

The ECLIPSE



CHRIST COLLEGE MAGAZINE
2005

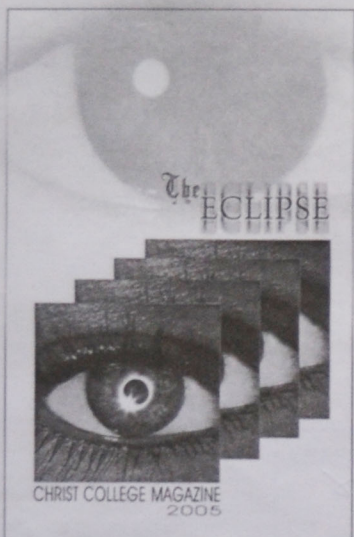


CHRIST COLLEGE
IRINJALAKUDA

CHRIST COLLEGE LIBRARY
ACC. No. 62318
CALL NO.

Let thy love be in my heart,
O Lord, in my mind and on my lips,



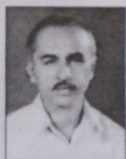


The Eclipse :

The total or partial disappearance of a heavenly body by the interposition of another between it and the beholder or by its passing into the others shadow, a throwing into the shade: a loss of brilliancy.

Editorial Committee

Staff Editors



P.C. Varghese



Liz Job

Editorial Board



Krishnaraj M



Rajeev Menon S.



Nizam P.S.



Deepa Paul



Deepthi



Azhrudeen K.S.



Vijayan



Midhun Mohan



Roger Francis



സുഹൃദത്തേ,

മനുഷ്യസഹജമായ എല്ലാ നന്മകൾക്കുമേതിലെ തിന്മയുടെ ഗ്രഹണം നിഴൽ വീഴ്ത്തുന്ന ഒരു കാലഘട്ടത്തിലൂടെയാണ് നാം കടന്നുപോകുന്നത്. ജീവിതത്തിന്റെ വസന്തകാലത്ത് ലഹരിയുടെ കഴുകൻ കണ്ണികൾ യൗവനത്തിന്റെ തീക്ഷ്ണതകളെ കവർന്നെടുക്കുന്നു. തെരുവിൽ അന്ധർക്കും സഹോദരിമാർക്കുമേതിലെ കാമപേക്കു അറിയാതെ കാത്തിരിക്കുന്ന ഭ്രാന്തൻമാർ.

ഏതു കാലമാണിത്? ഇത് ഗ്രഹണത്തിന്റെ കാലം

അന്നത്തിനും, അക്ഷരത്തിനും വേണ്ടിയല്ല അധികാരത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള രഥയാത്രകളാണ് ലോകമെങ്ങും ആദർശം പടിയറങ്ങിപ്പോകുന്ന ഇരുട്ടു മുഴിയൊരു കാലത്ത് സ്വന്തം വീടിനുള്ളിൽ തണുത്തുവെച്ചുപോയൊരു ലോകത്ത് സൂക്ഷ്മതയോടെ നോക്കിയിരിക്കുന്നു. എല്ലാം തപ്പിക്കുന്ന സുനാമി പോലുള്ള പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങൾ, അത്യാതന്നെ ബാധിക്കപ്പെട്ടവർ അഹങ്കരിക്കുന്ന കപട വേഷങ്ങൾ.

ദുരന്തങ്ങൾക്കിടയിലും സ്നേഹത്തിന്റെ പൂജാക്കുമ്പ്പുകൾ ഇടയ്ക്ക് തെളിയുന്നതും കാണാം. അനാഥ സഹപാഠികൾ വീട് പണിതുകൊടുക്കുന്ന സുഹൃത്തുക്കൾ. സ്വന്തം ജീവിതം പോലും പണയം വെച്ചു കൃഷിക്കാരിൽനിന്നും പുഴയിൽ ചാടി കൂട്ടിക്കളിച്ച് മുവർസൗഖ്യം തിന്മകളുടെ ലോകത്ത് മിന്നിടുന്ന ഈ സ്നേഹത്തിന്റെ കൂട്ടായ്മയാണ് നമ്മുടെ മാതൃക.

മാഷ്ട്രീയത്തിന്റെയും ജാതിമത ചിന്തകളുടെയും അപ്പുറത്ത് എല്ലാം ഒന്നാകുന്ന മനുഷ്യരുടെ നിഷ്കളങ്കതയിലേക്ക് നമ്മുടെ തിരിച്ചുപോകാം.

അതിനായി ഈ മാസപ്പതിപ്പിലെ അക്ഷരകൂട്ടത്തിലെ ഒരു വരിയെങ്കിലും കാണണമെന്നാൽ അത് അന്നത്തു അന്നത്തു അന്നത്തിന്റെ ധന്യത.

സ്നേഹത്തോടെ,

ഡോ. സൗമ്യ പി. വേലിസ്
എഡിറ്റർ

CONTENTS



- *Nostalgia* - രൂപീകരണത്തിന്റെ വർഷങ്ങൾ സച്ചിദാനന്ദൻ
- *Interview* - മാസ്റ്റർപീസ് ഈസ് യെറ്റ് ടു കം സുജ കെ.
- പ്രണയപൂർവ്വം, ക്രൈസ്റ്റിൻ...
- ആ നിമിഷം
- സുനാമി
- Greate equilliser
- ആർത്തനാദം
- ഒരു പക്ഷേ...?
- ഇനി ചില ജൽപനങ്ങൾകൂടി മറക്കാം
- മണിവിണ
- നിന്നെയറിയാതെ...
- എനിക്ക് പറയാനുള്ളത്
- ആകാശങ്ങളുടെ അതിർത്തികളിൽ
- അനുഭൂതിയുടെ നനവുകൾ
- A Little Bit More...
- The Fire of Wisdom
- A friend is ...
- ഒന്നും പറയാതെ
- ഡിസംബറിന്റെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ
- ചിറകൊടിഞ്ഞ പൂന്യാറ്റുകൾ
- ശ്രുതിഭംഗം
- ചില ഗമങ്ങൾ ചിന്തകൾ
- സ്വപ്നങ്ങളുടെ ഭാവി
- അവസാനത്തെ കത്ത്
- ഗന്ധർവന്റെ പുത്രി
- ടൂറിസം ഇവിടെ വരെ
- അവന്റെയും അവളുടെയും ചിന്തയുടെ വഴിത്താരകളിലൂടെ ...
- ഭാരതമെന്നാൽ പാതിൻ നടുവിൽ കേവലമൊരു പിടി മണ്ണല്ല ...
- വരു ഈ പ്രണയത്തിന്റെ പടവുകളിലേക്ക്
- ആദർശത്തിന്റെ വ്യാപ്തിയെക്കുറിച്ച്
- നിരോധിക്കപ്പെട്ടവരുടെ ചരിത്രം
- കാലം വരച്ച സത്യങ്ങൾ
- നിറത്തിന്റെ ഉള്ളുകളളികൾ
- മലയാളത്തിലെ മികച്ച അഞ്ച് നോവലുകൾ
- College Report
- The Science Behind Married life
- The Secret of Life
- Mystery of Dreams
- Six Scientific ways to catch a lion
- Chemistry of Women
- Quotable Quotes
- N.C.C. Report 2004 - 2005
- ഫിലിം ക്ലബ്ബ്
- കോളേജ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് 2004 - 05
- The College Union 2004-05
- Pele "Black Pearl" of Football

കവിത



കഥ



Mysore for you

ലേഖനം

അനുഭവം

Cartoon

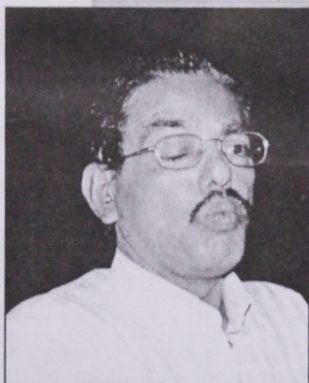
ആദരാഞ്ജലികൾ



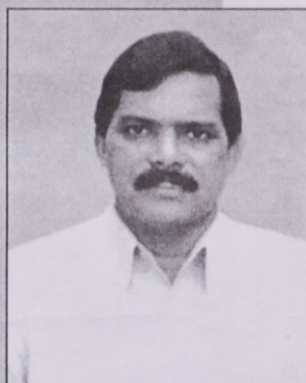
Pencil Drawing



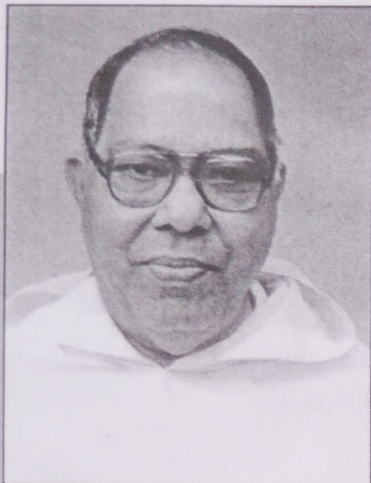
PRINCIPAL
Rev. Fr. Jose Chunkan



VICE PRINCIPAL
E.T. JOHN



VICE PRINCIPAL
K.I. WILSON



MANAGER
Rev. Fr. Antony Pallipadan



BURSAR
Rev. Fr. Joy Peenikkaparambil

ആദരാഞ്ജലികൾ



സൗഹൃദത്തിന്റെ
 ഒരു പിടി നല്ല സ്മരണകൾ
 സമ്മാനിച്ച് അകാലത്തിൽ
 നമ്മോട് വിട പറഞ്ഞ
വിവേകിന്
 കൈകൾ
 ആദരാഞ്ജലികൾ



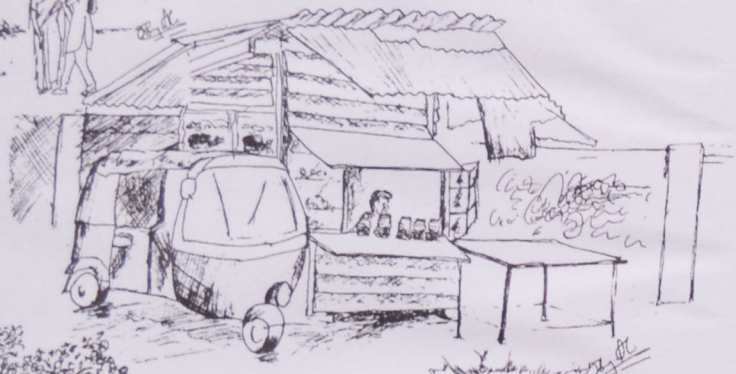


Campus through the Magazine

Campus through the Magazine



Yasar Ali
IInd B.Sc Geology



...

Campus through the Magazine

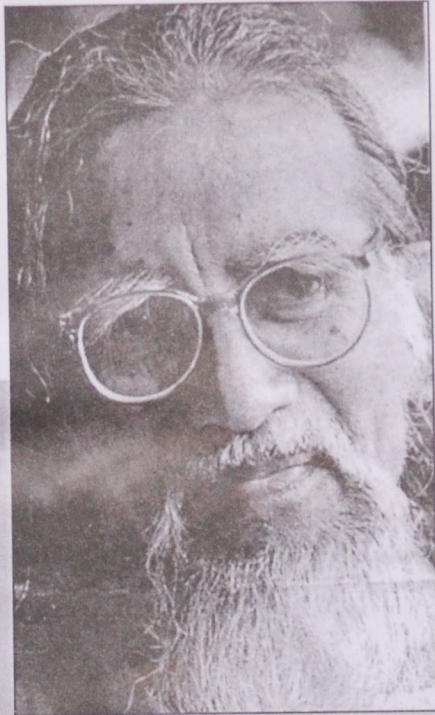


...

Campus through the Magazine



...



ഭാഷയുടെ അതിർവരമ്പുകളെ ഭാവന കൊണ്ട് അതിലാഘിച്ച പ്രതിഭാവിഭാസമാണ് ശ്രീ. ഒ.വി. വിജയൻ. വീട്ടാത്ത കടങ്ങൾ ദൈവത്തിന്റെ സൂക്ഷിപ്പുകളാണെന്നാണ് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞത്. തീർച്ചയായും ഒ.വി. വിജയന്റെ രചനകൾ ദൈവത്തിന്റെ സൂക്ഷിപ്പുകളായി തുടരും. കൈരളിക്ക് വിധിച്ചുകിട്ടിയ മഹാഭാഗ്യങ്ങളിലൊന്നായ ശ്രീ. ഒ.വി.വിജയന് ആദരാഞ്ജലികൾ.

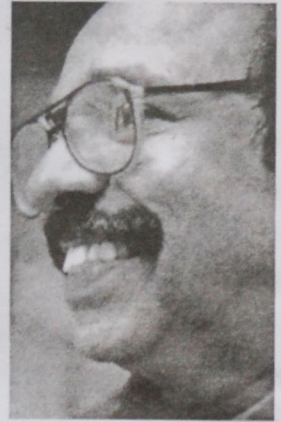


എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

സച്ചിദാനന്ദൻ

മനുഷ്യന്റെ മനസ്സിന്റെ അകത്തളങ്ങളിൽ കൊടുങ്കാറ്റായോ ഇളം തലോടലായോ ചിന്തകൾ ഉണർത്താൻ കഴിവുള്ള ഒന്നുണ്ട് അതാണ് NOSTALGIA

N O S T A L G I A



രൂപീകരണത്തിന്റെ വർഷങ്ങൾ

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജിൽ വിദ്യാർത്ഥിയെന്ന നിലയിൽ ചിലവിട്ട നാലു വർഷങ്ങൾ എന്റെ ധൈഷണിക രൂപീകരണത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം വളരെ പ്രധാനമായിരുന്നു. ആ നാലു വർഷത്തെ അനുഭവങ്ങൾ വിസ്മയിപ്പിച്ചുതുവാൻ സമയമില്ലാത്തതിൽ എനിക്കു വേദമുണ്ട്.

1962 ലാണ് ഞാൻ ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജിൽ പ്രീ-യൂണിവേഴ്സിറ്റിക്ക് ചേർന്നത്. പ്രീ-ഡിഗ്രി ക്ലാസ്സിനു പകരം - ഇപ്പോഴത്തെ 'ഡിപ്ലോമ' - അന്നുണ്ടായിരുന്നത് ഒരു വർഷത്തെ പ്രീ-യൂണിവേഴ്സിറ്റി ക്ലാസ്സായിരുന്നു. അന്ന് സ്കൂൾ പഠനം പത്തല്ല, പതിനൊന്നുവർഷം എടുത്തിരുന്നു. ഞാൻ പഠിച്ചത് മലയാളം മീഡിയത്തിൽ എന്റെ ഗ്രാമമായ പൂല്ലൂറ്റിലെ ഒരു സാധാരണ ഗവ. ലോവർ പ്രൈമറി സ്കൂളിലും എസ്. എൻ. ഡി. പി. മാനേജ്മെന്റില്ലാത്ത ഒരു അപ്പർ പ്രൈമറി സ്കൂളിലും പിന്നീട് കൊടുങ്ങല്ലൂർ ബോയ്സ് ഹൈസ്കൂളിലുമായിരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷ് പഠനം ആരംഭിക്കുന്നത് സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ആറാം വർഷത്തിലാണ്. ആ ക്ലാസ്സിന് 'ഫസ്റ്റ് ഫോം' എന്നാണ് പറയുക. അവിടങ്ങളോട് 'സിക്സ്ത്ത് ഫോം' വരെയാണ് സ്കൂൾ പഠനം. പ്രൈമറിയിൽ അഞ്ചുവർഷം കഴിഞ്ഞ് പിന്നെ അങ്ങിനെ ആറു വർഷം കൂടി പഠിക്കണം. അതുകൊണ്ടാണ് ബിരുദപഠനത്തിനുമുമ്പുള്ള ക്ലാസ്സ് ഒരു വർഷം മാത്രമായത് : അപ്പോൾ ആകെ 12 വർഷമാകുമല്ലോ. പ്രീ-യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ അവസാന ബാച്ചിലായിരുന്നു ഞാൻ; പിറ്റേ വർഷം മുതൽ പ്രീ-ഡിഗ്രി എന്ന ദിവത്സര കോഴ്സായി അതുമാറി. പ്രീ-യൂണിവേഴ്സിറ്റിക്ക് എല്ലാ വിഷയവും പഠിക്കണം, ഗ്രൂപ്പ് സമ്പ്രദായമില്ല. ഇംഗ്ലീഷ് ഒന്നാം ഭാഷ, രണ്ടാം ഭാഷയായി ക്രൈസ്റ്റിൽ മലയാളമോ, ഹിന്ദിയോ, സിറിയക്കോ എടുക്കുകയായിരുന്നു. (രണ്ടുവർഷം മുമ്പ് സിറിയയിൽ പോയപ്പോൾ ഞാൻ ഈ ഭാഷ സംസാരിക്കുന്ന ആളുകളെ കണ്ടു). സിറിയകിൽ നൂറിൽ നൂറ് മാർക്കും കിട്ടുമെന്ന് ചില സുഹൃത്തുക്കൾ പറഞ്ഞതുകേട്ട് ഞാൻ ആദ്യം അതാണ് രണ്ടാം ഭാഷയായി എടുത്തത്. വ്യാകരണം മടുത്തതുകൊണ്ട് പിന്നെ കൂടുതൽ മാർക്ക് കിട്ടാനിടയുള്ള ഹിന്ദിയിലേക്ക് മാറി. എങ്കിലും

ഏകദേശം 30 വർഷത്തോളം ക്രൈസ്റ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഹോമിനിയോളജി ഓഫീസിൽ ഒരു പോലീസ് അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൈമറിയിലും ഈ വർഷത്തെ രചയാർ അന്വർദ്ധ ഷരതാദേശം ശ്രീ. പച്ചിരാജൻ മാഷിന്റെ ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജിനെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മക്കുറിപ്പ്.

മലയാളം ധാരാളം വായിക്കുമായിരുന്നു. കവിതയെഴുത്ത് ഹൈസ്കൂളിൽ തന്നെ തുടങ്ങിയിരുന്നു. അതു വഴി മലയാളം അദ്ധ്യാപകരുമായും സമ്പർക്കം പുലർത്തിപ്പോന്നു. സി. പി. ഇളയത്ത്, മാമ്പുഴ കുമാരൻ ഇവരായിരുന്നു മലയാളത്തിലെ പ്രമുഖരായ അദ്ധ്യാപകർ. കീറ്റ്സ്, ഷെല്ലിജോൺ മെയ്സ്ഫീൽഡ് തുടങ്ങിയവരുടെ ഇംഗ്ലീഷ് കവിതകൾ പരിഭാഷിച്ചെന്ന് മാമ്പുഴ മാസ്റ്ററെ കാണിക്കുമായിരുന്നു. അദ്ധ്യാപകൻ ആരുമില്ലാത്തപ്പോഴായിരുന്നു. എന്തിൽ ശർമ്മയും പത്തനാപുരത്തു കെ.ജെ. ജോസഫുമായിരുന്നു. ഏറെ വർഷം കഴിഞ്ഞ് വൽഹിയെലെത്തി കബീർ, വീര, റഹീം മുതലായവരുടെ കവിതകൾ വായിക്കുമ്പോഴും, റോഡിലെ 'ഭാരത ഭവന്റെ' ഒരു ഫെല്ലോഷിപ്പിന്റെ ഭാഗമായി എസ്. എച്ച്. വാത്സായനും മുകുന്ദബോധും, കേരളനാഥ് സിങ്ങും ഉൾപ്പെടെയുള്ള ഹിന്ദികവികളുടെ പരിഭാഷിച്ചെന്ന് (സമകാലീന ഹിന്ദി കവിത എന്ന പേരിൽ ഇത് കോഴിക്കോട്ടെ 'മലയാളം' പബ്ലിക്കേഷൻസ് പ്രകാശിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.) ശ്രീകാന്ത് വർമ്മയുടെ 'മഗധ്' എന്ന കാവ്യ പരമ്പര വിവർത്തനം ചെയ്യുമ്പോഴുമൊക്കെ ശർമ്മാജിയുടെയും പിള്ളസ്റ്റാറിന്റേയും ക്ലാസ്സുകൾ ഞാനോർക്കറാറാണ്. മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ താൽപര്യമുള്ള ഞാൻ ഹിന്ദി രണ്ടാം ഭാഷയായെടുത്തത് ശരിയായില്ലെന്നു കരുതുന്നവരുണ്ട്. പക്ഷേ വൽഹിയെൽ ആ പ്രാഥമികമായ ഹിന്ദി ജ്ഞാനം എനിക്ക് ഏറെ ഉപകരിച്ചു. ജോലിയിൽ സൗഹൃദങ്ങളുണ്ടാക്കുന്നതിലും. ഡിഗ്രി ക്ലാസ്സുകളിലും ഞാൻ ഹിന്ദി തന്നെയാണ് രണ്ടാം ഭാഷയായി സ്വീകരിച്ചത്, അതിൽ ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സ് കിട്ടുകയും ചെയ്തു.

കൈക്രസ്റ്റ് കോളേജിനെക്കുറിച്ചുള്ള എന്റെ ആദ്യത്തെ ഓർമ്മ അവിടെ പ്രവേശനത്തിനു ചെന്നപ്പോഴുണ്ടായ ഒരുതരം ആഹ്ലാദമാണ് : പ്രൗഢിയേറിയ കെട്ടിടവും പൂക്കളും ചെറുവൃക്ഷങ്ങളും നിറഞ്ഞ ഉദ്യാനവും (അതിലെ മുതിലും മുതലയും പെരിമ്പാമ്പും ഇപ്പോഴും അതിജീവിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നറിയില്ല) ആണ് ആദ്യം ആകർഷിച്ചത്.

കൈക്രസ്റ്റ് കോളേജിനെക്കുറിച്ചുള്ള എന്റെ ആദ്യത്തെ ഓർമ്മ അവിടെ പ്രവേശനത്തിനു ചെന്നപ്പോഴുണ്ടായ ഒരുതരം ആഹ്ലാദമാണ് : പ്രൗഢിയേറിയ കെട്ടിടവും പൂക്കളും ചെറുവൃക്ഷങ്ങളും നിറഞ്ഞ ഉദ്യാനവും (അതിലെ മുതിലും മുതലയും പെരിമ്പാമ്പും ഇപ്പോഴും അതിജീവിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നറിയില്ല) ആണ് ആദ്യം ആകർഷിച്ചത്. ഞാൻ ദിവസവും വീട്ടിൽ നിന്ന് ബസ്സിൽ വന്നാണ് പഠിച്ചിരുന്നത്. അതുകൊണ്ട് ഹോസ്റ്റൽ ജീവിതത്തിന്റെ അനുഭവമുണ്ടായില്ല. പിന്നീട് മഹാരാജാസ് കോളേജിൽ ഇംഗ്ലീഷ് എം.എ. ചെയ്യുമ്പോഴാണ് അതുണ്ടായത്. എന്റെ ജ്യേഷ്ഠൻ കൈക്രസ്റ്റിലെ വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നു, യൂണിയന്റെ ജനറൽ സെക്രട്ടറിയും.

അതുകൊണ്ട് കോളേജിനെപ്പറ്റി ഏതാണ്ടൊരു രൂപം എനിക്കുണ്ടായിരുന്നു. ഫാ. ഗബ്രിയേൽ ആയിരുന്നു പ്രിൻസിപ്പാൾ. ഡിഗ്രിക്ക് എന്റെ വിഷയം ജീവശാസ്ത്രമായിരുന്നു : സസ്യശാസ്ത്രവും രസതന്ത്രവും ഉപവിഷയങ്ങളും. ഒ. ടി. പീറ്റർ, നാരായണൻ നായർ, കൃഷ്ണസ്വാമി, ഡോ. തോമസ്, ബാസ്റ്റൻ ജോസ്, അന്തപ്പൻ, രാധാകൃഷ്ണൻ, ജയറാം, എം. എ. ജോസഫ് തുടങ്ങിയവരാണ് ഈ വിഷയങ്ങൾ പഠിപ്പിച്ചിരുന്നത്. ഇവരുമായി വളരെനല്ല ബന്ധം എനിക്കുണ്ടായിരുന്നു. ബാസ്റ്റൻസാറിന്റെ ബോട്ടണി ക്ലാസ്സുകളും ഈ. ഐ. തോമസ്സിന്റെ ജെനറ്റിക് ക്ലാസ്സുകളും അവിടെ രണ്ടിയമാണ്. തോമസ്സ് മാസ്റ്റർ ഉന്നത ഗവേഷണബിരുദങ്ങളുള്ളയാളായിരുന്നു. ഭാഷ നന്നായി കൈകാര്യം ചെയ്യും. തികഞ്ഞ നർമ്മബോധമുണ്ടായിരുന്നു. ഭാഷയോടുള്ള പ്രത്യേക മമത മൂലം ഇംഗ്ലീഷ് വൃത്തിയായി സംസാരിക്കുന്നവരോടൊന്നിനു പ്രത്യേകമായ അടുപ്പമുണ്ടായിരുന്നു.

ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിൽ എനിക്കേറ്റവും ഓർമ്മയുള്ള രണ്ടുപേർ ഷേക്സ്പിയറുടെ 'ജൂലിയസ് സീസർ' നാടകവും കവിതയും പഠിപ്പിച്ചിരുന്ന പി. എസ്. വെങ്കിട്ടേശ്വരനും, ഗദ്യലേഖനങ്ങൾ (ഹക്സലി, റസ്സൽ, പിന്നെ ലേഖന സഹോദരങ്ങൾ : ചാൾസ് ലാംബ്, ഹാസ്പീറ്റ്, മാക്സ്

ബീർബോം തുടങ്ങിയവർ) പഠിപ്പിച്ചിരുന്ന ജോസഫ് കൊളേജോടനുമാണ്. തൃശ്ശൂർ സെന്റ്. തോമസ് കോളേജിൽ നിന്നും വന്നിരുന്ന വെങ്കിട്ടേശ്വരൻ സാറിന് ഷേക്സ്പിയർ കാണ്യാപാഠമായിരുന്നു. നാടകീയമായാണമേഹം ക്ലാസ്സെടുക്കുക. നല്ല നോട്ടുകളും തരുമായിരുന്നു. അല്പം ഡിസ്കി കഴിച്ചാണദ്ദേഹം ക്ലാസ്സിൽ വരിക എന്നത് പ്രസിദ്ധമായിരുന്നു. കൊളേജോടൻ സാർ കാര്യമായ പ്രസക്തമായിരുന്നു നന്നായി ഹോം വർക്ക് ചെയ്ത് പാഠം വായിച്ച് സാംഗ്രീകിച്ച് അദ്ദേഹം നടത്തിയിരുന്ന പ്രഭാഷണങ്ങളും ഒപ്പം ഇംഗ്ലീഷിലെ വാക്കുകൾ അവയുടെ മൂലത്തോടുകൂടി പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന രീതിയും എനിക്കു വലിയ പ്രയോജനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. എനിക്കും അദ്ദേഹത്തിൽ നിന്ന് വലിയ വാത്സല്യം ലഭിച്ചിരുന്നു. വെങ്കിട്ടേശ്വരൻ സാർ ദുപ്പർട്ട് ബ്രൂക്കിന്റെ 'ദ ഗ്രേറ്റ് ലവർ' എന്ന കവിത പഠിപ്പിക്കുമ്പോൾ, അതുപോലെ തെങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചൊരു കവിത രചിക്കാൻ ക്ലാസ്സിനോടാവശ്യപ്പെട്ടതും

പിന്നത്തെ ക്ലാസ്സിൽ ഞാൻ അങ്ങിനെയാരു കവിത കൊണ്ടുചെന്നപ്പോൾ ഉറക്കെ വായിപ്പിച്ചതും ഞാനോർക്കുന്നു. അന്നു മുതൽ അദ്ദേഹത്തിനും എന്നെ വലിയ കാര്യമായിരുന്നു. ആർ. കെ. അയ്യരുടെ വ്യാകരണക്ലാസ്സുകളും എനിക്ക് വലിയ പ്രയോജനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

അന്നുവരെ സ്കൂൾ ലൈബ്രറികളിലും എന്റെ നാട്ടിൻപുറത്തെ ലൈബ്രറികളിലും മാത്രം ഒതുങ്ങിനിന്ന എന്റെ വായന വിപുലമാകുന്നത് ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് ലൈബ്രറിയുമായുള്ള സമ്പർക്കത്തിലൂടെയാണ്. വിക്ടർ ഹ്യൂഗോ മുതൽ നിക്കോസ് കസൽ ദസ്കീസ്, ഹെർമൻ ഹെസ്സെ, തൊമാസ്മെൻ തുടങ്ങിയ ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ പ്രതിഭാശാലികൾ വരെയുള്ള വരുടെ നോവലുകളും വേഡ്സ്വർത്ത്, ഷെല്ലി, കീറ്റ്സ്, ബേൺസ് തുടങ്ങിയവരുടെ സമ്പൂർണ്ണ കവിതാസമാഹാരങ്ങളും ഞാൻ വായിക്കുന്നത് അവിടെ നിന്നെടുത്താണ്. ഒരൊഴിവുകാലം മുഴുവൻ ഷേക്സ്പിയർ കൃതികൾ മുഴുവൻ വായിച്ച് കുറിപ്പുകളെടുത്തതും ഓർക്കുകയുണ്ട്. ഇതിനെക്കാളെല്ലാം പ്രധാനം അക്കാലത്ത് ബൈബിൾ സുശ്രദ്ധം വായിച്ചതാണ്. ബൈബിൾ എന്നെ അഗാധമായി സാധിനിപ്പിച്ച ഗ്രന്ഥങ്ങളിലൊന്നാണ്. പിന്നീട് ബുദ്ധന്റെ 'ധർമ്മപദവും' ഒരു ഘട്ടത്തിൽ 'കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് മാനിഫെസ്റ്റോയും' ഇതുപോലെ സാധിനിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. മൂന്നിലും പൊതുവായുള്ള ഒരു ഘടകം മനുഷ്യരിലുള്ള കരുണയും നീതിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഉത്കണ്ഠയുമാണ്. ക്രിസ്തുവിന്റെ ജീവിതകഥയുടെ വലിയ സാധിനത്തോടൊപ്പം പഴയസുവിശേഷത്തിലെ കഥകളും കഥാപാത്രങ്ങളും 'ദാവീദിന്റെ സ്തുതികളിലും' 'സോളമന്റെ ഗീത'ത്തിലും 'വെളിപാടു പുസ്തകത്തിലും' 'ഇയ്യോബിന്റെ പുസ്തക'ത്തത്തിലും മറ്റും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന കാവ്യഭാവനയും കവിതാമയമായ ശൈലിയും എന്നെ ഹഠദാകർഷിച്ചു. എന്റെ കവിയുടെ പ്രമേയത്തിലും ശൈലിയിലും ബൈബിളിന്റെ പ്രകടമായ സാധിനമുണ്ട്. (അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനങ്ങളും നടന്നിട്ടുണ്ട്.)

ക്രൈസ്റ്റ്കോളേജ് വിദ്യാഭ്യാസനിലവാരത്തിലെന്ന പോലെ കായികരംഗത്തും അന്നും മുന്നിട്ടുനിന്നിരുന്നു. പിന്നീട് വലിയ ഫുട്ബോൾ താരങ്ങളായി വളർന്ന പലരും അന്നവിടെയുണ്ടായിരുന്നു. ആന്റണിയും പാപ്പപ്പനും മറ്റും. കലകൾക്ക് അന്ന് അത്ര പ്രാധാന്യം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പിന്നീടാണ് ആ രംഗത്തിലും കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ ചെലുത്താനാരംഭിച്ചത്. എങ്കിലും മത്സരങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. 'കോളേജ് ഡേ' നന്നായി ആഘോഷിച്ചിരുന്നു. കവിതാമത്സരങ്ങളിൽ ഞാൻ പതിവായി

പങ്കെടുത്തിരുന്നതോർക്കുന്നു. അതിലും ലേഖനമത്സരങ്ങളിലുമെല്ലാം സമ്മാനങ്ങളും ലഭിച്ചിരുന്നു. 'ഡേസ്കോളർ ആയിരുന്നതുകൊണ്ട് സപോർട്ട്സിൽ പങ്കെടുക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. ഒരു കാണിയുടെ താൽപര്യമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു ജില്ലാ - സംസ്ഥാനതലങ്ങളിൽ കോളേജ് വിജയിക്കുമ്പോൾ അഭിമാനം തോന്നിയിരുന്നുവെങ്കിലും. പിന്നീട് പ്രശസ്തരായ പലകലാകാരന്മാരും എന്നോടൊപ്പം പഠിച്ചിരുന്നു. ഒരാൾ പിന്നണിഗായകനായി പ്രശസ്തനായ ജയചന്ദ്രനാണ്. ജയചന്ദ്രൻ അടുത്ത സുഹൃത്തായിരുന്നു. നാരായണൻ, ബാലൻ തുടങ്ങിയ വരുൾപ്പെട്ടിരുന്ന ഞങ്ങളുടെ ചെറിയ സുഹൃദ്സംഘത്തിനു മുമ്പിൽ ജയചന്ദ്രൻ മലയാളത്തിലും ഹിന്ദിയിലുമുള്ള പാട്ടുകൾ പാടുമായിരുന്നു. നർത്തകനായ ജയശങ്കർ ആയിരുന്നു മറ്റൊരാൾ; അദ്ദേഹമിപ്പോൾ ഡൽഹിയിലുണ്ട്, ഒരു നൃത്തകലാലയം നടത്തുന്നു.

എറണാകുളം മഹാരാജാസ് കോളേജിൽ ഞാൻ ഇംഗ്ലീഷ് എം.എ. ക്ക് ചേരുമ്പോഴും എന്റെ പ്രധാനമൂല്യധനം ക്രൈസ്റ്റിൽ നിന്നുണ്ടായ പുസ്തക പരിചയവും നല്ല അദ്ധ്യാപകരിലൂടെ പകർന്നു കിട്ടിയ ഉറച്ച ഇംഗ്ലീഷ് പരിജ്ഞനവും സ്വന്തം സാഹിത്യതാൽപര്യവുമായിരുന്നു. ആ മൂല്യധനം പലിശയോടെ തിരിച്ചേൽപിക്കുകയായിരുന്നു ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജിലെ 25 വർഷത്തെ നിസാർത്ഥമായ അദ്ധ്യാപനവൃത്തിയിലൂടെ ഞാൻ ചെയ്തത് എന്ന് തിരിഞ്ഞ് നോക്കുമ്പോൾ എനിക്കു തോന്നുന്നു. ആ കാൽ നൂറ്റാണ്ട്കാലത്തെ അദ്ധ്യാപനാനുഭവം ഈ ചെറുലേഖനത്തിൽ സംഗ്രഹിക്കുക അസാധ്യമാണ്. ഇത് ഒരു പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ മാത്രം. ഇപ്പോഴത്തെ വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാർത്ഥിനികൾക്കു വേണ്ടി.



ശ്രീ. കെ. സാച്ചിദാനന്ദൻ
 മിസ്റ്റർ
 Prof. K. Satchidanandan
 Secretary

साहित्य अकादेमी
 २०१६ ५५५, ३५ श्रीरक्षक नगर, श्री विठ्ठल-११० ००१
 नगर, साहित्य अकादेमी, २३३८ टोका, २३३८ ६०६८
 ई-मेल : ०९१-११-२३३८ २४२८
 वेब-साइट : sahy@vsnl.com

Sahitya Akademi
 (National Academy of Letters)
 Rabindra Bhavan, 35 Ferozeshah Road, New Delhi- 110 001
 Gram - Sahityakal, Phone: 2338 7064, 2338 6628
 Fax: 091-11-2338 2428
 E-Mail: sahy@vsnl.com
 Website: http://www.sahitya-akademi.gov.in

23. 7. 05

ശ്രീ. കെ. സാച്ചിദാനന്ദൻ സി. (പ്രൊഫ.)
 17/7 നവ് കളെ നവമി മിസ്റ്റർ
 നവ മിസ്റ്റർ സാച്ചിദാനന്ദൻ
 (ക) 23. 7. 05
 ശ്രീ. കെ. സാച്ചിദാനന്ദൻ
 സാച്ചിദാനന്ദൻ

അഭിമുഖം : സുജ കെ. IFS



മാസ്റ്റർപീസ് ഇൗസ് യെറ്റ് ടു കം

(അഖിലേന്ത്യാ സിവിൽ സർവ്വീസ് പരീക്ഷയിൽ 4-ാം റാങ്ക് നേടിയ കേരളത്തിൽ നിന്നുള്ള സുജ. കെ. യുമായുള്ള അഭിമുഖം. ഇത്തവണ കേരളത്തിൽ നിന്നുള്ള ഏറ്റവും ഉയർന്ന റാങ്കാണ്.

ഒരു ചാലക്കാടൻ സാലാഹനം ടൗണിൽ മാരിയമ്മൻ കോവിലിനടുത്തുള്ള സൂര്യന്റെ വീട്. ചുറ്റുവരത്ത് ചാർമയറായുമാലി കാണപ്പെട്ട പെൺകുട്ടി തെങ്ങിനെ സ്വീകരണമുറിച്ചിലേക്ക് ആനയിച്ചു. ഇരിക്കട്ടെ. ഓ വരുന്നു. അകമ്പടിയാലി നിലാ ചുഞ്ചിരി.

ഈ സാധാരണ മട്ടുകാരി പെൺകുട്ടിയാണ് അഖിലേന്ത്യാതലത്തിൽ സിവിൽ സർവ്വീസ് പരീക്ഷയിൽ 4-ാം റാങ്ക് നേടിയതെന്ന് വിശ്വസിക്കുവാൻ കുറച്ച് നിമിഷങ്ങളെടുത്തു. താഴ്ന്നൊന്നാണെന്നതിൽ ഇറ്റർവ്യൂ തുടങ്ങിയപ്പോൾ സംസാരം മധുരം ലളിതം 'ചീൻ പ്രീ ടു ആസ്ക്' വീണ്ടും ചുഞ്ചിരിക്കുന്നു.

? സുജയ്ക്ക് ക്രൈസ്റ്റ് കലാലയത്തിന്റെ അഭിനന്ദനങ്ങളും ആശംസകളും

☞ നന്ദി

? ക്രൈസ്റ്റിലേക്ക് വന്നിട്ടുണ്ടോ?

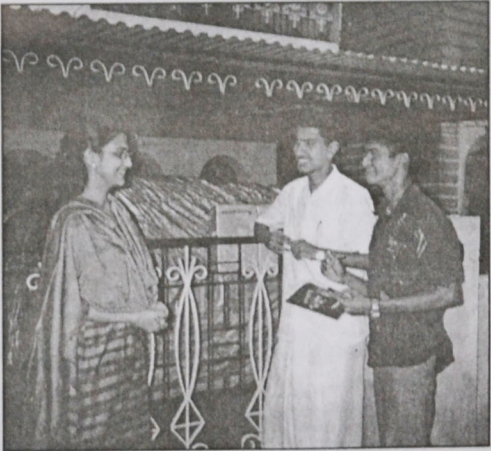
☞ ഇല്ല പക്ഷേ ധാരാളം കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ക്യാമ്പസിന്റെ രംഗിയെപ്പറ്റി. ചില സിനിമകളിൽ കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

? ക്രൈസ്റ്റിലേക്ക് സ്വാതന്ത്രം

☞ നന്ദി. തീർച്ചയായും വരും

ക്രൈസ്റ്റിന്റെ മുൻവർഷങ്ങളിലെ മാഗസിനുകൾ സൂര്യയ്ക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. ഓരോ മാഗസിനും ഒന്നിനൊന്ന് മെച്ചമാണെന്ന് അവർ പറഞ്ഞു. ആ മത്സരബുദ്ധിയെ അടയാഴം ചെയ്തു.

- ☞ രാഷ്ട്രീയമുണ്ടോ നിങ്ങളുടെ ക്യാമ്പസിൽ ?
- ? പിന്നെ.... സജീവമായി
- ☞ രാഷ്ട്രീയമായിരിക്കും മാഗസിനുകൾ മത്സരബുദ്ധിയോടെ തയ്യാറാക്കാൻ നിങ്ങളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നത്. അല്ലേ.
- തെങ്ങൻ 'ചീരിച്ചു. എന്തറിടം സൂര്യന്റെ ക്രൈസ്റ്റിനെ കുറിച്ച് ക്രൈസ്റ്റ് ഒരു മഹാസാഹായാണ്. അടുക്കുന്നോറും അകന്നു പോകുന്നു...ചെര.ചെര. ബോറാകുന്നു. മറുപടി പറയേണ്ട



പിന്നൂട്ടി വഴികൾ

നടന്നുവന്ന വഴിയിലെ കല്ലുകളേയും മുളകളേയും കുറിച്ച് സൂര്യ പാതതൂങ്ങുകയാണ്. കണ്ണുനീറാലാതെ, സ്വരമിടാതെ, തികഞ്ഞ രുചി മാനത്തോടെ, ചുറഞ്ച് പെരിയ്ക്കുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഏഴുണ്ട കൈനടിയോടെ.

