്തിലെ മറ്റ് അധ്യാപകർക്കും എന്റെ സഹപാഠികൾക്കും ഒരുപാട് നന്ദി.

ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

നൗഷിദ എം ആർ

രജി.നം CCAUAMAR23

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം

ഫെമിനിസം-ഉത്ഭവം-വളർച്ച

സ്ത്രീവാദം എന്ന പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉത്ഭവം
സ്ത്രീവാദപ്രവർത്തകർ, സ്ത്രീകളുടെ തുല്യപങ്കാളിത്തം.
സ്ത്രീവാദചരിത്രം.

ഫെമിനിസത്തിന്റെ ചില ചിന്താസ്രോതസ്സുകൾ.
സ്ത്രീ വിത്യസ്തമതവിക്ഷണങ്ങളിൽ

ഫെമിനിസം സാഹിത്യത്തിൽ

സ്ത്രീസ്വാതന്ത്ര്യത്തിനായുള്ള സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ.
സ്ത്രീ രചനയിലെ സവിശേഷതകൾ.
സാഹിത്യത്തിലും ഭാഷയിലും സ്ത്രീവാദസ്വാധീനം.
മലയാളത്തിലെ ചില എഴുത്തുകാരികളെ കുറിച്ച്.

ഫെമിനിസം സിന്താരയുടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കഥകളിൽ

അഗ്നി
കന്യക
രതിനിർവേദം

ഉപസംഹാരം

**രാഷ്ട്രീയം തമിഴ് സിനിമയിൽ :-
കാക്കാമുട്ടെ, ജെയ് ഭീം, കത്തി, കാല എന്നീ
സിനിമകളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനം**

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്. എസ് (യു.ജി) ബി എ
മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക രൂപനത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന
ലഘു പ്രബന്ധം.

നേവിന് അഗസ്റ്റിൻ
റജി. നം.CCAUAMAR25

മലയാളം വിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്) ഇരിങ്ങാലക്കുട
2020-2023

പ്രസ്താവന

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പുരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന 'രാഷ്ട്രീയം തമിഴ് സിനിമയിൽ :- കാക്കാമുട്ടെ, ജെയ് ടീം, കത്തി, കാല എന്നീ സിനിമകളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനം' എന്ന ഈ ലഘു പ്രബന്ധം ഇതിനു മുൻപ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ ഫെലോഷിപ്പിനോ അതുപോലുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കോ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലെന്ന് ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിങ്ങാലക്കുട

നേവിസ് അഗസ്റ്റിൻ

റജി.നം.CCAUAMAR25

ഡോ. സി.വി സുധീർ, എം.എ, പി.ജി ഡി.ജെ.സി
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ഓൺ കോൺട്രാക്ട്,
കോ ഓർഡിനേറ്റർ,
മലയാള വിഭാഗം,
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്)
ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്.എസ് (യു.ജി)
ബി.എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി
സമർപ്പിക്കുന്ന 'രാഷ്ട്രീയം തമിഴ് സിനിമയിൽ :- കാക്കാമുട്ടെ, ജെയ്
ഭീം, കത്തി, കാല എന്നീ സിനിമകളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനം' എന്ന
ലഘു പ്രബന്ധം എന്റെ മാർഗനിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് നിർവഹിച്ച പഠന
ത്തിന്റെ രേഖയാണെന്ന് ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

ഡോ. സി.വി സുധീർ, എം.എ, പി.ജി ഡി.ജെ.സി
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ഓൺ കോൺട്രാക്ട്,
കോ ഓർഡിനേറ്റർ,
മലയാള വിഭാഗം,
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്)
ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

നന്ദി

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന 'രാഷ്ട്രീയം തമിഴ് സിനിമയിൽ :- കാക്കാമുട്ടെ, ജെയ് ഭീം, കത്തി, കാല എന്നീ സിനിമകളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനം' എന്ന ഈ പ്രബന്ധത്തിന്റെ രചനയിൽ എനിക്ക് സഹായകമായത് വളരെ യേശു ആളുകളാണ് ഉപദാന. സാമഗ്രികളുടെ സമാഹരണം മുതൽ പ്രബന്ധരചന വരെയുള്ള വേളയിൽ ഏറിയോ കുറഞ്ഞോ സഹായം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രബന്ധവിഷയം തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നത് മുതൽ രചനാ പരമായ കാര്യങ്ങളിൽ എന്നെ സഹായിച്ചിരുന്നത് അധ്യാപകനും മലയാള വിഭാഗം അധ്യക്ഷനായ സി. വി സുധീർ സാറാണ്. സാറിനും മലയാള വിഭാഗത്തിലെ മറ്റ് അധ്യാപകർക്കും എന്റെ സഹപാഠികൾക്കും ഒരുപാട് നന്ദി.

ഇരിങ്ങാലക്കുട

നേവിസ് അഗസ്റ്റിൻ

റജി.നം.CCAUAMAR25

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം	6
ഗ്രന്ഥസൂചി	10
അദ്ധ്യായം 1 : സിനിമയും രാഷ്ട്രീയവും സിനിമ - സംക്ഷിപ്ത ചരിത്രം ലോക സിനിമയുടെ രാഷ്ട്രീയം ചാപ്ലിൻ സിനിമയുടെ രാഷ്ട്രീയം	11
അദ്ധ്യായം 2 : ജാതി - തമിഴ് സിനിമയിൽ	30
അദ്ധ്യായം 3 : തമിഴ് സിനിമ ജാതിക്കപ്പുറം ലിംഗ രാഷ്ട്രീയം തമിഴ് സിനിമയിൽ കൃഷി രാഷ്ട്രീയം തമിഴ് സിനിമയിൽ നിറത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം തമിഴ് സിനിമയിൽ	40
ഉപസംഹാരം	57

മലയാള സിനിമയും മാറിവന്ന സാങ്കേതികവിദ്യകളും

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്.എസ്
(യു.ജി)ബി.എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി
സമർപ്പിക്കുന്ന ലഘു പ്രബന്ധം.

നിധിൻ കെ.ആർ
റജി. നം. CCAUAMAR26

മലയാള വിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്)
ഇരിങ്ങാലക്കുട
2020-2023

പ്രസ്താവന.

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്.എസ്(യു.ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന “മലയാള സിനിമയും മാറി വന്ന സാങ്കേതികവിദ്യകളും” എന്ന ഈ ലഘു പ്രബന്ധം ഇതിരമുൻപ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ ഫെല്ലോഷിപ്പിനോ അതുപോലുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കോ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലെന്ന് ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിങ്ങാലക്കുട

കെ.ആർ

തിയ്യതി

റെജി.നം.CCAUAMAR26

നിധിൻ

ഡോ.അമ്പിളി എം.വി

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ

മലയാള വിഭാഗം

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഒട്ടോണോമസ്)

ഇരിങ്ങാലക്കുട

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ് .എസ്(യു.ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന " മലയാള സിനിമയും മാറി വന്ന സാങ്കേതികവിദ്യകളും" എന്ന ലഘു പ്രബന്ധം എന്റെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം അനുസരിച്ച് നിർവ്വഹിച്ച പഠനത്തിന്റെ രേഖയാണെന്നു ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു

ഇരിങ്ങാലക്കുട

ഡോ.അമ്പിളി എം.വി

ഡോ.സി. വി. സുധീർ എം.എ പി.എച്ച്.ഡി

മലയാള വിഭാഗം,

വകുപ്പധ്യക്ഷൻ

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്, (ഒട്ടോണോമസ്)

ഇരിങ്ങാലക്കുട

നന്ദി

പ്രബന്ധത്തിന് ആവശ്യമായ വിവരങ്ങൾ പറഞ്ഞു തന്ന ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് മലയാള വിഭാഗത്തിലെ എന്റെ മാർഗദർശി അമ്പിളി ടീച്ചർക്കും മലയാള വിഭാഗം അധ്യക്ഷനായ സി.വി. സുധീർ സാറിനും പലവിധത്തിൽ സഹായിച്ച മറ്റു അധ്യാപകർക്കും സഹപാഠികൾക്കും നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിങ്ങാലക്കുട
കെ.ആർ

നിധിൻ

റെജി.നം.CCAUAMAR26

ചിന്തുപാട്ട്: അനുഷ്ഠാനവും പാട്ടും

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ
സി.സി.എസ്.എസ്.(യു.ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദ
പഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന
പ്രബന്ധം.

പ്രണവ് കെ ആർ
CCAUAMAR27



മലയാള വിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്(ഓട്ടോനോമസ്) ഇരിങ്ങാലക്കുട
2020-2023

പ്രസ്താവന

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി.സി. എസ്. എസ് (യു.ജി) ബി.എ മലയാളംബിരുദപഠനത്തിൻറെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന "ചിന്തുപാട്ട്: അനുഷ്ഠാനവും,പാട്ടും" എന്ന ലഘു പ്രബന്ധം ഇതിനുമുമ്പ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ ഫെല്ലോഷിപ്പിനോ അതുപോലെയുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കോ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലെന്ന് ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിങ്ങാലക്കുട

പ്രണവ് കെ ആർ

CCAUAMAR27

രമ്യ വി.ആർ
മലയാള വിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്
ഇരിങ്ങാലക്കുട

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ് (യു.ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിൻ്റെ ഭാഗിക പുരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന " ചിന്തുപാട്ട് : അനുഷ്ഠാനവും പാട്ടും" എന്ന ലഘു പ്രബന്ധം എൻ്റെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് നിർവഹിച്ച പഠനത്തിൻ്റെ രേഖയാണെന്ന് ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിങ്ങാലക്കുട

രമ്യ വി ആർ

ഡോ.സി വി സുധീർ, (എം.എ, പി.എച്ച്.ഡി)
മലയാള വിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്
ഇരിങ്ങാലക്കുട

നന്ദി

പ്രബന്ധത്തിന് ആവശ്യമായ വിവരങ്ങൾ പറഞ്ഞുതന്ന ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് മലയാള വിഭാഗം അധ്യാപിക രമ്യ വി.ആർ മിസ്സിനും മലയാള വിഭാഗം അധ്യക്ഷൻ സുധീർ സാറിനും പലവിധത്തിൽ സഹായിച്ച മറ്റ് അധ്യാപകർക്കും എൻറെ സുഹൃത്തുക്കൾക്കും മറ്റും എല്ലാവർക്കും നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

പ്രണവ് കെ ആർ

CCAUAMAR27

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം.....06-07

അദ്ധ്യായം ഒന്ന്.....08-20

കേരളത്തിലെ ആചാര അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ- സാമാന്യ
അവലോകനം

അദ്ധ്യായം രണ്ട്.....21-27

ചിന്തുപാട്ട് അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ

അദ്ധ്യായം മൂന്ന്.....28-31

ചിന്തു പാട്ട്: പാഠവും,പാഠഭേദങ്ങളും

ഉപസംഹാരം.....33-34

ഗ്രന്ഥസൂചി.....35

ഇന്ദുലേഖയിലെ വസ്ത്രം വിവരണാത്മക പഠനം

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി. സി എസ് .എസ്(യു.ജി) ബി എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പുരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന ലഘു പ്രബന്ധം