"No matter how hard a rock, Chipping it everyday will undoubtedly bring it down. No matter how tall, no matter how long"

- ? കലാലയ വിദ്യാഭ്യാസം എവിടെയായിരുന്നു ?
- ⇒ Womens College, Trivandrum. Mphil ന് Jawaharlal Nehru Uty ൽ പോയി
- ? JNU തിരഞ്ഞെടുക്കാവാനു കാരണം ?
- ⇒ I A S Preperation ന് റയൽഹി കൂടുതൽ സഹായിക്കുമെന്ന് തോന്നി. പിന്നെ കേരളത്തിന് പുറത്ത് പഠിക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു. J N U വിൽ ഇന്റർനാഷണൽ റിലേഷൻസ് വിഭാഗത്തിലാണ് ഞാൻ എം. ഫിൽ ചെയ്തത്.
- ? സാമ്പത്തികശാസ്ത്രം കൂടാതെ മലയാളസാഹിത്യവും CSE ക്ക് ഐച്ഛികമായി എടുത്തിരുന്നുവല്ലോ?
- ⇒ മലയാളം Comfortable ആയതുകൊണ്ടാണ് അതെടുത്തത്. മലയാളത്തിൽ Proper Study Material കിട്ടാൻ ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. റയൽഹിയിൽ കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി ലൈബ്രറി ആ കുറവ് നികത്തി. ഇവിടെ വീടിനടുത്തുള്ള ഒരു മലയാളം പ്രൊഫസർ കുറെ help ചെയ്തു.
- ? Civil Service Preperation നിടയിൽ എപ്പോഴെങ്കിലും ഇത് ബുദ്ധിമുട്ടാണെന്ന് കരുതി പിൻ വാങ്ങിയിട്ടുണ്ടോ?
- ⇒ പല തവണ. വേറെ Options ഉണ്ടായിരുന്നു. JRF(Junior Research Fellow) ഉം ഉണ്ടായിരുന്നു.
- ? കോച്ചിംഗ് ഒരു അത്യാവശ്യഘടകമാണോ? പ്രത്യേകിച്ചും കേരളത്തിൽ നിന്നുള്ളവർക്ക്?
- ⇒ എന്ത് വായിക്കണമെന്ന് /ചെയ്യണമെന്ന് നമുക്ക് പറഞ്ഞുതരികയാണ് കോച്ചിംഗ് സെന്റർ ചെയ്യുന്നത്. Iam myself a Comfortable person. അതുകൊണ്ട് കോച്ചിംഗിന് പോയില്ല. പിന്നെ ഞാൻ കുറച്ച് നെർവ്വസ് ആണ്. ആത്മവിശ്വാസവും അധികമില്ല. ഇന്റർവ്യൂവിനെ അതു ബാധിക്കും എന്ന് തോന്നിയതുകൊണ്ട് എന്താനും ചില Mock Interviews ൽ പങ്കെടുത്തിരുന്നു. That's all
- ? ക്രൈസ്റ്റിലെ Civil Service aspirants ന് ഒരു Message
- ⇒ Work hard. Belive in almighty- ഇന്നല്ലെങ്കിൽ നാളെ ഫലം കിട്ടും
- ? എന്നുമുതലാണ് CSE ക്ക് വേണ്ടി ഗൗരവമായി തയ്യാറെടുക്കാൻ തുടങ്ങിയത്?
- ⇒ ഒരു വർഷം മുമ്പ്. പരീക്ഷാക്കാലം ഏതാണ് ഒരു വർഷമെടുക്കും. Thereafter, Actually you get two years to prepare

- ? ഇന്റർവ്യൂ വിനെക്കുറിച്ച് പറയാമോ?
 - ⇒ ഇന്റർവ്യൂ ഏതാണ്ട് 40 മിനിറ്റോളമുണ്ടായിരുന്നു. 5 പേരടങ്ങുന്ന ബോർഡായിരുന്നു. അതിൽ 2 പേർ സ്ത്രീകൾ. കേരളത്തെയും മരുമക്കത്തായ സമ്പ്രദായത്തെയും കുറിച്ച് ചോദിച്ചു. മലയാള സാഹിത്യം Option ആയിരുന്നല്ലോ. സക്കറിയേയയും ലളിതാം ബിക അന്തർജ്ജനത്തെയും പറ്റി ചോദ്യങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. പിന്നെ Sino - Indian relation, latest economic policies... അങ്ങനെ
 - ? ദിവസം എത്ര മണിക്കൂർ പഠിക്കുമായിരുന്നു.
 - ⇒ 10 -12 മണിക്കൂർ. രാത്രി 3 വരെയാകെ ഇരിക്കുമായിരുന്നു
 - ? General Studies preparation നെക്കുറിച്ച് കൂടി എന്തെങ്കിലും പറയാമോ?
 - ⇒ Positive feeling ഉണ്ടായിരിക്കുക എന്നുള്ളതാണ് പ്രധാനം. Hindu പോലെയുള്ള National Daily ന്നായി വായിക്കുക. Jot down the points, Spectrum, CSR തുടങ്ങിയ all covering magazines സ്ഥിരമായി വായിക്കുക. Year book will help you a lot
- Suja you deserve this success. അർജോൻസ്. കെ. അം. രാജു നാരായണ സ്വാമി, പ്രിയ തുടങ്ങിയവരുടെ നിരവധി ലേക്ക് സൂര്യ. കെ. എന്നൊരു പേരു കൂടി. ഈ പേരോർത്ത് ഈ നാട് അഭിമാനം കൊള്ളുന്നു*
- സിവിൽ സർവ്വീസിന്റെ രാജ വീഥിയിൽ....**
- അല്ല ഇത് രാജവീഥിയില്ല ശേഷമനയിലെ അപവാദങ്ങളുണ്ടാവി. രാജു നാരായണസ്വാമി സർവ്വീസ് ഉപേക്ഷിച്ച് പോയി. കണ്ണന്താനം ഏറെ വേട്ടയാടപ്പെട്ടു. ഒടുവിലപ്പോൾ ഇതാ ഭാരതചുറ്റുവെ മണൽ ഹോബിയിൽ നിന്ന് രക്ഷിക്കാൻ തുനിഞ്ഞതിനിടയില പാലക്കാട് സബ് കളക്ടറോട് അനിശ്ചിതകാലത്തേക്ക് ലീവിൽ പോകാനാവശ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഈ പേരു കളോട് കൂടെ സൂര്യ എന്ന് കൂടി- ഒരേരോ അയ് സപ്ലൈക്കാതിരിക്കട്ടെ-*
- ? Civil Service മോഹം മനസ്സിലുദിക്കാൻ കാരണം?
 - ⇒ പ്രത്യേകിച്ച് കാരണങ്ങളൊന്നുമില്ല. വീട്ടിൽ Civil Servants ഉണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെയോ എന്തോ ചെറുപ്പത്തിലേ മനസ്സിലുച്ചുപോയ മോഹമാണ് Civil Service
 - ? Civil Servants നേരിടേണ്ടിവരുന്ന ഭരണതലത്തിലുള്ള പീഠനം ഇപ്പോൾ highlight ചെയ്യപ്പെടുന്നുണ്ട്.
 - ⇒ ഇതെല്ലാം എല്ലാവർക്കും അറിയാം System ത്തിനുള്ളിൽ നിന്ന്കൊണ്ട് Adjust ചെയ്യാനും Fight ചെയ്യാനും പഠിക്കണം. System ത്തിന് പുറത്ത് ഒന്നുമില്ല. എന്നാലും ദാവിയിൽ എന്ത് സംഭവിക്കും എന്ന് പറയാനാവില്ല. I Still have higher options. അതുകൊണ്ട് ഭയമില്ല
 - ? മലയാളപെൺകുട്ടികൾ ഈ മേഖലയിലേക്ക് അധികം വരുന്നി

ലല്ലോ?

⇒ സ്വന്തം ഇഷ്ടമനുസരിച്ച് മുന്നോട്ട് പോകാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം അവർക്ക് കുറവാണ്. ഫാമിലി അവരെ സപ്പോർട്ട് ചെയ്യാൻ വൈമുഖ്യം കാണിക്കുന്നു. Our girls go for sure shorts - MBA, MBBS. Life secure ആക്കുക എന്നതിനാണ് Preference.

? Civil Service ൽ ആരെല്ലാമാണ് role model

⇒ പലരുമുണ്ട്. പേരെടുത്തു പറയുന്നില്ല.

? എന്തുകൊണ്ടാണ് Foreign Service Choice ചെയ്തത്?

⇒ I Like That.

? സാധാരണ ജനങ്ങളോട് അടുത്തിടപഴകാനും അവർക്കുവേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കാനും Administrative Service ആയിരുന്നില്ലേ കൂടുതൽ നല്ലത്?

ഇന്ത്യക്കുവേണ്ടിയാണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. ഒരു കളക്ടറുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ tangible ആണ്. നിങ്ങൾക്ക് നേരിട്ട് മനസ്സിലാക്കാം. Coming to foreign Service it is an affair of policy matters & diplomacy. ആ മേഖലയിലുണ്ടാകുന്ന മാറ്റം അതിർത്തിയിലെ ജവാന്മാർക്ക് ഒരു പക്ഷേ കൂടുതൽ നന്നായി മനസ്സിലാകും. സാധാരണക്കാർക്ക് മനസ്സിലായിക്കൊള്ളണമെന്നില്ല.

സൂര്യൻ കെ. ഐ. എസ്. ഫോട്ടോകൾക്ക് പോസ്റ്റ് ചെയ്തു. അതിനിടയിൽ ചൊടിച്ചിരിച്ചു. തമാശകൾ പറഞ്ഞു. ക്യാമറ വാങ്ങി ഞങ്ങളുടെ ഒരു Snap എടുത്തുതന്നു.

സൂര്യന്റെ കൈ വന്നു.

കുട്ടികളേ, നിങ്ങൾക്ക് ചാല കുടിക്കേണ്ടേ ചീനേ ...

ക്യാംപസ് കാലം

ഉണ്ട്. അങ്ങനെയൊന്നുണ്ട്. പറഞ്ഞുതുടങ്ങുമ്പോൾ സൂര്യന്റെ കണ്ണുകൾ തിളങ്ങുന്നു. രീതികേതലിലെ വസന്തം അനന്തരത്വംകൊണ്ട് മാത്രമായി എല്ലാ ദൃശ്യങ്ങളും മാറ്റി വെച്ച് സന്തോഷിക്കുന്ന ഒരു കാലം

? JNU ക്യാംപസും കേരളത്തിലെ കലാശാലാ ജീവിതവും തമ്മിൽ...

⇒ JNU is a totally flexible system. Time table ഉം Syllabi യും സ്വയം തീരുമാനിക്കുന്നു. രാത്രി 8 മുതൽ 10 വരെ ഞാൻ എക്സാം എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. സ്വയം Evaluate ചെയ്യാം. The culture over there is totally different from Kerala

? കേരളത്തിലെ ക്യാംപസ് രാഷ്ട്രീയവും മെ എൻ യു വിലെ രാഷ്ട്രീയവും തമ്മിൽ ഒരു Comparison

⇒ Wide range ൽ ഉള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ അവിടെ ചർച്ച ചെയ്യാം. For Eg. Iraq. ഇവിടെ അത്തരം Serious പ്രശ്നങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടുന്നില്ല. മാത്രമല്ല തീർത്തും സല്ലിയായ ഒരുപാട് പ്രശ്നങ്ങൾ കയറി വരുന്നുമുണ്ട്.

? Mixed hostel facility ഉള്ള Uty യാണ് JNU. ഇതുപോലെ

യുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങൾ ദുരുപയോഗിക്കപ്പെടുന്നുണ്ടോ?

⇒ ഇല്ല. Freedom കൊടുക്കുമ്പോൾ അതു ദുരുപയോഗം ചെയ്യാനുള്ള സ്വാധ്യത കുറവാണ്.

? JNU വിൽ നിന്നിറങ്ങുന്നവർ വിദേശത്തുണ്ടിവേഴ്സിറ്റികളിലേക്ക് ചേക്കേറുന്നത് ശ്രദ്ധേയമാണ്. JNU brain drain ന്റെ ഒരു Centre ആവുകയാണോ?

⇒ That's a fact. നിഷേധിക്കാനാവില്ല.

? വിദ്യാർത്ഥിനിയായിരുന്നപ്പോൾ എന്തൊക്കെയായിരുന്നു Extra curricular activities ?

⇒ കവിത എഴുതും. അന്നും ഇന്നും വല്ലപ്പോഴും പ്രസംഗിക്കുമായിരുന്നു.

? ഒരർത്ഥത്തിൽ ക്യാംപസുകൾ മരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണല്ലോ. ഒരിക്കൽ ഉത്സവപ്പറമ്പ് പോലെയാണിരുന്ന ക്യാംപസുകൾ ഇന്ന് ഒച്ചയും ബഹളവുമില്ലാതെ ശ്മശാനഭൂമി പോലെ ആയിരിക്കുന്നു. സമരം ചെയ്യാനും സംഘടിക്കാനുമുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

⇒ ഇന്ത്യ മുഴുവനും ഒരു തരത്തിലല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരു തരത്തിൽ ഈ ദുരന്തം സംഭവിക്കുന്നുണ്ട്.

? ക്യാംപസിൽ സ്പിരിയുവൽ അസ്ഥിയെ എങ്ങിനെ നോക്കിക്കാണുന്നു.

⇒ അതും അങ്ങിനെ തന്നെ. Men - Women Compartmentalisation ഇന്ത്യയിലെവിടേയും ഉണ്ട്. അതിർവരമ്പുകൾ ശക്തമായി വരക്കുമ്പോൾ പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടാകുന്നു.

? JNU വിന്റെ Academic Life

⇒ JNU തരുന്ന exposure ഗംഭീരമാണ്. Foreign Scholars നെ കാണാനും interact ചെയ്യാനും സൗകര്യമുണ്ട്.

? Common nostalgias

⇒ കുറെ നല്ല മെമ്മറികൾ. ഇവിടെ പഠിക്കുമ്പോൾ അത്യാവരണം സിനിമയ്ക്ക് പോകാതെ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ഗാങ് ഉണ്ടായിരുന്നു. JNU Miss ചെയ്യുന്നതിന്റെ feelings ഇപ്പോൾ അറിഞ്ഞുതുടങ്ങുന്നതേയുള്ളൂ.

ക്യാംപസുകളുടെ ഭാവിയെ കുറിച്ച് പറയുമ്പോൾ സൂര്യന്റെ വാക്കുകളെ ഒരു ശരീരം പിടികൂടുന്നു. അത് ഞങ്ങളിലേക്കും പടരുന്നു...

ഇരതിരി പാലാരം

സൂര്യന്റെ കുസൃതി മുഴുവൻ ആ ചിരിയിലാണ്. നിർത്താതെയുള്ള നിഷ്കളങ്കമായ ചുഞ്ചിരി. അത് ഈ നാടിന്റെ ഗുണമാണ്. ചാലക്കാടിന്റെ.

? അച്ഛൻ, അമ്മ ?

⇒ അച്ഛൻ Surat ൽ ബാങ്ക് മാനേജറാണ്. അമ്മ House wife. നേരത്തേ കണ്ടല്ലോ?

? സിനിമകൾ കാണാനുണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞു.

⇒ സിനിമ ഇഷ്ടമാണ്. മലയാളം സിനിമകൾ മാത്രമേ കാണാനുള്ളൂ. മോഹൻലാലാണ് ഇഷ്ടമന്ദൻ

- ? പ്രണയം?
- ☞ (നിർത്താതെ ചിരിക്കുന്നു) അതൊരു സുഖമുള്ള സംഗതിയാണ്.
- ? കവിതകളോടുള്ള പ്രണയമോ?
- ☞ എഴുതിവെച്ചിട്ടുള്ള കവിതകൾ Publish ചെയ്യണമെന്ന് ആഗ്രഹമുണ്ട്. കോളേജ് മാഗസിനിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. മലയാളത്തിൽ ചുറ്റിക്കാടിനേയും വിജയലക്ഷ്മിയേയും സച്ചിതാനന്ദനേയും കൈ ഇഷ്ടമാണ്. എന്നാലും സുഗതകുമാരിയോട് ഒരു പ്രത്യേക ഇഷ്ടമുണ്ട്.
- ? പാലക്കാട് നാടിക്കൊന്നിച്ച്....
- ☞ ഒത്തിരി ഇഷ്ടമാണ്. ഇവിടത്തെ മഴക്ക് പോലും ഒരു Different feeling ഇല്ലേ? ഇവിടത്തെ മഴ പോലും മറ്റ് നാടുകളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമാണ്. A Peculiar lush green.
- ? പൂർത്തീകരിക്കാത്ത ആഗ്രഹം? എത്തിപ്പിടിക്കാൻ കൊതിക്കുന്ന നേട്ടം ?
- ☞ ഇനി വരാൻകൊണ്ടുണ്ടായുള്ള Masterpiece is yet to come എന്നൊക്കെപ്പറയാറില്ലേ?
- ? ഇപ്പോൾ ഒരുപാട് അനുമാനപരിപാടികൾ, ധാരാളം Media reports. ഇതിനെയെല്ലാം എങ്ങനെ നോക്കിക്കൊണ്ടുన్నു?
- ☞ പിന്നിയിൽ പറയും, റോ ദിൻ ക്കാ ചാൻനി എന്ന്, രണ്ടു ദിവസത്തെ നിലാവ്. അത്രയേയുള്ളൂ ഇതൊക്കെ. അങ്ങനെ നോക്കിക്കൊണ്ടാൻ ഞാൻ പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതാണ് സുജ



വിലാസം Suja. K.
 Kizhakepat , 178 - A, Tharekkad
 Palakkad - 678 001
 E-mail - sujakmenon@yahoo. co.in.

സുജയുടെ വീട്ടിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങുമ്പോൾ ദീർഘനാളത്തെ പരിചയമുള്ള കൂട്ടുകാരിയോട് ചാത്രപറഞ്ഞ് ചോദിക്കുന്നതുപോലെ, ഈ തോന്നൽ ഈ മണ്ണിന്റെ നന്മയാണ്. പാലക്കാടിന്റെ മാത്രമല്ല, കേരളത്തിന്റെ മുഴുവൻ. സൂജാ, ഈ പുണ്യം ഉടൻതന്നെ പിടിക്കുക. അഭിമാനത്തോടെ. ആശംസകൾ

തൊഴിലധിഷ്ഠിത

B.Com, M.Com, CA കോഴ്സിന് അപേക്ഷ ക്ഷണിക്കുന്നു.

Courses :-

- B.Com**
- M.Com**
- Cape - I**
- Cape - II**
- ICWAI**
- MBA**
- MCA**

FEATURES

- Disciplined, learned, experienced & Motivated faculty
- Well Stocked library with CD's & Journals
- Business Etiquette & Manners
- Public Speaking & Presentation skill Prg.
- Time & Stress management Prg.
- Manual & Computerized Accounting

Principal
Prof. A.M. VARGHESE
 (Retd. Vice Principal of
 Christ College IJK)

JYOTHIS
 College of Advanced Studies

Catholic Centre, Irinjalakuda, Ph : 2822449, 2826063

ബാസ്റ്റിൻ ഫ്രാൻസിസ്
മൂന്നാം വർഷ ഭൗതിക ശാസ്ത്രം

പ്രണവപൂർവ്വം

ഓർമ്മയിൽ തെളിയുന്നുവെൻ ഗുരുകുലം
ഇളംമഞ്ഞ് പൊഴിയുന്നൊരു പുലരിയിൽ
എന്റെ യൗവനത്തിനാദ്യാക്ഷരങ്ങൾ തന്നതും
ശാസിച്ചതും, പാദമുറപ്പിക്കാൻ പഠിപ്പിച്ചതും
ഓർമ്മിക്കുന്നില്ലൊഴും, ഇടനാഴികൾ സർവ്വതും
കാലചക്രത്തിൻ പ്രവേഗം പ്രകാശസമമായ,
എന്നറിവുകൾ ഇന്നോർമ്മപ്പുറത്തെഴുന്നള്ളുന്നു
ആ ഗുരുകുലം ഇവിടെയായിരുന്നോ???

എൻ പ്രണയിനിയുടെ നെറുകയിൽ
സിന്ദൂരതിലകമായ ഞാൻമാറി
അവളുടെ നെടുവീർപ്പുമവളുടെ ശ്വാസവും
രക്തമായ എൻ സിരകളിലോടി
ഇളം കാറ്റായി എന്നെ തഴുകി
അവളുടെ സിന്ദൂരമവളുടെ രാത്രികളിൽ
എൻനേഞ്ചിൽ മായാതെ പറ്റി
ആ പ്രണയിനി നിഴൽ വീണ ഈ ഇടനാഴികളാണ്.
കാറ്റിലുലയുന്നൊരാ മലർവാടിയിൽ
ഒരുപുമൊട്ടുപോലെ ഞാൻ ആയി
എന്റെയാ സൗന്ദര്യമെന്റേയാ സൗരഭ്യം
ആ മലർവാടിയിലഴുകായ് തലോടി,
അതെന്നെയൊരു പുഷ്പമായ് മാറ്റി
വിരഹാർദ്ര സന്ധ്യതൻ കൊടും ചൂടിൽ
ആ കൂസുമത്തിനിതളുകൾ കൊഴിഞ്ഞു.
ആ പുന്തോട്ടം, ഇവിടെ ഈ തിരുമുറ്റത്തായിരുന്നു.
നിറം മങ്ങിയൊരു സന്ധ്യയിൽ
അസ്തമയസൂര്യനായ് ഞാൻ മാറി
ആ സന്ധ്യതൻ ഇളം ചൂടിൽ
എന്റെ കണ്ണുനീരുറവകൾ വറ്റി,
എന്റെ കണ്ണുനീർച്ചാലുകളുണങ്ങി
കരയുവാനാകാതെ, വിതുമ്പുവാനാകാതെ
ഏതോ ലഹരിയുടെ കൈയ്യിൽ ഉറങ്ങി
ഈ വിരഹാർദ്ര സന്ധ്യയിൽ, എന്റെ കലാലയം



പ്രണവപൂർവ്വം

പ്രണവപൂർവ്വം,
കൈക്രസ്റ്റിൻ...

T
H
E
E
C
L
I
P
S
E



ശില്പ തിലക്
ഒന്നാം വർഷ ജന്തുശാസ്ത്രം

ആ നിമിഷം

ആദ്യമായി കണ്ടപ്പോൾ എന്ന
നരംഗത്തിലെങ്ങോ പതിഞ്ഞു
പോയ് നിൻ രൂപം

അന്യനായ് കണ്ടിരുന്നാദിന
മത്രയും ഒരു മിന്നലായി
മനസ്സിലെങ്ങോ

നിന്നുടെ ഭൂതത്തെ അമ്പരപ്പോടെയും
വർത്തമാനത്തെ ആഹ്ലാദ
ത്തോടെയും കണ്ടുപിന്നെ.

നിന്നുടെ വാക്കും
നിന്നുടെ വദനവും
മനസ്സിന്റെ കോണിൽ പതിഞ്ഞു മെല്ലെ

അന്നു നിന്നഭിലാഷമറി
ഞ്ഞാരാ നിമിഷമെൻ
കൈകാലു മെല്ലെ പിടഞ്ഞുപോയ്

ഓർക്കാപുറത്തെ തിരിച്ചടി
പോലതെന്നുമെൻ മനസ്സിൽ
കുടുങ്ങിപോയി.

ആ നിമിഷം മുതൽ
മിണ്ടാതെ പറയാതെ
എങ്ങുമെങ്ങോ ഞാനകന്നുപോയി.



ജ്യോഷ്ഠ പി.വി.
ഒന്നാം വർഷ ഫങ്ഷണൽ ഇംഗ്ലീഷ്



സുനാമി

ആർത്തലയ്ക്കുന്നു കണ്ണീർക്കടൽ
മാനവർതൻ ഹൃദയത്തുടിപ്പിൽ
ജീവൻ പൊലിഞ്ഞ
പിഞ്ചോമനയുമായ്
ഏങ്ങിക്കരയുമൊരമ്മ തൻ നിലവിളി
വന്നലയ്ക്കുന്നെൻ കാതുകളിൽ
കേട്ടിരിക്കുന്നു മുഖെങ്ങോ ഞാൻ
ഭൂമി തൻ നെഞ്ച്
ചവിട്ടിമെതിക്കുമ്പോൾ
നിശബ്ദമായി ഉയർന്നിരുന്ന
തേങ്ങലുകൾ
ഇന്നതൊരു ശാസനമായി മാറി
അമ്മയൊരു സംഹാര താണ്ഡവമാടി
ആയിരം ജീവൻ പൊലിഞ്ഞു പോയി
മാപ്പു നൽകൂ ഈ അറിവല്ലാപൈതലുകൾക്ക്
തായ തൻ രോദനം ഏറ്റുവാങ്ങൂ
പെറ്റമ്മയെ കാത്തുയർത്തൂ.....

(സുനാമി ദുരന്തത്തിൽ ജീവൻ പൊലിഞ്ഞവരുടെ
സ്മരണയ്ക്കു മുഖിൽ ഇതർപ്പിക്കുന്നു.)

ബിനോയ് ഐ. പാക്കാടത്ത്
മൂന്നാം വർഷ രസതന്ത്രം

T H E E C L I P S E

സ്വപ്നങ്ങളുടെ ഭാവി



1
സ്വപ്നങ്ങൾ കാണാനുള്ളതാണ് ജീവിതം എന്ന് അവൾ മറിച്ച്, സ്വപ്നങ്ങളുടെ നിഴൽ മാത്രമാണ് ജീവിതം എന്ന് ഞാൻ.

2
അവൾ വാദിച്ചു.
സ്വപ്നം കാണാത്തവർക്ക് ഹൃദയമില്ല.
ഞാൻ ചോദിച്ചു.

സ്വപ്നം കാണുന്നവർക്ക് ഹൃദയമുണ്ടോ?
അറിയില്ലെന്നു പറഞ്ഞ് കൊഞ്ചിയൊഴിഞ്ഞപ്പോഴും, അറിയില്ലായിരുന്നു അവളുടെ സ്വപ്നങ്ങളിൽ ഞാനായിരുന്നെന്ന്. പിന്നെ ഞാനവളെ കണ്ടത് വെള്ളതുണിക്കെട്ടായ് മാറിയപ്പോൾ തേങ്ങുന്ന മനസ്സോടെ വിട ചൊല്ലി ഞാനാ സ്വപ്നകാമുകിക്ക്.

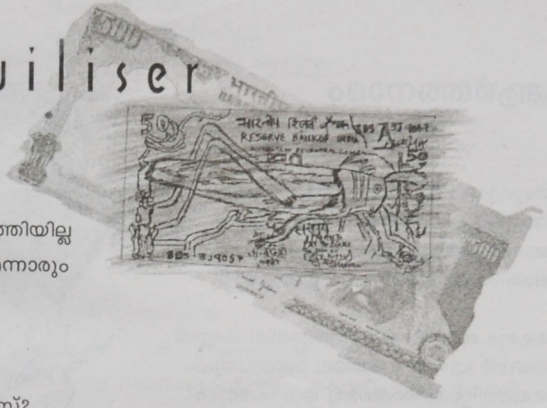
3.
പക്ഷേ ഇന്നു ഞാനറിയുന്നു
അവളുടെ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് ജീവനുമുണ്ടെന്ന്
നിശയുടെ നിശബ്ദതയിൽ,
നിദ്രയുടെ ആഴങ്ങളിൽ, അവയെന്നെ തേടിയെത്തുന്നു.

പിന്നെ പതുകെ ചരസ്സിന്റെ വലയിൽ
അവളും സ്വപ്നങ്ങളും
എന്നെ വിട്ടുപോയ്,
എന്നിട്ടും ചിലരെന്നെ സ്വപ്ന നാടകൻ എന്നു വിളിച്ചു
മറ്റുചിലർ ഭ്രാന്തനെന്നും

4.
പക്ഷേ പിന്നീടെന്നോ, സ്വപ്നങ്ങളെന്നെ ഇക്കിളിയിട്ടു,
പക്ഷേ, അത് ഭ്രാന്തമായിരുന്നു. തീവ്രമായിരുന്നു.
നിന്നില്ല ഞാൻ പക്ഷേ സ്വപ്നങ്ങൾക്കായ് നാളേക്കായ് കരുതിയൊരു സ്വപ്നം കുറിച്ച് നാളേക്കു മുമ്പേ കരുതിക്കായ് നീങ്ങി ഞാൻ
എനിക്കായ് ആരും തേങ്ങിയില്ല, പക്ഷേ,
എന്റെ മരണപത്രത്തിന്റെ മഷിയിൽ നനവുപറ്റി.
'മരിക്കാത്ത സ്വപ്നങ്ങളുടെ കാവൽക്കാരനാകാൻ ഞാൻ മരിക്കുന്നു'
എന്ന വരി ആരെയോ കരയിച്ചു.
എന്റെ ആത്മാവിന്റെ കയ്യൊപ്പോടെ
ആ കാറ്റൊന്നെന്നോട് മന്ത്രിച്ചു.
“സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് ഭാവിയിലേന്ന്”

ആരോൺ വിൽസൺ
രണ്ടാംവർഷ ദുഗ്ഗർഭശാസ്ത്രം

Great Equiliser



പച്ചക്കുതിര മരിച്ചു !
കൊലയാളിയാരെന്ന് കണ്ടെത്തിയില്ല
ജുഡീഷ്യലിൽ അന്വേഷണമെന്നാരും
അലമുറയിട്ടില്ല !

പച്ചക്കുതിര ആരായിരുന്നു ?

ആദ്യത്തെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്?
ആദ്യത്തെ സോഷ്യലിസ്റ്റ്?
ജ്യോതിഷി ? അതോ
ലോകത്തിന്റെ നെറുകയിൽ
ചായം പുരട്ടിയ സ്വപ്നാടകനോ

പച്ചക്കുതിര

ബാങ്കുമാനേജരായിരുന്നു.
ഫണ്ടുമുഴുവൻ കളഞ്ഞുപോയിട്ടവൻ
ഒളിവിലായിരുന്നു
എങ്കിലുമവനെ യഥേഷ്ടം കാണാമായിരുന്നു,
തുറന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ നെറുകയിൽ,
എന്റെ കൈത്തണ്ടയിൽ,...
പ്രലോഭനങ്ങളുടെ പണപ്പെട്ടിയുമായ് !

പച്ചക്കുതിര

വംശനാശം നേരിടുന്ന
സ്വപ്നജീവികളുടെ
അവസാന പ്രതീക്ഷയായിരുന്നു!
കഴിഞ്ഞ ദിവസം
സാശ്രയത്തവളയോടൊപ്പം
അവസാനപ്രതീക്ഷയും
പങ്കുവെക്കുമ്പോഴാണവസാനമായി
ആരോ അവനെ കണ്ടത് !

T
H
E
E
C
L
I
P
S
E

ലിനോജ് വിൽസൺ
മൂന്നാം വർഷ ഭൗതികശാസ്ത്രം

ആർത്തനാദം

ഒഴുകുന്ന നിയ്യുടെ ഓർമായ് കണ്ടു ഞാൻ
ഓട്ടുപാത്രം പിടിച്ചൊരോമന തിങ്കൾ
ഓരോ ഞൊടിയിലും വാവിട്ട് കരയുന്നു
ഓതിരം മറിഞ്ഞിട്ടുഴുന്നു തീരമായ്

ആരും കൊതിക്കൊന്നൊരാലില കണ്ണൻ
അവൻ ഏതോ നടയിലെ ദേവസ്വരൂപം
തങ്കത്തിൽ തീർത്തൊരു താഴികക്കൂടം
താരാട്ട് കേൾക്കാൻ കൊതിക്കുന്നൊരു താരകം

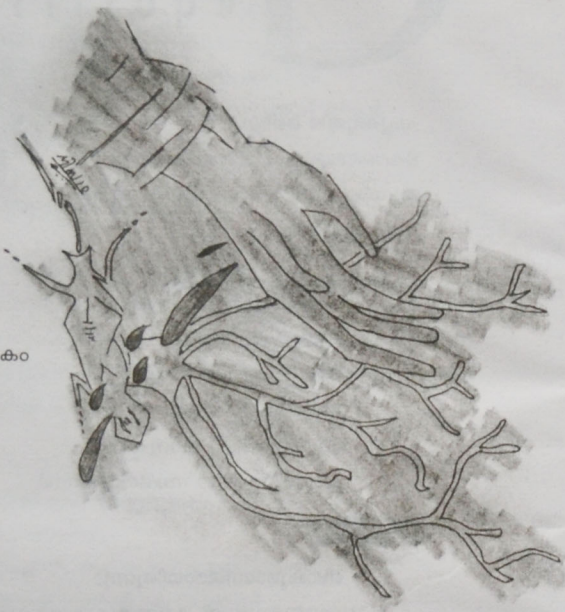
അവനും നിളയും ഒരമ്മതൻ മക്കൾ
ഇരുവരും കേഴുന്നു ലൗകികജീവനായ്
ഇമ്പമായ് പാടുന്ന പാട്ടിന്റെ ലഹരിയിൽ
മനുഷ്യർ ആരാച്ചാരായ് ആയുധം വീശുന്നു

കളഞ്ഞിട്ടുപോയൊരു കാതരയോ, അതോ
കാലത്തിൻ കാമത്തിൻ രക്തസാക്ഷിയോ
പിച്ചിചീന്തിയ പിച്ചിയോയവൾ
പച്ചയായി ലോകത്തിന് "അമ്മയോയവൾ"?

പാപികൾ വാഴും പാതാള ലോകം
പക തീർത്ത പാലൊളി തിങ്കളോ ?
പകൽ കിനാവിലെ പകിടതൻ കരുവോ
പുളളുവൻ പാടുന്ന പാട്ടിലെ കഥയോ

തോരാതെ പെയ്യുന്ന മഴയുടെ കീഴിൽ, അവൻ
തെന്നുന്നു തോളിൽ ഭാഗ്യവുമായി
വിധിതൻ ക്രൂരത വിനീതമായ് പ്പേറി
വീഴുന്നു നിളതൻ മാറിലെ തുരുത്തിൽ

വെള്ളം നിറയുന്നു പുഴയും കവിയുന്നു
തുരുത്തും മുങ്ങുന്നു ചെക്കനും കരയുന്നു
ആർത്തനാദം കേൾക്കാൻ ആരുണ്ട് ഭൂവിൽ
അമ്മയോ, അച്ഛനോ, അമ്പാടിക്കണ്ണനോ ?



ആയിരം പേരങ്ങ് ആറാട്ടിനായ് വന്നു
അന്ധരായ് പോയല്ലോ ആരൂഢം തീർത്തവർ
അച്ഛനായ് ബലിയിടാൻ വന്നവർ പോലും
ആരും അറിയാതെ പുഴിയിൽ മുങ്ങിയോ

വേഷം പകർന്ന 'കത്തിതൻ' ശോഭയിൽ
അവൻ ലൗകിക ജീവൻ വെടിഞ്ഞങ്ങുപോയി
ജീവിതം അറിയാതെ, ചിതയൊരുക്കാതെ ...
ഉടലോടെ അസ്ഥികൂടം പ്പേറി നിളയൊഴുകി
ശാന്തമായ്

നീറുന്നു മനസ്സുകളിന്നും കണ്ണീർ പൊഴിക്കുന്നു
നിറയുന്നു ഓർമ്മപുക്കൾ ആ തുരുത്തിലെന്നും
കേൾക്കുന്നു ആർത്തനാദം എന്നെന്നും, അത്
കേട്ടൊഴുകുന്നു പുഴയിന്നും ശാന്തമായ്,
ഒരുരേഖയായ്



സിനിൽ ഫ്രാൻസിസ്
രണ്ടാം വർഷ വാണിജ്യ ശാസ്ത്രം

ഒരു പക്ഷെ...?

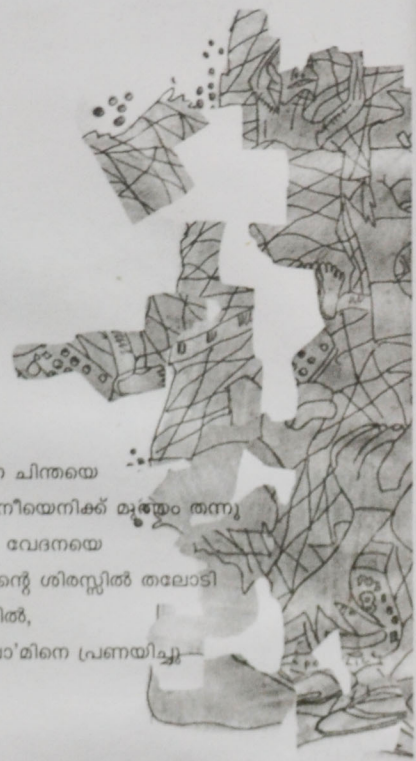
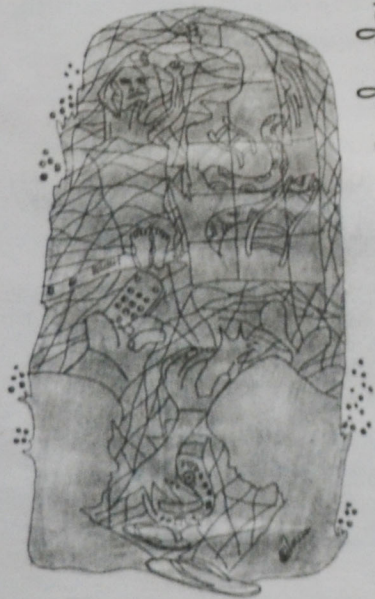
കനത്ത നിശബ്ധത
 ലൈബ്രറിയിൽ നിറയുമ്പോൾ
 ഹൃദയം കാലോച്ചകൾക്കായ് കൊതിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ
 പൂച്ചക്കാൽ ചവുട്ടി നീ നടന്നു പോകുമ്പോൾ
 ഒരു നോട്ടം കൊണ്ടുപോലും നിന്നെ ഞാൻ വിളിച്ചിട്ടില്ല...
 ആളൊഴിഞ്ഞ ഇടനാഴിയിൽ നിന്നെ ഞാൻ
 കാത്തുനിന്നിട്ടില്ല...
 കാന്റീനിലെ മരബഞ്ചുകൾ നിനക്കായ് ഞാൻ
 ഒഴിച്ചിട്ടിട്ടില്ല...
 ഒരു ചുംബനം കൊണ്ടുപോലും നിന്നെ ഞാനറിഞ്ഞിട്ടില്ല ...
 ഓർമ്മിക്കാൻ ഒരു പുഞ്ചിരി പോലും
 പിടിച്ചു വാങ്ങിയിട്ടില്ല...
 നിന്റെ മൗനത്തെ ഞാൻ സമ്മതമായിട്ടെടുത്തിട്ടില്ല...
 കൊഴിഞ്ഞുവീണ ഓർമ്മപ്പുകളിൽ ഒന്നുപോലും-
 ഞാൻ കൈയിലെടുത്തിട്ടില്ല ...
 വിടപറയാനൊരു പു പോലും നിനക്കു നീട്ടിയില്ല-
 നഷ്ടബോധമില്ലാതെ എനിക്കു പടിയിറങ്ങാം ...
 പുതിയ പൂമൊട്ടുകൾ എനിക്കുണ്ടോ എന്നറിയില്ല
 പുതിയ പുലരിയിൽ എന്റെ പേരുണ്ടോ എന്നുമറിയില്ല...
 പക്ഷേ, എനിക്കൊന്നറിയാം
 പഴയ പൂവും, പഴയ പുലരിയും
 ഞാനെവിടെയോ മറന്നുവെച്ചിരിക്കുന്നു
 ഇനിയൊരിക്കലും ഓർമ്മ തിരിച്ചു വരാതിരിക്കട്ടെ
 എഴുതപ്പെട്ട വിധി പോലെ
 എന്നിൽ പിടഞ്ഞവസാനിക്കട്ടെയൊക്കെയും

T
H
E
E
C
L
I
P
S
E



അഭിലാഷ്. കെ. കെ.
ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ എം.കോ.

ഈ ചില ജന്മങ്ങളുടെ മറഞ്ഞാ



1

തലയെ പിളർക്കുന്ന ചിന്തയെ
ലുലുകരിയ്ക്കാൻ നീയെന്നിക്ക് മുഴുതും തന്നു
തലയെപിളർക്കുന്ന വേദനയെ
മറക്കുവാൻ നീയെന്റെ ശിരസ്സിൽ തലോടി
ഒരോട്ടത്തിനൊടുവിൽ,
ഞാൻ നീ തന്ന 'ബാ'മിനെ പ്രണയിച്ചു

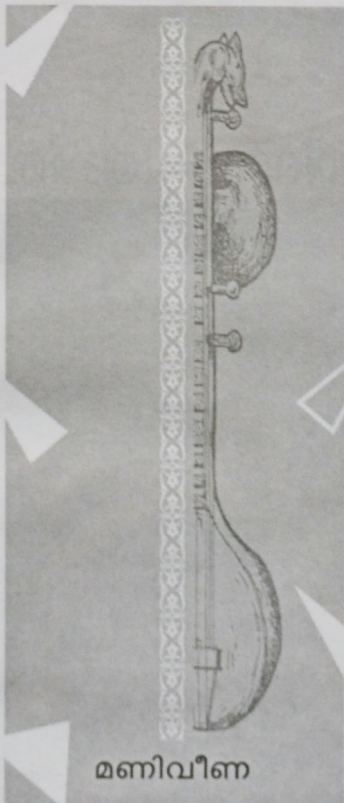
2

ഒരു നനുത്ത മഴയുടെ
ഓർമ്മയും അവശേഷിപ്പിച്ച്
ഒരു മഴത്തുള്ളി കൂടിയെന്നിക്കന്യമായി
'ഒരുപാട് തളർന്ന്
ഓവുപാലങ്ങളിൽ
ഓർമ്മയിലെ മഴയെകുറിച്ചൊർക്കാൻ
ഞാൻ മറന്നു പോകുന്നു!

3

കറുത്ത പക്ഷിയുടെ
യാഗ്രനികശബ്ദം നിന്റെ സന്ദേശമല്ലായിരുന്നു.
നീയെന്റെ പരിധിയ്ക്കപ്പുറത്തെത്തിയെന്ന്
കമ്പ്യൂട്ടർ പെൺകിടാവു
നീയകറ്റി നിറുത്തിയ റിംഗ്ടോണുകളിൽ
ഒന്നെന്റെ ഹൃദയസ്പന്ദനമായിരുന്നു!

റിജൽ മേരി
രണ്ടാം വർഷ ഭൗതിക ശാസ്ത്രം



മണിവീണ

സ്വപ്നങ്ങളുറഞ്ഞ എൻമനോതീരത്ത്
 മോഹത്തിരകളൊഴുകിയോ
 നിദ്രയിലാണു എൻനയനങ്ങളിൽ
 വെണ്ണിലാവു മനഹസിച്ചുവോ
 എൻ മണിവീണ മീട്ടുവാൻ
 ആശയോടെ ഞാനുണരവേ
 ബന്ധനത്തിലാകെൻ കരങ്ങൾ
 എന്റെ നേരെ നെടുവീർപ്പിച്ചുവോ
 എന്നശ്ശുകണങ്ങൾ സാഗരം തീർത്തുവോ
 ഓളങ്ങൾ ആ തന്ത്രികൾ മീട്ടിയോ
 സ്വരങ്ങളാസരിത്തിൻ ആറാടിയോ
 ആ മധുരനാദമെന്നയുറക്കിയോ

രാജ്കീരൺ എ.കെ.
ഒന്നാംവർഷ ഗണിതശാസ്ത്രം

നിന്നെയറിയാതെ...

നിന്നെയറിയാതെ....
നീയില്ലാതെയൊരു
ജന്മമില്ലെന്നു ഞാനി
ന്നെന്റെ ദേഹിയെ
നുള്ളി നോവിക്കവേ ...

നിൻ കൺമിഴികളിൽ
പ്രണയവുമായെന്നേ
ഹിമകന്യയെ പോലെ നീ
ചാരത്തണയാത്തു....

നിൻ പ്രേമ നിസ്വനം
തട്ടിയുണർത്താത്തൊരൻ
ഹൃദയഭിത്തികൾ
കളിമൺ കട്ടകളായി തീർന്നിടാം

നിന്നാത്മ നൊമ്പരം
നുകരാതെയെന്റേയീ
മാനവ തന്ത്രികൾ
തുരുമ്പിച്ചു പോയിടാം.....

നിൻ സ്നേഹ സ്വാന്തര്യം
തഴുകിയുറക്കാതെ
യെന്നന്തരാത്മാവിൽ
ശോകം വിതുവിടാം.....

നിന്നെയോർക്കാതെ
ഇരവുകൾ പകലുകൾ
ഭ്രാന്ത സ്വപ്നം പോലെ
വ്യർത്ഥമായ് പോയിടാം ...
നിൻ മൃദു ബാഷ്പങ്ങൾ
പുള്ളകങ്ങൾ നിശ്വാസങ്ങൾ
പകരാതെ ഞാൻ വെറും
മൺകുന്നയായിടാം
മൺകുന്ന



T H E E C L I P S E

നജ്ഹദ് എൻ.എം.
രണ്ടാം വർഷ ഭൗതികശാസ്ത്രം



എനിക്ക് പറയുവാനുള്ളത്

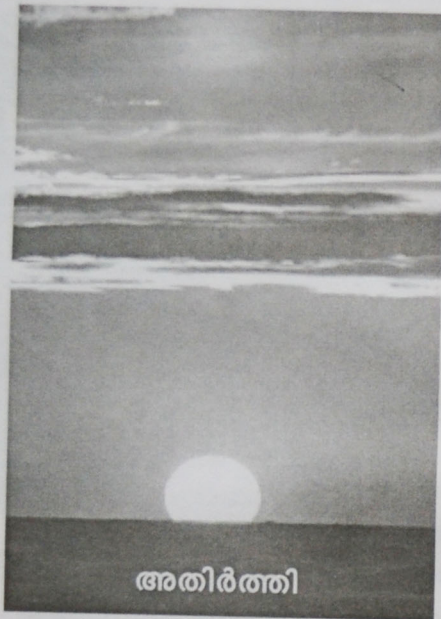
സഹയാത്രികേ, നീയെന്റെ മനസ്സിൽ
 നിഴലായിപ്പടർന്നു നിന്നിടുക
 ഇവിടെയീ മരുഭൂവിൽ നിന്നുടെ
 പതിത പാമേയം പകുത്തെടുത്തിടുക
 അനൗലമാമീ അഴിയാത്ത നൂലിൽ നി -
 ന്നരൂമ മോഹങ്ങൾക്ക് സ്വാന്തനമേകുക ...
 സ്മൃതിയിലേതോ കറുത്ത പക്ഷത്തിലെ
 പുലരികൾ വന്നു തുടങ്ങുന്നു താണുവം ...!
 ഹൃദയരേഖതൻ തണുത്ത മൗനം പേറി-
 യകലങ്ങൾ തേടിയൊഴുകുന്ന കാറ്റുകൾ
 പിറവിക്കൊള്ളും വാക്കിൻ മിഴികളോതുന്നു
 ഗഗന മൗനങ്ങളിൽ തർപ്പണം ചെയ്യുവാൻ!!