റിനു റോയ്

CCAUMAR30



മലയാളവിഭാഗം

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്) ഇരിങ്ങാലക്കുട

പ്രസ്താവന

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്.എസ്(യു.ജി) ബി എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പുരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന 'ഇന്ദുലേഖയിലെ വസ്ത്രം വിവരണാത്മക പഠനം' എന്ന ഈ ലഘു പ്രബന്ധം ഇതിനുമുമ്പ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ ഫെല്ലോഷിപ്പിനോ അതുപോലുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കോ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലെന്ന് ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷിപ്പെടുത്തുന്നു

ഇരിങ്ങാലക്കുട

റിനു റോയ്
CCAUMAR30

സിന്റൊ കോങ്കോത്ത് എ
എം.എ / ബി.എസ്
അസി.പ്രൊഫസർ (ഓൺ കോൺട്രാക്ട്)
മലയാള വിഭാഗം

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്.എസ്(യു.ജി) ബി എ
മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പുരണത്തിനായി
സമർപ്പിക്കുന്ന “ഇന്ദുലേഖയിലെ വസ്ത്രം വിവരണാത്മക പഠനം”
എന്ന ഈ ലഘു പ്രബന്ധം ഇതിനുമുമ്പ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ
ഫെല്ലോഷിപ്പിനോ അതുപോലുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കോ
വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലെന്ന് ഞാൻ ഇതിനാൽ
സാക്ഷിപ്പെടുത്തുന്നു

ഇരിങ്ങാലക്കുട

സിന്റൊ കോങ്കോത്ത് എ

ഡോ.സി. വി. സുധീർ
എം.എ, പി.എച്ച്.ഡി
മലയാള വിഭാഗം,
വകുപ്പധ്യക്ഷൻ
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്, (ഓട്ടോണമസ്)
ഇരിങ്ങാലക്കുട

നന്ദി

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു. ജി)ബി. എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന “ഇന്ദുലേഖയിലെ വസ്ത്രം വിവരണാത്മക പഠനം” എന്ന ലഘു പ്രബന്ധത്തിന്റെ രചനയിൽ എനിക്ക് സഹായകമായത് വളരെയേറെ അളവുകൂടിയാണ്. ഉപാദാന. സാമഗ്രികളുടെ സമാഹരണം മുതൽ പ്രബന്ധരചന വരെയുള്ള വേളകളിൽ ഏറിയോ കുറഞ്ഞോ സഹായം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രബന്ധവിഷയം തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതു മുതൽ രചനാപരമായ കാര്യങ്ങളിൽ എന്നെ സഹായിച്ചിരുന്നത് സിന്ററൊ മിസ്സും മലയാളവിഭാഗം അധ്യക്ഷനായ സി.വി സുധീർ സാറുമാണ്. ഇരുവർക്കും മലയാളവിഭാഗത്തിലെ മറ്റ് അധ്യാപകർക്കും എന്റെ സഹപാഠികൾക്കും ഒരുപാട് നന്ദി.

സ്ഥലം : ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

തീയതി :

റിനു റോയ്
CCAUMAR30

ഉള്ളടക്കം

- ആമുഖം
- അദ്ധ്യായം 1 - വസ്ത്രവും സംസ്കാരവും
- അദ്ധ്യായം 2 - ഇന്ദുലേഖയിലെ ആണുങ്ങളുടെ വേഷവിധാനം
- മേലാളന്മാരുടെ വേഷവിധാനം
- കീഴാളന്മാരുടെ വേഷവിധാനം
- പുതിയ തലമുറയുടെ വേഷവിധാനങ്ങൾ
- അദ്ധ്യായം 3 - ഇന്ദുലേഖയിലെ സ്ത്രീകളുടെ വേഷവിധാനം

- മേലാളന്മാരുടെ വേഷവിധാനം
- കീഴാളന്മാരുടെ വേഷവിധാനം
- പുതിയ തലമുറയുടെ വേഷവിധാനങ്ങൾ

ആമുഖം

ശരീരം മറയ്ക്കുക എന്നതിനപ്പുറം വസ്ത്രം മനുഷ്യന്റെ സംസ്കാരത്തെയും സാമൂഹ്യ കാഴ്ചപ്പാടുകളെയും രാഷ്ട്രീയ നിലപാടുകളെയും പ്രതിഫലിക്കുന്നുണ്ട്. പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ

ഹോക്കിയുടെ ചരിത്രവും
വർത്തമാനവും

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി സി എസ് (യു ജി) ബി
എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ
ബാഗികപുരനത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന ലഘുപ്രബന്ധം

സനേക് സി എസ്

CCAUAMAR31



മലയാളവിഭാഗം

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്) ഇറിഞ്ഞാലകൂട

2020-2023

പ്രസ്താവന

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി സി എസ് എസ് (യു ജി) ബി എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി "ഹോക്കിയുടെ ചരിത്രവും വർത്തമാനവും" എന്ന ഈ ലഘുപ്രബന്ധം ഇതിനുമുമ്പ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ വെല്ലോഴിപ്പിനോ അതുപോലെയുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലെന്നു ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു

ഇരിഞ്ഞാലകുട

സനേക് . സി.എസ്

CCAUAMAR31

സിന്ററോ കോകോത്ത് എ.

എം.എ / ബി.എസ്

അസി.പ്രൊഫസർ (ഓൺ കോൺട്രാക്ട്)

മലയാള വിഭാഗം

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി സി എസ് എസ് (യു ജി) ബി എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിൻ്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി "ഹോക്കിയുടെ ചരിത്രവും വർത്തമാനവും" എന്ന ഈ ലഘുപ്രബന്ധം ഇതിനുമുൻപ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ വെല്ലോഴിപ്പിനോ അതുപോലെയുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലെന്നു ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു

ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

സിൻറൊ കോക്കോത്ത് എ.

ഡോ.സി.വി.സുധീർ

എം.എ.പി.എച്ച്.ഡി

മലയാള വിഭാഗം,

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്,(ഓട്ടോണമസ്)

ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

നന്ദി

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്.എസ് (യു.ജി)ബി.എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന "ഹോക്കിയുടെ ചരിത്രവും വർത്തമാനവും" എന്ന ലഘു പ്രബന്ധത്തിന്റെ രചനയിൽ എനിക്ക് സഹായകരമായത് വളരെയേറെ ആളുകളാണ്. ഉപാദാന. സാമഗ്രികളുടെ സമാഹരണം മുതൽ പ്രബന്ധരചന വരെയുള്ള വേളകളിൽ ഏറിയോ കുറഞ്ഞോ സഹായം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പ്രബന്ധവിഷയം തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതു മുതൽ രചനാപരമായ കാര്യങ്ങളിൽ എന്നെ സഹായിച്ചിരുന്നത് സിന്റോമിസ്റ്റും മലയാളവിഭാഗം അധ്യാപകനായ സി.വി സുധീർ സാറുമാണ്. ഇരുവർക്കും മലയാള വിഭാഗത്തിലെ മറ്റ് അധ്യാപകർക്കും എൻറെസഹപാഠികൾക്കും ഒരുപാട് നന്ദി

സ്ഥലം: ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

തീയതി:

സനേക് സി എസ്

CCAUAMAR31

ഉള്ളടക്കം

- ആമുഖം
- അദ്ധ്യായം 1 - ഹോക്കിയും ചരിത്രവും
- (1)പ്രധാനപ്പെട്ട ഹോക്കി മത്സര പരമ്പരകൾ
- (2) ഹോക്കി ഇന്ത്യയിൽ
- (3)ഇന്ത്യൻ ഹോക്കി ഇതിഹാസങ്ങൾ
- (4) ഹോക്കി കേരളത്തിൽ
- അദ്ധ്യായം 2 - ഹോക്കിയും നിയമങ്ങളും
- (1)ഫീൽഡ് ഹോക്കിയിലെ ഉപകരണങ്ങൾ
- അദ്ധ്യായം 3 - ഹോക്കി ഇന്ത്യൻ ഫെഡറേഷൻ

സൈബർ സ്വായീനം സമകാലിക ചെറുകഥയിൽ

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി. സി.എസ്. എസ് (യു.ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന ലഘു പ്രബന്ധം

സാനിയ മിർസ

CCAUAMAR32



മലയാള വിഭാഗം

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്)

ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

2020 - 2023

പ്രസ്താവന

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു.ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന “സൈബർ സ്വാധീനം സമകാലിക ചെറുകഥയിൽ” എന്ന ഈ ലഘു പ്രബന്ധം ഇതിനുമുമ്പ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ ഫെല്ലോഷിപ്പിനോ അതുപോലെയുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കോ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലെന്ന് ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

സ്ഥലം: ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

തീയതി :

സാനിയ മിർസ

രജി.നമ്പർ : CCAUAMAR32

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ,
ഓൺ കോൺട്രാക്ട്,
മലയാളവിഭാഗം ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്),
ഇരിങ്ങാലക്കുട

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു.ജി) ബി. എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന “ സൈബർ സ്വാധീനം സമകാലിക ചെറുകഥയിൽ” എന്ന ലഘു പ്രബന്ധം എന്റെ മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് നിർവഹിച്ച പഠനത്തിന്റെ രേഖയാണെന്ന് ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

സ്ഥലം: ഇരിങ്ങാലക്കുട

തീയതി:

പ്രൊഫ.ഡോ.അമ്പിളി വിജയൻ

ഡോ. സി. വി സുധീർ,
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ,
ഓൺ കോൺട്രാക്ട് കോ ഓർഡിനേറ്റർ,
മലയാളവിഭാഗം,
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണോമസ്)
ഇരിങ്ങാലക്കുട

നന്ദി

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു. ജി)ബി. എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന “സൈബർ സ്വായീനം സമകാലിക ചെറുകഥയിൽ” എന്ന ലഘു പ്രബന്ധത്തിന്റെ രചനയിൽ എനിക്ക് സഹായകമായത് വളരെയേറെ ആളുകളാണ്. ഉപാദാന സാമഗ്രികളുടെ സമാഹരണം മുതൽ പ്രബന്ധരചന വരെയുള്ള വേളകളിൽ ഏറിയോ കുറഞ്ഞോ സഹായം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട് . പ്രബന്ധവിഷയം തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതു മുതൽ രചനാപരമായ കാര്യങ്ങളിൽ എന്നെ സഹായിച്ചിരുന്നത് അമ്പിളി മിസ്സും മലയാളവിഭാഗം അധ്യക്ഷനായ സി.വി സുധീർ സാറുമാണ്. ഇരുവർക്കും മലയാളവിഭാഗത്തിലെ മറ്റ് അധ്യാപകർക്കും എന്റെ സഹപാഠികൾക്കും ഒരുപാട് നന്ദി.