ഹരിതം തേടിയുള്ളൊരീ യാത്രകൾ ...
 ഇനിയത്രേ കാതമറിയുന്നതില്ല ഞാൻ
 ശമന നേരത്തിന്റെ കാണാപ്പുറങ്ങളിൽ
 കരുണയായ് മൂയ്തുവെത്തുന്ന മാത്രയിൽ
 വിഫല സ്പന്ദനം കാതോർത്ത പ്രാണന്റെ
 പ്രണയവും ഭിക്ഷയാകുന്ന വേളയിൽ
 മനസ്സിന്നാരണ്യ പർവ്വത്തിലുയരുന്ന
 പ്രിയദമാം ബാസുരി
 അതു നിന്റെ മൗനവും രൂപവും ചാലിച്ച
 ഹിമശൈലമായ്പ്പടർന്നെന്നിലേറുന്നു!!

T
H
E
E
C
L
I
P
S
E

സജീഷ്. എം. പി.
ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ എം.കോ.



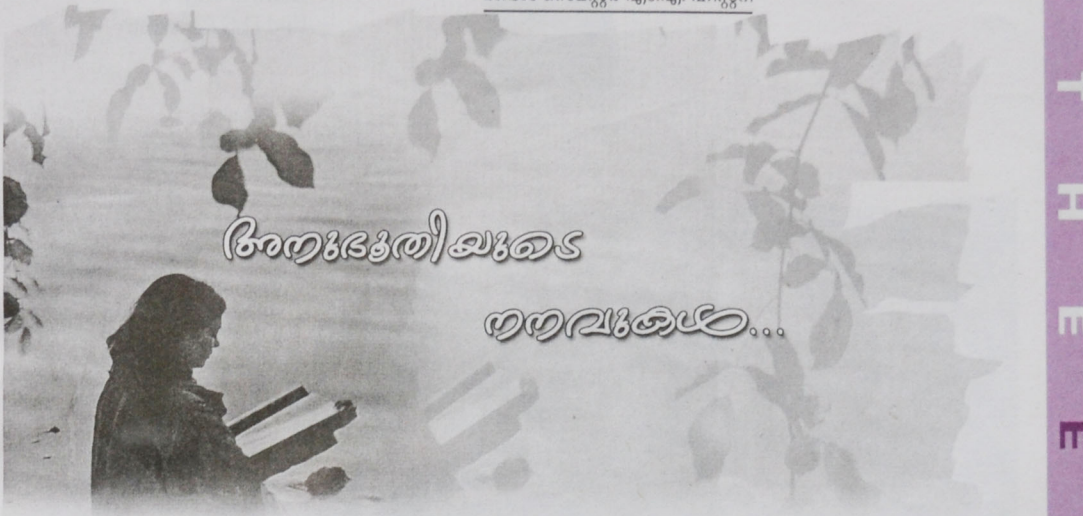
അതിർത്തി

ആകാശങ്ങളുടെ അതിർത്തികളിൽ
 ഞാൻ വിശ്വസിച്ചിരുന്നില്ല
 നിനക്കുമെനിക്കുമായ് ഒരേ ആകാശം
 ഒരേ മേഘം, പിന്നെയൊരു സൂര്യനും
 പക്ഷേ,

എനിക്കുമൊരാകാശമുണ്ടെന്നു നീ കാണിച്ചു തന്നു
 എന്റേതുമാത്രമായ മേഘങ്ങൾ
 പിന്നെ എനിക്കുമാത്രമായ് ഒരു സൂര്യനും
 വീണ്ടും, നീയെന്നെ ചിന്തിപ്പിക്കുന്നു
 നിനക്കുമുണ്ടായിരുന്ന ഒരാകാശം
 നിന്റേതുമാത്രമായ മേഘങ്ങൾ
 നിനക്കുമാത്രമുള്ള സൂര്യനും
 അവസാനം,

നീ നിന്റേതുമാത്രമായ ആകാശത്ത്
 ഞാനോ എന്റെ ആകാശത്തിലും,
 നമ്മുടെ ആകാശങ്ങൾക്ക്
 അടഞ്ഞ മനസ്സുകളുടെ ദൂരമായിരുന്നു
 ശിക്ഷയും അലിഞ്ഞുതീരാത്ത ദൂരം

അനിത പി.കെ.
രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ എം.എ. ഹിസ്റ്ററി



ഭാരതദേശീയരുടെ

നന്മകൾ...

ഇന്നിന്റെ സ്വപ്നങ്ങളിൽ
ഇന്നലെകളുടെ സ്പർശം
കാറ്റിന്റെ മാറ്റൊലിയിൽ
അലിയുന്ന രാഗം
ഓർമ്മയോ ഇനിയൊരുവട്ടം കൂടി
ഔതുമതിയാക്കി കാലം

അരു മിഴികൾക്കിടയിൽ
തുറന്നടയുന്ന, ചുരുളുകളഴിയുന്ന
യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ,
ഇനിയുമെത്രയോ നേടുവാനായി
കയറുപൊട്ടിക്കുമ്പോൾ
ഒന്നും നേടുവാനില്ലാതെ
വൃഥാ നിനച്ചിരിക്കും ആ -
പെൺകൊടി തന്നിലേക്കൊ
യാർത്തിരമ്പുന്നു

മനസ്സോ
അതിലത്രയും മുമ്പേ
കുന്നിക്കുരുക്കളും, വളപ്പൊട്ടുകളും
വെള്ളാരങ്കല്ലുകളും
പെറുക്കി തീർത്തിരുന്നു
കാതോർത്ത കാറ്റന്നു
തെന്നലായി,

മീനച്ചൂട്
ഇളം വെയിലായും,
രാവിന്റെ കരച്ചിലുകൾ
കുളിർ മഴയായും
എത്രയോ മുൻപേ
പെയ്തു തോർന്നു.

വസന്തത്തിന്റെ പൂക്കളും
നിലാവിലെ ചന്ദ്രനും
തമസ്സിന്റെ ഭയവും
ഏകാന്തതയുടെ അന്യതയും
എന്നും
തുടിക്കുന്ന ഓർമ്മകളായി
വസന്തമായി പറന്നുപോയി
ഈ....

ആസക്ത വേളയിൽ
രാവിന്റെ ഒരുപിടി പേടിപ്പൊട്ടുന്ന
അപശബ്ദങ്ങളും,
വസന്തത്തിന്റെ അസഹ്യ നാറ്റവും
കർക്കിടകത്തിന്റെ പേമാരിയും
ഇന്നിന്റെ സ്വപ്നങ്ങളും മാത്രം ബാക്കി.

T
H
E
E
C
L
I
P
S
E

Ashwin Raj. T
IInd D C Chemistry




A Little Bit More...

I am a little bit more in love with you
 each morning when I wake up
 I am a little bit more in love with you
 every time you call my name!
 I am a little bit more in love with you
 When you come to hold my hands!
 I am a little bit more in love with you ...
 every time you look in to my eyes !
 I am a little bit more in love with you ...
 every time you smile at me !
 I am a little bit more in love with you ...
 every second ...
 every moment ...
 every day ... forever and ever ...



Kritika. K. Raj
IInd B.Com



The Fire of Wisdom

In a sombre winter night
off in the days of grey
I picked up the leaves of spent moments
and dry branches of the past
to burn bright the fire of wisdom in a youthful heart
I met him among the unsung heroes
deplored and pitied for the follies of life
but I took him along
and blew wisdom in to the flame of his body all night long
I stirred the bonfire with my grey hair.
So that the warmth of my experience,
could scratch out courage from his foiled heart.
The visuals of world from my eyes,
the twigs of grit and might.
Whatever emerged from my past life;
I consigned to the flames.
In the light of which he will not walk,
the rough slopes of life,
once walked and finished by me.

Asha

Ist M.Sc. Env. Science

A friend is ...



A friend is some one who is concerend with everything you-are and everything you think.

A friend is some one to call up on during good and bad times

A friend is some one who understands whatever you do.

A friend is some one who tells you the truth about yourself.

A friend is some one who knows what you're going though at all times.

A friend is some one who refuses to listen to gossip about you.

A friend is some one who supports you at all times.

A friend is some one who does not compete with you.

Friendship is one of life's most rewarding relationships.

*"True friendship should be a life long process or it should be a continous process.
So keep in contact with your friend as long as possible"*

TENZ BOOKS

Ground Floor, Bashi Towers, Opp. Municipal Bus Stand,
Nada, Irinjalakuda, Thrissur Dt. Kerala., Ph : 0480 2290032

School College Books - Literary Books - Entrance Test Books -

Guides - Study Materials, General Books

Passport Application Forms, Photostat, College & School Stationary Items,

Embroidery Designs, Colour Materials etc.

Shameera. K. A.

III B.A.Fn. English

यादें का पिजारा खुल्कर चला
हवा ने गुपचूप जगा लिया।
रेशम सी हवाओं में जान् पाई
सपने रह गये आश्चर्य से

देखा मैंने चाँद सी चमक।
खुली आँखों की मुस्कुराहट।
मेरे पास चली आयी वो।
हेराति हुई मेरी जान ले गयी।

गये हम आस्मान वह कर
एक नयी जन्नत में।
दिल चुराया अनोखा चेहरा (ने)
प्यार की बूँद आँखें भर ली।

भीग तन हँस चेहरा दूटा दिल
लेकर चलबस आँखु भरकर।
ओगार सा त्याग मुखडा
बुझने लगी पिराग की लौ

सिर पर पडि पानि की बूँद
सिखा लिया सपना ओर साव।
भूल नहीं पाई को मीठी यादें
खो नहीं सकनि वो गाम के पल।

दिल की त्यास बदनि रही
तहपना तन मन हर पल।
जी नहीं पानि मर नहीं साकि
यादें के बंछन में फँस गयी में।

यादें



ഇരിങ്ങാലക്കുട ടൗൺ കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് ബാങ്കിന് നിങ്ങളെ
 സാമ്പത്തിക ഭദ്രതയിലേക്കും
 ജീവിത വിജയത്തിലേക്കും നയിക്കുവാൻ കഴിയും.

25 ലക്ഷം രൂപ വരെ ബിസിനസ്സ് വായ്പ

(ഓവർ ഡ്രാഫ്റ്റ് സൗകര്യത്തോടുകൂടി)

ആകർഷകമായ വായ്പാ പദ്ധതികളുമായി 87 വർഷത്തെ അനുഭവസമ്പത്തുള്ള ഇരിങ്ങാലക്കുട ടൗൺ കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് ബാങ്ക് സേവനത്തിന്റെ നൂതന രംഗത്തേക്ക് പ്രവേശിക്കുകയാണ്. ബിസിനസ്സ് ആരംഭിക്കുക നിലവിലുള്ള ബിസിനസ്സ് വിപുലീകരിക്കുക. എന്നിങ്ങനെയുള്ള നിങ്ങളുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ യാഥാർത്ഥ്യമാക്കുന്നതിനായി ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ പലിശനിരക്കിൽ കൂടുതൽ തുക കരസ്ഥമാക്കുന്നതിനുള്ള അസുലഭ അവസരമാണിത്.

നാമമാത്രമായ നടപടിക്രമങ്ങൾ

- ☞ പരമാവധി വായ്പാ പലിശ നിരക്ക് 12%
- ☞ സാലറി സർട്ടിഫിക്കറ്റിന്മേൽ 1,00,000 രൂപ വരെ വായ്പാ സൗകര്യം.
- ☞ മിതമായ വ്യവസ്ഥകൾ
- ☞ മുകളുന്ദപുരം താലൂക്ക് മുഴുവൻ സേവനസൗകര്യം.
- ☞ ഗോൾഡ് ലോണിന് 9% മാത്രം പലിശ നിരക്ക്.



ഇരിങ്ങാലക്കുട ടൗൺ കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് ബാങ്ക് ലിമിറ്റഡ്

ഹെഡ് ഓഫീസ് : റാണ, ഇരിങ്ങാലക്കുട
 ഫോൺ : 0480 2825379, ഫാക്സ് : 0480 2823479
 E-mail : trc_itcbijk@sancharnet.in

ബ്രാഞ്ചുകൾ :

മെയിൻ ബ്രാഞ്ച് : Ph : 2827279, നട ബ്രാഞ്ച് : Ph : 2825079, മാർക്കറ്റ് ബ്രാഞ്ച് : Ph : 2826379, കാട്ടുങ്ങച്ചിറ ബ്രാഞ്ച് : Ph : 2826879, ചേലൂർ ബ്രാഞ്ച് Ph : 2822679, കാറുകുളങ്ങര ബ്രാഞ്ച് Ph : 2823779, താണിശ്ശേരി ബ്രാഞ്ച് Ph : 2821779

എം.പി.ജാക്സൺ
 (ചെയർമാൻ)

ടി.കെ.ദിലീപ് കുമാർ
 (ജനറൽ മാനേജർ)

Vandana Somasundaran
II Sem. M.Com

अकेली



जब पास तेरे थे
समझ न पायी,
मन को मेरे
संभल न पाई,

तेरे इकार को
जान न पाई,
दूर में तूमसे
भगाति आई।

अब तेरे प्यार को समझ गई हूँ
अपने भूल को जान गई हूँ
सबसे मेंने छोखा खाई
खूदको फिर से अकेलि पाई।

देर हुई पर लौटना चाहूँ
तेरे दिल में बसना चाहूँ
जिदगी की भाग थौडमें
क्या में तूम तक पहुँच पाऊँ



നിസാം പി.എസ്.
ഒന്നാം വർഷ വാണിജ്യശാസ്ത്രം

ഡിസംബറിന്റെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ



ഡിസംബർമാസത്തെ തണുപ്പുള്ള ഒരു വെളുപ്പാൻ കാലം. ശരീരത്തെ കാർന്നുതിന്നുന്ന കൊടും തണുപ്പ്. St. Peter's ദേവാലയത്തിന്റെ പുറംവേലി കയറുമ്പോൾ തെരുവുവെളിച്ചം ഇനിയും കണ്ണടച്ചിട്ടില്ല... എന്നാൽ അവളെ കാണാനുള്ള ആകാശക്ഷ എല്ലാ വിഷമതകളും അതിൽ അലിഞ്ഞിപ്പോകുകയായി. ... എന്റെ ഭൃതവും ഭാവിയും വർത്തമാനവും മെല്ലാം ഒന്നായിരുന്നു. കഴിഞ്ഞ രണ്ടുവർഷം... ഭ്രാന്താശുപത്രിയിലെ ഇരുട്ടും... ഇലക്ട്രിക് ഷോക്ക് ... ഒടുവിൽ ഞാൻ അവളുടെ അടുത്തെത്തി ... കല്ലറയിലെ അക്ഷരങ്ങൾ ഞാൻ വായിച്ചു ...

In the loving memory of our Meera
വായിക്കുംതോറും പഴയ സംഭവങ്ങൾ മനസ്സിലെ മരിച്ചു... 5 വർഷത്തെ പ്രണയം, ദാമ്പത്യം... ഒടുവിൽ St. Thomas Mission Hospital - ൽ അത് അവസാനിച്ചു.

പ്രപഞ്ചമെന്ന നിത്യ വിസ്മയത്തിനു മുമ്പിൽ ഞാൻ മാത്രമാണ് ഇപ്പോൾ എന്നെനിക്കു തോന്നി ...
Mr. Benedict & Co. കമ്പനിയുടെ എസ്റ്റേറ്റ് മാനേജറായിരുന്നു ഞാൻ. എസ്റ്റേറ്റിന് ഞെ നടുവിലായി എസ്റ്റേറ്റ് ബംഗ്ലാവ് ...

ഇരുളടഞ്ഞ ഇടനാഴികളും മനോഹരമായ ഗോഥിക് ചിത്ര പണികളും ഉള്ള ബംഗ്ലാവ്... എന്നാൽ അവിടത്തെ മരവിപ്പിക്കുന്ന ഏകാന്തതയിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടണമെന്നായിരുന്നു എനിക്ക്. ശാന്തമായ ഒരു പകലിന്റെ അന്ത്യത്തിൽ ബെഡ്റൂം ലാമ്പിന്റെ ചുവട്ടിൽ ഞാൻ പഴയതുപോലെ ഡയറിയു മായിരുന്നു...

ഫോണിന്റെ ശബ്ദം നിശബ്ദതയെ ലണയിച്ചു ... Patrick ആണ് ഫോൺ എടുത്തത്. അരണ്ട വെളിച്ചത്തിൽ അയാളുടെ നക്ഷത്ര മീശ വിറക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു. മുഖം മുഴുവൻ കമ്പിളിക്കുള്ളിലാണ്.

സർ..... മാധത്തിന് ഞാൻ നടുങ്ങി... ഹോസ്പി

റ്റലിൽ
ആയിരം സൂചിമുകൾ കൊണ്ട് ഒന്നിച്ചുകുത്തുന്ന അവസ്ഥ

പറയത്തക്ക ഒരുസുഖവും അവൾക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഐ സി യു വിന് മുമ്പിൽ ഞാൻ അക്ഷമനായി കാത്തു നിന്നു ഇടക്കിടെ ഞാൻ ഉള്ളിലേക്ക് നോക്കി. ഞങ്ങളുടെ കണ്ണുകൾ തമ്മിലൂടകി.

അവൾ എന്നെ നോക്കി മെല്ലെ ചിരിച്ചു.... വേദനയുള്ള ചിരി...

എല്ലാം മാറിയെന്ന് ഞാൻ ആശ്വസിച്ചു.
ഡിസ്ട്രാർജ്ജ് ചെയ്ത ശേഷം അവളോടൊപ്പം ചെയ്തു തീർക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്റെ മനസ്സിലൂടെ കടന്നുപോയി. അത്പരമാണു മയങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

നേരം വെളുത്തിരിക്കുന്നു...
ഞാൻ ജനാലവഴി പുറത്തേക്ക് നോക്കി. കണ്ണുത്താ ദൂരത്തോളം പരന്നുകിടക്കുന്ന ആപ്പിൾതോട്ടം...

ആശുപത്രിയിലെ ഒരു ജോലിക്കാരൻ വന്ന് മീരയുടെ അടുത്തേക്ക് എന്നെ കൂട്ടിക്കൊണ്ട് പോയി. അവളെ കണ്ടു... എന്നെ കണ്ടതും അവളുടെ കണ്ണുകൾ നീർചാലുകളായി.

ഞാൻ മരിക്കും എന്നെ രക്ഷിക്കണം... ഇന്നലെ മുഴുവൻ ഞാൻ മരണത്തെ സ്വപ്നം കണ്ടു... മീര പറഞ്ഞു.

"എന്തു വിഡ്ഢിത്തമാണ് മീരാ നീ പറയുന്നത്... നീ ഇത്തരത്തിൽ സംസാരിക്കരുത്. എനിക്കിതു കേൾക്കേണ്ട നല്ല തമ്മിലകറ്റാൻ ഒരു ശക്തിക്കും കഴിയില്ല.

പെട്ടെന്ന് അവൾ മയക്കത്തിന്റെ ആലസ്യത്തിലേക്ക് വീണു.

ഉറങ്ങിക്കൊള്ളൂ... പേടിക്കാതെ ഉറങ്ങിക്കൊള്ളൂ...
ഞാൻ പണിപ്പെട്ട് ഡോക്ടറോട് ചോദിച്ചു....

“ഡോക്ടർ നടന്നതെന്താണെന്ന് എനോട് പറയണം.”
ലോകത്തെ ഒരു മരുന്നിനും മീരയെ രക്ഷിക്കാൻ കഴിയില്ല
എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ.... എന്റെ അവസ്ഥ....

അകത്ത് എന്ത് നടക്കുന്നു എന്നതിലായിരുന്നു പിന്നെ
എന്റെ ശ്രദ്ധ.

ഡോക്ടർ വളരെ ദുഃഖിതനായാണ് കാണപ്പെട്ടത്. എന്റെ
തോളിൽ മെല്ലെ കൈവച്ചുതർത്തി... എല്ലാം അവസാനിച്ചെന്ന്
എനിക്ക് മനസ്സിലായി. ലോകം മുഴുവൻ അവസാനിച്ച
പോലെ...

മരണത്തിന്റെ അഗാതമായ തണുപ്പിലേക്ക് വീണ അവ
ളുടെ മുഖത്തേക്ക് ഞാൻ നോക്കി ആ മുഖത്ത് പഴയ മന്ദ
ഹാസമായിരുന്നു. വിലമതിക്കാനാവാത്ത മഹാസമ്പത്താണ്
പ്രണയം. മീരയുടെ മരണത്തോടെ പ്രണയം ഇവിടെ തക
രുന്നു.... സകലതും നശിക്കുന്നു.... ഇഷ്ടമെല്ലെങ്കിലും എല്ലാ
ബന്ധങ്ങളും ബന്ധനങ്ങളും വിച്ഛേദിച്ചുള്ള യാത്ര... നിമിഷ
ത്തിന്റെ ഏതോ കോണിൽ വെച്ച് എല്ലാം അവസാനിക്കുന്നു...
സർവ്വനഷ്ടങ്ങളുടേയും മുഹൂർത്തം...

ഞാൻ മീരയെ കിടത്തിയിരിക്കുന്ന മുറിയിലേക്ക് ചെന്നു. എന്റെ
കണ്ണുകളിൽ ഇരുട്ടുകയറി... തലയിൽ റെയിരം ചെന്നായ്ക്കൽ ഓരി
യിട്ടു... എന്ന് രണ്ടുമൂന്നുപേർ പിടിച്ചതായി എനിക്കോർമ്മയുണ്ട്....
മീരയെ എഴുന്നേൽക്കുന്നു. എന്നെ വിളിക്കുന്നു... എനിക്കുപോ
ണം.... ഞാൻ കുത്തി.

ഒരുവക ഭ്രാന്തിന്റെ ബഹിർസ്മദുരണമായാണ് എല്ലാവർക്കും
തോന്നിയത്. അവർ എന്നെ വരിഞ്ഞുകെട്ടി...

ഡോക്ടർ വന്നു... എനിക്കു ഭ്രാന്തില്ല ഞാൻ അലറി വിളിച്ചു...

പ്രിയ സുനഹിതാ.... നിങ്ങളുടെ ദുഃഖം ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നു.
എനിക്കു വിഷമമുണ്ട്. കഴിയുമെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ പുറയടരം പകു
വെക്കുവാനും എനിക്കു സമ്മതമാണ്.

ഡോക്ടറുടെ വാക്കുകൾ എനിക്കാശ്വാസം നൽകി...

പക്ഷേ എല്ലാ ഭ്രാന്തൻമാരുടേയും വിധിയായിരുന്നു എനിക്കും....
2 വർഷക്കാലം

ഭ്രാന്താമൂപ്രതിയിലെ ഇരുട്ടുമുറിവും... ഇലക്ട്രിക് ക്ഷോക്കും
മറ്റും...

ഈ രണ്ടുവർഷക്കാലം എന്റെ ജീവിതത്തിൽ എന്താണ് നടന്നതെന്ന്
എനിക്കോർമ്മയല്ല...

മീര ശരിക്കും വന്നിരുന്നു ?

അതോ... വെറുതേ പറഞ്ഞുനടന്നതോ.... അതാണോ എന്ന ഭ്രാന്താ
മൂപ്രതിയിൽ ഇട്ട് പൂട്ടിയത്. ഒന്നും ഓർമ്മയല്ല...

ഒന്നുമില്ല...

ഒരിക്കൽ ഞാൻ ഭ്രാന്താമൂപ്രതിയുടെ മതിൽ കടന്നു. അറ്റൻഡറും
മൂന്നാലു സഹായികളും എന്റെ പുറകെ കുതിച്ചു...

എന്റെ ലക്ഷ്യം St. Peter's പള്ളിയിലെ മീരയുടെ കല്ലറയായിരുന്നൂ...

അവിടെയാണ് മീരയെ മറവ് ചെയ്തത് എന്ന് ഫാ. ഗബ്രിയേലിൽ നിന്ന്
മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു.... എന്നാൽ ലക്ഷ്യത്തിൽ എത്തിയില്ല.

കൈകളും കാലിനും ചങ്ങലയിട്ട് നല്ല ഉറപ്പുള്ള മുറിയിലാണ് പിന്നെ
അവർ അടച്ചത്.... അർത്ഥമില്ലാത്ത എന്തോ പുലമ്പുകയും ചെയ്തു...

ഇന്ന് ആ ആമൂപ്രതി എനിക്കറിയാമെന്ന്....

2 വർഷത്തെ അവിടത്തെ ജീവിതം ... എന്നെ എന്തെ മറ്റി...

ആദ്യം പോയത് ഫാ. ഗബ്രിയേലിന്റെ അടുത്തേക്കായിരുന്നു.

മകനെ ഈ ലോകജീവിതം ധന്യമാക്കി ദരണശേഷം പരലോകത്ത്
മഹത്വപൂർണ്ണമായ പദവി സമ്പാദിക്കാം.... അദ്ധേഹം പറഞ്ഞു. എനിക്ക്
ചിലിയാണ് അപ്പോൾ വന്നത്

ദൈവം പരലോകം ആളെ പറ്റിക്കുന്ന പരിപാടി....
ഞാൻ പറഞ്ഞു

എന്റെ അഭ്യന്തിന്റെ മറുചോദ്യമെന്നോണം അദ്ധേഹം ചോദിച്ചു.
നിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ എന്ത് സംഭവിക്കും ? ...

മരണത്തെപ്പറ്റി അത്ഭുതകരമായൊന്നും നിലനിൽക്കുന്നില്ല. മനസ്സും
പോലെ തികച്ചും അനിവാര്യമാണ് എന്ന്..... ഞാൻ പറഞ്ഞു....

ഞാൻ ചോദിച്ചത് ആത്മാവിനെക്കുറിച്ചാണ്..... അച്ഛൻ പറഞ്ഞു
ആത്മാവ് മണ്ണാകട്ടെ

അതു തുടർന്നുകൊണ്ടുപോകാൻ ഞാൻ താല്പര്യപ്പെട്ടില്ല.

അച്ഛൻ ഒരു പുസ്തകമെടുത്തുകൊണ്ട് തുടർന്നു. ഇന്നു തിരിഞ്ഞ
ഘടകവസ്തുക്കൾ ഒന്നിച്ചുചേർത്താൽ ശരീരമാകുന്നില്ല. അറിയപ്പെട്ട
എല്ലാ കണങ്ങളും സംയോഗവിധികളും ഉപയോഗിച്ച് വിലയിടിച്ചെടു
ത്താലും നഷ്ടപ്പെട്ട രൂപം വീണുകിട്ടുന്നില്ല. അപ്പോൾ ഘടകങ്ങൾക്കു
പരി മറ്റേന്തോ ഒന്നുകൂടി ശരീരത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു..... ആ വസ്തു
എന്താണ് ? മരണത്തോടെ അത് എങ്ങോട്ടുപോയി. അവയവങ്ങളും
വെറും നിശ്ചലാവസ്ഥയായിരിക്കാനിടയില്ല. മരണം കാരണം മറ്റൊരു
ശരീരത്തിൽ മാറ്റിവെച്ചാൽ അവ വീണ്ടും പ്രവർത്തിപ്പിക്കാം. പക്ഷേ
വ്യക്തിത്വമെന്ന സത്ത കാണാനില്ല. ആത്മാവ് മരണത്തോടെ
നഷ്ടപ്പെടുന്നു. അത് എങ്ങോട്ടുപോകുന്നു....

ചിലർക്ക് ആറാം ഇന്ദ്രിയത്തിലൂടെ അവയെ കാണുന്നു. മറ്റുചിലർ
ദക്തിമുഖേന....

ചിലർ മോഹനം, സ്മരണം, ബന്ധനം, മാദനം, വിദ്വേഷം, വശീകര
ണം, ആകർഷണം, ഉച്ചാടനം തുടങ്ങിയ നിഗൂഢ തന്ത്രവിധികളിലൂടെ
യും. ആത്മാക്കളുമായി സംസാരിക്കുന്ന നിരവധിപേർ ഇന്ന് ജീവിച്ചി
രിക്കുന്നു... ഇന്ന് പാരാസൈക്കോളജി അംഗീകൃതമായ ഒരു വിഷയ
മായി കഴിഞ്ഞു.

ദുഃഖിയിൽ അരങ്ങേറപ്പെടുന്ന അത്ഭുതപ്രവൃത്തികൾ ഇന്ന് വിവാദ
വിഷയമായി നിലനിൽക്കുന്നു. സൂക്ഷ്മദർശനം, ദ്രാവി പ്രവചനം, ചിന്താ
വിനിമയം, മനസ്സുവായന, പ്രാർത്ഥനയിലൂടെയുള്ള വേദന, ഹരണം,
ടെലിപാതി, ടെലിക്കൈനിസിസ്.... ഭാഗ്യരും ഇവരുടെ കാര്യത്തിൽ മനം
പാലിക്കുന്നില്ലേ....

മനുഷ്യസമൂഹത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്ന പരസ്പരസ്പന്ദനമെന്ന
വികാരം മനുഷ്യനിലുണ്ടോ എന്നറിയാൻ എന്തു ഭാഗ്യസീയപരമായ പരീ
ക്ഷണമാണ് നടത്താൻ കഴിയുക..... അത് അനുഭവിച്ചും വിശ്വസിച്ചും
അറിയേണ്ടതാണ്. അതുപോലെ വിശ്വസിച്ചും അനുഭവിച്ചും അറിയേ
ണ്ടതാണ് ആത്മാവ്...

മനസ്സ് എകാന്തമാക്കുക.... പ്രാർത്ഥിക്കുക....

അതിന് മുന്നിൽ ഞാൻ അറിയാത്ത പ്രാർത്ഥിച്ചു. മീരയുടെ ആത്മാ
വിന് നിത്യദൈവം നൽകണമേ”

In the loving memory of our Meera...

രണ്ടു ചുവന്ന റോസാപൂക്കൾ ഞാൻ കല്ലറയുടെ മുകളിൽ
വെച്ചു.... സൂര്യനുദിച്ചു.... തെരുവുവെളിച്ചം അണഞ്ഞു. സൂര്യന്റെ
ചുട്ടിൽ മഞ്ഞ് അലിഞ്ഞ് ഇല്ലാതായി....



ഗസർവ്വന്റെ പൂത്രി



വിനീത് കെ.
രണ്ടാംവർഷ ഭൗതികശാസ്ത്രം

പുറത്തെ സംസാരം കെട്ടുകൊണ്ടാണയാൾ ഉണർന്നത്. ഉണർന്നപ്പോൾ അമ്മയും പാവുമായും കൂടിക്കൂടെ പഠിക്കുകയായിരുന്നു. അയാൾ എണീറ്റില്ല ആ അടക്കം പറച്ചിലുകൾ കേട്ട് അവിടെ തന്നെ കിടന്നു.

തലേന്നു രാത്രി വളരെ വൈകിയാണ് കിടന്നത്. ശക്തമായി പെയ്ത മഴയുടെ കൂളിയിനാലോ, വളരെ വൈകി കിടന്നതിനാലോ, രണ്ടു പെണ്ണു വിസ്മയത്തിന്റെ അകമ്പടിയാലോ ഉറക്കം സുഖകരമായ ഒരു അനുഭൂതി തന്നെയായിരുന്നു. രാത്രിക്ക് നീളം വളരെ കുറവ്. പെയ്തൊഴിഞ്ഞ മഴയുടെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ അശ്ലേഷം മാഞ്ഞിട്ടില്ല. അന്തരീക്ഷത്തിൽ ആ തണുത്ത തണുപ്പിൻ കണങ്ങൾ അലയടിക്കുന്നു. പ്രകൃതിയെ ആ തണുത്ത പൂതപ്പിനാൽ മുടിയിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ ഫലമെന്നോണം ശരീരം അട്ടപോലെ പൂതപ്പിനുള്ളിൽ ചുരുളുന്നു, വളയുന്നു, രോമങ്ങളിലേക്കുള്ള രക്തപ്രവാഹം വർദ്ധിച്ചതിനാലെന്ന വണ്ണം രോമങ്ങൾ എഴുന്നു നിൽക്കുന്നു-മുള്ളൻ പന്നിയുടെ ക്രൗര്യം അല്ലെങ്കിൽ കട്ടപിടിച്ച രക്തം എങ്ങോട്ടൊഴുകാൻ! തിണിർത്ത ശരീരം.

അമ്മയുടെ സ്ഥിരം അഭിമുഖസംഭാഷണ പംക്തിയിൽ ഇന്നത്തെ അതിഥി പാവുമായാണ്. തികഞ്ഞ വായാടിയുംകുനിഷ്ഠ പാവുമായി അഗ്രഗണ്യയുമായ വ്യഭ അവർ അടക്കം പറയുകയാണ്.

“ഞാൻ കണ്ടതല്ലെ വന്നിട്ടുണ്ട്”
“ആർ ജിന്തോസകൃത്യമായ അമ്മയുടെ ചോദ്യം “ഗീത” അല്ലാതെ ആർ”. അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു എങ്ങനോ രാജ്യ ഇങ്ങിട്ട് എത്തിട്ടുണ്ടെന്ന്.
“ഇനി എന്തിനാണാവോ, അരീം തിന്നു ആശരത്തേയും കടിച്ചു എന്തിട്ടും നായയ്ക്ക് മുറുമുറുപ്പ് മാറില്ലേ ഇനി എന്തിനാവോ?”

ഇങ്ങിട്ട് വരട്ടെ ബാങ്കാണിച്ചുകൊടിക്കേണ്ടി ഹെറേന്റ് മോനെ..

വേണ്ട ആരും ഒന്നും അവനോട് പറയണ്ടാ”.

കിടക്കയിൽ രാജ്യ എണീറ്റിരുന്നു. അയാൾ ശൈത്യത്തിന്റെ ആ മറയെ ഭേദിച്ചിരുന്നു. ശരീരം വിചാരിക്കുന്നു. വന്നിട്ട് ദിവസം രണ്ടായെങ്കിലും ഇന്നാണവളെ പറ്റി ആദ്യമായി കേൾക്കുന്നത്. ഓരോ നീക്കത്തിലും ഓരോ ചുവടിലും രാജ്യ അവളെ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നു. ഒരു സുഖന. ഒരു വാർത്ത. ഒടുവിൽ ഒളിപ്പൊരു മതിയാക്കി അവൾ വന്നിരിയ്ക്കുന്നു.

“അവളുടെ കുറ്റമല്ല അല്ലെങ്കിലെന്നിനാ അവളെ പറ്റേണത്. അവൾടെ അമ്മയുണ്ടല്ലോ അവർക്കേ ഗസർവ്വന്റെ ആവേശംണ്ടായിരുന്നു. ഗസർവ്വന്റെ സന്താനം.....

“ഗസർവ്വന്റെ പൂത്രി”- രാജ്യവിനോർമ്മ വച്ചപ്പോൾ തുടങ്ങിയ പ്രയോഗമാണത്. ഗീതയെപ്പറ്റി പറയുമ്പോൾ മാത്രമേ ആളുകൾ അതിൽ സ്പർശിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. കൂട്ടിക്കാലത്ത് രാജ്യവിന് അവളോട് അസൂയ തോന്നാനുള്ള ഒരു സംഭവം മാത്രമായിരുന്നു അത്. പലകാര്യങ്ങളിൽ ഒന്നു മാത്രം. കേട്ടറിവു മാത്രമുള്ള ദുബായയിലെ അച്ഛൻ അയച്ചുകൊടുത്തിരുന്ന സിരീക്ക് ഉടുപ്പുകൾ പോലെയും, സുഗന്ധം പരത്തുന്ന ഫൗണ്ടൻ പേന പോലെയും, സപ്ത വർണ്ണങ്ങളുള്ളതും തെക്കിന്യാൽ നിവരുന്നതുമായ കൂടപോലെയും ഒന്നു മാത്രം എല്ലാവർക്കും മനുഷ്യർ മാത്രം അച്ഛനായപ്പോൾ അവളുടെ അച്ഛൻ മാത്രം ഗസർവ്വൻ. ഗസർവ്വൻ ദേവസന്നിധിയിലെ ഗായകനാണെന്നു നാമമാത്രമായ അറിവ് അവനെ കൂടുതൽ അസ്വസ്ഥനാക്കി. അവൾക്ക് മാന്ത്രിക വിദ്യ വശമുണ്ടായിരിയ്ക്കും എന്നവൻ ധരിച്ചു. അവൾ മനുഷ്യനേപ്പോലെ അവരുടെ ഇടയിൽ പെരുമാറിയെങ്കിലും അവന്റെ സംശയം നിലനിന്നു. എങ്കിലും നിലകണ്ണും ചെമ്പിച്ച മുടിയും തുടങ്ങ കവിളുകളുള്ള അവളെ, ആ ഗസർവ്വന്റെ പൂതിയെ അവനിഷ്ട

മായിരുന്നു.

വളർച്ചയുടെ ഒരു ഘട്ടത്തിൽ പുസ്തകങ്ങളുമായുള്ള സഹവാസംകൊണ്ട് 'ഗന്ധർവ്വപുത്രി' സങ്കല്പം മനസ്സിൽ ഉടച്ചുവാർക്കപ്പെട്ടു. വിശേഷ ഗന്ധമറിയാനവൻ, ഗന്ധർവ്വൻ ദേവന്മാരുടെ ദേവഗണിയിൽ ഗാനമാലം ചെയ്ത് അവരെ സന്തോഷിപ്പിക്കുകയും ദേവസുന്ദരികളുമായുള്ള അവരുടെ വിസ്മയകരമായ രാസക്രിയാവേളയിൽ നൃപംസകങ്ങളെപ്പോലെ അതുനോക്കിനിൽക്കേണ്ടുന്ന ദൂരവസ്ഥയുള്ളവൻ. രതിക്രിഡയുടെ മുഴുവൻ ആവേശവും നെഞ്ചിൽ പേറി ഒരായുസിന്റെ മുഴുവൻ കാമവികാരവും അലിയിച്ച് കളയേണ്ടവൻ. നൈമിഷികമായ ആനന്ദത്തിന്റെ നീർച്ചുഴിയിൽ നിന്ന് എടുത്തുയർത്തപ്പെട്ട് ആകാശത്തുനിന്ന് ഒരു നിമിഷംകൊണ്ട് നിലത്തെത്തുന്ന വികാരത്തെപ്പറ്റി മനകോട്ട കെട്ടേണ്ടവൻ. ശ്രദ്ധയൊന്നു പാളി ഏതെങ്കിലും ഒരു ദേവസ്ത്രീയെ കാമാർത്തിപൂണ്ടു നോക്കിയാൽ, സ്പർശിച്ചാൽ ദേവൻമാരുടെ ഉഗ്രശാപം നിറകണ്ണുകളോടെയും തൊഴുകയ്യുകളോടെയും തലയിൽ പേറേണ്ടവർ, പാപഭൂമി അഥവാ ശപിക്കപ്പെട്ട ഭൂമി എന്ന് ദേവൻമാർ വിധിച്ച മ്ലേച്ഛമായ മനുഷ്യരാമിയിൽ തങ്ങൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു മ്ലേച്ഛനാരിയോട് തന്റെ കാമവികാരങ്ങളുടെ മുഴുവൻ ചിതാസേവനം ഒഴുക്കിക്കളയേണ്ടവൻ. അത്തരത്തിൽ മനുഷ്യരൂപം പ്രാപിച്ച് ഏതെങ്കിലുംമാരു കന്യകയോടൊപ്പം അലയേ ദേവൻമാരെ അന്യം കണ്ടുപിടിച്ചാൽ പതിനായിരം വർഷം ശാപഗ്രസ്തനായി ചുട്ടുപഴുത്ത ലോഹവളയങ്ങൾ ശരീരമാസകലം പതിപ്പിച്ച് ദേവൻമാരുടെ കാരാഗൃഹത്തിൽ അസുരൻമാരോടൊപ്പം കഴിയേണ്ടവർ - ഗന്ധർവ്വൻമാർ.

പണ്ട് രാമൻ പറഞ്ഞ കഥ അോധ്യമാവാതെ സ്കൂളിൽ വച്ച് അവളോട് കൂട്ടിയുടെ അച്ചന്മാരാണെന്ന ചോദ്യത്തിന് "ഗന്ധർവ്വൻ" എന്ന് ഉത്തരം പറഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ അത് ചിരിച്ച് തള്ളി. വീട്ടിൽ സ്വർണ്ണകുട്ടിൽ ഉണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞതുപോലെയും, തൊടിയ്ക്കപ്പെറ്റത്തെ തോട്ടിൽ തിമിംഗലത്തെ ചുണ്ടയിടാൻ പോയി എന്ന് പറഞ്ഞതുപോലെയുമുള്ള പുരുവായിട്ടേ അവൻ അതു വിചാരിച്ചുള്ളൂ. എങ്കിലും വിശ്വാസയോഗ്യമായ ഒരു സംഗതി ഇത്രയും സൗന്ദര്യം തന്റെ ബീജത്തിലാവാഹിക്കാൻ ഒരു ഗന്ധർവ്വനല്ലാതെ ആർക്ക് സാധിക്കും എന്ന ചിന്തയായിരുന്നു.

വീട്ടിൽ നിന്നറിയേണ്ടിയപ്പോൾ അമ്മ ചോദിച്ചു "എങ്ങടാ?" "വെറുതേ പുറത്തേയ്ക്ക് കുറച്ച് പഴയ കൂട്ടുകാരെ കാണാനുണ്ട്". "ഉം" മുളവിന് ശക്തി പോരായിരുന്നു അമ്മയ്ക്ക് വിശ്വാസമില്ലാത്ത പോലെ. ഉച്ചവരെ അയാൾ എവിടെയൊക്കെയോ കറങ്ങി നടന്നു. "എന് വന്നു?" "എന്ന് പോണു?" "പഴയ മച്ചെകൊന്നുമില്ലല്ലോ?" നാട്ടിൽ വരുന്ന ഒരു പ്രവാസിയുടെ അവസ്ഥ. വെറുതേ മുളിയും, റെഡിയെഡ് വാചകങ്ങൾ ഉളുവിട്ടും അയാൾക്ക് മടുത്തു. അയാൾ നേരെ അവളുടെ വീട്ടിലേയ്ക്ക് നടന്നു.

കിളച്ചിട്ട തെങ്ങിൻതടത്തിൽ വെള്ളംകെട്ടി കിടക്കുന്നു. തളിർത്ത ചെടികൾ നനഞ്ഞ മണ്ണ് പൂതുമണ്ണിന്റെ മണം മാത്രമില്ല. മുറ്റത്തതാ ആ വമ്പൻ പാല. ഗന്ധർവ്വന്മാരേക്കാൾ തന്റെ അനശരപ്രതീകം. അതിന്റെ ഇലകളിലൂടെ പാഞ്ചൽ വരുന്ന ഇളം തിന്നെൽ സവിശേഷമായ സംഗീതം പൊഴിച്ചു. ഒരു ഗന്ധർവ്വസംഗീതം. കാമാരാത്യത്തിലും യൗവനാരംഭത്തിലും നിറം പിടിപ്പിക്കുന്ന തന്റെ സ്വപ്നങ്ങളിലെ ആദ്യരാത്രിയ്ക്ക് പശ്ചാത്തലമൊരുക്കിയ പാല. അതിന്റെ കൊഴിഞ്ഞ പൂക്കളുടെ ഗന്ധം.

അയാൾ ചെന്ന് കയറുമ്പോൾ അവൾ മുറ്റത്ത് തന്നെ നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ചുവന്ന്തുടുത്ത കവിളുകൾക്ക് തേയ്മാനം സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. ചുവന്ന് രക്തമുറ്റിയ ചുണ്ടുകൾ വിവർണ്ണമാകാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. എങ്കിലും അയാൾക്ക് അവളെന്നും ഒരുദേവതയെന്നയായിരുന്നു. അയാളുടെ നോട്ടം കണ്ടിട്ട് ഒരു കൂത്തുകൊണ്ടവളെപ്പോലെ അവൾ ഉണർന്നു. "അച്ഛനും അമ്മയും ഇവിടെല്ലാം. ഒരു കല്ലാണത്തിന് പോയി." "ഞാൻ ഗീതയെ കാണാനാണ് വന്നത്". പായകൂട്ടിച്ചുമാകാണ്ടിരിക്കേ ഭിത്തിയിൽ ഗീതയുടെ കല്ലാണമോടോ. "മോൻ എത്രയിലാ പഠിക്കണോ?" അയാൾ ചോദിച്ചു. "സിക്സിത്തിൽ"

എന്നു വന്നു? എന്നു പോകും? എന്തിന് വന്നു? ഗീതയും പതിവ്ചോദ്യങ്ങളുടെ ഭാഗ്യമഴിച്ചു. പണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ അയാൾ എല്ലാം മുളികേൾക്കുമായിരുന്നു. അവളെ ദേഷ്യം പിടിപ്പിച്ച് ആ തുടുത്ത മുഖം കണ്ട് ആനന്ദിക്കുമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ന് അവളെ ഒന്ന് വിഷമിപ്പിക്കാനാണ് അയാൾക്ക് തോന്നിയത്. "ഭർത്താവ് മരിച്ചത് എങ്ങനെ?". "ആക്സിഡന്റ് ആയിരുന്നു. രണ്ടു കൊല്ലമായി." "ഞാനറിഞ്ഞിരുന്നില്ല, അറിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ അയാൾ എന്തോ പറയാൻ ഭാവിച്ചു. "കണ്ടാൽസ്പ് അറിയിക്കുമായിരുന്നു അല്ലേ? സ്വന്തം കാമുകിയുടെ ഗർഭപാത്രത്തിൽ മറ്റൊരാളുടെ ബീജം കൂഞ്ഞായിപിറന്നപ്പോൾ

ഗ്രീറ്റിങ്സ് അച്ചു താങ്കളിൽ നിന്ന് 'അതു'കാണത്തപ്പഴേ ഞാൻ ഉറഹിച്ചു. വിവർണ്ണമായിരുന്നെങ്കിലും അവളുടെ മുഖത്ത് ശക്തവും തീക്ഷണവുമായ ഒരു നോട്ടം സ്പന്ദിച്ചിരുന്നു. ഒരു കൂട്ടികൊടുപ്പുകാരനു നേരേയുള്ള നോട്ടം അയാളിലേയ്ക്കെറിഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ ഇരുന്ന് ഭവിച്ചു. എങ്ങിനെയാ അയാൾ യാത്രപോലും പറയാതെ ഇറങ്ങി നടന്നപ്പോൾ അവളിൽനിന്നും രക്ഷപെട്ടു എന്ന ചിന്തയായിരുന്നു.

അത്താഴത്തിനുശേഷം നടക്കാനിറങ്ങിയ അയാളുടെ നെഞ്ചിൽ അവളുടെ കൂർത്തനോട്ടം മായാതെ കിടന്നിരുന്നു. അതയാളെ ഉമിതീയിലെരിയിച്ചു. അയാളതിൽ നീറി. മറ്റൊന്നും അയാൾ ഓർത്തില്ല നേരെ അവളുടെ വീട്ടി

ലേക്ക് നടന്നു. അവനവന്റെ കുട്ടിക്കാലം ഓർമ്മ വന്നു. കൗമാരം, യൗവനം, പിന്നെന്തൊക്കെയോ..... . പുറത്ത് വീശിയടിക്കുന്ന കാറ്റിലും ഇടിമിന്നലിലും അന്യോന്യം ഗാഢാശ്ലേഷിതരായ അടയ്ക്കാമരങ്ങളെ അയാൾ കണ്ടു. അവ ഒരു നിമിഷം ഒന്നിച്ച് ചേർന്ന് അടുത്ത നിമിഷത്തിൽ പിരിയുന്നു.

ഉമ്മറകോലായിൽ അവൾ കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പുറത്ത് മഴ കനത്തു അയാളുടെ പാപം മുഴുവൻ അയാൾ അവളിൽ ഒഴുക്കിയിട്ടുണ്ട്. ആകസ്മികമായ ഒത്തുപെരുമാറ്റമാണ് ജീവിതത്തിൽ ഉദാത്തമായ പലതും സൃഷ്ടിക്കുന്നത്.

അവളുടെ മറിൽ നിന്ന് വിയർത്ത മുഖമുയർത്തിയ അവന്റെ ചെവിയിൽ അവൾ പതുക്കെ മന്ത്രിച്ചു. "ചെറുപ്പ

ത്തിൽ കാട്ടിക്കൊതിപ്പിച്ചതല്ലേ? അയാൾക്ക് ആ നിമിഷം പ്രാണൻ വെടിയണമെന്നു തോന്നികനമില്ലാത്ത ഈ ശരീരം വിട്ട് പത്തികെട്ടുകൾ പോലെയുള്ള വെള്ളിമേഘങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ ഇളിയിട്ട് പതുക്കെ പതുക്കെ താഴേയ്ക്ക്.

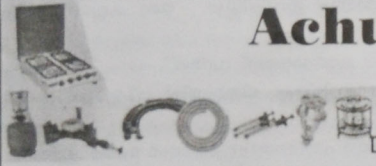
പുറത്തെ കനത്ത മഴയിലേയ്ക്ക് ഒന്നും മിണ്ടാതെ ചാടി ഇറങ്ങി വീട്ടിലെ ലൈറ്റിനെ ലക്ഷ്യം വച്ചു നടക്കുമ്പോൾ അത്രയും കാലം മറ്റുള്ളവർ പാടി നടന്ന ആ വികൽപ്പം അയാളും ഏറ്റുപാടിത്തുടങ്ങി. ആലിപ്പഴം പോലുള്ള മഴത്തുള്ളികൾ ശരീരത്തിൽ വീഴുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന തണുപ്പോടുകൂടിയ വേദനയനുഭവിച്ച് ഉറയ്ക്കാത്ത പാദങ്ങളുമായി വെച്ചു വെച്ചു നടക്കുമ്പോൾ ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി അയാൾക്കു തോന്നി അവൾ ഗന്ധർവ്വന്റെ പുത്രി തന്നെ; ഗന്ധർവ്വപുത്രി.

THE ECLIPSE

Achu's Gas Stove Centre

Near Petrol Pump, Nada - Irinjalakuda
Mob : 93490 14678, 2820792 (S), 2885359 (R)

Dealers in : Gas Stove, Gas Light, Hotel Burner etc.



Best Compliments from :



MULLOTH

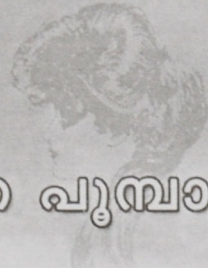
SILKS & SAREES
IRINJALAKUDA

Ph : 2822387, 2821899

Tuning Temptations in silks



കെ. ജെ. ഡാലി
രണ്ടാം വർഷ ഭൂഗർഭശാസ്ത്രം



ചിറകൊടിഞ്ഞ പൂമ്പാറ്റകൾ



റോസ് വില്ലയിലിന്ന് ആഹ്ലാദത്തിമിർപ്പ്. നിറയെ പൂമ്പാറ്റകൾ ചിലതൊക്കെ ചിറകൊടിഞ്ഞവ. അകോറിയത്തിൽ ജീവനുള്ള മത്സ്യങ്ങൾ പൂമ്പാറ്റച്ചിറകുകൾ തേടി ഒരു കൊച്ചുകുട്ടി മുറ്റത്തേക്കിറങ്ങി വരുന്നു. മുമ്പൊരിക്കലും കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത വിധം വിശുദ്ധമൂവത്തോടുകൂടി ഒരു ചെറിയ പെൺകുട്ടി. അവളുടെ മിഴികളിൽ അനോഷണത്തിന്റെ ദാർശനികഭാവം കാണാം. ബൈനോക്കുലർ താഴേക്കു തിരിച്ചുപിടിച്ച് അയാൾ കോണിപ്പടികളിറങ്ങി. അയൽക്കാരനെ നന്തിലുപരി അയാൾ റോസ് വില്ലയിലെ അനേകവാസികളുടെ സദാസമയനിരീക്ഷകൻ കൂടിയായിരുന്നു.

'അനാഥതത്തിന്റെ നെടുവീർപ്പുകൾ' അതാണ് അയാൾ എഴുതിത്തുടങ്ങുന്ന ലേഖനത്തിന്റെ തലക്കെട്ട്. മദ്രാസ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ നിന്നും എഞ്ചിനീയറിംഗ് ഡിഗ്രി പാസ്സായ അയാൾ എങ്ങനെയാണ് ചിന്തകനും പുത്രപ്രവർത്തകനും ആയിമാറിയത്? ഒരു പുതിയലോകം അയാൾ കാഴ്ചക്കാർക്കുമുന്നിൽ തുറന്നുകൊടുക്കുവാൻ വെമ്പുന്നു. പലരും മറന്നിട്ട വാത്സല്യം ലഭിക്കാത്ത ഏതോ കുട്ടികളെക്കുറിച്ച് അയാൾ എഴുതുകയാണ് പടികളിറങ്ങി താഴെയെത്തിയപ്പോൾ ആ കുഞ്ഞു പൂച്ചട്ടികളിൽ നിന്ന് പൂമ്പാറ്റച്ചിറകുകൾ ഒപ്പിയൊടുകയാണ്.

അയാൾ അവളെന്നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു. കോളേജ് മാഗസിനിൽ കുറേനാളുകൾക്കു മുൻപ് അയാൾ ചിറകൊടിഞ്ഞ പൂമ്പാറ്റകളെക്കുറിച്ച് കുഞ്ഞി കവിത എഴുതിയിരുന്ന തോർത്തു. അന്ന് അയാൾക്ക് ഒരു പാടു സുഹൃത്തുക്കളെണ്ടായിരുന്നു.

"വേഡ്ഡിംഗ് സിസ്റ്റർ ക്രിസ് നീട്ടിവിളിച്ചു. ജനവാതിലിനപ്പുറത്തുനിന്ന് ഒരു മുഖം "ഇന്നുച്ചക്ക് ഇവിടേക്ക് വരുമോ?"

'ക്രിസ്തുമസ്' അയാളോർത്തു. അതായിരിക്കാം ഈ ആഹ്ലാദത്തിന്റെ രഹസ്യം. ടോൾസ്റ്റോയിയുടേയും വിക്ടർ

ഹുഗോവിന്റെയും കഥകൾ വായിച്ച് ഇന്നലെ കിടന്നുറങ്ങി. ആഴങ്ങളിലേക്കൊണ്ടുപോയ നിദ്ര. കാലത്തെണീറ്റപ്പോഴും ക്രിസ്തുമസ്സാണെന്ന് ഓർത്തില്ല. അതോ ഓർമ്മിപ്പിക്കാൻ അരുമില്ലാത്തുകൊണ്ട് മനഃപൂർവ്വം മറന്നതോ.

"വരാം ഞാൻ വരാം"

അയാൾ ആ കന്യാസ്ത്രീയോട് ഉറക്കെ മറുപടി അറിയിച്ചു കൂട്ടി അകത്തേക്കു നടന്നുപോയി. അയാൾ പിന്നെയും അവിടെനിന്നു. കുറേനേരം.

തലേന്ന് സാധാഹ സവാരിക്ക് അപ്രതീക്ഷിതമായി കിട്ടിയ പുതിയ കൂട്ടുകാരനെപ്പറ്റി ഓർത്തു. അയാൾക്ക് ഒരപരിചിതൻ പുതിയൊരു മനുഷ്യനായിരുന്നു. തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായി ചിന്തിക്കുന്ന ഒരു മനുഷ്യൻ. തന്റെ പ്രബന്ധത്തിനുവേണ്ട പല പ്രധാനപ്പെട്ട പോയന്റുകളും കിട്ടുമെന്നു കരുതിയാണ് ഒരു ചിൽഡ്രൻസ് സ്കൂൾ നടത്തുന്ന അയാളെ കൂട്ടിയത്. ഈ അനാഥമന്ദിരത്തിലെ ചില മിടുക്കരായ കിട്ടികളും അവിടേക്കു വരുന്നുണ്ടത്രേ!

പക്ഷേ അയാൾ പറഞ്ഞത് മറ്റേതോ ആണ്. തെരുവുകൂട്ടികളേക്കാൾ ഭാഗ്യവാൻമാരായി മറ്റൊരുമില്ലെന്ന്. തെരുവുപിള്ളേർക്ക് വായിക്കാനറിഞ്ഞുകൂടായിരിക്കാം. അതുകൊണ്ട് അവർക്ക് പത്തുകിലോ ഭാരമുള്ള ബാഗുകൾ- അല്ല പത്തായപ്പെട്ടികൾ ചുമക്കേണ്ടല്ലോ. അയാൾ അത്യാം പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഉറക്കെപിരിച്ചു. ചിരിക്കുമ്പോൾ അയാളുടെ മുഖം സുന്ദരമായി തോന്നി. ഇംഗ്ലീഷിൽ അമ്മേയെന്ന് വിളിക്കേണ്ടല്ലോ. ഇംഗ്ലീഷിൽ ചിരിക്കേണ്ടല്ലോ. ഇംഗ്ലീഷിൽ കരയേണ്ടല്ലോ, അല്ലേ, പരമസുഖം അയാൾ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. തെരുവുകുഞ്ഞുങ്ങൾ, എല്ലാ കുഞ്ഞുങ്ങളും പ്രകൃതിയിലേക്കിറങ്ങി ജീവിക്കേണ്ടവരാണ്. എങ്കിലും അനാഥതാം. അയാൾ തന്റെ പ്രബന്ധത്തിന്റെ വിഷയത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ച് പുതിയ സുഹൃത്തിന്റെ വാഗ്ദാനങ്ങളെ തിരുത്തിക്കുറിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചു.

എന്താ..... എനിക്കുവട്ടാണെന്നുണ്ടോ?

അല്ല സുഹൃത്തേ, ഞാൻ പറഞ്ഞതാണ് ശരി. എല്ലാവരുമുളളവരേക്കാൾ അരുമില്ലാത്തവർക്കാണ് ആനന്ദം കൂടുതൽ ലഭിക്കുന്നത്. ചുറ്റുപാടുകളും കെട്ടുപാടുകളുമില്ലല്ലോ? ഒരു പ്രായം കഴിഞ്ഞാൽ നാമെല്ലാവരും ഒറ്റക്കല്ലോ?

ഇയാൾക്കെന്തോ തകരാറുണ്ട്, അയാൾ മനസ്സിൽ കരുതി പറയുന്നതു സത്യമാണെങ്കിലും അയാൾക്കെന്തോ പന്തികേട് തോന്നി. എങ്കിലും സംശയനിവൃത്തിക്കണവണ്ണം അയാൾ സുഹൃത്തിനോട് ആരാഞ്ഞു. ജീവിതമോ മരണമോ സുഖകരം?

“ജീവിതം.” ആ മറുപടി അയാൾ പ്രതിക്ഷിച്ചില്ലായിരുന്നു. “എന്തുകൊണ്ട്?”

“ജീവിതമല്ലേ ആസവിക്കുവാൻ പറ്റൂ. മരണം..... മരിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ എല്ലാം കഴിഞ്ഞില്ലേ പിന്നെ ഒന്നുമില്ലല്ലോ?”

അപ്പോൾ “പുനർജന്മത്തെപ്പറ്റി, ആത്മാക്കളെ പറ്റി അയാൾ വീണ്ടും പറഞ്ഞു. സുഹൃത്തിന്റെ മുഖം കുറച്ചുനേരം ചിന്താധീനമായി പിന്നെ പതിവെപറഞ്ഞു.

“അറിയാത്ത കാര്യം പറയുന്നതെന്തിന്” അയാൾ നെട്ടി. ഒരു പ്രത്യേകതരം മനുഷ്യൻ. പിന്നെ അയാളവിടെ നിന്നില്ല യൂതിയിൽ മഞ്ഞു പെയ്യുന്ന രാത്രിയിൽ നടന്നുപോരുമ്പോൾ ആ മനുഷ്യൻ മനസ്സുനിറഞ്ഞു നിന്നിരുന്നു. സിസ്റ്റർ അയാളെ തൊട്ടുണർത്തി “എന്താ ആലോചിക്കുന്നത്?”

ബോഗൺവിലായിലേക്കുനോക്കി നിൽക്കുന്ന അയാളെക്കുറിച്ച് സിസ്റ്റർ ഇംഗ്ലീഷിൽ കവിത പാടി .

ഈ പൂക്കൾ എത്ര സുന്ദരമാണ് അല്ലെ! എത്ര തന്നാലും മതി വരാത്ത “ചുവന്ന പൂക്കൾ” സിസ്റ്റർ ആ പൂക്കളുടെ സൗന്ദര്യം ആസവിച്ചു. സിസ്റ്ററുടെ മുഖത്ത് പ്രസന്നതയുടെ പ്രകാശം പരക്കുന്നത് കണ്ട് ആയാൾ ചോദിച്ചു.

“എത്ര മണിക്കൂർ ഈ കുഞ്ഞുങ്ങൾ പ്രാർത്ഥിക്കും?”

“ഒരു മണിക്കൂർ” എന്താ.... താങ്കൾക്കും പ്രാർത്ഥിക്കണമോ വേവിഡ്, ഞങ്ങളുടെ കൂടെ? സിസ്റ്റർ തമാശ പറഞ്ഞ മട്ടിൽ ചിരിച്ചു.

സിസ്റ്റർ അയാളെ അകത്തേക്കു കൂട്ടുകൊണ്ടുപോയി. ആ പുതിയ വാസസ്ഥലത്തുനിന്നും ഈ മന്ദിരത്തിലേക്കൊരു യാത്രക്കനുമതി ലഭിച്ചിരുന്നെങ്കിലും അയാളൊരു ബാഹ്യനിരീക്ഷകൻ മാത്രമായിരുന്നു. ആ കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ താമസസ്ഥലവും ഈശ്വരാശയനയും നേർത്ത് കാണാൻ അയാൾ വന്നിരുന്നില്ല. ചില പഴയ ഓർമ്മകൾ അയാളിൽ ഉണർത്തുമ്പോഴാകട്ടെ എന്തെന്താകാൻ തോന്നിയിരുന്നു.

സിസ്റ്റർ ഫ്രീഡ്ജിൽ നിന്നും തണുത്ത വെള്ളം അയാൾക്കു നൽകി. പ്രാർത്ഥനാമുറിയിൽ യേശുദേവന്റെ ചിത്രമുണ്ടായിരുന്നു. ആകെ ഒരു ചിത്രം മാത്രം. ഒരു ചുവരുന്നിറയെ ആ ചിത്രമാണ് ബൾബുകളാലകുതിക്കപ്പെട്ട ആ ചിത്രം അയാൾക്ക് അവചാചുമായൊരുസുഖം പകർന്നു നൽകി. അയാൾ ഹാളിലേക്കുനടന്നു. അവിടവിടെയായി ഓറഞ്ചും മുന്തിരിയും പണിക്കാർ പുറത്തേക്കുകൊണ്ടുപോ

കുന്നു. തൊട്ടപ്പുറത്ത് അന്തേവാസികളുടെ മുറികൾ.

എല്ലാം ചെറിയപെൺകുട്ടികളാണ്. എല്ലാവരും കഴുത്തിൽ കൊന്തയിട്ടിട്ടുണ്ട്. കുരിശുരൂപമുള്ള മോതിരവും. ചുവന്ന റിബൺകൊണ്ട് കൊണ്ട് തലമുടികെട്ടിയിരിക്കുന്ന പലരുടേയും കണ്ണുകളിൽ അയാൾ ഒന്നു കണ്ടു വിഷാദം. അതെല്ലാമിഴികളിലും പടർന്നു നീലിച്ചിരുന്നു. അയാൾ പിന്നെയവിടെ നിന്നില്ല. അയാളുടെ കൈയിലുണ്ടായിരുന്ന മിറായി തികയുമായിരുന്നില്ല ആ കുട്ടികൾക്കുകൊടുക്കുവാൻ. അയാൾ പ്രതിക്ഷിച്ചതിലേറെ കൂട്ടികളുണ്ടായിരുന്നു അവിടെ. സിസ്റ്റർ പിന്നിൽ നിന്നും വന്ന് ഒരു മിറായി കൂട അയാളുടെ കൈയിൽ നൽകി. “കൊടുക്കൂ”

ആർത്തിപിടിച്ച കണ്ണുകളോടെ പല കുട്ടികളും മിറായി വാരിയെടുത്തു ഒരു കുട്ടി..... പുനാറ്റച്ചിറകുകൾ പെറുക്കിയെടുക്കാൻ വന്ന കൊച്ചുകുട്ടി മാത്രം മിറായിയെടുത്തില്ല. മുന്നിൽ വന്നുനിന്ന് അയാളുടെ മുഖത്തേക്കു നോക്കി. അയാൾ തലകുനീച്ച് അവളെപൊക്കിയെടുക്കാൻ നിൽക്കവേ അവൾ പാതി നനഞ്ഞ മിഴികൾകൊണ്ട് ചോദിച്ചു. “അങ്കിണിയും വരുമോ?”

സിസ്റ്റർ അയാളെതന്നെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി ആ കണ്ണുകളിൽ നനവുപടർന്ന് തുടങ്ങിയിരുന്നു.

കുട്ടികൾക്കായി തയ്യാറാക്കിയ ക്രിസ്തുമസ്സ് കേക്കുകളും മധുരപലഹാരങ്ങളും അയാൾ വിതരണം ചെയ്തു.

ഇന്നത്തെ ഞങ്ങളുടെ അതിഥി അയാളാണെന്ന് സിസ്റ്ററുടെ വദനം വീളിച്ചുപറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വരികളിലായിരുന്ന കുട്ടികൾക്കൊപ്പം അയാളിരുന്ന് ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. അയാൾക്ക് അതുവരെയില്ലാത്ത സന്നാമതം അനുഭവപ്പെട്ടതുപോലെ തോന്നി. സ്നേഹിക്കുവാനുള്ള മനസ്സ് എല്ലാവരിലുമുണ്ടെന്ന് അയാൾ ആഴത്തിൽ മനസ്സിലാക്കിത്തുടങ്ങുകയായിരുന്നു. തിരിച്ചുപോരുമ്പോൾ പോക്കറ്റിലുണ്ടായിരുന്ന മിറായി സിസ്റ്ററുടെ കൈയിലേൽപ്പിച്ചു.

“ഇപ്പോഴിവിടെ ഒന്നുമറിയില്ല, എങ്കിലും കുറേ നാൾ കഴിയുമ്പോൾ ഇവരും മനസ്സിലാക്കില്ലെ ഇവർക്കൊരുമില്ലെന്ന് ഞങ്ങളൊഴികെ. ഇടക്കിടെവരുമോ? സിസ്റ്റർ സംശയരൂപത്തിൽ അപേക്ഷാസ്വരത്തിൽ ചോദിച്ചു.

പുതുവെത്തെ മാർബിൾ തറയിൽ നിന്നും മണ്ണിലേക്കിറങ്ങുമ്പോൾ സിസ്റ്റർ അയോളോടു ചോദിച്ചു. “ഇനി എത്ര കാലം ഉണ്ടാവും അവിടെ?” “എത്ര കാലം വേണമെങ്കിലും” എന്നയാൾ പറഞ്ഞില്ല.

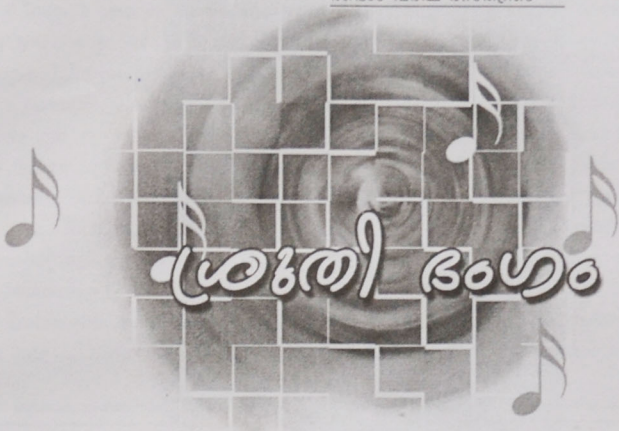
“താങ്കളുടെ നാട്?” അറിയില്ല എന്നു പറയാമായിരുന്നു. അയാൾ ഒന്നും ഉരിയാടിയില്ല.

“അമ്മയും അച്ഛനുമൊക്കെ?” കുറച്ചുനേരത്തെ മൗനത്തിനുശേഷം അയാൾ പറഞ്ഞു

“ഞാനും ഒരനാഥനാണ് സിസ്റ്റർ ആരുമില്ലാത്തവൻ”

സിസ്റ്റർ അയാളുടെ തോളിൽ കൈവച്ചു അയാളുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി പറഞ്ഞു “അല്ലേ..... ഈ കുഞ്ഞുങ്ങളും താങ്കളുമൊക്കെ ദൈവത്തിന്റെതാണ് ആരും അനാഥരല്ല ദൈവം പോലും”.

സെൻജു ദേവസ്തികുട്ടി
രണ്ടാം വർഷ രസതന്ത്രം



ശ്രുതി ഭംഗം

T
H
E
E
C
L
I
P
S
E

ലേശം വേഗത്തിൽ തന്നെ നടന്നു. ചെന്നൈ എക്സ്പ്രസ്സ് പോകരുതല്ലോ. 8.30 ന് ഇനി അഞ്ച് മിനിറ്റുകൂടിയുണ്ട്. എങ്ങനെയും സ്റ്റേഷനിൽ എത്തണം എന്ന ചിന്തയേ ഉള്ളൂ. ഇന്നലെയാണ് ഒരു തീരുമാനമെടുത്തത്. വൈകിയാണെങ്കിലും വളരെ ശരിയെന്ന് തോന്നി. വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് ചാപലങ്ങളുടെ ആവേശത്തിൽ എടുത്ത തീരുമാനത്തിന്റെ അക്ഷരത്തെറ്റുകളുടെ കണക്ക് എടുത്തു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. കുട്ടിയും കുറച്ചും നോക്കി എന്നിട്ടും ശരിക്കളുടെ മുഖ്യം പുജ്യത്തിൽ തന്നെ

അറിയാതെ തന്നെ കാലുകൾക്ക് വേഗത കൂടുന്നു. അടുക്കും തോറും അകലുകയാണോ എന്ന് ഒരു സംശയം. വളരെ നാളുകൾക്ക് ശേഷം ഇന്നലെ ഒന്ന് വിളിച്ചു. പോകാം എന്ന് പറയാൻ പരിചിതമായ നമ്പറാണെങ്കിൽ പോലും ഡയൽ ചെയ്തപ്പോൾ കൈ വിറക്കുകയുണ്ടായി. രണ്ട് ടിക്കറ്റ് ബുക്ക് ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നും, ട്രെയിൻ പുറപ്പെടുന്നത് വരെ കാത്ത് നിൽക്കുമെന്നും പറഞ്ഞു. ശ്രുതിഭംഗങ്ങളുടെ ഇന്നലെകൾ ആവർത്തിക്കാതിരിക്കാൻ നിസംഗതയോടെ നിന്നു. അപ്പോൾ ഒന്ന് മുളുകയല്ലാതെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. ഫോൺ വെച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മുതൽ കാതിൽ ഒരിരമ്പൽ പോലെ. മനസ്സിൽ സംശയത്തിന്റെ നിഴൽ ഉയർന്ന് വരുന്നു. വരാതിരിക്കുമോ...? രാത്രിമുഴുവൻ മനസ്സാക്ഷിയുമായി വാദപ്രതിവാദം നടത്തി. സ്വന്തമായിരുന്നിട്ടും ശ്രദ്ധിക്കാതിരുന്ന ഒരു നിധി നഷ്ടമാകാൻ പോകുന്നു പോലെ. സൂര്യൻ സ്വന്തം കണ്ണുകളിൽ നിന്ന് ഉദിച്ചതു പോലെ. അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ എന്തിന് വരാതിരിക്കണം? " അങ്ങനെയായിരുന്നില്ലല്ലോ. ഒടുവിൽ സംഘർഷങ്ങൾക്ക് പൂർണ്ണവിരാമമായി. ഒന്ന് ഉറപ്പിച്ചു. വരും. വീണ്ടും ഒരു തുടക്കം. എട്ട് മണിയോടെ അത്യോ

വശ്യം കുറച്ച് പറയ്ക്ക് ചെയ്തു. പിന്നെ ഇറങ്ങി ഓടുകയായിരുന്നു.

ചുളം വിളികൾമുഴങ്ങുന്നുണ്ട്. ട്രെയിൻ വന്ന് നിന്നതേയുള്ളൂ എന്ന് തോന്നുന്നു. ഏതെങ്കിലും കമ്പാർട്ടുമെന്റിന്റെ വാതിൽക്കൽ കാത്ത് നിൽക്കുണ്ടാവും. പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽ കടന്ന് ഉദ്ദേശത്തോടെ ശ്വാസമടക്കിപ്പിടിച്ച് ഓരോ കമ്പാർട്ടുമെന്റും നോക്കി നടന്നു. വർഷങ്ങളുടെ ഇടവേളക്ക്ശേഷം ഒരു കൂടിക്കാഴ്ച. അതിലൂടെ വീണ്ടുമൊരു ജീവിതം. എല്ലാം ഒരു നിയോഗം പോലെ. ചിന്തകൽ പിന്നെയും കാട് കയറുന്നു. എന്തോ ഒരു പരിഭ്രാന്തി.

ഒരു മുരൾച്ചയോടെ ചക്രങ്ങൾ ഉറുളാൻ തുടങ്ങി. അളുകൾ തിങ്ങിനിറഞ്ഞ പ്ലാറ്റ്ഫോമിലൂടെ തിരികെത്തരികെ നടന്നു. പ്രിയപ്പെട്ടവരെ യാത്രയാക്കാനും വരവേൽക്കാനും വന്ന അനേകം മുഖങ്ങൾ. അവരുടെ സന്തോഷമോ വിരഹമോ ഒന്നും കാണാൻ സമയമില്ല. എന്റെ പ്രതീക്ഷയിലെ വരവേൽപ്പെന്നുമല്ലല്ലോ ഇത്. തെറ്റിദ്ധാരണകളുടെയും പരിഭവങ്ങളുടെയും പിന്നെക്കങ്ങളുടെയും സമാപ്തിയാണൊരു സംഗമം. ഒന്നുമുണ്ടാവില്ല എന്ന് തോന്നുന്നു. വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് നടന്ന ഒരു കളിനാടകം പോലെ ഇതും ഒരു തരം ഏയ് അങ്ങനെ ആയിരിക്കില്ല.

ചക്രങ്ങൾക്ക് വേഗത കൂടുന്നു. കണ്ണുകൾക്കും കലു കൾക്കും ഒരുപോലെ ചടുലത വേണം. ഇല്ല. ഇവിടെ എങ്ങും ഇല്ല..... വീണ്ടും ഞാൻ തോല്പിക്കപ്പെട്ടോ? ഞാൻ ഓടുകയാണ്. അതാ ആ കമ്പാർട്ടുമെന്റിൽ, ആ ജനത്തിരക്കിനിടയിൽ ആ മുഖം. അതേ അത്യതന്നെ. പ്രതീക്ഷയുടെ തിളക്കം മാറാത്ത കണ്ണുകളോടെ ഇന്നെന്റെ മുഖിൽ. വർഷങ്ങളുടെ പ്രയാണം ഓർമ്മയിലെ മുഖത്തിന്റെ തെളിമ കള

ഞ്ഞിട്ടില്ല. അതാ ആ കൈകൾ ഉയർത്തിക്കാട്ടുന്നു. ഹോ! ഞാൻ ഒരിക്കലും തോൽപിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല. ഇപ്പോഴെന്താ എനിക്ക് വേഗത ഇല്ലേ ? ഞാൻ എത്തുമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല. ട്രെയിനിന്റെ വേഗത കൂടിക്കഴിഞ്ഞു. ഇല്ല എനിക്കിനി വയ്യ. പക്ഷേ ഇല്ലെങ്കിൽ ഇനി ഞാൻ ഒറ്റക്ക് ജീവിതം മുഴുവൻ. പക്ഷേ ഞാൻ കൃഷ്ണൻ പോകുന്നു. വയ്യ ഇനി വയ്യ ആ മുഖത്ത് നിരാശയാണോ ? ഇറങ്ങിവരാൻ ഭാവി കുകയാണല്ലോ. പക്ഷേ ഇനി എങ്ങനെ ? ഞാൻ വൈകിയിരിക്കുന്നു. ട്രെയിൻ ഓടിത്തുടങ്ങി. അത് അകലുകയാണ്. അനേകരേയും വഹിച്ചുകൊണ്ട് ആ ട്രെയിൻ അകന്നു കണ് പോകുന്നു.

കിതയ്ക്കുന്നുണ്ട് നന്നായി. മേലാകെ ഒരുതരം മരവിപ്പ് അരിച്ചരിച്ച് കയറുന്നു. എന്റെ വിഡ്ഢിവേഷത്തിന്

പുതുമ നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പ്ലാറ്റ് ഫോം ശാന്തമായി. ഇപ്പോഴെങ്ങും ട്രെയിൻ ഒന്നും വരാറില്ലെന്ന് തോന്നുന്നു. എല്ലായിടവും വിജനമായി. ഞാൻ മാത്രമേ ഉള്ളൂ ഈലോകത്തിൽ. ചലിക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. കണ്ണുകൾ നീറുന്നുണ്ടോ.....? നിരാശ വന്ന് മറയുന്നുണ്ടോ...? എന്തോ വീണ്ടും മോഹങ്ങളുടെ ചിതയെരിയുന്നു. സ്റ്റേഷൻ വരെയെങ്കിലും ഒന്ന് വരാനായിരുന്നു. അവസാനമായി ഒന്ന് കാണാൻ... യാത്ര പോദിക്കാൻ... ചെറിയ പിണക്കങ്ങളും തെറ്റിദ്ധാരണകളും ഇത്രമാത്രം അകലുവാൻ പര്യാപ്തമായിരുന്നോ? ഇനി തിരിച്ച് പോകാം. എന്റെ എന്റേതുമാത്രമായ ഏകാന്തതയുടെ ലോകത്തിലേക്ക്. ചിതയെരിഞ്ഞമർന്ന് കഴിഞ്ഞു. ശ്രുതിഭംഗങ്ങളുടെ പുകപരത്തിക്കൊണ്ട്. ശ്രുതിഭംഗങ്ങൾക്ക് ഇനി വിട..... ഇനി വിട.....

Maxims
SHOES &
Maxims Gift Zone

Phone : 2828586
Mobile : 98460 51958
Municipal
Bus stand Building
Nada Irinjalakuda

KS
Cattle Feed



ആരോഗ്യത്തിനും കൂടുതൽ ഫലിനും!

KSE
LIMITED

AN ISO 9001 - 2000 CERTIFIED COMPANY

OST BOX NO: 20, KERALA - 680 121, INDIA, PH: 0480-2825376, 2825476, 2825576, FAX: 0480-2825244, e-mail: kse@satyam.net.in



പുത്തുനൂറ്റാണ്ടിലെ പാറി നടന്ന ബാല്യം, അറിയാത്ത സത്യങ്ങളുടെ പുതിയ ലോകത്തിലേക്കിറങ്ങുന്ന കരമാ കെടലും. എന്റെ മനസ്സിൽ സപ്തവർണ്ണവുമായി വിടർന്ന മയിൽപ്പിരിയായാണ് അവൾ. അതോ? എന്റെ സപ്തന മനോ രഹസ്യപദമോ? പലപ്പോഴും ചിന്തകൾ അനുഭൂതികൾ വഴി മാറിയിരുന്നു.

അവൾ എന്റെ മാത്രം. പുച്ഛമയുടെ നിറമുള്ള അവളുടെ മുഖമാണോ അതോ എന്റെ വെറും കരമാര ചിന്തകളായിരുന്നുവോ അവളോടുള്ള സ്നേഹം! ആദ്യമായി എന്നിൽ പ്രണയം ഉറവയെടുത്തത് ഞാൻ അറിയുന്നു. മനസ്സ് പേറ്റുമോടെന്ന പോലെ വേദനിക്കുന്നു. എന്നാണ് ഞാൻ അവൾക്ക് മുന്നിൽ എന്റെ പ്രണയം സമർപ്പിക്കുന്നത്

ഗതകാലം മരണകാലം

ഭരതകുമാർ
രണ്ടാംവർഷ സാമ്പത്തികശാസ്ത്രം

സർ ചായ : മുന്നിൽ കൂത്തുവറീത് ചേട്ടൻ ഓർമ്മകൾ ഒരു പതിറ്റാണ്ടു പിന്നോട്ടായിരുന്നു. ഞാൻ ഉണർന്നു. പൊടിപിടിച്ച ഫയൽ കുമ്പാരത്തിൽ നിന്നും ഇന്നലെ തലയുറിയൽ അർദ്ധരാത്രിക്കടുത്തായിരുന്നു, ഞാൻ ഓർക്കുന്നു. മനു ചായ ഉറുതിക്കൂട്ടിച്ചുകൊണ്ട് പതിയെ പുറത്തേക്ക് നടന്നു. ഇത് ഇവിടെ എന്റെ അവസാനദിനമാണ്. ആറ് വർഷത്തെ വിദേശസേവനം കഴിഞ്ഞ് സ്വന്തം നാട്ടിലേക്ക് മടങ്ങുന്നു.

വറീത് ചേട്ടാ, യാത്രകളുള്ളതെല്ലാം ഒരുകിടയോ? വറീത് ചേട്ടൻ ആറുവർഷത്തെ എന്റെ പരിചാരകനാണ്. നാളെ മുതൽ എന്റെ സ്വന്തം നാട്ടിൽ!

എയർപോർട്ടിലേക്കുള്ള യാത്രയിൽ മനസ്സ് പിന്നെയും പുറകോട്ടുതന്നെ.

ഇരുണ്ട ഇടനാളിയിൽ മുത്തശ്ശിയുടെ കൂഴമ്പ് മണക്കുന്ന തറവാട്ടു വീട്ടിലേക്ക്, അമ്പലക്കുള പടവിലെ തുവ പൂക്കളിലേക്ക് ഓർമ്മകൾ വഴുതിവീഴുന്നു.

പൊന്നോണനാളുകളിലെ സന്തോഷങ്ങൾ അന്ന് തിരുവോണമായിരുന്നു. ഞാൻ എന്റെ മനസ്സിലെ ചിട്ടി പാത്രത്തിൽ ഒളിപ്പിച്ച പ്രണയം അവൾക്ക് സമർപ്പിച്ചത് അന്നായിരുന്നു.

കാർ ഒരു വളവുതിരിഞ്ഞു, ഓർമ്മകൾക്ക് ഒരിടവേള പൂക്കളുമൊക്കുന്നതിന്റെ തിമിർപ്പിലായിരുന്നു അവൾ ഒരു കൂട്ടം തുമ്പപ്പുവീനോ അവളുടെ മുഖത്തിനോ, ചന്തം കൂടുതൽ, ഉമ്മറത്ത് ആളൊഴിഞ്ഞ ദേരം.

സാതി എനിക്ക് നിന്നോട് എന്നാ പറയാ? അന്നും ഉൾവിറയൽ എനിക്കുണ്ടായിരുന്നു!

എന്നാ മിഴികൾ എനിക്കുനേരെ നീണ്ടു. കുമ്പിഞ്ഞ മുഖത്തോടെ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

എനിക്ക്..... എനിക്ക് മനസ്സിലായി. മനുവേട്ടന് എനോട് പ്രണയമാണ് അല്ലേ? എന്റെ പൊന്ന് മനുവേട്ടാ ആദ്യം നേരെ പൊയ്യോ മുഖത്ത് നോക്കി സംസാരിക്ക്, പിന്നെ മീശയൊന്നു കറുക്കട്ടെ, അതു കഴിഞ്ഞുമതി പ്രണയം.

സുജ ചിറ്റയുടെ മകൻ ഉണ്ണി എവിടെ നിന്നോ അവിടെക്ക് ചാടിവന്നു. ചിറ്റയോടും മീശമുളക്കൊത്ത എന്റെ മുഖത്തോടും അന്ന് ആദ്യമായി എനിക്ക് വെറുപ്പ് തോന്നി.

എല്ലാ വൈകുന്നരങ്ങളിലും ആൽത്തറയിൽ കൂശലം പറഞ്ഞ് ഇരിക്കാറുള്ള ശ്യാമിനെ കാണാനാണ് അപ്പോൾ തോന്നിയത്. അവനെനെങ്കിലും ഉപായം പറയും, വൈകുന്നേരമാകട്ടെ അവനെ കാണാം, ഉറങ്ങുകഴിഞ്ഞ് പതിയെ നടക്കാൻ തുടങ്ങി ശ്യാമും സജിയുമെല്ലാം അൽത്തറയിൽ തന്നെയുണ്ട്. എല്ലാം അവരോട് വിശദീകരിച്ചു.

മറുപടി ഉടൻ വന്നു "ഇനിയും ഇവളോട് അതു തന്നെ പറയുക" ഞാൻ അതു തന്നെ പറഞ്ഞു.

"ഞാൻ നിന്നെ പ്രണയിക്കുന്നു സാതി, നിന്നെ മാത്രം ഉത്തരം ഉദാസീനമായ ഒരു ചിരിയിൽ മാത്രം ഒതുങ്ങി.

വിലകുടന്നുമായ ദിനങ്ങൾ നൽകി വർഷങ്ങൾ കടന്നുപോയി, എനിക്ക് മീശയും ദീക്ഷയും വന്നു. ശ്യാമിന്റെ അടുത്ത ഉപദേശവും കൂടെ വന്നു.

പായൽ പിടിച്ചു കൂട്ട പടവുകളിൽ നിന്ന് ഞാൻ പടവുകളിൽ നിന്ന് ഞാൻ പിന്നെയും അവളോട് പറഞ്ഞു

..... ഇത്തവണ മുഖത്തു നോക്കി തന്നെ നിന്നെ ഞാൻ പ്രണയിക്കുന്നു.

സ്വാതി എന്റെ മുഖത്ത് പോലും നോക്കാതെ പറഞ്ഞു "മനുവേട്ടാ ! പഠിച്ച് ഉദ്യോഗമൊക്കെ വാങ്ങി കേൾ, നല്ല പുളിങ്കുരു പോലുള്ള കൂട്ടുകൾ മനുവേട്ടനെ തേടി വരും. എനിക്ക് ആത്മനിന്ദ തോന്നിയ നിമിഷം.

ദീക്ഷ വളർത്തി കഞ്ചാവടിച്ച് അവളോടുള്ള അമർഷം പ്രകടിപ്പിക്കാൻ പറഞ്ഞ സജിയുടെ പഴഞ്ചൻ ഉപദേശത്തിനു ഞാൻ ചെവിക്കൊടുത്തില്ല പത്രത്താളുകളിൽ കണ്ട ആസിഡ് പ്രയോഗവും ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചില്ല.

"സ്വാതി" മനസ്സിന്റെ കോണിൽ എന്നെങ്കിലും നാമ്പെടുക്കാവുന്ന ഒരു പാരിജാത പരാമമായി ഞാൻ ഒളിച്ചി.

ഐ.എ.എസ്. പരീക്ഷക്കായി മുറുക്കാൻ മണക്കുന്ന ചിരിയോടെ അമ്മാവനും മാതൃത്വത്തിന്റെ നേരിയ നൊമ്പരത്തോടെ അമ്മയും യാത്രയാക്കി.

പോകുന്ന വഴിയിൽ നിർമ്മാല്യം പ്രസാദവുമായി വരുന്ന സ്വാതിയെ കണ്ടു.

പോകുകയാണല്ലേ! അതെ! എന്റെ മുഖം നിന്നെ അലോസരപ്പെടുത്താതിരിക്കാൻ എന്ന് പറയണമെന്നുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും ഉത്തരം ഒരു മന്ദഹാസമായി ഒതുങ്ങി.

ഗല്ലികളിലെ വിയർപ്പുനാറുന്ന ഒറ്റമൂരികളിലൊന്നിൽ താമസം, പഠനം വല്ലപ്പോഴും വരുന്ന അമ്മയുടെ മാതൃത്വം മണക്കുന്ന കത്തുകൾ.

പരീക്ഷ പാസായി. വിധിവാശൽ ഉദ്യോഗവും. ഒരു ഓണക്കാലത്താണ് തിരികെ നാട്ടിലെത്തിയത്. അന്ധാളിപ്പിക്കുന്ന, സന്തോഷിപ്പിക്കുന്ന ഒരു വാർത്തയുമായി അമ്മാവൻ എന്നെ സ്വീകരിച്ചു.

സാർ എയർപോർട്ട് എത്തി "ഡ്രൈവർ എന്നെ ഉണർത്തി" എംബസി ഉദ്യോഗസ്ഥനായതിനാൽ ക്ലിയറൻസെല്ലാം പെട്ടെന്ന് കഴിഞ്ഞു. വിമാനത്തിൽ തൊട്ടടുത്തിരുന്ന സുന്ദരിയുടെ സുഗന്ധലേപനത്തിന്റെ മണം മനം മടുപ്പിച്ചു. ഓർമ്മകൾ കൃഷ്ണിന്റെയും കൃത്തരിയുടേയും മണത്തിലേക്ക്.