സ്ഥലം : ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

തീയതി :

സാനിയ മിർസ

രജി.നമ്പർ: CCAUAMAR32

ഉള്ളടക്കം

- ആമുഖം
- സൈബർ ഇടം പൊതു അവലോകനം
 1. ഇൻറർനെറ്റിന്റെ ഗുണങ്ങൾ
 2. ഇൻറർനെറ്റിന്റെ ദോഷങ്ങൾ
- സാഹിത്യവും സൈബർ ലോകവും
 1. സൈബർ സാഹിത്യത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലം
 2. സാങ്കേതികവിദ്യ സാഹിത്യത്തിൽ സാധ്യമാക്കിയ നേട്ടങ്ങൾ
- തിരഞ്ഞെടുത്ത ചെറുകഥയിലെ സൈബർ
 1. അടയാളവാക്യങ്ങൾ
 2. വെബ്സൈറ്റ്
 3. ചില പ്രീ മോഡൽ ഇടപെടലുകൾ
- ഉപസംഹാരം
- ഗ്രന്ഥസൂചിക

**പ്രണയം : പത്മരാജന്റെ തിരഞ്ഞെടുത്ത
സിനിമകളെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം.**

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി. സി.എസ്. എസ്
(യു.ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക
പുരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന ലഘു പ്രബന്ധം

ശ്യാം പ്രാസാദ് ടി.സി

CCAUAMAR33



**മലയാള വിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്)
ഇരിഞ്ഞാലക്കുട**

2020 – 2023

പ്രസ്താവന

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു.ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന “പ്രണയം : പത്മരാജന്റെ തിരഞ്ഞെടുത്ത സിനിമകളെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം.” എന്ന ഈ ലഘു പ്രബന്ധം ഇതിനുമുമ്പ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ ഫെല്ലോഷിപ്പിനോ അതുപോലെയുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കോ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലെന്ന് ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

സ്ഥലം: ഇരിങ്ങാലക്കുട
തിയ്യതി :

ശ്യാം പ്രാസാദ് ടി.സി
CCAUMAR33

പ്രൊഫ. സരിത
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ,
ഓൺ കോൺട്രാക്ട്
മലയാളവിഭാഗം ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്),
ഇരിങ്ങാലക്കുട

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു.ജി) ബി. എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപുരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന “പ്രണയം : പത്മരാജന്റെ തിരഞ്ഞെടുത്ത സിനിമകളെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം” എന്ന ലഘു പ്രബന്ധം എന്റെ മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് നിർവഹിച്ച പഠനത്തിന്റെ രേഖയാണെന്ന് ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

സ്ഥലം: ഇരിഞ്ഞാലക്കുട
തീയതി:

പ്രൊഫ.സരിത

ഡോ. സി. വി സുധീർ,
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ,
ഓൺ കോൺട്രാക്ട് കോ ഓർഡിനേറ്റർ,
മലയാളവിഭാഗം,
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണോമസ്)
ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

നന്ദി

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു. ജി)ബി. എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന” പ്രണയം : പത്മരാജന്റെ തിരഞ്ഞെടുത്ത സിനിമകളെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം. “എന്ന ലഘു പ്രബന്ധത്തിന്റെ രചനയിൽ എനിക്ക് സഹായകമായത് വളരെയേറെ അളവുകൂടിയാണ്. ഉപാദാന. സാമഗ്രികളുടെ സമാഹരണം മുതൽ പ്രബന്ധരചന വരെയുള്ള വേളകളിൽ ഏറിയോ കുറഞ്ഞോ സഹായം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രബന്ധവിഷയം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതു മുതൽ രചനാപരമായ കാര്യങ്ങളിൽ എന്നെ സഹായിച്ചിരുന്നത് സരിത മിസ്സും മലയാളവിഭാഗം അധ്യക്ഷനായ സി.വി സുധീർ സാറുമാണ്. ഇരുവർക്കും മലയാളവിഭാഗത്തിലെ മറ്റ് അധ്യാപകർക്കും എന്റെ സഹപാഠികൾക്കും ഒരുപാട് നന്ദി.

സ്ഥലം : ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

തിയ്യതി :

ശ്യാം പ്രാസാദ് ടി.സി
CCAAMAR33

ഉള്ളടക്കം

- ആമുഖം
- അധ്യായം 1 മലയാള സിനിമ
- അധ്യായം 2 സിനിമയും സാഹിത്യവും
- അധ്യായം 3 പത്മരാജന്റെ തിരഞ്ഞെടുത്ത സിനിമകളുടെ പഠനം
- ഉപസംഹാരം
- ഗ്രന്ഥസൂചിക

**ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ ദൃശ്യഭാഷയിൽ
ചിത്രസംയോജനത്തിന്റെ പങ്ക്**

തെരഞ്ഞെടുത്ത സിനിമകളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനം

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്.എസ്
(യു.ജി)ബി.എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി
സമർപ്പിക്കുന്ന ലഘു പ്രബന്ധം.

ശ്യാം ശങ്കർ എസ്

CCAUMAR34

മലയാള വിഭാഗം

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഒട്ടോണോമസ്)

ഇരിങ്ങാലക്കുട

2020-2023

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്.എസ് (യുജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി "ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ ദൃശ്യ ഭാഷയിൽ ചിത്രസംയോജനത്തിന്റെ പങ്ക്, തിരഞ്ഞെടുത്ത സിനിമകളെ മുൻ നിർത്തിയുള്ള പഠനം" എന്ന ഈ ലഘുപ്രബന്ധം ഇതിനുമുൻപ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ ഫെല്ലോഷിപ്പിനോ അതുപോലെയുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കോ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലെന്നു ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിങ്ങാലക്കുട

ശ്യാം ശങ്കർ എസ്

CCAUMAR34

ഡോ.അമ്പിളി എം വി.