'സ്വാതിയെ നീ തന്നെ വേൾക്കണം. അമ്മാവന്റെ

സാരം അപേക്ഷയാണോ, ആലഞ്ഞയാണോ തിരിച്ചറിയാൻ വയ്യ. എന്റെ മനസ്സ് അറിയാത്ത (അതോ അറിഞ്ഞില്ലെന്ന് നടിക്കുന്ന) സ്വാതിയെ ഞാൻ എങ്ങനെ!

ആലോചന കാടുകയറിയപ്പോൾ വന്നു അമ്മയുടെ അഭിപ്രായം ഓളെ നീ തന്നെ വേൾക്കണം. ഈകണ്ട നെലവും നോക്കി നടത്തേണ്ട നീ എന്തിനാ ഇപ്പോൾ ഈ ഉദ്യോഗം ഒരിക്കലേ! നീ അതൊക്കെ കളഞ്ഞത് സ്വാതിയേയും ഇവിടെ തന്നെ നിന്നാ മതി. അതാണ് അമ്മയുടെ ആഗ്രഹം.

എല്ലാ ആഗ്രഹവും എന്റെ ആഗ്രഹം തന്നെയാണ്!

പക്ഷെ സ്വാതി ഇന്ന് തിരുവോണമാണ്, വന്നിട്ട് ദിവസം മൂന്നായി കാലത്തു തന്നെ ഈണിന് ഇലവെട്ടാനായി തൊടിയിലേക്കിറങ്ങി കണ്ണൻ കുലകൽക്കിടയിലൂടെ നടക്കുമ്പോൾ കണ്ടു സ്വാതിയെ.

നീല സാരിയിൽ അവൾ എത്ര സുന്ദരിയാണ്. സ്വാതി..... ഒന്നു നിൽക്കൂ, എന്താ മനുചേട്ടാ.....

ഞാൻ ഒന്നു ചോദിച്ചോട്ടെ നിനക്ക് വിമാനം ഒരു ഉലച്ചിലോടെ റൺവേയിലിറങ്ങി ആത്മഹർഷത്തോടെ മണ്ണിൽ കാലുകുന്നവേ കണ്ടു സ്വീകരണകവാടത്തിലെ ഉയർന്ന സ്പടിക ജാലകത്തിനപ്പുറത്ത് സ്വാതി!

അവളുടെ കൈയിലെ അവളുടെ മുഖമുള്ള കുഞ്ഞിനെ നെഞ്ചോട് ചേർക്കുമ്പോൾ അയാളറിഞ്ഞു. പിതൃവാത്സല്യത്തിന്റെ ചൂടിടഞ്ഞ ആ കുഞ്ഞിന്റെ ഹൃദയ സ്പന്ദനം.

ശുഭം. സമർപ്പണം.

പ്രണയം ഒരു വികാരമോ, വിവേക ബുദ്ധിയോടുള്ള പ്രയാണമോ, അതോ വെറും ഉന്മാദമോ, ഇടതുവാരിയെല്ലിനു വേണ്ടിയുള്ള പ്രയത്നങ്ങൾക്ക് പരിസമാപ്തി കുറിക്കപ്പെടുമ്പോൾ ജീവിത പന്ഥാവിലെ മുൾവഴികളിൽ വീണു പോയവർക്ക്, പന്നി നീർദളങ്ങളിൽ ഹൃദയശുദ്ധിയുടെ രക്തക്കറ പുരട്ടിയവർക്ക്.

Shameem
Motor Driving Institute
Tana -Irinjalakuda, Ph : 2826831

ടുവിലർ 8 ഫോർ വീലർ പരിശീലനത്തിന് പെൺകുട്ടികൾക്കും, വിദ്യാർത്ഥിനികൾക്കും വനിതാ ടീച്ചർമാരുടെ സേവനം ലഭ്യമാണ്.





ശ്ലീന ഡേവിസ്
IV സെമസ്റ്റർ,
എം. എസ്സ്.സി എൺപതൊന്നാംമെന്റൽ സയൻസ്



ചില ഗമഭേദൻ ചിന്തകൾ

“എന്താണ് സംഭവിക്കുന്നത്?” നമ്മി നോട്ടിൽ കുത്തി ക്കുറിച്ച് സുന്ദരയോട് ചോദിച്ചു. തുടങ്ങിയ മനസ്സ് കണ്ണുകൾ പിച്ചിപ്പൊളിച്ച് ആടിവിഴറായ തലയ്ക്കു കൈകൊണ്ട് കുത്തുകൊടുത്ത് വാടിയ ചേമ്പില പോലെ അവൾ ബഞ്ചിൽ ചാരിയിരിക്കുകയാണ്. അവളുടെ വായിൽ ഒരു പേന കുത്തിക്കൊടുത്താലോ? “എടിയേയ് ഉറക്കം മതിയാക്കി” നമ്മി അവളെ പിച്ചി ചെവിയിൽ പതിയെ പറഞ്ഞു. കഷ്ട കാലമെന്നേ പറയേണ്ടൂ ആ പിച്ചിലിന്റെ വേദനയിൽ അവളുടെ ഫ്രീകൺസി കൂടിയ ശബ്ദം ക്ലാസിന്റെ ഭിത്തികളിൽ തട്ടിത്തെറിച്ച് സാറിന്റെ കർണ്ണപ്പുടങ്ങളിൽ പതിച്ചു. “എന്താണവിടെ പ്രശ്നം?” സാറിന്റെ ഹൈ ആംപ്ലിറ്റ്യൂഡ് വോയ്സ് ഉയർന്നു. എങ്ങും ശ്മശാനമൃകത. ബാക്ക് ബഞ്ചിൽ നിന്നും അമർത്തിപ്പിടിച്ച ചിരി മാലപ്പുടകത്തിന്റെ നനഞ്ഞ ചീറ്റൽ പോലെ കേൾക്കുമാറായി.

“അറ്റിസ് പർട്ടിക്കുലർ സിസ്റ്റവേഷൻ.....” വീണ്ടും സാറിന്റെ ‘വിജ്ഞാനശകല ശരങ്ങൾ’ പുറപ്പെടുന്നു. നമുക്കു മയങ്ങാം ഈ സുന്ദരമായ ക്ലാസുകളിൽ, സാറിന്റെ ഘനഗംഭീര ശബ്ദത്തിന്റെ താളത്തിൽ, ഒരു അടിപൊളി എ.ആർ റഫ്മാൻ മ്യൂസിക്ക് ആസ്വദിക്കുന്ന അസമ്പന്നമായ മനസ്സോടെ. നോട്ടിൽ ഈ വരി കുറിച്ചിട്ട് നമ്മി കണ്ണു തുറന്ന് ഉറങ്ങാൻ തയ്യാറാകുന്നു.

ഉറക്കം ജീവിതത്തിന്റെ അതിമനോഹരമായ അവസ്ഥ! മരണത്തിന്റെ ‘കോപ്പി ക്യാറ്റ്’ വിഭാഗത്തിൽ ഉറക്കത്തെ ഉൾപ്പെടുത്തിയവർ ആരാണാവോ. അവനെ കഴുത്തിന് പിടിച്ചു മരണത്തിനെറിഞ്ഞു കൊടുക്കാൻ തോന്നു

ന്നു. സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് പേറ്റിംഗ് എടുക്കേണ്ട കാലമല്ലേ, ഇമ്മാതിലി ഓരോ വിജ്ഞാനവിസ്ഫോടനങ്ങൾ ഓരോരുത്തരും തലയിൽ പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടില്ലെങ്കിലേ അത്ഭുതമുള്ളൂ. പറഞ്ഞിട്ടെന്തുകാര്യം, ഉത്തരായനികന്മാരുടെ ഇടയിൽ പൈങ്കിളിക്ക് എപ്പോഴും പിന്നാമ്പുറം മാത്രം. ‘തലയിൽ കറുപ്പു വീഴാത്തവന്റെ മോദനം, ‘ഇന്നലെ പറന്ന പൂച്ച, ‘ചിരിക്കുന്ന പട്ടി’, ‘തലപോയ ആകാശം’ തുടങ്ങിയ ഗമഭേദൻ തലക്കെട്ടുകളിൽ കഥയും കവിതയുമെഴുതി ബാക്കിയുള്ളൊരു സമാധാനം കെടുത്തുന്ന ഈ ഉത്തരായനികന്മാരെയൊക്കുന്നു അടുത്തതായി കൊല്ലേണ്ടത്. മര്യദയ്ക്കു വല്ല പാവം മനുഷ്യനും മനുഷ്യപറ്റുള്ള മനസിലാകുന്ന ഭാഷയിൽ എന്തെങ്കിലുമെഴുതിയാൽ. “ദേവനോടൊ പൈങ്കിളിയമ്മാവൻ”. എന്ത മട്ടിലാണ് ചിലവന്മാരുടെ പ്രതികരണങ്ങൾ.

‘പേനയെടുത്ത് ഒരക്ഷരമെഴുതാത്തവന്റെ വിലാപങ്ങൾ’ എന്ന് പേരിൽ ഒരു കഥയെഴുതിയാലോ. ‘വിവരമുള്ളവന്റെ വിലാപങ്ങൾ’, ‘വിവരമില്ലാത്തവന്റെ വിലാപങ്ങൾ’ ഇവ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമന്തായിരിക്കും. രണ്ടിന്റേയും അവസാനം കണ്ണുനിറായിരിക്കും. അതു വറ്റിച്ച് നമുക്ക് അയഡിൻ ചേർത്ത് മാധമില്ലാത്ത ഉപ്പുണ്ടാക്കാൻ പറ്റുമായിരിക്കും.

ഉപ്പും പിന്തുടർച്ചാവകാശവും തമ്മിലെന്തു ബന്ധം. ബന്ധമെന്തായാലും ഒരു ഗോയിഡ് മുഴയെ മുറിച്ച് മാറ്റുന്ന ലാവലവത്തോടെ പറക്കുന്നതിനുമുമ്പേ പെൺഭ്രൂണങ്ങളെ മുറിച്ച് കഷണങ്ങളാക്കുന്ന ഡോക്ടർമാരുള്ളിടത്തോളം കാലം പേടിപ്പെടേണ്ടതില്ല. ഭൂമിയുടെ അവകാശം പതിച്ചുകൊ

ടുകപ്പെട്ടവരുടെ കൈകളിൽ തന്നെയായിരിക്കും ലോകത്തിന്റെ യാത്ര.

“തെറ്റും ശരിയും മിന്നുന്ന ട്യൂബ്‌ലൈറ്റ് പോലെയാണു മകളെ. ഒരു മിന്നലിന് ഒരു കെടൽ, ഒരു കെടലിന് ഒരു മിന്നൽ.” ഇതു പറഞ്ഞതാരാ ഹേ. ഷേക്സ്പിയറോ, സോക്രട്ടീസോ. രണ്ടു പേരുമാവാൻ വഴിയില്ല. പാവങ്ങൾ! അവരുടെ കാലത്ത് ട്യൂബ്‌ലൈറ്റ് ഉണ്ടായിട്ടുവേണ്ടേ.

ഐഡിയകളുടെ പെരുമഴയിങ്ങനെ പെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടത്? കെമിസ്ട്രി ലാബിൽ നിന്നും അടിച്ചു മാറ്റിയ ഫിൽറ്റർ പേപ്പറുകൾ എടുത്ത് എഴുതിനിറച്ചാലോ.

“ഹലോ, എന്തോ ഇത്”. ആരുടേയോ പതിഞ്ഞ ശബ്ദം “എന്താ പ്രശ്നം?” വീണ്ടും ആ ഹൈ ആംപ്ലിറ്റൂഡ് വോയ്സ്. “ആരാ? എന്താ?” നിമ്മി കണ്ണുതിരുമ്മി ചോദിച്ചു. “അയ്യോ, സാറാർ...” അസാധാരമായ നീട്ടത്തിൽ നിമ്മി ഉറക്കെ വിളിച്ചുപോയി. ക്ലാസിൽ കൂട്ടിച്ചിരി. “ഇന്നത്തെ ക്ലാസ് ഇത്ര മതി. ബാക്കി പിന്നീടാവാം.” അവസരത്തിനൊത്ത് ഉയർന്ന ബെല്ലടി ശബ്ദം അനിഷ്ട സംഭവങ്ങൾ ഒഴിവാക്കി.

എന്താണ് സംഭവിച്ചതെന്നും, സംഭവിക്കുന്നതെന്നും അറിയാതെ നിമ്മി കണ്ണു മിഴിച്ചു നിന്നു. സാറ് പോയതും സുമിത നിമ്മിയെ നന്നായൊന്നു പിച്ഛി. “ക്ലാസിൽ കണ്ണു തുറന്ന് ഉറങ്ങാൻ പഠിക്കാത്തവർക്കു പുറന്ന പറ്റേ. എന്തു



പറ്റ്, നിമ്മി ഒന്നും മനസിലാവാതെ അവളെ നോക്കി. “ഉറക്കത്തിനിടയ്ക്ക് പൈങ്കിളി പൈങ്കിളി എന്നൊക്കെ പിച്ഛും പേയും പറയുന്നത് കേട്ടു.” സുമിത കളിയാക്കി. “അയ്യേ മോശകേടായിപ്പോയി!” “അതല്ല പ്രശ്നം.” “പിന്നെ?”. “അവ സാനം താനെന്താ വിളിച്ചു പറഞ്ഞെന്നറിയോ.” “എന്താ?” “സ്റ്റോപ്പ് ദിസ് ഗമണ്ടൻ നോൺസെൻസ്.”

Off : 2335173
Fax : 91-0487 2336641
e-mail : tcrchemind.sify.com

Chemind

TC-35-4984, Chemind House, Machingal Lane,
M.G.Road, Thrissur -680 001
Website : www.chemindonline.com

DISTRIBUTORS OF : CHEMICALS, DIAGNOSTICS, GLASS WARES & EQUIPMENTS

BOROSIL® **TARSONS** **GENEL**
Bangalore Genel Pvt. Ltd **EPREX®** **Johnson-Johnson**
Exclusively with LIMITED **SPAN** **KEMI**

MERCK **NICE** **SRL** **HYPUGUARD** **AGAPPE**
Nicholas DIAGNOSTICS **REMI**

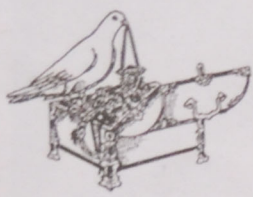


ആകാശത്തിന്റെ അഗാധതയിലിരുന്നുകൊണ്ട് ഒരു വാനമ്പാടി
 ആലപിക്കുന്ന സ്വർഗ്ഗീയ നാദത്തോട് സമമായിരുന്നു
 സുബലക്ഷ്മിയുടേത്...

നൂറ്റാണ്ടിന്റെ സ്വരാധുരി 2004
 ഡിസംബർ 11ന് നിലച്ചു.



സ്വർണ്ണം ഭാമകല്പമാണ്...
ഭാമിളിഖകുടെ സ്വർണ്ണാരണങ്ങളും...



കല്ലിണുപുറം

അമ്പിളി ജ്വല്ലേഴ്സ്

തോൾഡ് സൂപ്പർ മാർക്കറ്റ്

ആൽത്തറ - ഇരിങ്ങാലക്കുട
Ph : 0480- 3956007, 2827665, 2881007

വിവരങ്ങൾക്ക് ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് സെയിറ്റ് ആനുകൂല്യങ്ങൾ



കല്ലിണുപുറം

അമ്പിളി വെസ്റ്റർസ്

ആൽത്തറ - ഇരിങ്ങാലക്കുട
Ph : 0480- 3958007, Mobile : 9349137439

ശൃംഗോപകരണങ്ങൾ* ക്രോക്കറി*
ഗിഫ്റ്റ് ഐറ്റംസ്* ട്രോഫികൾ*
എന്നിവയുടെ വിശാലമായ ഷോറൂം.



ഷാനി മാത്യു
ഒന്നാം വർഷം ഔതികശാസ്ത്രം

ഭൂമിസം ഇവിടെ പരമം..

മനുഷ്യനുണ്ടായ കാലം മുതലേ സഞ്ചാരപ്രിയനായിരുന്നു. ഒരു മുൻവിധിപോലെ ക്രമവും ചിട്ടയുമായി നിശ്ചിതസഞ്ചാരപഥങ്ങളിലൂടെ അനുസ്യൂതവും അവിരാമവുമായി നമ്മുടെ നക്ഷത്ര സമൂഹങ്ങളും ഗ്രഹസഞ്ചയങ്ങളും സഞ്ചാരം തുടർന്നുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. ഇത്തരത്തിലുള്ള ഭൂമിയുടെ ഭാഗമായതു കൊണ്ടാണോ മനുഷ്യനിൽ സഞ്ചരിക്കുവാനുള്ള തീക്ഷ്ണത ജന്മസിദ്ധമായത്? ജനനം മുതൽ മരണം വരെ വിവിധ ജീവിത അവസ്ഥകളിലൂടെ കടന്നുപോകുന്നവരാണു നമ്മൾ. ഈ ജീവിതം തന്നെ ഈശ്വരസാക്ഷാത്കാരത്തിനായുള്ള, സുഖദുഃഖ സമ്മിശ്രമായ പന്ഥാപീഠങ്ങളുടെയുള്ള പ്രദക്ഷിണമാണ് 'സഞ്ചാരം' എന്ന പദത്തിന് ഒരുപാട് അർത്ഥതലങ്ങളുണ്ട്. ഇത് വെറും വിനോദസഞ്ചാരമല്ല. വീഴ്ത്താനസന്നാഭനത്തിനും സാഹസികതയ്ക്കും വ്യവസായികവാണിജ്യ വികസനത്തിനും മതപ്രചാരണത്തിനും ഒരുപാട് വഴികൾ താണ്ടിയവരാണു മനുഷ്യർ. ഇത്തരം സഞ്ചാര പഥങ്ങളിലൂടെ മനുഷ്യകൃപത്തിനൊന്നാകെ ലഭിച്ചത് ഒരു വലിയ മാറ്റത്തിന്റെ - പുരോഗതിയുടെ ശബ്ദമാണ്. സഞ്ചാരപ്രിയരായ മനുഷ്യരിലൂടെയാണ് ഇന്നു നാം കാണുന്ന ഒരു വികസിത സംസ്കാരം നമുക്ക് സിദ്ധിച്ചത്. ഒരു വലിയ ആശയകൈമാറ്റമാണ് ഇവിടെ സാധ്യമാകുന്നത്.

ഒരു നേരത്തെ ക്ഷേണത്തിനുവേണ്ടി നായാട്ടിനിറങ്ങി തിരിച്ച പ്രാകൃതമനുഷ്യരിൽ നിന്നും, അന്യഗ്രഹങ്ങളിലേക്കും ശൂന്യാകാശത്തിലേക്കും ബഹിരാകാശപേടകത്തിലിരുന്ന് യാത്ര ചെയ്യുന്ന അത്യാധുനിക സാഹസിക വിജ്ഞാ

നികളായ മനുഷ്യരിലേക്കുള്ള ദൂരം നമ്മൾ ചിന്തിക്കുന്നതിനും എത്രയോ മടങ്ങാണ്. ഈ ദൂരം കീഴടക്കാൻ നമ്മെ സഹായിച്ചത് സഞ്ചാരപ്രതികളായ സാഹസികരാണ്. ഭാഷയുടെ - സംസ്കാരത്തിന്റെ - മതാചാരങ്ങളുടെ - സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ-രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹിക വ്യവസ്ഥകളുടെ ഒരു സമ്മേളനമാണ്, ലയനമാണ് സഞ്ചാരം. ആശയവിനിമയ ഉപാധികളുടെ ആവിർഭാവത്തിനു മുൻ അന്യരാജ്യങ്ങളുടെയും ദേശങ്ങളുടെയും കാർഷികമേഖലകളും കച്ചവടതന്ത്രങ്ങളും സാങ്കേതിക കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളും സായത്തമാക്കി അത് സമദേശത്ത് പ്രയോഗിച്ച് വിജയിപ്പിക്കുവാൻ നമ്മെ പ്രാപ്തമാക്കിയതും ഇതുമതന്നെയാണ്.

എന്നും സാഹസികത ഇഷ്ടപ്പെടുന്നവരായിരുന്നു പാശ്ചാത്യദേശക്കാർ. യൂറോപ്പിലെ പ്രത്യേകിച്ച് സ്പെയിനിലെയും പോർച്ചുഗലിലെയും ഭരണാധികാരികളും സമ്പന്നരായ കച്ചവടപ്രദേശത്തും കീഴടക്കി രാജ്യങ്ങളിലേക്ക് ജലമാർഗം കണ്ടെത്തുവാനായി പര്യവേഷക സംഘങ്ങളെ അയച്ചു. ഇവിടെ മുതൽക്കാണ് കച്ചവടവാണിജ്യത്തിനായുള്ള സമുദ്രസഞ്ചാരികൾ ഉദയം ചെയ്തത്. ഇന്ന് ആധുനികലോകത്തെ അതിശക്തരായി നിൽക്കുന്ന അമേരിക്ക ഭൂഖണ്ഡം കണ്ടെത്തിയത് ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു സാഹസിക സഞ്ചാരിയായ അമേരിക്കാ വെസ്പുസിയാണ്. ഇന്ത്യയാണെന്നു കരുതി ക്രിസ്റ്റഫർ കോളംബസ് എന്ന സമുദ്രസഞ്ചാരി എത്തിച്ചേർന്ന പ്രദേശമാണ് വെസ്റ്റ് ഇൻഡീസ്. 1488ൽ ആഫ്രിക്കയിലെ ഗുഡ് ഹോപ്പ് (Good hope) മുനമ്പ് ചുറ്റി സഞ്ചരിച്ച പോർച്ചുഗീസ് സഞ്ചാരി ബർത്തലൂമ്യു

ഡയസും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിൻഗാമിയായി 1498ൽ എത്തിയ വാസ്കോഡഗാമയാണ് ഇന്ത്യയിലേക്കുള്ള സുഗന്ധവ്യഞ്ജന വ്യാപാരത്തിനായുള്ള സുഗന്ധമായ പാത പുറംലോകത്തിന് തുറന്നുകൊടുത്തത്. ഇത്തരത്തിൽ കേവലം വ്യവസായത്തിനെത്തിയ ഒരു പുറം സഞ്ചാരികളുടെ കൈകളിലായിരുന്നു പിന്നീട് ന്യൂനഭാഗങ്ങളോടൊന്നും നമ്മുടെ രാജ്യം ഇന്ത്യയിലേക്ക് പാശ്ചാത്യരുടെ പ്രത്യേകിച്ച് ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ മതവും ഭാഷയും സംസ്കാരവും പരിചയപ്പെടുത്തിയത് ഇതേ സഞ്ചാരികൾ തന്നെയാണ്.

ഓരോ രാജ്യത്തിന്റേയും ചരിത്രതാളുകൾ തുണിചേർക്കാൻ നമ്മെ സഹായിക്കുന്നത് ആ കാലഘട്ടത്തിൽ രാജ്യം സന്ദർശിച്ചിട്ടുള്ള മഹാനാരായ സഞ്ചാരപ്രതികളുടെ യാത്രാവിവരണങ്ങളിൽ നിന്നാണ്. ഗുപ്തകാലഘട്ടത്തിൽ ഇന്ത്യയിലെത്തിയ ചൈനീസ് സഞ്ചാരി ഫാഹിയാനും ഹർഷന്റെ ഭരണസമയത്ത് ഇവിടെയെത്തിയ ഹുയാൻ സാങ്ങും തങ്ങളുടെ യാത്രാകുറിപ്പിലൂടെ ആ കാലഘട്ടത്തെ ഭരണഘടനയേയും കലാസംസ്കാരത്തേയും ഇന്ത്യൻ പരിസ്ഥിതിയേയും കുറിച്ചുള്ള വ്യക്തമായ ചിത്രം നമുക്കു നൽകുന്നുണ്ട്.

ഓരോ കാലഘട്ടത്തിലായി വിവിധ പ്രദേശങ്ങളിൽ ആവിർഭവിച്ച മതവിശ്വാസങ്ങൾ ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലേക്ക് വ്യാപിപ്പിച്ചത് ആ വിശ്വാസം സീകരിച്ച് സന്ദേശവാഹകരായി മാറിയ വ്യക്തികളാണ്. അവർ ലോകമെങ്ങും സഞ്ചരിച്ച് തങ്ങളുടെ മതവിശ്വാസത്തിലേക്ക് മറ്റുള്ളവരെ ക്ഷണിച്ചു. 'നിങ്ങൾ ലോകമെങ്ങും പോയി എന്റെ സുവിശേഷം പ്രസംഗിക്കുവിൻ' എന്ന ക്രിസ്തുവാക്യം ശ്രവിച്ച് ശിഷ്യഗണം ക്രിസ്തുമതവാഹകരായി മാറി. ഭാരതത്തിൽ ക്രിസ്തുമതപ്രചാരണത്തിന് എത്തിയത് സമുദ്രമാർഗ്ഗേണ അഴിക്ക്ക്കോട് കപ്പലിറങ്ങലിയ വി. ദ്തോമസായിരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷുകാരോടൊത്ത് ഇവിടെയെത്തിയ ക്രിസ്ത്യൻ മിഷിനറീമാർ ക്രിസ്തുമത വ്യാപനത്തിനും അതിനുപരിയായി ഒരു പുതിയ വിദ്യാഭ്യാസ സംസ്കാരത്തിനും ഭാരതത്തിൽ രൂപംനൽകിയതായി ചരിത്രം സാക്ഷ്യം നൽകുന്നു. അഗതികളുടെ അമ്മയായ മദർ തെരേസ അൽബേനിയായിൽ നിന്നും ഇന്ത്യയിലേക്കുള്ള ദൂരം തന്റെ സേവനത്വ്ഷണകൊണ്ട് കീഴടക്കിയതാണ്.

ശാസ്ത്രപര്യവേഷണത്തിന് ഉത്സുകരായിരുന്നവർ എല്ലാ കാലഘട്ടത്തിലും നമുക്കിടയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ശാസ്ത്ര സത്യങ്ങളുടേയും കൗതുകങ്ങളുടേയും കണ്ടെത്തലുകളുടേയും വിശാലമായ ലോകത്തിലേക്കുള്ള ജാലകം നമുക്കായി തുറന്നു തന്നത് ഇത്തരത്തിലുള്ള ശാസ്ത്രാന്വേഷികളാണ്. നക്ഷത്രഗണത്തിലും സൗരയൂഥത്തിലും എന്നും മനുഷ്യന്റെ ശ്രദ്ധ പതിഞ്ഞിരുന്നു. ഭൂമിയിൽ നിന്നുകൊണ്ട്

മാനത്തുമിന്നിതിളങ്ങുന്ന നക്ഷത്രഗണങ്ങളെ അത്ഭുതത്തോടെ നോക്കികണ്ടിരുന്ന തലമുറ പോയികഴിഞ്ഞു. ഇന്ന് അത്യാധുനിക ഉപകരണ സജ്ജീകരണങ്ങളിലൂടെ തികച്ചും ശാസ്ത്രനേത്രങ്ങളിലൂടെ അവയെ വീക്ഷിക്കുന്നതും അന്യഗ്രഹങ്ങളിലേക്ക് പര്യവേഷക സംഘങ്ങളെ അയക്കുന്നതും മനുഷ്യന്റെ സഞ്ചരിക്കാനും കണ്ടെത്താനുമുള്ള അഭിവാഞ്ഛയുടെ പ്രതിഫലനമാണ്. ഇതിന്റെ ഏറ്റവും പുതിയ ഉദാഹരണമാണ് ശനിഗ്രഹത്തിലേക്ക് വിക്ഷേപിച്ച കസീനി ഹെയ്ഗൻസ്. വിജ്ഞാനത്തിനും വിനോദത്തിനുമായി കൂടുംബസമേതം റോക്കറ്റുകളിലിരുന്ന് അന്യഗ്രഹങ്ങളിലേക്ക് കൂതിച്ചുയരുന്ന ആധുനിക തലമുറ ഇനിയും നമുക്ക് വിദ്യരമല്ല.

സഞ്ചാരം എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ നാം ആദ്യം ചിന്തിക്കുക വിനോദസഞ്ചാരത്തെ കുറിച്ചാണ്. ഭൂഖണ്ഡങ്ങൾ കടന്ന് അന്യദേശങ്ങളിലേക്ക് വിനോദസഞ്ചാരത്തിനെത്തുന്നവരുടെ സംഖ്യ പ്രതിവർഷം കൂടിവരികയാണ്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഏറ്റവും വലിയ വ്യവസായമായി ടൂറിസം വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇന്ന് ഏറ്റവും ചലനാത്മകമായ ആഗോളവ്യവസായമാണിത്. പുതിയ ന്യൂറോളിന്റെ പ്രഭാവമേഖലയിൽ ഇത്രയേറെ ചർച്ച ചെയ്യാൻ ഒരുങ്ങി നിൽക്കുന്ന വിഷയം വേറെയില്ല. പ്രകൃതിരമണീയതയും കലാവാസ്തുശിൽപ സംസ്കാരവും ആയുർവ്വേദവും വൈവിധ്യമാർന്ന വർണ്ണായുജ്ജ്വല ആഘോഷങ്ങളും മറ്റുമാണ് വിനോദസഞ്ചാരികളെ ആകർഷിക്കുന്നത്. കേരളത്തിൽ 2004ൽ വിനോദസഞ്ചാരം വഴിയുണ്ടായ വിദേശനാണു വരുമാനം 6700 കോടി രൂപയാണ്. 2003ൽ ഇത് 5938 കോടിയായിരുന്നു. ടൂറിസത്തിന്റെ സാമ്പത്തികഗണിതം അമ്പരപ്പിക്കുന്ന വികാസത്തിലേക്കാണ് വിരൽ ചൂണ്ടുന്നത്. അനന്തവും അനന്യവുമായ പ്രകൃതി സൗന്ദര്യം ഹൃദയത്തിൽ ഒപ്പിയെടുക്കുവാനും പുതിയ പുതിയ കാഴ്ചകൾ കണ്ടാസദിക്കാനും കടന്നുവരുന്ന സഞ്ചാരപ്രിയരുടെ സംഖ്യ ഇനിയും വർദ്ധിക്കുകയേയുള്ളൂ.

ടൂറിസത്തിന്റെ കെട്ടുകാഴ്ചയിൽ സദാചാരവിരുദ്ധവും പ്രകൃതി വിരുദ്ധവുമായ കാര്യങ്ങൾ അരങ്ങേറുകയും ജനങ്ങളുടെ സാംസ്കാരിക മൂല്യങ്ങൾ വികലമാക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. സമ്പന്ന രാജ്യങ്ങളിൽനിന്നും ദരിദ്രരാജ്യങ്ങളുടെ പ്രകൃതിസൗന്ദര്യത്തിലേക്കും പൈതൃകത്തിലേക്കും കടന്നു കയറുന്ന വിനോദസഞ്ചാരം മൂന്നാം ലോകരാജ്യങ്ങളുടെ തനിയെപ്പോലും തകർത്ത് തരിപ്പണമാക്കുകയാണ്. വിശകുന്നവന്റെ മൂല്യങ്ങളെ എളുപ്പത്തിൽ അട്ടിമറിക്കാമെന്ന സിദ്ധാന്തമനുസരിച്ചാണ് ഈ കടന്നുകയറ്റം സാദ്ധ്യമാക്കുന്നത്. ആയതിനാൽ സദാചാരമൂല്യവേദം കൂടിയ വിനോദസഞ്ചാരം നാം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

സഞ്ചാരപ്രിയരായ സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ യാത്രയാ വിവരങ്ങളും അനുഭവകുറിപ്പുകളും കൊണ്ട് നമ്മുടെ സാഹിത്യലോകം സമ്പുഷ്ടമായിരുന്നു. ഇന്ന് ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ തളികയറ്റം ഇതിന് പുതിയ രൂപവും ഭാവവും നൽകി നമ്മുടെ വീടുകളിലിരുന്ന് ലോകത്തിലെ വിവിധ വിനോദ സഞ്ചാരമേഖലയിലൂടെ സ്വച്ഛന്ദം വിഹരിക്കുന്നതിന് വിവിധ ടി.വി. ചാനലുകളും ഇന്റർനെറ്റ് സൗകര്യങ്ങളും ഇന്ന് നമുക്ക് ലഭ്യമാണ്. റിമോട്ട് കൺട്രോളിൽ വിരലമരുന്നതിനനുസരിച്ച് ഞൊടിയിടയിൽ ഭൂമിയിലെ വൈവിധ്യങ്ങളിലേക്കും പ്രപഞ്ചത്തിലെ മനോഹാരിതയിലേക്കും വർണവിസ്മയങ്ങളിലേക്കും മനുഷ്യന്റെ വാസ്തുശിൽപകലാവിരുന്നിലേക്കും വനാന്തരസൗന്ദര്യത്തിലേക്കും കടന്നുചെന്നെത്തുന്നതരത്തിൽ മാനവ കൃലത്തെ വളർത്തിയതിൽ യാത്രകൾക്കുള്ള പങ്ക് അനന്യമാണ്. ആധുനികലോകത്തെ ഒരു ആഘോള ഗ്രാമമാക്കി മാറ്റിയതും വിവിധ വിദ്യാഭ്യാസത്തേക്കുള്ള യാത്രാ ദൂരവും സമയവും മറികടന്നതും ശൃംഖലിയിലൊന്നിടയിൽ മറിയ ഒരു സമൂഹം സഞ്ചാരികളുടെയും പ്രയത്നഫലമായിട്ടാണ്.

ലക്ഷ്യത്തിലെത്തും മുമ്പ് ഇടക്കെവിടെയോ വെച്ചുപൊലിഞ്ഞു പോകേണ്ടി വന്ന ഒരു പാട് യാത്രാദൃശ്യങ്ങളും നമുക്കു മുമ്പിൽ ദുഃഖസ്ഫുരണകളുമായി ജ്വലിച്ചു നിൽക്കു

ന്നുണ്ട്. ലോകം കണ്ടതിൽ വെച്ചേറ്റവും വലിയ കപ്പലിൽ ലണ്ടനിൽ നിന്നും ന്യൂയോർക്കിലേക്കുള്ള യാത്രാ മദ്ധ്യേ സമുദ്രത്തിന്റെ അഗാധതയിലേക്ക് മുങ്ങി താഴേങ്ങിവന്ന ടൈറ്റാനിക്....

ഒരു വലിയ ശാസ്ത്രദൃശ്യം വിജയകരമായി പുർത്തിയാക്കി ഒരു പുതിയ സുഗന്ധവ്യമായി മുതിയിലേക്ക് കൃതിച്ചിരുന്നതിന് അൽപം മുമ്പ് മരണം കവർന്നെടുത്ത കൽപനാചാളയും സംഘവും.... 2003 ഫെബ്രുവരി 1-ാം തിയതിയിലെ അമേരിക്കൻ പ്രഭാതത്തിൽ അഗ്നിദേശാളമായി ചിതറിഞ്ഞെറിഞ്ഞു നൂറ്റുകോടി ഇന്ത്യക്കാരുടെ പ്രതീക്ഷകളും സപ്നങ്ങളും കൂടിയായിരുന്നു. ഉല്ലാസഭരിതമായ കടൽകാഴ്ചകൾക്കിടയിൽ സുനാമി കവർന്നെടുത്ത ഒരായിരം വിനോദസഞ്ചാരികളും തീർത്ഥാടകരും ഇന്നും നമ്മിൽ ഒരു തേങ്ങലവശേഷിപ്പിച്ചുകൊണ്ടാണ് കടന്നുപോയത്.

എങ്കിലും ഇനിയും വിശാലമായ അനേകം സഞ്ചാരപഥങ്ങൾ നമ്മെ കാത്തിരിക്കുന്നു. ജാതിയുടേയും മതത്തിന്റേയും ഭാഷയുടേയും സംസ്കാരത്തിന്റേയും രാജ്യങ്ങളുടേയും അതിർത്തികളെ സ്നേഹത്തിന്റേയും സമാധാനത്തിന്റേയും സാഹോദര്യത്തിന്റേയും മാർഗ്ഗത്തിലൂടെ ദേരിച്ചുകൊണ്ട് ഇനിയും നൃത്തനായ പന്ഥാവിലൂടെ മാത്രം തുടരുവാൻ നമുക്കു സാധിക്കട്ടെ.



Ph : 9349011436
9349026945
9349095410
9447918508

BROTHERS

EARTH MOVERS & CONTRACTORS

Veeji Complex, Kattor Road
Irinjalakuda, Thrissur, Pin : 680121

Let your Career fly high.....with **PNS**

Are you Technically qualified? If no, Supplement your degree with a technical qualification and ensure yourself a rewarding career



■ കേന്ദ്ര - കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റ് കോളേജുകളും, സ്റ്റാലിയിലും വിശ്വകോശങ്ങളിൽ അംഗീകാരമുള്ളതായ വിവിധ ടെക്നിക്കൽ, എഞ്ചിനീയറിംഗ് കോഴ്സുകൾ.

■ SSLC/ഇന്റർമീഡിയറ്റ്/എസ്എസ്സി/2/PDC/VHSC/ഡിഗ്രി പൂർത്തിയാക്കിത്തന്നവരും ടെക്നിക്കൽ വിദ്യാർത്ഥി ആശിർഭിക്കുന്നവർക്കും എസ്എം അനുബന്ധമായ കോഴ്സുകൾ.

■ PNS - ൽ പരിഷ്കരണം ലഭിച്ച വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഇൻഡ്യയിലും വിദേശങ്ങളിലും ഉയർന്ന തൊഴിലുറപ്പ് ക്ഷേത്രം, സ്വന്തമായി തൊഴിൽ കണ്ടെത്തുവാൻ സാധിക്കുകയോ ലഭിക്കുന്നു.

Government recognised Job oriented courses offered by us

- Automobile Engineering
- Electrical Engineering
- Electronics & Telecommunication
- Mechanical Engineering
- Civil Engineering
- AC&Refrigeration
- Radio&TV Engineering

- Draughtsman Civil
- Electronic Mechanic
- Fitter
- Stenography

Other Job Oriented Courses

- X - Raywelding Technology
- Technical Fire & Safety Engineering

Principal : *Raju Sundaram M.Tech; MBA.*

വിലാസിനങ്ങൾക്കു:



College of Engineering & Kerala Technical Educational Society

Approved Centre for City & Guilds, London and recognised by Government of India



സംഗ. ശേൽസു് സൈൻസ്കൂളിനെതിരിവശം, ചെട്ടിപറമ്പ്, ഇരിങ്ങാലക്കുട. പിൻ - 680 121. ഫോൺ - 0460 - 2824475, 9349857844, 3349823170

ബിനോയ് വി. വി.
ഗവേഷണവിദ്യാർത്ഥി ജന്തുശാസ്ത്രവിഭാഗം.

അവന്റെയും അവളുടെയും ചിന്തയുടെ വഴിത്താരകളിലൂടെ ...

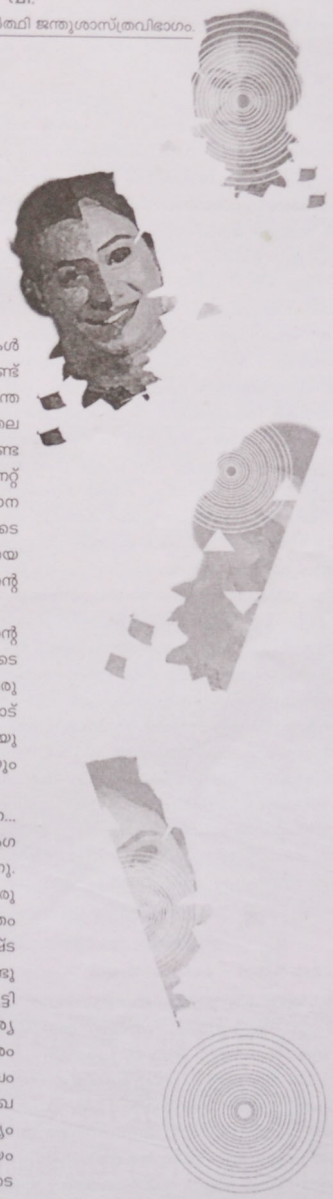
ആരാധം

ഒരു സാധാരണ, സ്ഥലം നമ്മുടെ ലബോറട്ടറി. ഗവേഷണജാലികൾ തകൃതിയായി നടക്കുന്നു. ലബോറട്ടറിയുടെ നിശബ്ദതയെ ഭേദിച്ചുകൊണ്ട് പെട്ടെന്ന് ഒരു ചോദ്യം പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു! "സ്ത്രീയുടെയും പുരുഷന്റെയും ചിന്തകൾ തമ്മിൽ വീത്യംസമുണ്ടോ? ഞങ്ങളുടെ ഗുരു ലാപ്ടോപ്പിൽനിന്നും തലയുയർത്തി നോക്കി. പിന്നീടദ്ദേഹം വാചാലനായി. മണിക്കൂറുകൾ നീണ്ട ചർച്ചയ്ക്കുശേഷം അദ്ദേഹം ഓർമ്മിപ്പിച്ചു. "Up to date knowledge ന് ഇന്റർനെറ്റ് കൂടി സർച്ച് ചെയ്യണം." തുറന്നിട്ട ജാലകങ്ങളിലൂടെ ഒഴുകി വന്ന വിജ്ഞാന ശകലങ്ങൾ തെട്ടിക്കുന്നതായിരുന്നു. പുരുഷന്റെ ചിന്തയല്ല സ്ത്രീയുടെ ചിന്ത!!! അല്ലെങ്കിൽ പുരുഷനും സ്ത്രീയും ഒരേകാര്യത്തെ വിത്യസ്തമായ രീതിയിൽ കാണുകയും മനസ്സിലാക്കുകയും പ്രതികരിക്കുകയും അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ചിന്തകളെ കരുപ്പിടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

കാലിഫോർണിയ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലെ ഡോക്ടർ ലാറി കാഹലിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ പുരുഷന്റെ തലച്ചോറിന്റെ പ്രവർത്തനശൈലി സ്ത്രീയുടെ പ്രവർത്തനശൈലിയിൽ നിന്ന് ഒരു പാട് വ്യത്യസ്തമാണ്. അതായത് ഒരു സംഭവത്തെ സ്ത്രീകാണുന്ന രീതിയിലല്ല പുരുഷൻ കാണുന്നത്, അതിനോട് പ്രതികരിക്കുന്നത്. കാരണം ??? (Note the Bacteria) പുരുഷന്റെയും സ്ത്രീയുടെയും തലച്ചോറിലെ പലഭാഗങ്ങളുടെയും വലിപ്പവും പ്രവർത്തനശൈലിയും വളരെയേറെ വ്യത്യസ്തമാണ്.

മനസ്സ് ആണായി ജനിക്കുന്നു. പെണ്ണായി ജനിക്കുന്നു. പിന്നെ പിന്നെ...

ഒരു കുഞ്ഞ് ജനിക്കുന്നതിന് മുമ്പ് തന്നെ സ്വഭാവരീതിയിലുള്ള ലിംഗ വ്യത്യാസം നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതായി പഠനങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുന്നു. വിദ്യാർത്ഥയാ കെയിംബ്രിഡ്ജ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി അടുത്തയിടെ നടത്തിയ ഒരു പഠനം തന്നെ നോക്കാം. ലക്ഷ്യം വളരെ 'സിംപിൾ' ഒരു ദിവസം മാത്രം പ്രായമുള്ള ആൺകുട്ടികളും പെൺകുട്ടികളും ഏതുതരം ഇമേജിനെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു? കുട്ടികളുടെ ലിംഗവ്യത്യാസം കണക്കിലെടുക്കാതെ അവർക്ക് രണ്ടു തരത്തിലുള്ള ദൃശ്യങ്ങൾ നൽകി. ഒന്ന് ഒരു പ്രസന്ന വദനയായ പെൺകുട്ടിയുടെ ചിത്രം മറ്റേത് നിറത്തിലും രൂപത്തിലും പെൺകുട്ടിയുടെ സാദൃശ്യമുള്ള ഒരു ചലിക്കുന്ന വസ്തു. വിശകലനത്തിനൊടുവിൽ ലഭിച്ച ഉത്തരം രസാവഹമായിരുന്നു. ആൺകുട്ടികൾ ചലിക്കുന്ന വസ്തുവിനോട് അനുകാവാം പ്രകടിപ്പിച്ചപ്പോൾ പെൺകുട്ടികൾ ചലിക്കാത്ത പെൺകുട്ടിയുടെ മുഖത്തോടാണ് പ്രതിപത്തി കാണിച്ചത്. ഒരു വയസ്സുള്ള കുട്ടികളിലും കാര്യം വ്യത്യസ്തമല്ല. പെൺകുട്ടികൾ ആൺകുട്ടികളേക്കാൾ കൂടുതൽ സമയം അവരുടെ അമ്മയെ നോക്കിയിരിക്കുവാനാണ് ഇഷ്ടപ്പെട്ടത്. സിനിമകളുടെ



T
H
E
E
C
L
I
P
S
E

കാര്യത്തിലും ഈ വിദ്യാഭ്യാസം പ്രകടമാണ്. പെൺകുട്ടികൾ മുഖങ്ങൾ അടുത്തു കാണിക്കുന്ന സിനിമകൾ കണ്ടിരിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുമ്പോൾ ആൺകുട്ടികൾക്ക് പ്രിയം കാറുകളുടെ ആകർഷണ സിനിമകളായിരുന്നു.