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ

മലയാള വിഭാഗം

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഒട്ടോണോമസ്)

ഇരിങ്ങാലക്കുട

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്.എസ് (യു.ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന "ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ ദൃശ്യഭാഷയിൽ ചിത്രസംയോജനത്തിന്റെ പങ്ക്, തിരഞ്ഞെടുത്ത സിനിമകളെ മുൻ നിർത്തിയുള്ള പഠനം" എന്ന ഈ ലഘു പ്രബന്ധം എന്റെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശമനുസരിച്ചു നിർവഹിച്ച പഠനത്തിന്റെ രേഖയാണെന്നു ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു

ഇരിങ്ങാലക്കുട

അമ്പിളി എം വി

ഡോ.സി. വി. സുധീർ എം.എ പി.എച്ച്.ഡി

മലയാള വിഭാഗം,

വകുപ്പധ്യക്ഷൻ

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്, (ഒട്ടോണോമസ്)

ഇരിങ്ങാലക്കുട

നന്ദി

പ്രബന്ധത്തിന് ആവശ്യമായ വിവരങ്ങൾ പറഞ്ഞു തന്ന ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് മലയാള വിഭാഗത്തിലെ എന്റെ മാർഗദർശി അമ്പിളി ടീച്ചർക്കും മലയാള വിഭാഗം അധ്യക്ഷനായ സി.വി. സുധീർ സാറിനും പലവിധത്തിൽ സഹായിച്ച മറ്റു അധ്യാപകർക്കും സഹപാഠികൾക്കും നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിങ്ങാലക്കുട

തിയ്യതി

ശ്യാം ശങ്കർ എസ്

CCAUMAR34

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം

അധ്യായം 1

ചിത്രസന്നിവേശം ലോകസിനിമയുടെ നാൾവഴികളിൽ

അധ്യായം 2

ചിത്രസംയോജനം ഇന്ത്യൻസിനിമയുടെ നാൾവഴികളിൽ

അധ്യായം 3

ചിത്രസംയോജനം മലയാളം സിനിമയിൽ.

ഉപസംഹാരം

അനുബന്ധം

ഗ്രന്ഥസൂചി

കേരളവർമ്മ പഴശ്ശിരാജ: ചരിത്രവും സിനിമയും

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ
സി. സി. എസ്. എസ് (യു. ജി)ബി. എ മലയാളം
ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി
സമർപ്പിക്കുന്ന ലഘു പ്രബന്ധം

വിഷ്ണു പ്രകാശ്

CCAUAMAR35



മലയാള വിഭാഗം

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്)

ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

2020 - 2023

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു.ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന “പഴശ്ശിരാജ: ചരിത്രവും സിനിമയും” എന്ന ഈ ലഘു പ്രബന്ധം ഇതിനുമുമ്പ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ ഫെല്ലോഷിപ്പിനോ അതുപോലെയുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കോ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലെന്ന് ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

സ്ഥലം: ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

തീയതി:

വിഷ്ണു പ്രകാശ്

CCAUMAR35

പ്രൊഫ. ഗാർഗികെ. എസ്
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ,
ഓൺ കോൺട്രാക്ട്,
മലയാളവിഭാഗം ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്),
ഇരിങ്ങാലക്കുട

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു.ജി) ബി. എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന “പഴശ്ശിരാജ ചരിത്രവും സിനിമയും” എന്ന ലഘു പ്രബന്ധം എന്റെ മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് നിർവഹിച്ച പഠനത്തിന്റെ രേഖയാണെന്ന് ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

സ്ഥലം: ഇരിങ്ങാലക്കുട

തീയതി:

പ്രൊഫ. ഗാർഗികെ. എസ്

ഡോ. സി. വി സുധീർ,
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ,
ഓൺ കോൺട്രാക്ട് കോ ഓർഡിനേറ്റർ,
മലയാളവിഭാഗം,
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്)
ഇരിങ്ങാലക്കുട

നന്ദി

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു. ജി)ബി. എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന "പഴശ്ശിരാജ: ചരിത്രവും സിനിമയും" മുൻനിർത്തി ഒരു പഠനം. എന്ന ലഘു പ്രബന്ധത്തിന്റെ രചനയിൽ എനിക്ക് സഹായകമായത് വളരെയേറെ അളവുകളാണ്. ഉപാദാന. സാമഗ്രികളുടെ സമാഹരണം മുതൽ പ്രബന്ധരചന വരെയുള്ള വേളകളിൽ ഏറിയോ കുറഞ്ഞോ സഹായം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട് . പ്രബന്ധവിഷയം തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതു മുതൽ രചനാപരമായ കാര്യങ്ങളിൽ എന്നെ സഹായിച്ചിരുന്നത് അമ്പിളി മിസ്സും മലയാളവിഭാഗം അധ്യക്ഷനായ സി.വി സുധീർ സാറുമാണ്. ഇരുവർക്കും മലയാളവിഭാഗത്തിലെ മറ്റ് അധ്യാപകർക്കും എന്റെ സഹപാഠികൾക്കും ഒരുപാട് നന്ദി.

സ്ഥലം : ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

തീയതി :

വിഷ്ണു പ്രകാശ്

CCAUAMAR35

ഉള്ളടക്കം

- ആമുഖം
- ചരിത്രത്തിലെ പഴശ്ശിരാജ
- സിനിമയിലെ പഴശ്ശിരാജ
- ചരിത്രവും സിനിമയും
- ഉപസംഹാരം
- ഗ്രന്ഥസൂചിക

സ്ത്രീ പ്രതിനിധാനം മലയാള സിനിമയിൽ

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി.സി .എസ് .എസ് (യു.ജി) ബി .എ
മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിൻറെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന
ലഘു പ്രബന്ധം

വിഷ്ണുപ്രിയ

റജി. നം CCAUAMAR36

മലയാളം വിഭാഗം

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

2020 - 23

പ്രസ്താവന

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി.സി .എസ് .എസ്(യു .ജി)ബി.എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിൻറെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന സ്ത്രീ പ്രതിനിധാനം മലയാള സിനിമയിൽ' എന്നാ ഈ ലഘു പ്രബന്ധം ഇതിനു മുൻപ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ ഫെല്ലോഷിപ്പിന് അതുപോലെ മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കോ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ല എന്ന് ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

വിഷ്ണുപ്രിയ പി .വി

റജി. നം CCAUAMAR36

പ്രൊഫ:സിന്റൊ കോക്കോത്ത് എ.
എം.എ / ബി.എസ്
അസി.പ്രൊഫസർ (ഓൺ കോൺട്രാക്ട്)
മലയാള വിഭാഗം

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി സി എസ് എസ് യു ജി ബി എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിൻറെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന 'സ്ത്രീ പ്രതിനിധാനം മലയാള സിനിമയിൽ' എന്നാൽ ലഘു പ്രബന്ധം എൻറെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം അനുസരിച്ച് നിർവഹിച്ച പഠനത്തിൻറെ രേഖ ആണെന്ന് ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു .

ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

പ്രൊഫ :സിന്റൊ കോക്കോത്ത്

ഡോ: സി വി സുധീർ, എം.എ, പി.ജി ഡി .ജെ.സി.
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ഓൺ കോൺട്രാക്ട്, കോ ഓർഡിനേറ്റർ,
മലയാള വിഭാഗം,
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്)
ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

നന്ദി

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ് .എസ്(യു.ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിൻറെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന.സ്ത്രീ പ്രതിനിധാനം മലയാള സിനിമയിൽ' എന്ന ഈ പ്രബന്ധത്തിൻറെ രചനയിൽ എനിക്ക് സഹായകമായത് വളരെയേറെ ആളുകളാണ്. ഉപദാനസാമഗ്രികളുടെ സമാഹരണം മുതൽ പ്രബന്ധരചന വരെയുള്ള വേളകളിൽ ഏറിയോ കുറഞ്ഞോ സഹായം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രബന്ധ വിഷയ മുതൽ രചനാപരമായ കാര്യങ്ങളിൽ എന്നെ സഹായിച്ചിരുന്നത് സിന്റോ മിസ്സും മലയാള വിഭാഗം അധ്യക്ഷനായ സി വി സുധീർ സാറും ആണ്. ഇരുവർക്കും മലയാള വിഭാഗത്തിലെ മറ്റ് അധ്യാപകർക്കും എൻറെ സഹപാഠികൾക്കും ഒരുപാട് നന്ദി.

ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

വിഷ്ണുപ്രിയ പി .വി

റജി. നം CCAUAMAR36

ഉള്ളടക്കം

1. പ്രതിനിധാനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം	
➤ എന്താണ് പ്രതിനിധാനം	8
➤ പ്രതിനിധാനം സമൂഹത്തിൽ	9
➤ സ്ത്രീ പ്രതിനിധാനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം	11
2. സ്ത്രീ ആദ്യകാല മലയാള സിനിമയിൽ	
➤ സ്ത്രീ ഇടപെടുന്ന ലോകം	16
➤ സ്ത്രീയും സാമൂഹ്യ സ്ഥാപനങ്ങളും	20
➤ സ്ത്രീത്തൊഴിൽ	22
3. സ്ത്രീ സമകാലം മലയാള സിനിമയിൽ	
➤ സ്ത്രീ ഇടപെടുന്ന ലോകം	27
➤ സ്ത്രീയും സാമൂഹ്യ സ്ഥാപനങ്ങളും	30
➤ സ്ത്രീയുടെ പുതിയ മുഖം	32
ഉപസംഹാരം	34
ഗ്രന്ഥസൂചി	35

എരി : കീഴാള വായന

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി. സി.എസ്. എസ് (യു.ജി) ബി.എ
മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന ലഘു
പ്രബന്ധം

വൈശാഖ് സുരേഷ്
രജി. നമ്പർ CCAUAMAR37



മലയാള വിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്)
ഇരിഞ്ഞാലക്കുട
2020 - 2023

പ്രസ്താവന

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു.ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന “എരി:കീഴാള വായന” എന്ന ഈ ലഘു പ്രബന്ധം ഇതിനുമുമ്പ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ ഫെല്ലോഷിപ്പിനോ അതുപോലെയുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കോ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലെന്ന് ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

സ്ഥലം: ഇരിഞ്ഞാലക്കുട
തിയ്യതി

വൈശാഖ് സുരേഷ്
രജി.നമ്പർ : CCAUAMAR37

സരിത കെ എസ് (എം എ, ബി.എഡ്, നെറ്റ്)
മലയാളവിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്),
ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു.ജി) ബി. എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന “എരി : കീഴാള വായന ” എന്ന ലഘു പ്രബന്ധം എന്റെ മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് നിർവഹിച്ച പഠനത്തിന്റെ രേഖയാണെന്ന് ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

സ്ഥലം: ഇരിഞ്ഞാലക്കുട
തീയതി:

സരിത കെ എസ്

ഡോ. സി. വി സുധീർ,
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ,
ഓൺ കോൺട്രാക്ട് കോ ഓർഡിനേറ്റർ,
മലയാളവിഭാഗം,
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്)
ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

നന്ദി

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി. സി. എസ്. എസ് (യു. ജി)ബി. എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന “എരി:കീഴാള വായന” എന്ന ലഘു പ്രബന്ധത്തിന്റെ രചനയിൽ എനിക്ക് സഹായകമായത് വളരെയേറെ ആളുകളാണ്. ഉപാദാന സാമഗ്രികളുടെ സമാഹരണം മുതൽ പ്രബന്ധരചന വരെയുള്ള വേളകളിൽ ഏറിയോ കുറഞ്ഞോ സഹായം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രബന്ധവിഷയം തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതു മുതൽ രചനാപരമായ കാര്യങ്ങളിൽ എന്നെ സഹായിച്ചിരുന്നത് സരിത മിസ്സും മലയാളവിഭാഗം അധ്യക്ഷനായ സി.വി സുധീർ സാറുമാണ്. ഇരുവർക്കും മലയാളവിഭാഗത്തിലെ മറ്റ് അധ്യാപകർക്കും എന്റെ സഹപാഠികൾക്കും ഒരുപാട് നന്ദി.