മനുഷ്യനിലെ സ്ഥിതി ഇതാണെങ്കിൽ മൃഗങ്ങളുടേതോ? ചോദ്യം ശക്തമാകുന്നു. കാരണം മനുഷ്യൻ പരിണാമത്തിലൂടെ കടന്ന് വന്ന് "ചിന്തിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ" (ഹോമോസാപിയ) (?), ആയപ്പോൾ ശരീരം മാത്രമല്ല മനസ്സും പരിണാമത്തിന് വിധേയമായിക്കൊണ്ടിരിക്കണം. അങ്ങനെയൊന്നെങ്കിൽ നമ്മുടെ മനസിന്റെയും ചിന്തകളുടേയും ഒരംശമെങ്കിലും മൃഗങ്ങളിലും കാണാതിരിക്കില്ല. ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കാനുള്ള പ്രധാന കാരണം ആധുനിക വൈദ്യശാസ്ത്രവും ന്യൂറോ സയൻസും പറയുന്നു. " മനസെന്നാൽ മറ്റൊന്നുമല്ല മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം മാത്രമാണ്". ഗവേഷണങ്ങൾ ഉടൻ നടന്നു. മനുഷ്യന്റെ ഏറ്റവും അടുത്ത ബന്ധുവായ കുരങ്ങൻതന്നെ കേന്ദ്രകഥാപാത്രം. ഒരു കൂട്ടം കുരങ്ങുകൾക്ക് (ആൺപെൺ വ്യത്യാസം കണക്കാക്കാതെ) കുറേ കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ കൊടുത്തു. കളിപ്പാട്ടങ്ങളിൽ പെൺകുട്ടികളുടെ രൂപത്തിലുള്ള പാവകളും ട്രക്കുകളും വിമാനങ്ങളും ന്യൂട്രൽ കളികോപ്പുകളായ കഥാപുസ്തകങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഗവേഷണഫലം കണ്ടവർ ഞെട്ടിപ്പോയി. പെൺകുരങ്ങുകൾക്ക് പ്രിയം പെൺകുട്ടികളുടെ പാവകൾ, ആൺകുരങ്ങുകൾ വിമാനങ്ങളും ട്രക്കുകളുമായി കളിതുടരുന്നു. ഇതിൽ നിന്നെല്ലാം വിരൽ ചൂണ്ടുന്നത് വളരെ രസാവഹമായ ഒരു നിഗമനത്തിലേക്കാണ്. പ്രകൃതി തലച്ചോറിന്റെ പ്രവർത്തനരീതി ആണിനും പെണ്ണിനും വ്യത്യസ്തമായി വെച്ചിരിക്കുന്നു. ആൺജീവികൾ പറക്കുന്നതും, ഓടുന്നതുമായ വസ്തുക്കളോട് പ്രിയം കാണിച്ചപ്പോൾ പെൺജീവികൾ കൂട്ടികളെപ്പോലുള്ള വസ്തുക്കളാണ് ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത്. ഇതിന്കാരണം അവരുടെ ജീവിതവിജയത്തിന് ഇത് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. പുരുഷജീവികൾ പേട്ടയാടാനും ഇണയെതോടാനും ശത്രുക്കളോട് പോരാടാനും അറിഞ്ഞിരുന്നാൽ മാത്രമേ അവർ അടുത്ത തലമുറ സാധ്യമാകൂ. അതിനാൽ അവന്റെ തലച്ചോർ അതിനനുസൃതമായി വളരുന്നു. പെൺജീവികളുടെ തലച്ചോറാകട്ടെ അടുത്ത തലമുറയെ ശ്രദ്ധിച്ച് വളർത്തേണ്ട രീതിയിൽ ട്യൂൺ ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ആൺടെൻഷൻ - പെൺടെൻഷൻ

'ടെൻഷൻ' ആധുനിക സമൂഹത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഉച്ചരിക്കുന്ന വാക്ക്. ടെൻഷൻ ഇല്ല, എന്നാലേങ്കിലും പറഞ്ഞാൽ പിന്നെ അവനെ/അവളെ എന്തുകൊണ്ട് ടെൻഷൻ ഇല്ല എന്ന് ചോദിച്ചു കൊണ്ട് ടെൻഷനപ്പുറിക്കുന്ന സമൂഹം. ഒരു മാനസികാഘാതം ഉണ്ടാക്കുന്ന കാര്യം പുരുഷനും സ്ത്രീയും മനസിലാക്കുന്നതും ഓർമ്മ വെയ്ക്കുന്നതും രണ്ടുതരത്തിലാണ്. പുരുഷൻ അതിൽനിന്നും കിട്ടുന്ന സന്തോഷത്തെ / ദുഃഖത്തെ മാത്രം

ഓർമ്മവെയ്ക്കുമ്പോൾ, സ്ത്രീ അതിലെ ഓരോ പ്രധാന സംഭവങ്ങളും ഓർമ്മവെയ്ക്കുന്നു. കുറെ ജനങ്ങൾക്ക് ഒരു അപകടം നടക്കുന്നതിന്റെ ടെലിവിഷൻ ദൃശ്യം കാണിച്ചു കൊടുത്തു. ഒരു കുട്ടി കാറിയിലു മരിക്കുന്നു. കുറെ ദിവസത്തിനുശേഷം അവരോട് ആ സംഭവത്തെക്കുറിച്ച് പറയാൻ ആരാണ് തോന്നിപ്പോൾ പ്രതികരണം ഇങ്ങനെയായിരുന്നു. പുരുഷൻമാർ പറഞ്ഞു " കാറ് തലയിൽകൂടി കയറി ഇറങ്ങിയതുകാരണം ആ കുട്ടി മരിച്ചു". സ്ത്രീകളുടെ പ്രതികരണം "ആ കുട്ടി അമ്മയോടൊപ്പമാണ് നടന്നിരുന്നതെങ്കിലും ശ്രദ്ധമുഴുവൻ അയാളുടെ കൈയിലിരുന്ന ഫുട്ബോളിലായിരുന്നു. അതിനാൽ അപകടം സംഭവിച്ചു".

ടെൻഷൻ ഉണ്ടാക്കുന്ന ഫലങ്ങൾ സ്ത്രീയിലും പുരുഷനിലും വ്യത്യസ്തമാണ്. വളരെയേറെ ടെൻഷനേറിയ അവസരത്തിൽ ജീവിക്കുന്ന ആൺ ജീവികളുടെ തലച്ചോറിലെ 'ഹിപ്പോക്യാമ്പസ്' (ഈ ഭാഗമാണ് ഓർമ്മ, ചിന്ത, ചുറ്റുപാടുകളെ കുറിച്ചുള്ള ധാരണ തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ ഒരു പരിധിവരെ നിയന്ത്രിക്കുന്നത്) എന്ന ഒരു ഭാഗമാണ് ഏറ്റവും കൂടുതൽ ബാധിക്കപ്പെടുന്നത്. ഇത്തരം അന്തരീക്ഷത്തിൽ ജീവിക്കുന്ന ആൺജീവികളുടെ തലച്ചോറിലെ ഹിപ്പോക്യാമ്പസ് പ്രദേശത്തെ കോശങ്ങൾ ധാരാളമായി നശിച്ചുപോകുകയും അവർ ഹൈപ്പർ ടെൻഷൻ, മാനസികരോഗങ്ങൾ, തെരവ് രോഗങ്ങൾ, അൾസർ വിഷാദരോഗങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്ക് പെട്ടെന്ന് കീഴടങ്ങുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ പെൺജീവികളുടെ (മനുഷ്യസ്ത്രീകളടക്കം) ഹിപ്പോക്യാമ്പസ് ടെൻഷൻ ഉണ്ടാക്കുന്ന അന്തരീക്ഷത്തിനോട് പെട്ടെന്ന് കീഴടങ്ങിയില്ല. കാരണം ഇപ്പോഴും അന്വേഷണത്തിലാണ്.

ആണൊന്നു പഠിക്കുന്നു, പെണ്ണൊന്നു പഠിക്കുന്നു.

പഠനത്തിന്റെ കാര്യത്തിലും ലിംഗവ്യത്യാസം കാര്യമായ സ്വാധീനം ചെലുത്തുന്നു (അദ്ധ്യാപകർ ജാഗ്രതെ!!) ആൺജീവികളും പെൺജീവികളും പഠനസാഹചര്യത്തോട് പ്രതികരിക്കുന്ന രീതികൾ വ്യത്യസ്തമാണ്. വളരെ ഏറെ കാര്യങ്ങൾ നിറഞ്ഞ (Enriched environment) ഒരന്തരീക്ഷത്തിൽ പെൺജീവികൾ നന്നായി പഠിക്കുകയും അവരുടെ ഒർമ്മശക്തി വർദ്ധിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ ആൺജീവികളുടെ കാര്യം നാസ്തി നാസ്തി എന്നാൽ ചെറിയ ചെറിയ (ചെറിയതുമാത്രം!) "ചോക്കുകൾ" കിട്ടുന്ന അന്തരീക്ഷത്തിൽ ആൺ കുട്ടികൾ നന്നായി പഠിക്കുകയും ഒർമ്മിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ പെൺകുട്ടികളുടെ പ്രകടനം മോശമായി വരികയാണ് ചെയ്തത്. പ്രിയ വിദ്യാഭ്യാസ വിചിക്ഷണന്മാരെ ആൺകുട്ടികൾക്കും പെൺകുട്ടികൾക്കും നീണ്ട വ്യത്യസ്തമായ പഠനരീതികൾ ഉണ്ട്. അല്ലെങ്കിൽ കുറെ കൂടി ഗവേഷണങ്ങൾക്ക്ശേഷം ഒരു ന്യൂട്രൽ പഠനരീതി നിർമ്മിക്കൂ. പേടിക്കേണ്ട അമേരിക്കയിലും യൂറോപ്പിലും ഗവേഷണങ്ങൾ തുടങ്ങുന്നതേയുള്ളൂ... നമ്മുടെ ഇന്ത്യയിലേക്ക് എത്താൻ ചുരുങ്ങിയത് ഒരു 150 വർഷമെങ്കിലും എടുക്കും! (ആശ്വാസം അല്ലേ).

ആണുങ്ങളിലെ ഭ്രാന്ത് പെണ്ണുങ്ങളിലെ ഭ്രാന്ത്

“ആരാന്റെ അമ്മയ്ക്ക് ഭ്രാന്ത് പിടിച്ചാൽ കാണാൻ നല്ല ശല്യ്”. ആരാന്റെ അച്ഛനോ! വലിയ വ്യത്യസമരമാണുതില്ല എന്നാണ് ഉത്തരമെങ്കിൽ തെറ്റി. ആണിനും പെണ്ണിനും വരുന്ന ചിലയിനം മനോരോഗങ്ങളെങ്കിലും ലക്ഷണങ്ങൾ ഒന്നാണെങ്കിലും കാരണങ്ങൾ വ്യത്യസ്തങ്ങളാണ്. ഡോക്ടർ രണ്ടിനേയും ഒരേ രോഗനത്തിൽപെടുത്തുകയും ഒരേ ചികിത്സ നൽകുകയും ചെയ്യും. ഷൈസോഫ്രീസിയ (Split Personality disorder- ആത്മഹത്യയിലേക്ക് എത്തിച്ചേരുന്ന ഒരു തരം വിഷാദരോഗം) ഷൈസോഫ്രീസിയ രോഗികളിൽ ആണുങ്ങളിലെ തലച്ചോറിന്റെ ചിലഭാഗങ്ങളിലെ (ഓർബിറ്റോ ഫ്രണ്ടൽ കോർട്ടെക്സ്) അപാകതകൾക്ക് നേരെ വിപരീതമാണ് പെൺരോഗികളിൽ കാണുന്ന അപാകതകൾ. ഈ രോഗത്തിന് പാരമ്പര്യസ്വഭാവം കൂടിയുള്ള നിലയ്ക്ക് ഉത്തരമൊരു വ്യത്യസം ശാസ്ത്രജ്ഞരിൽ വിസ്മയം ഉണർത്തുന്നു. ഇതിന്റെയും യഥാർത്ഥ കാരണം അറിഞ്ഞുതുടങ്ങുന്നതേയുള്ളൂ.

മയക്കുമരുന്നുകളോടും മദ്യത്തോടും ഉള്ള ആസക്തി പുരുഷനിലും സ്ത്രീയിലും വ്യത്യസ്തമാണ്. സ്ത്രീഹോർമോണായ ‘ഇസ്ട്രജന്റെ’ സാന്നിദ്ധ്യം ഈ വസ്തുക്കളോട് പെട്ടെന്ന് അധിറ്റ് ആകാനുള്ള സാധ്യത പുരുഷൻമേറെ അപേക്ഷിച്ച് കൂടുതലാക്കുന്നു. (കോസ്മെ

റ്റിക്കുകളോടും, ആരേണങ്ങളോടുമുള്ള Addiction ന്റെ കാരണം ഇതാണോ എന്ന് വ്യക്തമല്ല). കണക്കുകൾ കാണിക്കുന്നത് പുരുഷൻ മദ്യത്തിനോടോ മയക്കുമരുന്നിനോടോ പുകയിലയോടോ അധിറ്റ് ആകുന്നതിന്റെ ഏകദേശം ഇരട്ടി വേഗത്തോടെ സ്ത്രീ അധിറ്റാകുന്നു. സ്ത്രീകളിലെ മദ്യപാനം കൂടിവരുന്ന ആധുനിക സാഹചര്യത്തിൽ ഇത്തരം പഠനങ്ങളങ്ങൾ വളരെയേറെ പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്നു. **ഒരുനിമിഷം - ചിന്തിക്കാൻ**

പുരുഷനേയും സ്ത്രീയേയും പ്രകൃതി രണ്ടായി സൃഷ്ടിച്ചു. അവന്റെ/അവളുടേയും ചിന്തകളേയും അതുപോലെതന്നെ. ആ സാദാവികര പരിപോഷിപ്പിച്ച് ആണ് ആണാകാനും, പെണ്ണ് പെണ്ണാകാനും വിടാതെ ആണ് പെണ്ണാകാനും പെണ്ണ് ആണാകാനും വ്യഗ്രത പുണ്ടുനടക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടം പുനർവിചിന്തനം ആവശ്യപ്പെടുന്നു. പുരുഷന്റെ ജോലികളെല്ലാം സ്ത്രീകൾ ഏറ്റെടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും പുരുഷൻമാർ വീടുകളുടെ അകത്തുള്ളിലേക്ക് തള്ളപ്പെടുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്ന് സാഹിത്യനിരൂപകൻമാർ (ലേഖകനല്ല) ആക്ഷേപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാലത്ത് വെറുതെ ഒരു രസത്തിനുവേണ്ടിയെങ്കിലും കാൻതമാക്സിന്റെ ഈ വാക്കുകൾ ഒന്നോർത്തുനോക്കൂ..... “ചരിത്രം ആവർത്തിക്കും ഒരു പ്രഗസനമായി” ... (ഉദ്യാ???)



“ഈ കടയിൽ നിന്നും വാങ്ങുന്ന ആരേണങ്ങൾ മാറ്റി എടുക്കുമ്പോൾ വിലയിലോ തൂക്കത്തിലോ ഒന്നും തന്നെ കുറയ്ക്കുന്നില്ല.”

താങ്കോൾ കോൾ

ഗോൾഡ് സൂപ്പർമാർക്കറ്റ്

അൽഅമീൻ, 0111-ഇരിങ്ങാലക്കുട 2821022, 2822937



മാർട്ടിൻ പോൾ
രണ്ടാം വർഷ ഫിസിക്സിൽ എഡ്യൂക്കേഷൻ



ഭാരതമെന്നാൽ പാരിൻ നടുവിൽ കേവലമൊരു പിടി മണ്ണല്ല ...

ഗാന്ധിജി വിഭാവനം ചെയ്ത ഇന്ത്യ ഇനിയും പിറന്നിട്ടില്ല. മനസ്സിൽ താലോലിച്ചു ജനാധിപത്യ സോഷ്യലിസവും വളർന്നിട്ടില്ല. എങ്കിലും ഇന്ത്യ മുന്നോട്ട് കൂതിക്കുന്നു. ലോക തന്ത്രജ്ഞരുടെ വക്താവായി മാറിയിരിക്കുന്നു.

പാകമാകാത്ത മണ്ണിലാണ് ആഗോളവൽക്കരണമെന്ന വിത്ത് ഇന്ത്യയിൽ വിതച്ചത്. എന്നിട്ടും സാമ്പത്തിക മേഖലയിൽ അനുകൂലഫലങ്ങൾ കണ്ടുതുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ആണവ വകുപ്പിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയില്ലെങ്കിലും ഇന്ത്യ കരുത്തുറ്റ ആണവ ശക്തിയായി വളർന്നു. ക്രമേണിച്ച് എഞ്ചിൻ സ്വന്തമായി നിർമ്മിച്ച് ആണത്തം കാട്ടി. ഇന്ത്യയുടെ ബഹിരാകാശ വിക്ഷേപണ കേന്ദ്രങ്ങൾ അന്യരാജ്യങ്ങൾക്ക് അനുഗ്രഹമാകുന്നു. അവർക്ക് ഇനി ഇന്ത്യയിൽ നിന്ന് ബഹിരാകാശപേടകം തൊടുത്തുവിടാം. ചാന്ദ്രയാന യാത്രക്ക് ഇന്ത്യയും ഒരുങ്ങുന്നുവെന്നത് ശാസ്ത്രചരിത്രം തീരുത്തലാകും. വിദ്യാഭ്യാസ വിപ്ലവത്തിന് മാത്രമായി എഡ്യൂസാറ്റ് വിക്ഷേപിച്ചത് നാഴികക്കല്ല്. പ്രതിരോധ കൃതിപ്പിൽ പാക്കിസ്ഥാൻ പോലും ഇന്ത്യയെ അധഗണിക്കാൻ തയ്യാറല്ല. അമേരിക്ക ഇന്ത്യയോടടുത്തതും, പ്രതിരോധ കരാർ ഉണ്ടാക്കിയതും അതുകൊണ്ടാണ്.

ഇന്ത്യ അനുവായ്യ നിർവ്യാപന കരാറിൽ ഒപ്പുവെയ്ക്കണമെന്ന് ഇന്ന് പരസ്യമായി ആവശ്യപ്പെടാൻ ധൈര്യമില്ലാത്തവരാണ് ഏറെയും. അയേൺ കർട്ടൻ തകർത്ത് റഷ്യയിൽ പട്ടിണി സൃഷ്ടിച്ചതുപോലെ ഇവിടെയും ഒരു അരക്ഷിതാവസ്ഥ സൃഷ്ടിക്കുവാൻ അമേരിക്കക്ക് കഴിയില്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ സഹായവും വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നു.

ഡയമണ്ട് അടക്കം ഇന്ത്യയുടെ മണ്ണിൽ പുതഞ്ഞ് കിടക്കുന്ന ധാതു വിഭവങ്ങൾ പുറം രാജ്യങ്ങളെ ഇപ്പോഴും അത്ഭുതപ്പെടുത്തുന്നു. ഇവ സംസ്കരിച്ച് ലോകകമ്പോളത്തിൽ എത്തിച്ചാൽ മതി ഇന്ത്യ അമേരിക്കയേയും കടത്തിവെട്ടും. ഈ സത്യം അമേരിക്കക്ക് അറിയാം. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഇന്ത്യയെ പാട്ടിലാക്കാൻ നോക്കുന്നു. എണ്ണപര്യവേഷണം വിപുലമാക്കിയാൽ ലോകത്ത് ഇന്ത്യയും ഒന്നാം കിട എണ്ണ ഉൽപാദന രാഷ്ട്രമാകും. രണ്ടാം ഹരിതവിപ്ലവത്തിന് കളമൊരുങ്ങുന്നതോടെ കാർഷികപുരോഗതിയിലും മുന്നന്തിയിലെത്തും.

ജവഹർലാൽ നെഹ്രു മുൻകൈയെടുത്ത് രൂപം നൽകിയ ചേരിചേരാ പ്രസ്ഥാനം ഇന്ന് ഒളിമങ്ങി. പകരം സാർക്ക് രൂപം കൊണ്ടു. സാർക്ക് ശക്തിപ്രാപിച്ചതോടെ ഇന്ത്യയും ശക്തിപ്രാപിച്ചു. ജി - 4 രാജ്യങ്ങളുടെ സമ്മേളനത്തിൽ പ്രധാനമന്ത്രി ഡോ. മൻമോഹൻ സിങ്ങിനെ പ്രസംഗിക്കാൻ ക്ഷണിച്ചത് തികച്ചും അഭിമാനാർഹമാണ്.

ഇന്ത്യ അത്യുല്പ ശക്തിയാകുമെന്ന് ഭയന്നുകൊണ്ടുതന്നെ അന്താരാഷ്ട്ര ആണവ ക്ലബ്ബിലേക്ക് പ്രവേശനം തടയുന്നു. ഐക്യരാഷ്ട്രസഭയുടെ സുരക്ഷാ കൗൺസിലിലേക്ക് അംഗത്വം നൽകിയിരിക്കുന്നു. ചൈനയും റഷ്യയും ഇന്ത്യയും ചേർന്ന് വൻ ശക്തിയാകുമ്പോൾ ലോകത്ത് വീണ്ടും ഒരു ഇരുമ്പുമ്മ പ്രത്യക്ഷപ്പെടും. ഈ വൻ ശക്തിയും അമേരിക്കൻ - യൂറോപ്യൻ ശക്തികളും തമ്മിലായിരിക്കും വരും നാളുകളിലെ വടംവലി. ലോകത്തിന്റെ ഭാഗ്യവേദം നിർണ്ണയിക്കുന്നതിൽ ഇന്ത്യ പ്രമുഖശക്തിയാകുമെന്നർത്ഥം.

അനൂപ് വി.ആർ.
മൂന്നാം വർഷ ഫങ്ഷണൽ ഇംഗ്ലീഷ്

വരൾച്ച പ്രണയത്തിന്റെ പടവുകുളിപ്പേക്ക്



ജീവിതത്തിൽ എപ്പോഴെങ്കിലും എത്തിനോടെങ്കിലും പ്രണയം തോന്നാത്തവർ അപൂർവ്വമാണ്. ആൺകുട്ടിയോടോ, പെൺകുട്ടിയോടോ തോന്നുന്ന ഇഷ്ടം. അല്ലെങ്കിൽ പുസ്തകങ്ങൾ, പുവുകൾ, പുഴുക്കൾ എന്നിവയോടുള്ള ഒടുങ്ങാത്ത സ്നേഹം. എന്നാൽ ഇന്ന് പ്രണയം എന്ന വാക്ക് ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ വളരെ ശ്രദ്ധിച്ച് പറയേണ്ടതായ ഒരു ജീവിത സാഹചര്യത്തിലാണ് നാം എത്തിച്ചേർന്നിട്ടുള്ളത്. ഇതിനു കാരണം എന്താണ് പ്രണയം എന്ന വാക്കുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത് എന്ന പ്രശ്നമാണ്. ക്യാമ്പസ്സുകളിൽ പോലും ആരോഗ്യകരമായ പ്രണയം കുറഞ്ഞുവരികയാണെന്ന് അഭിപ്രായമുണ്ട്. അതല്ല പ്രണയം കൂടുതലാണെന്നുള്ള മറുവാദങ്ങളും ഉയർന്നുവരുന്നു.

പെൺകുട്ടിയും ആൺകുട്ടിയും തമ്മിലുള്ള ആത്മാർത്ഥമായ ഇഷ്ടമാണ് പ്രണയമെന്നാണ് പൊതുവേയുള്ള പക്ഷം. സമൂഹത്തിൽ ഏറ്റവുമധികം മാറ്റങ്ങളുടെ വേലിയേറ്റങ്ങളുണ്ടായതനുസരിച്ച് നിലനിൽക്കുന്ന കപടസദാചാരങ്ങളെ മറികടക്കാനും ജാതിയുടേയും മതത്തിന്റേയും വേലികളെ പൊളിച്ചുമാറ്റുവാനും തീവ്രമായി ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നവരുടെ കാലത്തെ പ്രണയം അതിവ തീക്ഷ്ണമായിരുന്നു. വിപ്ലവചിന്തകളും, ദാരിദ്ര്യവും, സാഹിത്യവും അതിന് ഒരു പരിധിവരെ കൂട്ടായിരുന്നു താനും. അവുടെ ശരീരത്തിന്റെ ആകർഷണങ്ങൾക്കപ്പുറം മനസ്സുകളുടെ നൈർമല്യതയായിരുന്നു തെളിഞ്ഞുനിന്നിരുന്നത്. ക്യാമ്പസ്സുകളിൽ നിന്ന് പ്രണയിച്ച് വിവാഹം കഴിച്ച് കഴിയുന്ന ഒരുപാട് കൂടുംബങ്ങൾ ഇപ്പോഴുമുണ്ട്. പ്രണയത്തിന്റെ ഘണ്ടല പൊട്ടിപ്പോയതിന്റെ വേദനമറികടക്കുവാൻ കഴിയാതെ ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് മരണത്തിലേക്ക് ഊണൊലാടിയാകുവാൻ അക്കാലത്ത് കുറവല്ല.

ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നതിന്റെ തുടക്കമായി മാറിയ പ്രണയം ഇന്ന് ക്യാമ്പസ്സുകളിൽ ഒരു തമാശയാണ്. നമ്മുടെ സ്വതസിദ്ധമായ ചോദനകളെപ്പോലും കവർനെടുക്കുന്ന ആഗോളവൽക്കരണത്തിന്റെ പരിണിതഫലമായിട്ടാണ് പ്രണയങ്ങൾ പോലും മാറിപ്പോകുന്നതെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയും. ഇന്ന് വിദ്യാർത്ഥികൾ ചിന്തിക്കുന്നത് ഏതൊക്കെ തങ്ങളുടെ സുരക്ഷിതമായ ഭാവിയെക്കുറിച്ചാണ്. അതിന് ആത്മാർത്ഥമായ പ്രണയം തടസ്സമാണെന്ന് അവർ കണ്ടെത്തിക്കഴിഞ്ഞു. എന്നാൽ കാമ്പസ്സുകളിൽ പ്രണയമില്ലെങ്കിൽ ചോദിച്ചാൽ അതിനും ഉത്തരമുണ്ട്. രണ്ടോമൂന്നോ വർഷം അടിച്ചുപൊളിക്കുന്നതിനിടയിലുള്ള ഒരു കൂട്ട്. അത് പറനത്തോടെ ഇരുവരും കൈവീശിപിരിയുന്നതോടെ അവസാനിക്കുന്ന താൽക്കാലിക വിനോദം. അതുമല്ലെങ്കിൽ ശരീരത്തിന്റെ ഭാഷ തിരിച്ചറിയാനും പരസ്പരം മനസ്സിലാക്കാനുമുള്ള, സുവോളജിക്കാർക്ക് ഭാഷയിൽ പാഞ്ഞാൽ ഒരു അനാട്ടമിക് വിനോദം. പ്രണയം സീരിയസ്സായി എടുക്കുന്നവർ പോലും ചിന്തിക്കുന്ന വഴി എതിർലിംഗത്തിന്റെ ജാതി, മതം, സാമ്പത്തിക സുരക്ഷിതത്വം വേണമെങ്കിൽ ജാതികൾ കൂടി നോക്കി തട്ടിക്കൂട്ടുന്ന ഒരു എൻഗേജ്മെന്റ്. ഇതൊന്നും നോക്കാതെ പ്രണയത്തിന്റെ വഴിയിലൂടെ ജീവിതത്തിലേക്കെത്തുന്നവർ വളരെ കുറവുമാത്രം.

പ്രണയത്തിന്റെ വിവിധ വശങ്ങളെക്കുറിച്ച് പറയാമ്പോൾതന്നെ പഴയപ്രണയത്തിന്റെ വഴികളോ, അല്ലെങ്കിൽ ആഗോളീകരണത്തിന്റെ കൈപ്പിടിയിലൊതുങ്ങിയ പ്രണയമാണോ കൂടുതൽ നല്ലതെന്ന് ചോദിച്ചാൽ കൂഴഞ്ഞുപോകും. കാരണം എന്തിനും ശരിയും ഒന്നും കണ്ടുപിടിക്കുന്ന ഒരു സമൂഹത്തിൽ അവനവന്റെ ശരി നോക്കി ശരിയായ നിലപാടെടുക്കുകയേ നിവൃത്തിയുള്ളൂ. അതുകൊണ്ട് സുഹൃത്തുക്കളെ, ഊർജ്ജസ്വലരായ



T H E E C L I P S E

വിദ്യാർത്ഥി-വിദ്യാർത്ഥിനികളെ ഓർമ്മകളുടെ പച്ചത്തൂരൂത്തിലേക്ക് നമ്മുടെ യൗവനത്തിന്റെ തീക്ഷ്ണതയെ തിരിച്ചുപിടിക്കുക. ജീവിതത്തിന്റെ തനിമയേയും പോനെയേയും കാത്തുസൂക്ഷിക്കുക. പ്രണയത്തിന്റെ പടവുകളിൽ പുതിയൊരു വസന്തമായി വിരിയുക.

ഇനിയൊരു പ്രണയത്തിന്റെ നനവുള്ള എഴുത്ത് വായിക്കാം.

ഒരു നന്യാർവട്ടത്തിന്റെ ഓർമ്മക്ക്

നന്ദകാല സ്മരണകളിലെപ്പിടയലോ കളരിയിൽ ഉത്സവത്തിന് കൊടിയേറുന്നു. ഉത്സവത്തിന് ഭഗവതിക്ക് തുളളാനാടി കരാഞ്ചിറയിൽ നിന്നൊരു വെളിച്ചപ്പാട് ചൊന്നാറിയിലെത്തുന്നു. കൂടെ ഭാര്യയും ഒരു ട്രാസറുകാരൻ രൂപംകുട്ടിയും രാവൻ താമസിച്ച് നിലവിന്റെ പരിശുദ്ധിയുള്ള ഒരമ്മാവന്റെയും അമ്മാലിയുടെയും വീട്ടിലാടുന്നു. അമ്മാലിയുടെ ചിരിക്ക് എത്രയെത്തിന്റെ തെളിപ്പമുണ്ടെ നിറവാടുന്നു, സ്നേഹത്തിന് ഒരമ്മയുടെ വാത്സല്യവും വെളിച്ചപ്പാടിനോട് രൂ വീട്ടിലെ രഞ്ചി പെൺകുട്ടികളിൽ ഇളയവളായ നന്യാർവട്ടച്ചുപോലെ കൂട്ടി ചോദിച്ചു. "ഇങ്ങൻ തുളളാൻ വന്നതാ?" രൂ കുട്ടിക്ക് അന്ന് പലകാര്യങ്ങളെ കുറിച്ചും ഒരു കൂട്ടം ചെറിയ സംഭവങ്ങളുണ്ടാക്കുന്നു. പെൺകുട്ടിയുടെ ചോദ്യം കേട്ട് ചൊട്ടിച്ചിരിച്ച് വാലിലുണ്ടാക്കിരുന്ന മുറുക്കാൻ നീട്ടി തൂപ്പി വെളിച്ചപ്പാട് പറഞ്ഞു. "അല്ല മേളെ കൊണ്ടുപോകാൻ വന്നതാ."

ഉത്സവം കഴിഞ്ഞ് തിരികെ പോരുമ്പോൾ രൂപംകുട്ടി ഇളയ പെൺകുട്ടിയോട് പറഞ്ഞു, "മേൽക്ക് അടുത്തവർഷം ഉത്സവത്തിന് വരുമ്പോൾ നന്യാർവട്ട ചെടി കൊണ്ടുവരാംടോ." ഇങ്ങനെയൊരു വീട്ടിൽ ചെടിയുണ്ടാകുന്ന രൂ കൂത്തേടുപ്പുകാരിയുടെ നിഷ്കളങ്കതയുള്ള ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമായിട്ടാണ് രൂപംകുട്ടി അങ്ങനെ പറഞ്ഞത്.

രൂ കാലത്ത് ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ ധാരാളം നന്യാർവട്ടചെടികളുണ്ടാക്കിരുന്നു. മറ്റേക്കാലം കഴിഞ്ഞാണ് സാധാരണയായി നന്യാർവട്ടം പുക്കാനുള്ളത്. ഇളംവെളിച്ചം കടുപ്പമുള്ള ഇലകൾക്കിടയിൽ ചെറിയ രഞ്ചി വെളുത്ത ഇതളുകളുമായി നടുവിൽ മരത്ത

പൊട്ടും കൂത്തി നാണിച്ചുനിന്നിരുന്ന നന്യാർവട്ടച്ചുപുക്കൽ എന്തു കൊണ്ടെന്നറിയില്ല എനിക്കന്നേ ഏറെ ഇഷ്ടമായിരുന്നു.

ഉത്സവങ്ങൾ പിന്നെയും പലതുകഴിഞ്ഞു. നന്യാർവട്ടം പലവട്ടം പുക്കുകയും കൊഴിയുകയും ചെയ്തു. കുട്ടികൾ വളരുകയും വലിയവരെ പലരും കാലത്തിന് മുമ്പേ നടന്ന് രൂപ്രത്യക്ഷരാവുകയും ചെയ്തു. നന്യാർവട്ടം മൂലം ചൊന്നാറിയിലെത്താൻ പിന്നെയും കാലമേറെ കാത്തിരിക്കേണ്ടിവന്നു.

പ്രിയപ്പെട്ട നന്യാർവട്ടത്തിന്, സുഖമേന് കരുതുന്നു. എന്താണ് തനിക്കെഴുതേണ്ടതെന്ന് എനിക്കറിയാതെ പോവുകയാണ്. കാരണം കുട്ടികളിടയിലൂടെയും, പുസ്തകങ്ങളിലൂടെയും ലോകത്തിലൂടെ കടന്നുപോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന എന്റെ നെസ്റ്റ് ഒട്ടും പ്രതീക്ഷിക്കാതെയാണെങ്കിലും തന്റെ നെസ്സിലെത്തിച്ചേർന്നത് ഒരു പക്ഷേ മുന്നേറുന്നതും കൊണ്ടുതന്നെയാണെന്നും അത് വെറുമൊരു ബന്ധത്തിന്റെ തുടക്കമല്ലെന്ന് ഞാൻ തിരിച്ചറിയുന്നു. നന്നുത്ത ചിരിയിൽ നൂണുകുഴികൾ വിരിയുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ സ്നേഹത്തിന്റെ അദ്യശ്യാലയ കാണാച്ചുരുട്ട് എവിടെയാണെങ്കിലും എന്നിലേക്കെത്തുന്നുണ്ട്. ഒരു നിശ്ചലമായി കൂടെനടക്കുന്ന രൂ പെൺകുട്ടിയുടെ സാന്നിദ്ധ്യം ഞാൻ അറിവുന്നുമുണ്ട്. ഞാൻ ചോലും അറിയാതെ താൻ എന്റെ നെസ്സിൽ വളരുകയാണ്. ഇഷ്ടത്തിന്റെ ഒരുപിടി നന്യാർവട്ട ചുക്കുമായി ഞാൻ നടക്കുന്നുമുണ്ടും ഉറങ്ങുന്നുമുണ്ടും പ്രിയപ്പെട്ടവളേ താൻ എന്റെ കൂടെയുണ്ട്. വിശുദ്ധമായ സ്നേഹത്തിന്റെ അതിരില്ലാത്ത രൂപംകുട്ടിയുടെ നമുക്കിടയിലുള്ള രൂപംകുട്ടി കൂറുകൂടെയാണ്. എത്രയും വേഗം തന്നെ സ്വന്തമാകണമെന്നാണ് ഇപ്പോഴെന്റെ രൂപംകുട്ടി ഞാൻ അവസാനിപ്പിക്കുകയാണ്. കത്തേഴുതാൻ വൈകിപ്പതിനോട് ഇനിയും പിണക്കം സൂക്ഷിക്കാം. അല്ലെങ്കിൽ ഇണക്കം കൂടാം അതുവെളുക്കിൽ 'ധിം തരികിട തോം' എന്താവാലും വിരോധമില്ലാ... എല്ലാവരും നന്ദകളും നേർന്നുകൊണ്ട് ഒരുപിടിപ്പിടത്തോടെ...

Champion Fire Works Factory

Market Road, Irinjalakuda - 680 121
Office : 0480 - 2820605, Factory : 2862617, Resi : 2822235

ചർമ്മ
ഡാൻസ് കളക്ഷൻസ്
Ph : 9387157231, 0487 3091390

എം.ജി.റോഡ്,
നടുവിലാൽ,
തൃശ്ശൂർ

ഭരതനാട്യം, മോഹിനിയാട്ടം, കച്ചുപ്പിടി,
കേരളനടനം, ഓട്ടൻതുള്ളൽ, കഥകളി,
സിനിമാറ്റിക്, ഡ്രാമ ഡ്രസ്സുകളും ആഭരണ
ങ്ങളും വാടകയ്ക്ക്

ആദർശത്തിന്റെ വ്യാപ്തിയെ കുറിച്ച്



ഒരു പ്രശ്നത്തിൽ നിന്ന് ഒരാൾ എത്ര അകലത്തിൽ നിൽക്കുന്നുവോ, അതിന്റെ അനുപാതമനുസരിച്ച് ആ പ്രശ്നം സംബന്ധിച്ചുള്ള അയാളുടെ ആദർശത്തിന്റെ വ്യാപ്തിയും വർദ്ധിക്കുന്നു. ജോൺ ഹാൾസ് വർത്തി ഒരിക്കൽ പറഞ്ഞത് ഏതായാലും കേരളത്തിലെ സാംസ്കാരിക നായകന്മാരെ മുന്നിൽ കണ്ടുകൊണ്ടാവാൻ സിദ്ധിച്ചു. എന്നാൽ കാരങ്ങൾ മുന്നേറുന്നത് ഏതാണ്ട് ഇതുപോലെയാകേണ്ടതാണ്. ഗോകർണ്ണം മുതൽ കന്യാകുമാരി വരെ നിരന്തരം പാഞ്ഞുനടക്കുന്ന സാംസ്കാരിക നായകന്മാർ ഏതൊരു പ്രശ്നത്തെയും കൂടിയായാൽ രണ്ടാഴ്ച പ്രസംഗങ്ങളിലൂടെ ആഘോഷിക്കുക എന്നിടത്താണ് ഒന്നാകുന്നത്.

കേരളത്തിൽ കൂലിപ്പണിക്കാരന്റെയും താഴ്ന്ന ഇടത്തരക്കാരന്റെയും ജീവിതം പോംവഴികളില്ലാത്ത ദുരിതങ്ങളിലൂടെ കടന്നുപോവുകയാണല്ലോ. കമ്പോളങ്ങളെല്ലാം സമ്പന്നരെയും ഉയർന്ന ഇടത്തരക്കാരെയും ലക്ഷ്യം വെച്ചുകൊണ്ടുള്ള ആസക്തിയുടെ നീചമായ ഉത്സവങ്ങളാണ് ആഘോഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഇതിനിടയിലാണ് തരക്കേടില്ലാത്ത ഏതെങ്കിലും ഒരു രോഗം വരുന്നതോടെ അതുവരെയുള്ള ദുരിത ജീവിതത്തിന്റെ താളം പെട്ടെന്നുപിഴക്കുന്ന കൂലിപ്പണിക്കാരന്റെ ജീവിതം വേച്ചും പകച്ചും അലഞ്ഞു നീങ്ങുന്നത്. എല്ലായിടത്തും പോസ്റ്റ് മോഡേണിസം ആയിക്കഴിഞ്ഞുവെന്ന് ഏതാനും ചിലർ പറഞ്ഞു പരത്തിയിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് ഈ മനുഷ്യർക്ക് ഏതെങ്കിലുമൊരു മിനിക്കഥയിലൂടെ പോലും പുറത്തേക്ക് തല നീട്ടാനാവുന്നില്ല. അത്രമാത്രം അടഞ്ഞലോകമാണ് ഈ മനുഷ്യർക്ക് ലഭിച്ചിട്ടുള്ളത്. പൊതുവെ ഒരു കർഷകജനത ആയിരിക്കാനോ വശ്യമായ ചെറിയ ചില അത്ഭുതങ്ങളൊക്കെ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന മലയാളി പെട്ടെന്ന് തെട്ടിയുണർന്ന് ഊർജ്ജസ്വലനാവുന്നത് റേഷനി കിട്ടാത്തതിൽ പ്രതിഷേധിച്ച് ചലചിത്രോത്സവം നടത്തുക, സ്ത്രീപീഠത്തിനെതിരെ കവിതാ ചർച്ച നടത്തുക, കൊക്കോകോളക്കെതിരെ ഒന്നരദിവസം പ്രതീകാത്മകമായി ഇളനീർകുടിക്കുക തുടങ്ങിയ ചില പ്രത്യേക ചെറുത്തുനിൽപ്പുകളുടെ സന്ദർഭത്തിലാണ്. ആർക്കും മുഷിച്ചില്ലുണ്ടാക്കാത്ത ഇത്തരം സംരംഭങ്ങളുമായി മുന്നോട്ടുപോവുകയാണ് പൊതുവെ രസകരമാണ്.



വിൻ മോൻ

രണ്ടാംവർഷ ഹിസിക്കൽ എഡ്യൂക്കേഷൻ

ഒരുവൻ ദിവസത്തിൽ മൂക്കാൽപങ്കും എന്തിനെക്കുറിച്ചാണോ പറയുന്നത് ആ കാര്യത്തിലായിരിക്കും അയാൾ ഏറ്റവുമധികം സ്വയം വഞ്ചന നടത്തുക എന്നത് ഏറെ കൂറെ സത്യമായിക്കണ്ടുവരുന്നുണ്ട്. ആ നിലയിൽ നോക്കിയാൽ ഇപ്പോൾ മുദ്രാഷികളും പൊതുവായ ഒരു നൈർമല്യമുള്ളവരുമായിത്തീർന്നിട്ടുള്ള പഴയ കൊടും വിപ്ലവകാരികൾ ഏറ്റവുമധികം പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു വാക്ക് ജനാധിപത്യം എന്നായിരിക്കുന്നതുകാണാം. എങ്കിലും നീളം കൂടിയ ജാഥ, തെരഞ്ഞെടുപ്പ്, ആളുകൾ കൂടുതലുള്ള രാഷ്ട്രീയപാർട്ടികൾ എന്നിവയെയൊക്കെ ഇവർ പരിഹസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. ജനാധിപത്യത്തിന്, തലയെണ്ണുക, കൈപൊക്കുക, കടലാസ്സിലോ യന്ത്രത്തിലോ ചിഹ്നത്തെ ഒന്ന് തോണ്ടിവിടുക, തുടങ്ങിയ ക്രിയകൾക്കപ്പുറം കാര്യമായൊന്നും കണ്ടു പിടിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഇവർ നിലവിലുള്ള സമ്പ്രദായത്തെ അറച്ചുവെച്ച് അംഗീകരിക്കുകയാണ്. ജനാധിപത്യമെന്നാൽ ഇവർക്ക് ആത്യന്തികമായി ചർച്ചചെയ്യാനുള്ള സാമ്രന്ത്ര്യമാണ്. രണ്ടുമൂന്നു സംഗതികൾ അനായാസേന നടന്നുപോയാൽ ഇവർക്ക്



ഒന്നിലും പരാതിയുണ്ടാവാൻിടയില്ല. അതിലൊന്ന് ഫിലിമോ സവം നടക്കുന്ന സ്ഥലത്ത് നാലിലൊരു പഴയതുണ്ടെങ്കിൽ തിയേറ്ററിൽ കയറാതെ പുറത്ത് നിന്ന് ചർച്ചചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയെന്നതാണ്. വിഷയം പെണ്ണെഴുത്ത്, പ്രാണവൽക്കരണം, ഇക്കോഫെമിനിസം, നവസിനിമ, എഡ്വർഡ് സെന്റ്, ഇ-മെയിൽ ട്രേപ്പർ, ഇന്റർനെറ്റ് എന്നിവയൊക്കെയായിരിക്കും. ഇതിനിടയിൽ എവിടെയെങ്കിലും ഒരുമുന്നൂ വരി കവിത ശബരിമലശാസ്താവിന് എതിരെയൊന്നെന്നുപറഞ്ഞ് ആരെങ്കിലും കൃഷ്ണമുണ്ടാക്കിയാൽ പിന്നെ ഇവർക്ക് തികച്ചും ആനന്ദകരമാണ്. ഈ കാലയളവിൽ ആവിഷ്കാരസാമന്ത്ര്യത്തെക്കുറിച്ച് പലതരം ചർച്ചകൾ സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും.