സ്ഥലം : ഇരിഞ്ഞാലക്കുട

വൈശാഖ് സുരേഷ്

തീയതി :

രജി.നമ്പർ: CCAUAMAR37

ഉള്ളടക്കം

▣ ആമുഖം

▣ കീഴാളം, കീഴാളത ചരിത്രം

1. കീഴാളത

2. കീഴാളതയുടെ ഇന്ത്യൻ സാഹചര്യം

3. കീഴാളതയുടെ കേരളീയ സാഹചര്യം

▣ എരിയിലെ കീഴാളേതര ജീവിതം

▣ എരിയിലെ കീഴാള ജീവിതം

1. ജാതി

2. ഭക്ഷണം

3. വേഷം

▣ ഉപസംഹാരം

▣ ഗ്രന്ഥസൂചി

പരിസ്ഥിതി ദർശനം കെ. ജി. എസ്. കവിതകളെ
മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനം

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്. എസ് (യു.ജി)
ബി.എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പുരണത്തിനായി
സമർപ്പിക്കുന്ന ലഘു പ്രബന്ധം

ആതിര ടി. സുരേഷ്
റജി. നം. CCAUAMAR12



മലയാള വിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്) ഇരിങ്ങാലക്കുട
2020 - 2023

പ്രസ്താവന

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്.എസ് (യു.ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദപഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന 'പരിസ്ഥിതി ദർശനം കെ.ജി.എസ് കവിതകളെ മുൻ നിർത്തിയുള്ള പഠനം ' എന്ന ഈ ലഘു പ്രബന്ധം ഇതിനു മുമ്പ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ ഫെല്ലോഷിപ്പിനോ അതുപോലുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കോ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലെന്ന് ഞാൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിങ്ങാലക്കുട

ആതിര .ടി. സുരേഷ്
രജി. നം. CCAUAMAR12

പ്രൊഫ ഗാർഗി കെ.എസ് എം.എ, ബി.എഡ് .,
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ഓൺ കോൺട്രാക്ട്
മലയാള വിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്)
ഇരിങ്ങാലക്കുട

സാക്ഷ്യപത്രം

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്.എസ് (യു.ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന 'പരിസ്ഥിതി ദർശനം കെ.ജി.എസ് കവിതകളെ മുൻ നിർത്തിയുള്ള പഠനം' എന്ന ലഘു പ്രബന്ധം എന്റെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് നിർവ്വഹിച്ച പഠനത്തിന്റെ രേഖയാണെന്ന് ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരിങ്ങാലക്കുട,

പ്രൊഫ. ഗാർഗി കെ.എസ്

ഡോ. സി.വി.സുധീർ എം.എ, പി.ജി, ഡി.ജെ.സി
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ഓൺ കോൺട്രാക്ട്,
കോ ഓർഡിനേറ്റർ
മലയാള വിഭാഗം
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്)
ഇരിങ്ങാലക്കുട

നന്ദി

കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ സി.സി.എസ്.എസ്. (യു.ജി) ബി.എ മലയാളം ബിരുദ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗിക പുരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന 'പരിസ്ഥിതി ദർശനം കെ.ജി.എസ് കവിതകളെ മുൻ നിർത്തിയുള്ള പഠനം' എന്ന ഈ പ്രബന്ധത്തിന്റെ രചനയിൽ എനിക്ക് സഹായകമായത് വളരെയേറെ ആളുകളാണ്. ഉപാദാനസാമഗ്രികളുടെ സമാഹരണം മുതൽ പ്രബന്ധ രചന വരെയുള്ള വേളകളിൽ ഏറിയോ കുറഞ്ഞോ സഹായം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രബന്ധ വിഷയം തെഞ്ഞെടുക്കുന്നതു മുതൽ രചനാപരമായ കാര്യങ്ങളിൽ എന്നെ സഹായിച്ചിരുന്നത് ഗാർഗി മിസ്സാണ്. മിസ്സിനും മലയാള വിഭാഗത്തിലെ മറ്റ് അധ്യാപകർക്കും എന്റെ സഹപാഠികൾക്കും ഒരുപാട് നന്ദി.

ഇരിങ്ങാലക്കുട

ആതിര ടി സുരേഷ്
രജി.നം. CCAUAMAR12

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം	1
അധ്യായം 1	2-9
പരിസ്ഥിതി നിർവ്വചനങ്ങൾ	
പരിസ്ഥിതി ദർശനത്തിൽ കടന്നുവരുന്ന വാദങ്ങൾ	
അധ്യായം 2	10-16
പ്രാചീനഘട്ട കവിതകൾ	
നാടൻപാട്ട്	
ആധുനിക കവിതകളിലെ പ്രകൃതി ദർശനം	
അധ്യായം 3	17-25
കെ.ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള കവിപരിചയം	
കെ.ജി എസ് കവിതകളിലെ പ്രകൃതി ദർശനം	
ഉപസംഹാരം	26
ഗ്രന്ഥസൂചി	27