കേരളത്തിലെ ജനാധിപത്യമാണെങ്കിൽ വളരെ ചേതോഹരമാണ്. തിരുവനന്തപുരത്തെ ആ മന്ദിരത്തിൽ പ്രായഭേദമെന്യെ ഇരുന്ന് കൂക്കിവിളിക്കുക, പറയുന്ന ഓരോ വാക്കിന്റേയും മുന്പ് കൃത്യം മൂന്നുവട്ടം സാർ...സാർ എന്നു വിളിച്ച് സ്പീക്കർ മുന്മാകെ പലതരം പ്രശ്നങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുക, തുടങ്ങിയ ഒരുപാടുകാര്യങ്ങൾ ജനാധിപത്യത്തിന്റെ ഭാഗമായി ചെയ്തുവരുന്നുണ്ട്. കുറച്ചുമനുഷ്യരെ അഞ്ചുവർഷം ജീവിക്കാൻ വേണ്ടി വണ്ടികയറ്റി വിടുക എന്നതാണ് സംഭവിച്ചുകാണുന്നത്. ജനസേവനത്തിന് ഇത്രമാത്രം സന്നദ്ധത പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന ആളുകൾ ഉണ്ടായിരിക്കുക എന്നത് തന്നെ എത്രമാത്രം ആനന്ദകരമാണ്. ഇങ്ങനെ നോക്കിയാൽ ജനാധിപത്യത്തിന്റെ വഴി വളരെ തെളിഞ്ഞതാണ്. എന്നാൽ നാൽപതു ശതമാനത്തോളം വരുന്ന ആളുകളെ പട്ടിണിക്കിട്ടുകൊണ്ടുള്ള ജനാധിപത്യം ആർക്കുവേണ്ടിയുള്ളതാണെന്ന ഒരു ചോദ്യവും വരുന്നുണ്ടല്ലോ.

ആദർശത്തിന്റെ വ്യാപ്തിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഉൾക്കാഴ്ചകൾ തുടരുകയാണ്. കൂട്ടിയെ സ്കൂളിൽ ചേർക്കേണ്ട സമയമാകുമ്പോഴാണ് പഴയ വിപ്ലവകാരികൾക്ക് വീണ്ടും ദാർശനിക പ്രശ്നങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നത്. കാര്യമായ തൊഴിലോ വരുമാനമോ ഇല്ലാതിരുന്ന കാലത്ത് ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം സ്കൂളുകളിലേക്ക് കൂട്ടികളെ അയക്കുന്നവരെ പല നിലകളിൽ കളിയാക്കിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയ്ക്ക് ആഗോളതലത്തിൽ പെട്ടെന്ന് വന്നുചേർന്നിട്ടുള്ള വൻ

പൊതുവെ ഒരു കർഷകജനത ആയിരിക്കാനാവശ്യമായ ചെറിയ ചില അത്യാവസ്ഥകളൊക്കെ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന മലയാളി പെട്ടെന്ന് തെട്ടിയുണർന്ന് ഉൾജനസമന്വയനം നോക്കി കിട്ടാത്തതിൽ പ്രതിഷേധിച്ച് ചലചിത്രോത്സവം നടത്തുക, സ്ത്രീപിറമത്തത്തിന്റെ കവിതാ ചർച്ച നടത്തുക, കൊക്കോകോളക്കെതിരെ ഒന്നരദിവസം പ്രതികാരകരമായി ഇളന്ദിർകൂട്ടിക്കുക തുടങ്ങിയ ചില പ്രത്യേക ചൊയ്ത്തുനിൽപ്പുകളുടെ സന്ദർഭത്തിലാണ്.

പ്രായാനൂത്തെക്കുറിച്ച് ഇടയ്ക്കിടെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുകയെന്നതാണ് പോംവഴി. കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു എന്ന ഒരാമവിശ്വാസം വന്നാൽ കൂട്ടിയെ ചിലയർമ്മ വ്യഥകളോടെ തന്നെ ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം സ്കൂളിൽ ചേർക്കും. തന്റെ ഇത്തരം ചില ഏകാന്ത വ്യഥകൾ ലോകം ഉറ്റുനോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നുവെന്നാണ് ഇവർ വിശ്വസിക്കുന്നത്. എന്നാൽ ഇതൊന്നും അത്ര കാര്യമായൊടുക്കാൻ താല്പര്യം കാട്ടാത്ത തരത്തിൽ കേരളമാകെ മാറിക്കഴിഞ്ഞ വിവരം ആർക്കൊന്നറിയാത്തത്.

ചിലകാര്യങ്ങളിൽ ആദർശത്തിന്റെ വ്യാപ്തി വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു കാണുമ്പോഴാണ് ഹാൾസ് വർത്തിയുടെ വാക്കുകൾ ഓർമ്മ വന്നത്. ഇതിനിടയിൽ തന്നെ മറ്റ് ചിലതും സംഭവിക്കുന്നുണ്ട്. വളരെ നിഷ്ഠയോടെ നന്മയെ ലക്ഷ്യമാക്കി പട്ടിണികിടക്കുന്ന ഒരു സത്യാഗ്രഹിയുടെ കാര്യമാണ് അതിലൊന്ന്. സത്യാഗ്രഹം തട്ടിപ്പാണെന്ന് എല്ലാവരും വിശ്വസിക്കുന്നതിനിടയിലാണ് ഇയാൾ സത്യാഗ്രഹത്തിലേക്കു നൽകിയ ചിലയുടെ വിശ്വാസവും ഏകാന്തതയും സാക്ഷികളാരുമില്ല. ഇയാൾക്ക് ചോദ്യവും ഉത്തരവും താൻതന്നെയാണ്. ഈയൊരു ജീവിതവും കേരളത്തിൽ ശേഷിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. എല്ലാ അന്തിമതീരുമാനങ്ങളേയും അനാവശ്യമാക്കുന്നത് ഇങ്ങനെ ചിലയായിരിക്കണം.

BEST CONCRETES

RAPPAL, KURUMALI

Ph (Resi.) : 0480 - 2752146
 Mobile : 9349763794
 9447781438

റോഡിമെയ്ഡ് സ്റ്റാമ്പ് മതിൽ, ഷൊകെയ്സ് വർക്, ഫെൻസിംഗ്, ശുലം മതിൽ എന്നിവ ഗ്യാരന്റിയോട് കൂടി ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നു.



കൃഷ്ണരാജ് എം.
രണ്ടാംവർഷ ഭൂഗർഭ ശാസ്ത്രം

നിരോധിക്കപ്പെട്ടവരുടെ ചരിത്രം

ആന്ധ്ര, കർണ്ണാടക എന്നിവിടങ്ങളിലെ നക്സൽ എഴുത്തുകാരെ അവിടത്തെ ഗവൺമെന്റ് നിരോധിച്ചു? ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ഈ ചോദ്യം വളരെയധികം പ്രസക്തമാണ്. ആന്ധ്രയിൽ നക്സൽ പ്രസ്ഥാനം നിരോധിച്ചിരിക്കുന്നു. (മാതൃഭൂമി 2005 ആഗസ്റ്റ് 5 ശനി) വരവറാവു കല്യാൺ റാവു എന്നിവരെ അറസ്റ്റ് ചെയ്തിരിക്കുന്നു. കവിയും സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകനുമായ വരവറാവുവും കല്യാൺ റാവുവും സാഹിത്യ രംഗത്തെ വിപ്ലവസംഘടനയായ വിരാസം എന്ന സംഘടനയും നിരോധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഇതിൽ പ്രതിഷേധിച്ച് ചെന്നൽക്കാട് പോലീസ് സ്റ്റേഷനുമുൻപിൽ ആന്ധ്രയിലെ ഏറ്റവും വലിയ വിപ്ലവകവിയായ ഗൗർറാം അനുയായികളും പ്രതിഷേധ ധർണ്ണ നടത്തി. അതുകൊണ്ട് കേരളത്തിലെ നക്സൽ പ്രസ്ഥാനത്തെ സംബന്ധിച്ച് വളരെ പ്രസക്തമായ ഒരു കാലമാണിത്.

നക്സൽ പ്രസ്ഥാനം നക്സൽ ദാരി എന്ന സ്ഥലത്താണ്. ചാരുമജിന്ത എന്നയാളും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുയായികളായ കുറെ ഗോത്രവർഗ്ഗക്കാരും ഒരുപാട് ഭൂമി പിടിച്ചെടുത്തു. ഗോത്രവർഗ്ഗക്കാരുടെ കൈയ്യിൽ അമ്പും വില്ലുമായിരുന്നു ആയുധം. 1968 - 69 കാലങ്ങളിലാണ് ബംഗാളിൽ നക്സൽപ്രസ്ഥാനം ഏറ്റവും തീവ്രമായ മേഖലകളിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചത്. അതിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് ഇന്ത്യയിലെ എല്ലാ സംസ്ഥാനങ്ങളിലേയും ചെറുപ്പക്കാർ ആകർഷിച്ചത്. അവർ സോവിയറ്റ് യൂണിയന് എതിരും ചൈനയെ അനുകൂലിക്കുന്നവരുമായിരുന്നു. അവരുടെ മുദ്രാവാക്യം തന്നെ മാവോ സെതുങ്ങ് ഞങ്ങളുടെ പ്രസിഡണ്ട് എന്നായിരുന്നു. ഈ മുദ്രാവാക്യം കേരളത്തിൽ മുഴങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഈ മുദ്രാവാക്യത്തോടെയാണ് സായുധ വിപ്ലവം ആരംഭിച്ചത്. ചില നേതാക്കൾമാരും അനുയായികളും ചേർന്ന്, തലശ്ശേരി പോലീസ് സ്റ്റേഷൻ ആക്രമിച്ചു. അന്ന് കേരളത്തിൽ ഇടതുപക്ഷ മന്ത്രിസഭയായിരുന്നു. ആ മന്ത്രിസഭയെ അവർ അംഗീകരിച്ചിരുന്നില്ല. ബൂർഷ്വാജനാധിപത്യത്തെയും അവർ അനുകൂലിച്ചില്ല. പിന്നീട് കേരളത്തിൽ ഈ പ്രസ്ഥാനം സജീവമാകുന്നത് വയനാട് പൂർപ്പള്ളിയിലെ ഒരു പോലീസ് റേഡിയോ സ്റ്റേഷൻ ആക്രമിച്ചുകൊണ്ടാണ്. അതിൽ ഒരു പോലീസുകാരൻ കൊല്ലപ്പെട്ടു. തുടർന്ന് കേരളത്തിൽ പല ഭാഗങ്ങളിലും ഇത് പടർന്നുപിടിച്ചു. വൃക്തിഹത്യയെ അവർ അനുകൂലിച്ചിരുന്നില്ല. പ്രസിദ്ധമായ കോണാട് നാരായണമേനോനെ വധിക്കുകയും വെള്ളത്തൂവൽ എന്ന സ്ഥലത്ത് പോറ്റിമാരെ വധിക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ ഈ പ്രസ്ഥാനം രണ്ട് വർഷത്തോളം നീണ്ടുനിന്നു. വളരെയധികം കേസുകളിലും അവർ പ്രതികളായി. ഒട്ടുവളരെ പേർ ജയിൽവാസം അനുഷ്ഠിച്ചു. തുടർന്ന് ഈ



പ്രസ്ഥാനത്തിലേക്ക് പുതിയ ആളുകൾ പ്രകടമായി വര തെയായി. ആന്തരികമായി അവർ നക്സൽ പ്രസ്ഥാന ത്തിന്റെ ആളുകൾ തന്നെയായിരുന്നു.

പഴയനേതാക്കന്മാർ ജയിൽവാസത്തിനു ശേഷം തിരിച്ചുവന്നപ്പോൾ ഈ വ്യക്തിഹത്യകൾ, സായുധ വിപ്ലവ ത്തിലുള്ള വിശ്വാസം എന്നിവ വച്ചുപുലർത്തുകയല്ല ചെയ്ത ത്ത്. പിന്നീട് ഒരുപാട് ചെറുപ്പക്കാർ നക്സലിസം ഒരു ഫാഷ നായിട്ടാണ് അംഗീകരിച്ചത്. അങ്ങനെയാണ് കേരളത്തിൽ നക്സൽ പ്രസ്ഥാനം ഒരു വിചിന്തനത്തിന്റെ വൈവിധ്യതയാ യത്. ആദ്യകാലത്തെ നക്സലൈറ്റ് പ്രവർത്തകർ അത് തുടർന്ന് കൊണ്ട്പോകുന്നതിൽ വേദിച്ചു. അന്ന് അതിന് ഒരു പാട് അന്യയായികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.

ഇന്ത്യയിലെ മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളായ ആന്ധ്ര, കർണ്ണാടക, ഉൾപ്രദേശങ്ങൾ, ബംഗാളിന്റെ ഗ്രാമങ്ങൾ അവി ടെയൊക്കെ നക്സൽ പ്രസ്ഥാനം തുടർന്നും പ്രവർത്തിക്കൊ ന്നുള്ള കാരണം അവിടത്തെ ആ ജന്മിമാരുടെ കർഷകത്തൊ

ഴിലാളികളോടും Tribal വംശജരോടും അനുവർത്തിച്ച ഭീക രമായ അവസ്ഥയാണ്. കേരളത്തിൽ ഏതിനും ജന്മിമാരോ മദ്ധ്യവർത്തികളോ ഇത്രമാത്രം ക്രൂരത പ്രവർത്തിച്ചിട്ടില്ല. അത് ഉണ്ട് എന്ന് പ്രചരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടാണ് ഒരു സായുധവി പ്ലവത്തിന് ആഹ്വാനം നൽകിയത്. അന്ന് ആ ക്രൂരത അത്ര മാത്രം കേരളത്തിൽ ഇല്ല എന്ന് ആദികാലത്തെ നക്സലേ റ്റുമാർക്കും അറിയാമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് അതിന്റെ പ്രവർത്തനം കൊണ്ട് ഒരുവൻജനാവലിയെ അവർക്ക് അനു യായികളാക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഇപ്പോൾ ചിലസർവ്വേകൾ നടത്തി കണ്ടുപിടിച്ചിരിക്കുന്നു. കേരളത്തിൽ നക്സൽ പ്രസ്ഥാനം പ്രകടമായി എവിടെയും ഇല്ല എന്ന്. അങ്ങനെ ഒരു മനോഭാവമായിരിക്കാം കേരളത്തിൽ മറ്റു സംസ്ഥാന ങ്ങളിലെപ്പോലെ നക്സലൈറ്റ് പ്രസ്ഥാനം അത്രമാത്രം മുന്നോട്ടുപോകാൻ കഴിയാതെ വന്നത്. ഇത് എന്റെ നിഷ്പ ക്ഷമായ ഒരു അഭിപ്രായമാണ്.



മയൂര ടെക്സ്റ്റയിൽസ്

ഇ.ജി.കോംപ്ലക്സ്, റാണ, ഇരിങ്ങാലക്കുട

വിവാഹ പട്ടുസാതികൾ, റെഡിമെയ്ഡ് വസ്ത്രങ്ങൾ, പോളിസ്റ്റർ, കോട്ടൺ, ഫാൻസി സാരികൾ, ചുരിദാർ മെറ്റീരിയലുകൾ, ഷർട്ടിംഗ്, സ്യൂട്ടിംഗ് തുടങ്ങിയവയുടെ കമനീയ ശേഖരം.

Build Your Career in ANIMATION

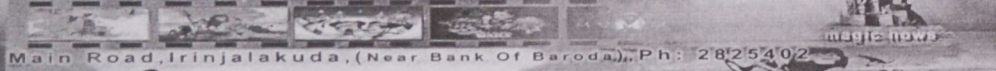
The World's most sought after computer animation packages

- Individual training
- Project oriented training
- One workstation per student
- Placement assistance
- 60% Scholarship & hostel facility available

- 2D Animation
- 3D Animation
- Graphic Designing
- Animation Film Making
- Audio & Video Editing
- Special Effects

Advanced Diploma in 2D & 3D Animation (One Year)
 Fields : Film Industries, Television channels, Advertisement media, 2D&3D Animation Studios,
 3D Game Development Studios, Multimedia and Web Designing, Building and Interior Designing,
 Medical and Research Teaching etc.

magic hours School Of Animation



Main Road, Irinjalakuda, (Near Bank Of Baroda), Ph: 2825402



സനുപ്. പി. കെ.
ഒന്നാംവർഷ ജന്തുശാസ്ത്രം

ഇത് ക്യാമ്പസിന്റെ മരണാനന്തര ക്രിയകൾ നടക്കുന്ന സമയം ചുടലയെരി കൊൻ അഗ്നികുണ്ഡമൊരുക്കൊൻ പോലും നേരം ലഭിക്കാതെ ചക്രശാസം വലിച്ച് കൊണ്ട് തിരക്കിട്ടോടുന്ന ആധുനിക യുവത എന്തിന് എന്തിനിത്ര തിരക്ക്? ഒാ..... മനസ്സിലായി അശാന്തിയുടെ തീരങ്ങളിൽ ശാന്തി തേടി അലയുന്നതായിരിക്കും. അലയട്ടെ നല്ലൊരു സംസ്കാരത്തെ അല്ല നല്ല നല്ല അനുഭവങ്ങളെ എല്ലാം നശിപ്പിച്ചില്ലെ. ഒരു സമയത്ത് സമൂഹത്തിന്റെ തേജസ്സും ഓജസ്സും ക്യാമ്പസുകളായിരുന്നു. എങ്കിൽ ഇന്നത്തെ ക്യാമ്പസോ? ആത്മാവില്ലാത്ത ശരീരം പോലെ അനന്തമായ യാത്രപോലെ അങ്ങനെ അങ്ങനെ അലക്ഷ്യമായി..... എന്തോ? ആധുനിക യുവതയുടെ സ്വപ്നങ്ങൾക്കെന്ത് പറ്റി? അതോ എല്ലാം ദിവാ-സ്വപ്നമായിരുന്നോ? അല്ലെങ്കിലും സ്വപ്നങ്ങൾക്കും വിലയില്ലാത്ത കാലമാണിത്.

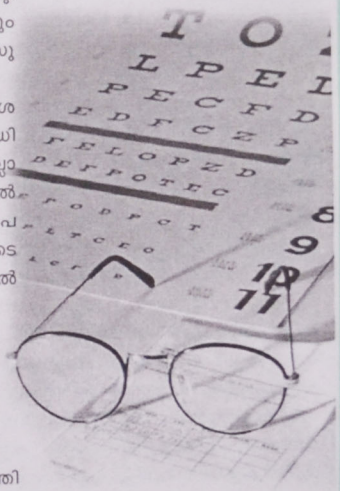
കിലോമീറ്ററുകളോളം നടന്ന് കോളേജിലെത്തുകയും ഇരുട്ടിയതിന് ശേഷം ഓല ചൂട്ട് കത്തിച്ച് വീട്ടിലേയ്ക്ക് പോവുകയും ചെയ്തിരുന്ന ഒരു നല്ല തലമുറ നമുക്കുണ്ടായിരുന്നു. അന്ന് കേരളത്തിലെ ക്യാമ്പസുകൾ ഇളകിമറിയുകയായിരുന്നു. ഇന്നത്തേതുപോലെയല്ല എന്ന് മാത്രം അല്ലെങ്കിലും ഇന്ന് ഇളകി മറിയുകയല്ലല്ലോ, ഇളകി ആടുകയല്ലേ ചെയ്യുന്നത്. ഇളകിമറിയുന്നത് സംവാദത്തിന്റെയും സമരങ്ങളുടെയും രണഭൂമി ആയിക്കൊണ്ടായിരുന്നു. അന്നത്തെ യുവതയിൽ വിപ്ലവചൈതന്യം ഉണ്ടായിരുന്നു, വിനോദമുണ്ടായിരുന്നു, അറിവുണ്ടായിരുന്നു, സംഗീതമുണ്ടായിരുന്നു, സാഹിത്യമുണ്ടായിരുന്നു, യഥാർത്ഥ "പ്രണയ" മുണ്ടായിരുന്നു. ഇതിനെല്ലാം പുറമേ ത്യാഗം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള മനസ്സും ആരോഗ്യപൂർണ്ണമായ ചിന്തകളുമുണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിൽ ഇന്നോ? (ഒരു സമയത്ത് സാഹിത്യകാരന്മാരുടെയും തത്വചിന്തകന്മാരുടെയും കലാകാരന്മാരുടെയും, രാഷ്ട്രീയക്കാരുടെയും ഉൽഭവവും, പറ്റുദീപ്യവും ക്യാമ്പസുകളായിരുന്നു.

ഇന്നത്തെ അവസ്ഥയിൽ സാഹിത്യകാര്യങ്ങളും തത്വചിന്തകരുടെയും വംശനാശം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. രാഷ്ട്രീയക്കാർ ഒരു പാട് ചവറ് കണക്കിന് വർദ്ധിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും, ചിന്തിക്കാത്തവരും സേവനം ചെയ്യാൻ മനസ്സില്ലാത്തവരുമാണല്ലോ എന്നതാണ് ദുഃഖം. എന്തിന് അധികം പറയണം യഥാർത്ഥ പ്രണയം പോലും നമ്മിൽനിന്ന് അകന്ന് പൊയ്കഴിഞ്ഞു അന്ന് പ്രണയം ചാർത്തിയ കവിതകളായിരുന്നു ക്യാമ്പസിന്റെ ജീവൻ? എവിടെയാണ് നമുക്ക് തെറ്റിയത്. ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ? എന്താണ് നമ്മുടെ യുവത്വങ്ങളെ കാർന്നു തിന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്? കറുത്ത കാലത്തിന് നടുവിൽ വെളുത്തപ്രകാശബിന്ദുക്കൾ പോലെ പലകാരണങ്ങളും നമുക്കിവിടെ നിരത്താം.

- (1) ഗ്ലോബലൈസേഷൻ
- (2) സാമ്രാജ്യത്വം
- (3) ഗവൺമെന്റുകളുടെയും മാനേജ്മെന്റ് കളുടെയും നടപടിക്രമങ്ങൾ.
- (4) തൊഴിലിനെ മാത്രം ലക്ഷ്യമാക്കിയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം
- (5) Etc.....

കഴിഞ്ഞ കുറച്ച് പതിറ്റാണ്ടുകളായി നടന്ന് വരുന്ന ക്രമമായ ഒരു പ്രവൃത്തിയാണത്ര ഗ്ലോബലൈസേഷൻ, ലോകത്തെ ഒരു "അച്ചുതണ്ടിന്" കീഴെക്കൊണ്ട് വരിക എന്നുള്ളതാണിത്. നമ്മുടെ പുരോഗതിയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള ഇന്നത്തെ പലപ്രവർത്തനങ്ങളും നമ്മെ ഈ ആഗോളീകരണ ഭീകരതയ്ക്ക് അടിമപ്പെടുത്തുകയാണ്. കുറച്ച്

കാലം വരാച്ചു സത്യങ്ങൾ



കാലം കഴിഞ്ഞാൽ നമ്മൾ വീണ്ടും ഒരു സാമന്ത്രസമരത്തിന് ഇറങ്ങേണ്ടിവരും എന്നതാണ് ഗ്ലോബലൈസേഷന്റെ അനന്തരഫലം ലോകപോലീസ് നയം നടപ്പാക്കുക എന്ന വ്യതിഹിതമായ ചില നിഗൂഢ നീക്കങ്ങളും ഇതിന്റെ പിന്നിൽ ചില രാജ്യങ്ങൾ നടത്തുന്നവുമാണ്. ഇതൊക്കെ ഒരു പരിധിയിലധികം ഇന്നത്തെ യുവതയെ ബാധിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്ന് നമുക്ക് സമ്മതിച്ച് കൊടുക്കാതെ വയ്യ.

നമ്മിൽ അടിച്ചേൽപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു വിപത്താണ് സാമ്രാജ്യത്തമെന്ന ഓമന പേരിൽ നാം അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഒരു വിഭാഗത്തിന്റെ സംസ്കാരം ഒരുപാട് വിഭാഗങ്ങളിൽ അടിച്ചേൽപ്പിക്കുക. "അല്ലയോ ഭാരതമേ... നിന്റെ ശാപം പടിഞ്ഞാറിനെ അനുകരിക്കലാണ്..." എന്നാരോ പറഞ്ഞ് എവിടേയോ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ഒരു പരിധിയിലധികം പാശ്ചാത്യത്തെ അനുകരിയ്ക്കലാണ് പഴയതിൽ നിന്നും പുതിയ യുവതലമുറയുടെ മാറ്റം. അതിന്റെ ശാപമാണ് നമ്മുടെ ക്യാമ്പസുകൾ അല്ല നമ്മുടെ രാജ്യം തന്നെ അനുഭവിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ലേകത്തിലെ തന്നെ ഏറ്റവും നല്ല വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായം തന്നെ ഇന്ന് തകർന്ന് തരിപ്പണമായി കൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു.

ഈ പാശ്ചാത്യൻ സംസ്കാരങ്ങളിൽ, നാം നമ്മെ തന്നെ വിട്ട് കൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു. ഇന്നത്തെ യുവതയെ നിയന്ത്രിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് വരൾച്ചയെപ്പോലെ പരസ്യങ്ങളാണ്. നാമെന്ത് വാങ്ങണം എന്ന് തീരുമാനിയ്ക്കുന്നത് പരസ്യങ്ങൾ കണ്ട് കഴിയുമ്പോഴും. നമുക്ക് തോന്നും ദൈവം സ്ത്രീകളെ സൃഷ്ടിച്ചത് ഇതിന് വേണ്ടി മാത്രമാണെന്ന്. അതിരായ യാത്രാസൗകര്യങ്ങളും മൊബൈൽ ഫോണും, ഇന്റർനെറ്റ് കഫേകളും ധാരാളം ഉള്ള ഇന്ന്, പാശ്ചാത്യ സംസ്കാരത്തിന്റെ മുഖമുദ്രയായ, ഫാഷൻ ഷോയും, സിനിമാറ്റിക് ഡാൻസുമായി (നമ്മുടെ ഇന്നത്തെ ക്യാമ്പസ് ഇളകി മറിയുന്നു. മോഡലിംഗ്, ഫാഷൻ ഷോ, സൗന്ദര്യമത്സരം, എന്നീ ഓമനപേരുകളിൽ പടിഞ്ഞാറു നിന്നും നമ്മിലേയ്ക്ക് ഒഴുകിയെത്തിയ, "കുറച്ച് - തുണി കൊണ്ട്" നാണം മറിയ്ക്കൽ ഇന്നത്തെ യുവതയുടെ ഹരമായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്) യുവാക്കളിൽ മനസിലും അതിനെ തലോടി നിൽക്കുന്ന വസ്ത്രങ്ങളുമാണ് ഫാഷനെങ്കിൽ, യുവതികൾക്ക് അങ്ങനെയൊന്നുമല്ല അവർക്ക് അഹങ്കാരം തീരെയില്ല, കുറച്ച് വസ്ത്രമായാലും അവടെയുമിവിടെയും മെത്താതിരിയ്ക്കണമെന്ന് മാത്രം. കുറ്റം പറയാൻ പറ്റില്ലല്ലോ... (ഇതൊക്കെയല്ലെ പൂരോഗമനം പൂരോഗമിച്ച് പൂരോഗമിച്ച് എന്നായി, കേരളത്തിലെ പുത്രന്മാരുടെ ദിനം തോറും സ്ത്രീപഥനം കാർട്ടൂൺ ചിത്രങ്ങളാവാം. എന്തൊക്കെയായാലും ഒരു പഴഞ്ചൊല്ലുണ്ടല്ലോ? എന്താ? ഇല വന്ന് മുളളിൽ വീണാലും മുളള വന്ന് ഇലയിൽ വീണാലും കോർക്കോ? "മുളളിന്" തന്നെ." ക്യാമ്പസിലെ മരച്ചുവടുകളിൽ കൂടി നിന്ന് ചർച്ചചെയ്യുന്നതും ചിന്തിക്കുന്നതും പ്രണയിക്കുന്നതും പണ്ട്... ഇന്ന് മാറി, കോളനിപ്പോലെ പെരുകി വരുന്ന ഇന്റർനെറ്റ് കഫേകളിലെ ക്യാമ്പിനിമിറ്റർ സെക്സിന്റെ ലഹരിയാസാദിയ്ക്കലാണ് ഇന്നത്തെ ഫാഷൻ

ഒരു പക്ഷെ ചോദിച്ചേക്കാം ഇന്റർനെറ്റും മൊബൈലും പൂരോഗമനത്തിന്റെ മുദ്രകളല്ലേ എന്ന്? അതെ അതുകൊണ്ട് പൂരോഗമനത്തിന്റെ അടയാളമായി, വൽഹിയിലെ ഒരു പബ്ലിക് സ്കൂളിലെ സഹപാഠികൾ നടത്തിയ കാമലീലകൾ കമ്പോളത്തിലേക്കിറങ്ങിയതും, പല എൻജിനീയറിംഗ് വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെ നഗ്ന ഫോട്ടോകൾ ഇന്റർനെറ്റിലെത്തിയതും അതെ ഒരു കണക്കിന് എല്ലാം പൂരോഗമനം തന്നെ.....)

നമ്മുടെ യുവതയ്ക്കിടയിൽ ഭൂരിഭാഗവും ഹാൻസിന്റെയും പാൻപരാഗിന്റെയും വർണ്ണകെണിയിൽ വീണുപോകുന്നു. പിന്നെയെവിടെ നമ്മുടെ യുവതയ്ക്ക് ചിന്തിയ്ക്കാം നും, കഥയും, കവിതയുമെഴുതാനും മനസ്സ് തുറന്ന് പ്രേമിയ്ക്കാനും സമയം കുറച്ച് വർഷങ്ങളായി ക്യാമ്പസുകൾ, രാഷ്ട്രീയവും സാമൂഹികവുമായ മേഖലകളിൽ നിന്ന് ഉൾവലിഞ്ഞ് കൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു. ഇത് ക്യാമ്പസിനെ അടിഞ്ഞോട്ടത്തിലേയ്ക്ക് നയിച്ചു. ഈ അവസരമത്രയും ഉപയോഗപ്പെടുത്തി സാമ്രാജ്യത്വ പ്രോഹികൾക്കും, കൃത്രിമ മുതലാളിമാർക്കും മാത്രം കൂടിയെന്നു പറയാനാവാം, മുഖത്ത് പുരട്ടുന്ന ലേപനവും, ധരിയ്ക്കുന്ന വസ്ത്രങ്ങളും അധിനിവേശ മുദ്രകളാണെങ്കിൽ, ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണവും അത് പുറത്ത് വിടുന്ന സംസ്കാരവും അധിനിവേശത്തിന്റെ തന്നെ വകഭേദങ്ങളാണ് എന്ന് ഓർക്കുക.

(ക്യാമ്പസുകളെ അരാഷ്ട്രീയവൽക്കരിയ്ക്കുന്നതിനും ഇളകി മറിയലുകൾ ആവർത്തിയ്ക്കാതിരിയ്ക്കുന്നതിനും നമ്മുടെ ഗവൺമെന്റും, കോടതിയും, മാനേജ്മെന്റുകളും കിണഞ്ഞു പരിശ്രമിയ്ക്കുന്നുണ്ട്). പഠനം മാത്രമാണ് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ തൊഴിലെന്ന് ധാരണയുണ്ടാക്കുന്നു. അങ്ങനെ കരിയറിന്റെയും പരീക്ഷകളുടെയും മാത്രം കേന്ദ്രങ്ങളായി ക്യാമ്പസുകൾ മാറുന്നു.

ഡിസിപ്ലിൻ കമ്മിറ്റി എന്ന ഓമനപേരുമായി ക്ലാസ് റൂമുകൾ കയറിയിറങ്ങി നഴ്സറി പിള്ളേരെ പേടിപ്പിയ്ക്കുന്നത് പോലെ കാര്യങ്ങൾ പറയുന്ന സാറൻമാരുടെ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധയ്ക്ക് ക്യാമ്പസിലെ ഗാർഡൻ വെട്ടിമാറ്റി, അസംബ്ലിയും, യൂണിഫോമും, പ്രതിജ്ഞയും ഏർപ്പെടുത്തിയാൽ, നമുക്ക് നല്ല ഡിസിപ്ലിനായിരിയ്ക്കും. ഡിസിപ്ലിനെന്ന് വച്ചാൽ "അച്ചടക്കം".....

ലഹരിയുടേയും, ഇന്റർനെറ്റിന്റെയും മൊബൈലിന്റെയും, ഫാഷൻ ഷോയുടെയും സ്വപ്ന ലോകത്തിൽ കഴിയുന്ന യുവതമേ..... നമുക്ക് നഷ്ടപ്പെടുന്ന സാമന്ത്രവ്യം, രാഷ്ട്രീയ അവകാശങ്ങളും, നമ്മുടെ സംസ്കാരവും, തിരികെ കൊണ്ട് വരൂ..... സാമന്ത്രവ്യം നേടൂ... പാശ്ചാത്യത്തെ തുരത്തി ഓടിയ്ക്കൂ..... നഷ്ടപ്പെട്ട ക്യാമ്പസിനെ തിരികെ കൊണ്ടു വരൂ....

"അല്ലയോ ഭാരതമേ! ... നിന്റെ ശാപം പടിഞ്ഞാറിനെ അനുകരിയ്ക്കലാണ്.

"സ്ഥിരപു ഭാരതീയരെ നമിച്ചു മാതൃഭൂമിയെ മുലപാൽ തന്നൊരമ്മയെ"

ഒന്നും പറയാതെ, ഒന്നും പറയാനാവാതെ ആശുപത്രികിടക്കയിൽ നീ ചലനമറ്റുകിടന്നപ്പോൾ എന്തായിരുന്നു നിന്റെ മനസ്സിൽ. നിനക്ക് പറയാനുള്ളതെല്ലാം ശോഭയറ്റുകിടക്കുന്ന നിന്റെ കണ്ണുകൾ പറഞ്ഞിരുന്നു. പക്ഷെ അത് കേൾക്കേണ്ട വർ കേട്ടിരുന്നില്ല. അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു നടിയായി മാധ്യമങ്ങളിൽ തിളങ്ങി നിൽക്കാൻ നീ വളരെയധികം ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ നീ ആഗ്രഹിച്ച വിധത്തിലല്ല നീ പ്രശസ്തയായത്. നിന്റെ മുഖമൊന്ന് ക്യാമറയിൽ പകർത്താൻ മാധ്യമപ്രവർത്തകർ വളരെയധികം തിടുക്കം കൂട്ടിയിരുന്നു. അവർക്ക് വേണ്ടത്, വാർത്തകളിൽ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന കിളിമുർ പീഠനകേസിലെ ശാരിയെന്ന കഥാപാത്രത്തെയാണ്.



ദീപാ പോൾ
രണ്ടാം വർഷ ഫർഷണൽ ഇംഗ്ലീഷ്

പത്രങ്ങളും മറ്റു മാധ്യമങ്ങളും നിന്റെ ജീവിതകഥ 'മസാലചേർത്ത് അവതരിപ്പിച്ചപ്പോൾ ജനഹൃദയങ്ങളിൽ നീ 'ദ്യുഃഖപുത്രിയായി'. അതേസമയം, ആരാണോ നിന്റെ ശരീരം അനുഭവിച്ചവർ അവരെല്ലാം നിന്നെ എങ്ങനെ ഇല്ലാതാക്കാം എന്ന് കഠിനമായി ആലോചിക്കുകയായിരുന്നു. വളരെ ചെറുപ്രായത്തിൽ തന്നെ ഒരു ജന്മം അനുഭവിക്കാനുള്ളതെല്ലാം നീ അനുഭവിച്ചുതീർത്തു. നിന്റെ ശരീരത്തിൽ ചെന്നായ്ക്കളുടെ പല്ലും നഖവും ആഴ്ന്നിറങ്ങിയപ്പോൾ, ഒന്നുപൊട്ടിക്കരയാൻപോലും കഴിയാതെ ഏതോ ഇരുട്ടുമുറിയിയുടെ മൂലയിൽ നീ തളർന്നിരുന്നപ്പോൾ എന്തായിരുന്നു നിന്റെ മനസ്സിൽ, എങ്ങനെമെങ്കിലും ഈ നീരാളിപ്പിടുത്തത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടാൻ നീ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നില്ലേ.

നിന്റെ വയറ്റിൽ ജീവന്റെ തുടിപ്പ് ഉണ്ടെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ അതിനെ നീയറിയാതെതന്നെ അവർ കശാപ്പുചെയ്തു. പിന്നീടാണ് നീയറിഞ്ഞത് നിന്റെ കുഞ്ഞിനെ അവർ നശിപ്പിക്കുകയായിരുന്നുവെന്ന്. ഒന്നല്ല, രണ്ടുപ്രാവശ്യം അവർ നിന്നെ ഒരു പരീക്ഷണ വസ്തുവായി അറവുശാലയിലേക്ക് എറിഞ്ഞു. നിന്റെ വയറ്റിൽ കിടന്ന് അതിദാരുണമായി ആ പിഞ്ചു ജീവൻ പിടയുമ്പോൾ നിന്റെ മനസ്സിൽ വേദനയുടെയും അപമാനത്തിന്റെയും പ്രതികാരത്തിന്റെയും കടൽ ഉരവുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു പക്ഷെ ആ കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ കരച്ചിൽ ഒരു കുറ്റബോധത്തിന്റെ 'നിഴൽരൂപമായി' രാത്രികളിൽ നിന്റെ ഉറക്കം കെടുത്തിയിരുന്നില്ലേ?

ഒന്നും പറയാതെ

ശാരിയെന്ന നീ ഒരു പാഠമാണ്. ഈയാംപറയെയപ്പോലെ ജീവിതസുഖം തേടി പോകുന്ന പെൺകുട്ടികൾക്കുള്ള ഒരു തരമാണ് ഇന്നു നീ. ഇന്ന് വേറെ ഏതോ ലോകത്തിലുണ്ടാണെന്ന് നീ എല്ലാം കാണുന്നുണ്ട്. ഒരു പക്ഷെ ഇപ്പോഴും നിന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞൊഴുകയാണോ? നിന്റെ മാതാപിതാക്കൾമാരെയാർത്ത്, അതിനേക്കാളുപരി നിന്റെ മോളെയോർത്തെങ്കിലും.

പിന്നീട് നീ വീണ്ടും അമ്മയായപ്പോൾ ആ കുഞ്ഞിനെ നീ വളർത്താൻ തീരുമാനിച്ചു. നിന്റെ ജീവിതം തകർത്ത ആ 'മാന്യൻമാരുടെ' മുമ്പിൽ ആ കുഞ്ഞിനെ ഒരു ചോദ്യചിഹ്നമായി വളർത്താൻ നീ ആഗ്രഹിച്ചിരിക്കാം. പക്ഷെ വിധി നിനക്ക് എന്നും എതിരാണ്. നീ നൊന്തുപ്രസവിച്ച കുഞ്ഞിന്റെ മുഖം കണ്ട് കൊതിതീരുംമുമ്പെ നിന്നെ അവർ നിശ്ചലയാക്കി. തന്റെ കുഞ്ഞിനെ നെഞ്ചോട് ചേർത്ത് ലാളിക്കേണ്ട ആ കൈകൾ അവർ തളർത്തി. മോളെ എന്ന് വിളിച്ച് ചുംബിക്കേണ്ട ആ ചുണ്ടുകൾ അവർ നിൾബ്ബമാക്കി. പിന്നെ, പിന്നെ നിന്നെയവർ ഇഞ്ചിഞ്ചായി കൊന്നു. ആരാണ് അവർ? ഉത്തരം കിട്ടാത്ത ആ ചോദ്യം സമൂഹത്തെ നോക്കി പരിഹസിക്കുന്നു.



ശാരിയെന്ന നീ ഒരു പാഠമാണ്. ഈയാംപറയെയപ്പോലെ ജീവിതസുഖം തേടി പോകുന്ന പെൺകുട്ടികൾക്കുള്ള ഒരുത്തരമാണ് ഇന്നു നീ. ഇന്ന് വേറെ ഏതോ ലോകത്തിലുണ്ടാണെന്ന് നീ എല്ലാം കാണുന്നുണ്ട്. ഒരു പക്ഷെ, ഇപ്പോഴും നിന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞൊഴുകയാണോ? നിന്റെ മാതാപിതാക്കൾമാരെയാർത്ത്, അതിനേക്കാളുപരി നിന്റെ മോളെയോർത്തെങ്കിലും. പക്ഷെ നിന്നെ ഒരു നിസ്സഹായയായ പെൺകുട്ടിയായി കാണുന്നതിനേക്കാളുപരി കണ്ണിൽ പ്രതികാരത്തിന്റെ അഗ്നിയേന്തിയ സംഹാരദേവതയായി കാണാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഒത്തിരിപ്പേരുണ്ട്. നിന്റെ ചിറകൊടിച്ച് അവരെ ഒരു പാഠം പഠിപ്പിക്കാൻ അല്ലെങ്കിൽ ഒരു തിരിച്ചടി നൽകാൻ നിന്റെ ആത്മാവിന് കഴിയില്ലേ. കഴിയണം, അല്ലെങ്കിൽ ഒരിക്കലും ഗതികിട്ടാത്ത ആത്മാവായി നീ അലഞ്ഞുതിരിയും. അതുണ്ടാകരുത്, നിനക്ക് നീതി കിട്ടുമെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നവർക്കായും പിന്നെ, ഇനിയൊരു ശാരി ഉണ്ടാകരുതെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നവർക്കായും സത്യം പുറത്തുവരണം. വന്നേതീരു. അല്ലെങ്കിൽ ഇനിയൊരു ബലിയായുണ്ടാവും. നിന്നപ്പോലെ നിഷ്കളങ്കരായ ഒത്തിരി ബലിയായടുകൾ.

"I've seen how worried my elder brother is about finding a good job after college.

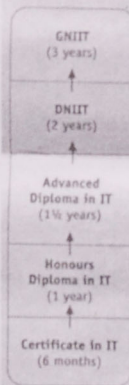
That's why I've enrolled at NIIT along with college."



More and more graduates pass out of college every year without enough suitable jobs to look forward to. While a B.A., B.Com., or B.Sc. is not enough, even a professional degree like BBS, BMS or B.Sc. in IT from any institute may not suffice.

Employer's are getting very choosy about the kind of institutions they hire their people from. And one institute that has always been the first choice of employers is NIIT. (In fact, last year, as the industry grew by 29%, NIIT's placements grew by 41 % **1)

Which is precisely why you should do NIIT futurz. With a range of Career programs from 6 months to 3 years, NIIT Futurz ensures the pick of IT jobs will be yours. What's more, you can do Futurz along with your college. Which means you'll be getting two qualifications at the same time. The moment you finish, you'll be ready to fast forward your career. To find out more, visit your nearest NIIT centre today. And get ready for tomorrow.



WHY NIIT

Employers have once again voted NIIT as the 1st choice for recruitment.*

In the last 2 years, NIIT-ians were hired by all the 20 of India's top 20 software companies.

If you're not studying at NIIT you're missing something
www.niitfuturz.com

Blaze Court, Main Road, Irinjalakuda, Phone : 2821621, 2828228.

*This coupon entitles you for fee career counselling session and fee subsidies for select programs**

Name _____

Address _____

Tel _____

School/College _____

Subject: Science with Biology Science with Mathematics Arts Commerce Others

*Offer valid only for current students of Christ College

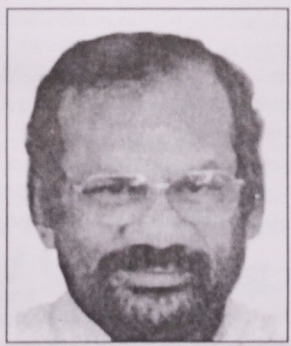
താരകേ മിഴിയിതളിൽ കണ്ണിരുമായി...
 സുഖമോ ദേവി...
 ഏഴു സാരങ്ങളും...
 ചന്ദനമണിവാതിൽ പാതി ചാരി...

പ്രമദവനം വീണ്ടും...

ഒറ്റകമ്പിനാദം മാത്രം...
 സായന്തനം ചന്ദ്രിക...
 സൗപർണ്ണികാമൃത വീചികൾ...
 പുലർക്കാല സുന്ദര...
 ഇന്നുമെന്റെ കണ്ണുനീരിൽ...
 ഏതോ നിദ്രതൻ...
 ഹരിമുരളീരവം...

ശ്രീലവസനം പീലിയുഴിഞ്ഞു...

കളഭം തരാം ഭഗവാനെൻ...



ഘൃദലനൊമ്പരത്തോടെ
 രണശ്യാഗോന ശില്പികു വിട...

ഗ്ലീന ഡേവിസ്
ലൈസി പാവു അയിനിക്കൽ

രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ പ്രകൃതിശാസ്ത്ര ബിരുദാനന്തരബിരുദം

നിറത്തിന്റെ ഉള്ളുകളളികൾ

നിറങ്ങളില്ലാത്ത ലോകം ഒന്നു സങ്കല്പിച്ചുനോക്കൂ. മുഴുവൻ ബ്ലാക്ക് & വൈറ്റ്. എത്ര മടുപ്പുള്ളവയെന്നതാണ്. അല്ലേ? നിറങ്ങളുടെ മാസ് മരിക്കെ ഇഷ്ടപ്പെടാത്തവർ വിരളം. ആഘോഷങ്ങളിലും, ആരാധനകളിലും വരെ നിറങ്ങൾക്ക് ഒരു പ്രധാനസ്ഥാനമാണ് നാം നൽകിയിട്ടുള്ളത്. നിറങ്ങൾ വാതിവിതറുന്ന ഉത്സവങ്ങൾ പോലും നമുക്കുണ്ട്

വർണ്ണങ്ങളുടെ ഈ മായാജാലം ഭക്ഷണങ്ങളിലും കലർത്തിയാലോ? എന്തു രസമാണല്ലേ. ചുവപ്പ്, പച്ച, നീല, മഞ്ഞ എന്നു വേണ്ട ഏതു നിറത്തിലുള്ള ആഹാര സാധനവും ഇന്ന് കടകളിൽ ലഭ്യമാണ്. അതെ, ഭക്ഷണവും നമുക്കിന്ന് ആഘോഷമാണ്. അണിയിച്ചൊരുക്കി, സുഗന്ധം പുഴി, നിറങ്ങൾ വാതിവിതറിയ ആഘോഷം. ഭക്ഷണത്തിന്റെ ഈ അണിയിച്ചൊരുക്കൽ ഒരു കലയായി, ശാസ്ത്രീയമായി ഇന്ന് വികസിച്ചിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്നെ കാണുന്നവരെല്ലാം ആദ്യനോട്ടത്തിൽതന്നെ "എന്നെ റെഡുത്ത് തിന്നൂ ..." എന്ന് വിളിച്ചുപറയുന്നെന്ന് തോന്നിപ്പിക്കുമാറുള്ള ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കൾ ഇന്ന് സുലഭമാണ്.

വർണ്ണചരിത്രം

ഭക്ഷണത്തെ കൂടുതൽ സുന്ദരവും, വർണ്ണാവ്യയമാക്കാനുള്ള സുഗ്രഹം കണ്ടുപിടിച്ചത് ശാസ്ത്ര പുരോഗതിക്കു ശേഷമാണെന്നു കരുതിയാൽ തെറ്റി. നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കു മുമ്പുതന്നെ നമ്മുടെ പൂർവ്വികർ ഭക്ഷണത്തിനു നിറം നൽകുന്ന വിദ്യകൾ സ്വായത്തമാക്കിയിരുന്നു. നിറത്തോടൊപ്പം ഔഷധഗുണം കൂടി നൽകുന്ന വസ്തുക്കളാണ് അന്ന് നിറം നൽകാൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. മഞ്ഞൾ, ചുവന്ന മുളക്, കൂങ്കുമം എന്നിവ ഭക്ഷണത്തിന് നിറവും, ഔഷധഗുണവും, പ്രത്യേകതയുമുള്ള പകർന്നിരുന്നു.

പേരുകേട്ടാൽ വായിൽ വെള്ളമുറുകയും, നിറം കണ്ടാൽ കൊതിമുറുകയും ചെയ്തിരുന്ന ജീവേണ്ണിക്ക് കടുത്ത ഓറഞ്ച് നിറം നൽകാൻ പരമ്പരാഗത രീതിയിൽ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത് കുമ്പുമ്പുവാണ്. ഈ രീതിക്ക് ഏകദേശം 600 വർഷത്തെ പഴക്കമുണ്ട്. ഉണർവ്വു നൽകാനും വിശപ്പുകൂട്ടാനുമുള്ള കുമ്പുമത്തിന്റെ ഔഷധഗുണം അന്നു മുതലേ പൂർവ്വികർ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു എന്നർത്ഥം.

മഞ്ഞളിന്റെ ഉപയോഗം പണ്ടുമുതലേ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും കാൻസർ പോലെയുള്ള അസുഖങ്ങളെ പ്രതിരോധിക്കാനുള്ള മഞ്ഞളിന്റെ കഴിവ് ശാസ്ത്രീയമായി തെളിയിച്ചിട്ട് അധികനാളായിട്ടില്ല. ചുവപ്പു നിറവും എരിവും നൽകുന്ന മുളകും ഔഷധഗുണത്തിൽ പിന്നിലല്ല.

കൃത്രിമ നിറങ്ങൾ

ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പുരോഗതിയോടെ പല നിറങ്ങളിലും മണത്തിലുമുള്ള ഭക്ഷണം തയ്യാറാക്കൽ നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ സാധ്യമാണിന്ന്. യാതൊരുചട്ടവും പാലിക്കാതെ നിറങ്ങൾ വാതിവിതറി ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കൾ നിർമ്മിക്കാനും വിൽക്കാനും ഭക്ഷ്യോത്പാദക മേഖലയും മുന്നോട്ടുവന്നു. പ്രത്യേകിച്ചും വീടിനുപുറമേ നിന്നും ഭക്ഷണ സാധനങ്ങൾ വാങ്ങിക്കഴിക്കുന്ന ശീലം വർദ്ധിച്ചപ്പോൾ ഉപഭോക്താവിനെ ആകർഷിക്കാൻ കൃത്രിമനിറങ്ങളുടെ ഉപയോഗവും വർദ്ധിച്ചു.

കടുത്ത നിമയങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിലും അനുവദനീയമല്ലാത്ത കൃത്രിമ നിറങ്ങളുടെ

THE ECLIPSE

ഉപയോഗം തീർച്ചയായും വർദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. തുണികളിലും, വ്യാവസായിക ആവശ്യങ്ങൾക്കും മറ്റും ഉപയോഗിക്കുന്ന നിറങ്ങൾ വരെ ക്ഷേപനീറങ്ങൾക്കു പകരം ചേർക്കുന്നുണ്ടെന്ന് കേൾക്കുമ്പോൾ ആരും ഇരുന്നൂ ചിന്തിച്ചുപോകും

നിറങ്ങളുടെ തനിമിറം.

അനുവദനീയമായ നിറങ്ങൾ പോലും പലപ്പോഴും ദോഷഫലങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതാണ്. അനുവദനീയ ക്ഷേപനീറങ്ങളുടെ Acceptable Daily Intake (ADI) ശരീരതുകത്തിന്റെ 0.1 മി.ഗ്രാം/കി.ഗ്രാം മുതൽ 25 മി. ഗ്രാം/ കി.ഗ്രാം വരെ രാസവസ്തുവിന്റെ സാദോവമനുസരിച്ച് ചേർക്കാം എന്നാണ് നിഷ്കർഷിച്ചിട്ടുള്ളത്.

വ്യക്തികളുടെ സഭാവമനുസരിച്ച് എ. ഡി. ഐ മാറ്റങ്ങൾക്ക് വിധേയമാണ്, പ്രത്യേകിച്ചും കുട്ടികളിൽ. ഇവിടെ പ്രശ്നം മറ്റൊന്നാണ്. ഒരു വ്യക്തി ഒരു ദിവസം നിറം കലർന്ന ഒരേ ഒരു ക്ഷേപനീറം മാത്രമല്ല കഴിക്കുന്നത്. ഉദാഹരണത്തിന് 20 കിലോ തുകമുള്ള ഒരു കുട്ടി 100 മില്ലി പിങ്ക് നിറത്തിലുള്ള ഐസ്ക്രീം കഴിക്കുമ്പോൾ അതിൽ എറിത്രോസിൻ 200 ppm അളവിൽ ചേർത്തിട്ടുണ്ടെന്ന് കരുതുക. എ. ഡി. ഐ. പ്രകാരം അനുവദനീയമായ അളവിന്റെ പത്തിരട്ടിയാണ് ശരീരത്തിൽ എത്തുന്നത്. അപ്പോൾ അതേ കുട്ടി തന്നെ എറിത്രോസിൻ ചേർത്തിട്ടുള്ള മിറാമിക്സും ശീതളപാനീയങ്ങളും കൂടി കഴിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലോ? ഇവിടെയാണ് അനുവദനീയമായ അളവുകൾ പോലും അപകടകരമാവുന്നത്. ഇപ്രകാരം വിവിധ നിറങ്ങൾ ചേർത്ത ക്ഷേപനീറങ്ങൾ ഒരാൾക്ക് ഒരു ദിവസം എത്രമാത്രം കഴിക്കാം എന്നതിന് നിയന്ത്രണം വയ്ക്കാനാവുമോ

മഞ്ഞ നിറത്തിന്റെ പരിശുദ്ധിയിൽ വിശ്വസിച്ചാണ് നമ്മൾ പരമ്പരാഗതമായി തന്നെ കറികളിലും മറ്റും മഞ്ഞൾ ചേർത്തിരുന്നത്. മഞ്ഞളിന്റെ കീട നശീകരണ ശക്തിയും അർബുദ പ്രതിരോധ ശക്തിയും ശാസ്ത്രീയമായി തെളിയിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ മറ്റൊന്നിൽ യെല്ലോ എന്ന അനുവദനീയമല്ലാത്ത നിറം മഞ്ഞളിൽ മാത്രം കലർത്താൻ ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ടത്രേ. ഇത് മഞ്ഞളിന്റെ ഗുണങ്ങൾ നശിപ്പിക്കുക മാത്രമല്ല വിപരീതഫലങ്ങൾ ഉളവാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ആർക്കാണ് ഇത്ര വാശി?

കൃത്രിമ നിറങ്ങൾ ക്ഷേപനീറങ്ങളിൽ ചേർക്കണമെന്ന് ആർക്കാണ് ഇത്ര നിർബന്ധം? ക്ഷേപനീറങ്ങളുടെ ഉള്ളുകളികൾ അറിയുമ്പോൾ ആരായാലും ഈ ചോദ്യം ചോദിച്ചുപോകും. ക്ഷേപനീറങ്ങളുടെയും വ്യവസായ ലോകത്തിന്റേയും പ്രധാന പരാതി, നിറങ്ങൾ ചേർക്കാത്ത മധുരവും, മിറാമിക്സും വാങ്ങാൻ ഉപഭോക്താക്കൾ മടിക്കാണിട്ടെന്നു എന്നതാണ്. നിറമില്ലാത്ത ഐസ്ക്രീമും, ശീതളപാനീയങ്ങളും ആരും തിനിഞ്ഞുനോക്കുന്നു പോലുമില്ലത്രേ. കൃത്രിമ നിറങ്ങൾക്കുപകരം സാഭോവിക നിറങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാമെന്നുവെച്ചാലോ അവയുടെ കൂടിയവില, സ്വീകാര്യമല്ലാത്ത ഗന്ധം, പെട്ടെന്നു മങ്ങിപ്പോകുന്ന സാഭോവം, കുറഞ്ഞ ലഭ്യത എന്നിവയുമാണ് ആ സാധ്യതകളും തള്ളിക്കളയപ്പെടുന്നത്.

നമുക്ക് എന്തുചെയ്യാൻ കഴിയും

ക്ഷേണത്തിന്റെ ഭംഗി, ഉപഭോക്താവിന്റെ ആരോഗ്യം- ഏതാണ് പ്രധാനം? തീരുമാനിക്കേണ്ടത് നമ്മളാണ്. കൃത്രിമനിറങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചില്ലെങ്കിൽ ക്ഷേപനീറങ്ങൾ ആരും വാങ്ങാതെയൊന്നും എന്ന് പറയുന്നത് ശുദ്ധമണ്ടത്തരമാണ്. നോർമലി, സ്വീഡൻ എന്നീ രാജ്യങ്ങളിൽ കൃത്രിമ ക്ഷേപനീറങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാതെ പാട്ടുള്ളതല്ല.

അനുവദനീയ ക്ഷേപനീറങ്ങൾ പോലും ഹാനികരമാകാം എന്ന് ശാസ്ത്രീയമായി തെളിയിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട് എന്നിരിക്കെ ചിന്തിക്കുക. നിറം ചേർത്ത ക്ഷേണം നമുക്കാവശ്യമുണ്ടോ എന്ന്. ഉപഭോക്താവിന്റെ ആവശ്യങ്ങൾക്കനുസരിച്ചാണ് കച്ചവടത്തിന്റെ ഗതി എന്നിരിക്കെ നിറം ചേർക്കാത്ത ക്ഷേണത്തിന് ആവശ്യക്കാർ വർദ്ധിച്ചാലോ? അതേ, ഇവിടെ ഈ പ്രശ്നത്തിന് പൂർണ്ണ പരിഹാരമാകുന്നു.

(റഫറൻസ് : കാററ്റ് സയൻസ്, 1998, 74, 198, 202)

ESTABLISHED : 1887 Ph: 0480 2832493

THE MUTHOOT GROUP

Opp. Allenghaden's Vessels House, Irinjalkuda - 680 121

Founder : Banking & Finance Division, M. George Muthoot 1939



9% വരെയുള്ള ആകർഷമായ നിരക്കിൽ ഡെപോസിറ്റുകൾ സ്വീകരിക്കുന്നു.

സ്വർണ്ണ വായ്പ മികമായ പലിശ നിരക്കിൽ മാർക്കറ്റ് വിലയുടെ 90% വരെ നൽകുന്നു.

Kallada's

ശ്രീ ശ്രീ ശ്രീ സിററി

പണിക്കുവില, പണിക്കുവില ഇറക്കുമതി

01111 - ഇമിറ്റേഷനുകൾ

ഫോൺ : 2822139

എല്ലാവിധ സ്വർണ്ണദരണങ്ങൾക്കും സ്വർണ്ണവിലമാത്രമായ ഇമിറ്റേഷനുകളുടെയിലെ ഒരേയൊരു ശാസ്ത്ര സുഷർമാർക്കറ്റ്

ഈങ്ങളുടെ പകൽ തിന്മ, വാങ്ങുന്ന സ്വർണ്ണദരണങ്ങൾ മാറ്റി എടുക്കുകയോ വിൽക്കുകയോ ചെയ്യുമ്പോൾ 8 ഗ്രാമിന് വരുന്ന വിന്യാസം 325 രൂപയിൽ താഴെ മാത്രം

തൃശൂർ ജില്ലയിലെ ഏറ്റവും വലിയ ചുരിദാർ ഷോറൂം

Joyluck

FEMALE FASHION

ചന്തക്കുന്ന്, ഇരിങ്ങാലക്കുട

ഫോൺ : 2900510



Our Challenge

ഞങ്ങളുടെ സ്ഥാപനത്തിൽ നിന്നും വാങ്ങുന്ന തുണിത്തരങ്ങൾ അതിലും വിലക്കുറവിൽ വേറെ ലഭിക്കുകയാണെങ്കിൽ ആ വില വ്യത്യാസത്തിന്റെ ഇരട്ടി സംഖ്യ തിരിച്ചു നൽകുന്നതായിരിക്കും

ഉപഭോക്താക്കൾക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ ഫാഷൻ ഡിസൈനേഴ്സിന്റെ സേവനം.

A MANTHRA GROUP OF CONCERN

5 അബ് നോവലുകൾ

മലയാളത്തിലെ മികച്ച അബ് നോവലുകൾ

ഖസാക്കിൻ്റെ ഇതിഹാസം - ഒ. വി. വിജയൻ

മലയാളഭാഷ അതുവരെ കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത സൗന്ദര്യ ലാവണ്യത്തിൻ്റെ പുതുമായ കഥയാണ് ഖസാക്കിൻ്റെ ഇതിഹാസം. ഭാഷയ്ക്ക് വളരെയധികം നൈർമ്മല്യമുള്ളതും അതേസമയം ഗഹനവുമായ ഒരു നിലയിലേക്ക് വളരാൻ കഴിയുമെന്ന് ഈ നോവൽ തെളിയിച്ചു. മലയാള നോവൽ സാഹിത്യത്തിൻ്റെ ചരിത്രം എടുത്താൽത്തന്നെ ഖസാക്കിൻ്റെ ഇതിഹാസത്തിന് മുൻപും പിൻപും എന്ന് ഒരു വിഭജനം തന്നെ ഈ കൃതി സാധ്യമാക്കി.

ഒരു ലക്ഷത്തിലേറെ വിറ്റഴിഞ്ഞ ഈ നോവൽ വായനക്കാർക്ക് മുന്നിൽ എക്കാലത്തും അത്ഭുതങ്ങളുടെ ലോകമാണ് തുറന്നിടുന്നത്.

മയ്യഴിപുഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ - എം. മുക്തൻ

മയ്യഴിപുഴയുടെ ചരിത്രം ആത്മാവിലൂടെ ഭാഷയിലേക്ക് വീണ്ടെടുക്കപ്പെടുകയായിരുന്നു, മയ്യഴിപുഴയുടെ തീരങ്ങൾ എന്ന നോവലിൽ. ഇത് ഒരു കാലഘട്ടത്തിൻ്റെ മുഴുവൻ സങ്കടങ്ങളും പോരാട്ടവീര്യവും സന്ദേശങ്ങളും നോവലിലൂടെ പ്രകടിപ്പിച്ചു. ഒരു നായക കഥാപാത്രത്തിലൂടെ, ദാസനിലൂടെ ഒരു ജനതയുടെ ജീവിതത്തിലേക്ക് കടന്നുകയറുകയാണ് മുക്തൻ ഈ നോവലിൽ ചെയ്തത്. ഇന്നും ഈ നോവൽ പുതുമ കൈവിടാതെ നിലകൊള്ളുന്നു.

അതിന് കാരണം ആ നോവലിൻ്റെ അതിവിശാലമായ ഒരു ജീവിതമേഖലകളും തികഞ്ഞ മനുഷ്യപുരുമാണ്.

ബാല്യകാലസഖി - വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ

പ്രണയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള എന്നതെയും മറ്റൊന്നായ മലയാളകൃതിയാണ് ബഷീറിൻ്റെ ബാല്യകാലസഖി. സുഹൃത്തുടേയും മജീദിൻ്റെയും ഒരിക്കലൊ കൂട്ടിച്ചുട്ടാത്ത പ്രണയത്തിൻ്റെ ഈ വിരഹം ലോകത്തോരമായ ഏതു പ്രണയകാവ്യത്തോടും ചേർത്തുവായിക്കാവുന്നതാണ്. ഒപ്പംതന്നെ പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ജനതയുടെ കൊച്ചുകൊച്ചു സന്തോഷങ്ങളും ഒടുങ്ങാത്ത വേദനയും ഈ കൃതി ഏറ്റുവാങ്ങുന്നു.

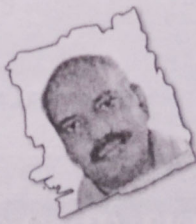
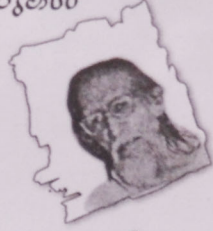
ആലാഹയുടെ പെൺമക്കൾ - സാറാ ജോസഫ്

ഒരു പക്ഷെ വർണ്ണത്തെ കേൾക്കാനും ശബ്ദത്തെ കാണാനുമുള്ള കഥാകൗതുകം ഏറെ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന നോവലാണ് കോക്കാഞ്ചിറ എന്ന കൊച്ചു ഗ്രാമത്തിൻ്റെ ജീവിതം ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ആലാഹയുടെ പെൺമക്കൾ. ഈ കൃതി കേരളത്തിൻ്റെ പച്ചപ്പും താരുണ്യവും വറുതിയും പ്രളയവും എല്ലാം ഭാഷയിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നു. അത് വളരെ വലിയ ഒരു ഇതിഹാസത്തിൻ്റെ ഒരു രൂപം എന്ന് തോന്നിപ്പിക്കുന്ന സമഗ്രത കൈ വരിക്കുകയും ചെയ്തു.

പാഞ്ചവപുരം - സേതു.

കാത്തിരിപ്പിൻ്റെ എന്നത്തേയും സങ്കീർത്തനമാണ് സേതുവിൻ്റെ പാഞ്ചവപുരം. ജീവിതം അതിവിരസമായ ആധുനികമനുഷ്യൻ്റെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള നിദാനമായ സംശയവും ശൂന്യതയിലേക്കുള്ള ഒടുങ്ങാത്ത നോട്ടവും ഇതുപോലെ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ട നോവൽ മലയാളത്തിലില്ല. ഒരു ചുളുവിളി പോലെ ഒടുങ്ങാത്ത മുഴക്കമാണ് ഈ കൃതി ജനിപ്പിക്കുന്നത്.

- എഡിറ്ററിയൽ ബോർഡ്



THE ECLIPSE



ബസ്സിൽ സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ സ്ത്രീകൾ ധരിക്കേണ്ട സുരക്ഷാ ക്രമീകരണങ്ങൾ

നവീൻ
രണ്ടാംവർഷ ഭൗതിക ശാസ്ത്രം



പെൻസിൽ ഡ്രോയിങ്ങ്

യാസർ അലി
രണ്ടാംവർഷ ഭൂഗർഭ ശാസ്ത്രം



തുശൂർ ജില്ലാ സഹകരണ ബാങ്ക്

ഹെഡ് ഓഫീസ് : കുറുപ്പം റോഡ്, തൃശൂർ. Ph : 2423585

- ↙ വിവിധതരം വായ്പാ പദ്ധതികൾ
- ↙ മിതമായ പലിശ
- ↙ ലളിതമായ നടപടിക്രമങ്ങൾ
- ↙ നിക്ഷേപങ്ങൾക്ക് ഉയർന്ന പലിശ നിരക്ക്
- ↙ സ്വർണ്ണപണം പണയം 8%



43
Branches
in the District

V.R. THRIKRAMAN PILLAI
General Manager

C.N. BALAKRISHNAN
President

Safe Deposit Locker Facility

ജില്ലാ സഹകരണ ബാങ്ക് - ജനങ്ങളുടെ ബാങ്ക്

New brain Science shows us that intimacy makes a couple to break up. If couples have not mastered the changing stages of marriage, break up is possible and then predictable because the human brain dictates a series of natural responses during the life of a relationship.

Married life goes through different stages having different behaviors. An understanding of this can lead to an everlasting happy married life.

Stage I - Romance:- When two lovers come together their brains begin to "fall in love". The couples phesomones - chemical signals that work through our senses - are very high, so when they smell each other or look into each other's eyes, they seperate male and female; minds become like one. High levels of oxyfin*, a bonding hormone, may hide irritating behaviour from each other:-

Stage II - Disillusionment :- After a few months or even a year, our hormones and brain chemistry begin to change, and our 'Thinking 'brain - The cerebral cortex - may notice that our partner has defects. We get angry with each other, or irritated *or are even afraid at times.

The brain chemicals that took over during the early stages of courtship and romance have run out and disillusion sets in.

Stage III - Power Struggle :- Two people who experience disillusionment will usually initiate a power struggle . They will counter the invisible chemical let down by trying to change each other back to who they were - or thought they were in the romance stage.

This is a painful time. But couples who are locked in power struggles don't realise their brain differences can actually be the key to a long term marriage.

After a romance ebbs, the man may want more independent activities. The woman more contact with friends. While this tendency has a foundation in learned behaviours and gender roles, hormones like testosterone and oestrogen support these differences.

Stage IV.- Awakening :- In romance, disillusionment and power struggle the man and woman become too close, erasing one another's individuality. A man might see his wife's emotionality, desire for sensual romance, even attitude towards house work as waste of time. She might see her husband's habits, hobbies'. pre-occupation with work and need for independence as dangerous or selfish.

In stage 4, the couple awaken to the realization that they have been too close to eachother, and must now psychologically separate. This separation does not mean divorce - It means understanding. In this new stage, the thinking brain over rides emotional responses that would cause conflict and a feeling of grief over their lost romance. Ultimately men realize that women are right and women realize that men are right.

When we are too far away from each other that amazing love we knew at the beginning will die. Yet when we are so close that one person will not allow the other to be himself or herself, the marriage can't survive. Understanding the strengths of male and female chemistry is the key to success.

Stage V- Long term marriage :- This is the result of intimate separateness. The power struggle of stage 3 dissipates and strategies of mature love that nurture both intimacy and separateness take over. Couples live together, raise children, love and are loved, but not because they've become the same as each other-infact,because they have learned to be happily different.

Aleena. T. Jose
II B. Sc. Zoology

THE SCIENCE BEHIND MARRIED LIFE



Shameera K.A.
 IIIrd B.A. Functional English

W.M. Thackeray has said, "The world is a looking glass and gives back to every man the reflection of his own face. Frown at it and it will inturn look surly upon you, laugh at it and it is a jolly, kind companion."

No one, absolutely no one has a perfect life full of happiness. True joy really springs from within. But, remember, enthusiasm and optimism are life's legs.

Suffering is everywhere. Don't ever think it isn't. So are miracles. Don't ever think they aren't. Every one becomes lonely, (lose their desire for life) and gets in to a heap of depressing problems. Each and every person has a dark, Suffering mask of sorrows and despire behind their cheerfulness and zest.

You feel like a stranger to yourself, become lost and left out by even your loved ones, your faith has proved it uselessness and for you life is a meaningless thing. Every day becomes a year for you, The love of your parents and friends irritates you, you want to be alone in the crowd and death seems so close to you.

And that is where the zest within you dies, that is when you let your mind deprive you of your dreams, that is where you come face to face with the stark realities of life, that is the real moment of truth and you just wonder how you are going to surprise the mere realities and obstacles through out your life till your body leaves its soul.

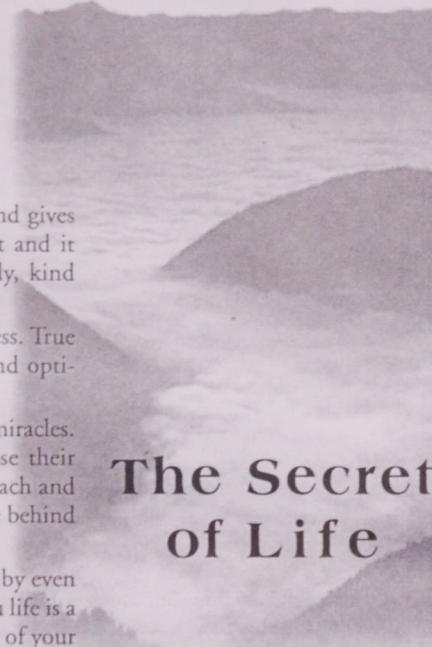
You realise that everything - your love, your ambitions, dreams, knowledge, your happiness, your faith, whatever, you have achieved in life is going to be fragile - out of your reach.

And suddenly you start seeing a ray of hope and love, a silver lining in your dark clouds. That is the very discovery of life - something that your mind is thriving to stick on to. You find the ray of sunshine within yourself.

That's when your real voyage starts. Remember The road to success is never smooth and fair but hardwork and dedication can surely take you there.

You feel relieved and tell your self, "I AM CONTINUING MY JOURNEY THROUGH LIFE ONLY WAITING TO DISCOVER NEW CHALLANGES: yes that is ME and I AM not going to stoop before circumstances. I will win.

The secret of an adequate life is the encouragement that comes from inside ourselves. The path of success is indeed strewn with of obstacles



The Secret of Life

and failures are but natural during ones daunting endeavours to achieve the cherished goals. The man who strides majestically with firm steps, unshaken faith and undeterred will power is the man who reaches the peak of success.

H. W. Longfellow said, "The thoughts of youth are long, long thoughts : So dear young minds, shape your thoughts which will enlighten the whole world. Give them wings and let them touch the horizon. Then you can enjoy the eternal happiness of life. Dont be like those who borrow from their tomorrows to pay their debts to their yesterdays (KHALIL GIBRAN). Often we do that! you are the disciple of your own values and their source. Dont let your mind be subordinated by feelings impulses and moods. A dream is your creative vision for life in the future.

You must breakout of your current comfort zone and become comfortable with the unfamiliar and the unknown'(WAITLEY)

It is said that life is made of small pleasures. Happiness is made of those tiny successes. The big ones come to infrequently. If you dont have those billions of tiny successes, the big ones don't mean any thing.

"THE REMARKABLE THING IS THAT IT IS THE CROWDED LIFE THAT IS MOST EASILY REMEMBERED. A LIFE FULL OF TURNS, ACHIEVEMENTS, DISAPPOINTMENTS, SURPRISES, AND CRISIS IS A LIFE FULL OF LANDMARKS. THE EMPTY LIFE HAS EVEN ITS FEW DETAILS BLURRED AND CANNOT BE REMEMBERED WITH CERTAINTY"

George Orwell

TEAM BENZ

Rent a car & Auto Consultants

Irinjalakuda - 680- 125

T.A. Sebastian

Mob : 9447350508
Resl : 0480 2823471
U.A.E. - 050 - 6721675



We buy & sell used cars
Any car.. any time ... any where

HOUSE OF FURNISHING

Fine Art of Living

Curtain
Upholstery
Venitian/Vertical Blinds

Carpets
Vinyl Flooring
Door Mats

Mattress
Pillows
Cushions

Bed Sheets
Table Sheets
Table Mats Etc.

F U R N I S H I N G S

raymond
FURNISHINGS

GM
FURNISHINGS

DiciteX
FURNISHINGS

SPLASH™

WELSPUN



Bath Linen • Bed Linen • Kitchen • dining • Living • Home Accessories

The

INSIDE OUTSIDE

Home gallery

K.C.Menon Commercial Centre, Main Road, Tana Irinjalakuda. Tele : 2820882
Branch : Punnilath Complex, Opp. Girls High School, Vadakke Nada, Kodungallur, Ph : 0480-2810585

COLLEGE REPORT - 2004 - 2005

I have immense pleasure to present before you the report of the activities of our College during the academic year 2004-2005.

New Office Bearers

Following major changes in positions took place in this academic year. Rev.Fr. Francis Kurissery CMI, the Principal of our College, who was instrumental in keeping up the tradition and enhancing the reputation of the College retired on 30th June 2004. And in his place Rev. Fr. Jose C.O. the manager and HOD of Malayalam Department was appointed as principal. Prof. E.T. John HOD of English and Prof. K.I. Wilson HOD Post Graduate Department of Commerce were appointed as Vice Principal to assist the Principal in the performance of his duties. In the meanwhile Rev. Fr. Antony Pallipatt CMI was appointed as manager of the College. Prof. K.J. Babu as staff advisor, Dr. M.A. Paul as Discipline Committee Convenor and Prof. T.I. Johnson as examination Chief Supt. For the effective and smooth functioning of the activities of the college, different clubs and department were initiated with their simple achieved the series of Sri. K.J.M. etc. fetched well.

A. Academic achievements

We had very good results in the university examinations held in April/May 2004. At the degree level the percentage of pass was 100 in geology, 100 in functional English, 97 in Physics, 96 in Economics, 96 in BPE 95 in Zoology, 92 in Mathematics 90 in Chemistry and 80 in commerce.

Miss Sangeetha Janachandran secured II rank in functional English, Sri Ranjith T secured III rank in commerce and miss Nikoshini P.K. got III Rank in Geology.

The P.G. results are still awaited.....

B. Departmental Academic Activities

1. Post graduate department of Zoology

A. Sri. C.O. Joshi, the F.I.P. of the department who was doing research under Dr. Inasu N.D. was awarded

Ph.D. degree by Calicut University, Dr. Inasu N.D. acted as the Chairperson for the Ph. D Open Defense Seminar held at the Centre Marine Science, Karwar, Karnataka University.

B. Publications

Dr. Inasu N.D., SEXUAL DIMORPHISM OF SOME INDIGENOUS ORNAMENTAL FISHES, was published by Marine Products Export Development Authority of India (Govt. of India) He published a research paper titled, Reproductive biology of a Catfish *Horabagrus brachysoma* from inland waters of Central Kerala. In the journal of Inland Fisheries Research Society of India.

C. INVITED TALKS

Dr. Inasu. N.D. delivered a talk at Little flower College, Guruvayoor, on Pearl culture. He acted as the resource person for Gregoria memorial seminar at St. Joseph College, Irinjalakuda and talked on hill stream fishes.

Dr. John Thomas conducted an audiovisual presentation on 'Biodiversity and Human Survival' on 7th Feb. 2005, for the members of Natural club S.N. College, Cherthala.

D. Awards

Dr. Inasu. N.D. was awarded Dr. M.M. GHANI AWARD of Calicut University, for the best college teacher in Calicut University.

E. Research Projects (2004 - 2005)

Major Research Projects

'Behavioural Ecology of some important food fishes of Kerala'

UGC, New Delhi (Rs. 3,4500/-) (Completed)

'Studies on Seed production and enhancement of larval survival of some indigenous fresh water fishes of Kerala'

Department of Science and Technology, New Delhi (Rs. 10,07150/-) (Ongoing)

2. Post Graduate Department of Physics

* A two - day National Seminar "Facts of Modern Phys-

ics" who conducted on 28th and 29th November 2004

- ★ Prof. EKN memorial inter-collegiate physics quiz competition was held on 8th February 2005.
- ★ Dr. John Thomas K of the Zoology Department presented a lecture on 'Biodiversity and environmental health' for Physics students.
- ★ The Physics association was formally inaugurated by Dr. M.P. Parameswaran, Retired Scientist, Bhaba Atomic Research Centre.

Seminars and Workshops participated by teachers and students

Sri. P.P. Thomas - Attended a three-day national seminar on "Electronic experiments for post graduate courses" held at Govt. Women's College, Trivandrum during 15-17 December 2004.

K.Y. Shaju - Attended a two-day national seminar on "Gravity and Light" held at Cochin University. He also participated in a workshop on "high performance computing" held at IUCCA, Pune for 4 days.

Dr. P.D. Shaju - Attended a workshop on "Quantum Information, computation and communication", conducted by Centre for theoretical studies, IIT Kharagpur from 15th to 18th Feb. 2005. Attended UGC Sponsored Refresher Course in Physics for College teachers conducted by ASC, Kerala University, Thiruvananthapuram (July 2004). He also attended a seminar on "National dynamics and chaos", conducted by Dept. of Physics, Vimala College, Thrissur on 20th June 2004. Sri C.J. Jose attended a two any national seminar at Govt. College, Chittur.

M.Sc. Students : Attended a one - day seminar on "Nonlinear dynamics and chaos" at Vimala College, Thrissur on 20th June 2004.

Research Activities

- ★ Sri. Xavier Joseph availed FIP for completing research at MG University.
- ★ Sri. Pious Joseph submitted synopsis for the registration of Ph. D at faculty of environmental science, MG University.

Details of Research papers published

- ★ 'Static and rf magnetic field effects in semiannular Josephson junction'. P.D. Shaju and V.C. Kuriakose, *Physical Review B*, 70, 064512 (2004)
- ★ Double well potential in annular Josephson junctions.

Proceedings of the workshop on "Quantum Information, computation and communication", conducted by Centre for theoretical studies, IIT Kharagpur 15-18th Feb. 2005

3. Department of Chemistry

The department of Chemistry and FCBS (The Foundation for capacity Building in Science) jointly organized a national seminar at Christ College on 9th August 2004. The resource persons were Dr. M.V. George, the Executive Director FCBS, Dr. S. Chandrasekharan, Chairman, Chemical Sciences, Indian Institute of Science, Bangalore, Dr. Udai Maitra, Professor of organic Chemistry, Indian Institute of Science, Bangalore, Dr. Ajayaghosh, Scientist, photosciences and photonics Division, Regional Research Laboratory, Tvm and Dr. Suresh Das, Head Photosyntheses Division, Regional Research Laboratory TVM. 70 family members and 160 p.y. Students from various institutions participated in the seminar.

4. Post Graduate of Geology and Environmental Science

Dr. S. Sreekumar participated in a workshop on Disaster Management jointly organized by ADPC, Bangalore and DST, govt. of India at Wadia Institute of Himalayas geology, Dehra Dun from 6th to 11th December 2004

Publications

Dr. A.V. George and K. Bini John "Terrain Evaluation and Identification of Landscape prone areas of vagamon, Kottayam Dt, Kerala and Geo environmental Appraisal of Vagomon Area. National Seminar on Coastal Environments and management 2004 organised by Dept. of Earth Science, Annamalai University on 24th and 25th April, 2004.

Dr. A. V. George

Micro structural Analysis of querty C axis orientation from polar Area, Thiruvannamalai Dt, Tamil Nadu. The Indian mineralogist vol. 38 no.2 pp. 39-45 Dr. A.V. George and Rekha V.B. Influence of solino institution on Fresh water Aquifers of Thrissur Dt and Ponnani Area of Malappuram Dt.

Dr. S. Sreekumar published the following papers.

1. Metamorphism of Muriyad kayal within Vembanad -kol wetland system due to human intervention. Vol.3 no.2, pp. 179-184 Nature, Environment pollution Technology.
2. Imports of Developmental intervention on the fish Diversity of Thrissur Kole, Kerala. In the book Aquatic system: conversation, restoration and management. Capital publishing company, N.Delhi, pp. 181 - 187.
3. Script on 'Kerala Rivers and their present status'. Included in water Awareness programme for Vijayan

prasar, Govt. of Kerala.

Dr. S. Sreekumar

1. Talk on Tsunami, Asmabi College, P. Vemballore. Jan 10 - 2005.
2. Coping National Hazards. All India Radio; TVM, 18th Jan, 2005
3. Giant waves', Ragam Recreation club Mathilakam, Jan. 22 - 2005
4. 'Disaster preparedness Sahrudaya Vedi, Thrissur. Jan 23- 2005.
5. Disaster management, Pampa Action Plan, Retreat centre, Maramon, Pathanamthitta.
6. 'Physical science' 17th Kerala Science Congress, KFRI, Peechi.

Extension lecture

Prof. R.V. Rajan gave a talk on Tsunami was given for elder bosom at catholic centre, Irinjalakuda on 21-02-05

5. Post Graduate Department of Economics

The department organized a one day state seminar on 'Industrial Development of Kerala' in which papers were presented by Dr. P.M. Mathew (ISED Kochi) Dr. P.D. Jeromi (R.B.I. Kochi) and Dr. K.P. Mani (Kerala Agricultural University).

Publications

Dr. K. A. Stephenson published a paper titled, 'Household Handicrafts Labour in Kerala' in the Indian journal of labour Economics June 2004. He also published a paper on Female Labour in the unorganized Sector - study of Handicrafts' in the book 'Decentralized planning and e-governance in India Edited by A.c.K. Nambiar and C.R. Pathak

He also Published a paper entitled 'Decentralized Planning and peoples participation - a case study' in the book. Decentralized Planning and E - governance in India Edited by A.c.K. Nambiar and C.R. Patrbhak.

Dr. E.M. Thomas, presented a paper titled 'Sustainable Development and the search for a Panglossian path' in the U.G.C. Sponsored National Seminar on Sustainable Development Organized by S.B. College Changanachery in September 2004

He also participated and presided over a session on 'Panjayat raj institution and its administration' in the state level seminar on 'Panjayat level micro studies' organized by Institute for small Enterprises and development, at Kochi in January 2005.

6. Post Graduate Department of Commerce

One department organized an inter University Quiz Programme for Commerce Students. Commerce Associa-

tion organized lecture series on current topics :-

1. Emerging trends in Commerce - Mr. K. Sankara Narayanan Finance Manager Cum Secretary K.S.E. Ltd. Irinjalakuda
2. Tally - Sajith, Accountants World, Irinjalakuda Sri. K.A. Davis and Sri. P.L. George presented a paper titled "B.P.O- The new Mantra for the existence and excellence of business" in the national seminar at St. Peter's College, Kolenchery.
3. Sri. K.A. Davis and Sri. P.L. George enrolled for Ph.D programme in Mahatme Gandhi University. Sri. K.O. Francis availed FIP and joined M.Phil, Cochlin University of Science and Technology for M.Phil programme
4. Sri. C.L. Baby john attended a two-days workshop on "Communication Skills" organized by department of Commerce Calicut University. He also attended seminar on consumer protection in Germany and India" organized by Dept. of Commerce St. Joseph's College, Irinjalakuda.

Department of History

M.A.History Courses has been sanctioned this academic year with an intake of 12 students. Dr. K.T. Thomas, Reader and HOD, has been recognized as an approved Research guide in the Dept. of History, University of Calicut. He has published a research paper titled 'Indian Migration to West Asia: Trends and Consequences' in the proceedings of the Indian History Congress. He delivered an extension lecture at Carmal College, Mala on 9th Nov. 2004. Dr. Thomas attended the 65th session of the Indian History Congress held at University in Uttarpradesh from 28 to 30 December 2004 and presented a research paper in the session 'Countries other than India'.

8. Department of English

The department conducted a seminar on better news writing and communication on 28th January 2005. Malayala Manorama Senior sub Editor Sri. S. Harikrishnan was the Chief resource person.

Sri. Sathyan Joseph availed U.G.C. FIP and Trained Gandhigram Rural University, dirigible for Ph.D programmes.

Dr. E.T. John, Sri. P.D. Tomy and Smt. Mary Pathrose Participated in the national seminar on 'Literature in translation for national ortegation through cultural interaction' at St. Joseph's College, Irinjalakuda Sri. A. J. Thankachan attended a refresher comes at academic SMH College, Calicut University

Smt. Liz Mundiakal Job attended a national seminar on "translator - interpreting new horizons" as St. Theresa's

College, Ernakulam. Dr. E. T. John was nominated to the board of studies in functional English, Calicut University.

9. Dept. of Mathematics

The department conducted an intercollegiate quiz competition in mathematics on 9th November 2004. Dr. T. Thrivikraman, retired professor of CUSAT achieved a track on 'the History of mathematics on Indian Basis'.

Prof. M.K. Chandran, Retired HOD of mathematics engaged a session in Binary Magic on 8th February 2004. The mathematics association was inaugurated by Prof. P.L. Antony, St. Thomas College, Thrissur.

Our III DC students Nikhil Varma and Mohammed Sadhik ali won first prize in the inter collegiate quiz competition in mathematics held at St. Joseph's college, Irinjalakuda and inter Collegiate quiz competition in mathematics held at Christ College, Irinjalakuda.

10. Department of Botony

1. Research Activities

1. Department participated in the presentation of paper for Research Review along with M.Sc. Environmental Science students.

2. Mrs. Tessa Paul P- Registered for Ph.D (Part-time) Mahatma Gandhi University, Kottayam.

2. Details of Research Papers Published

1. Amritha Jacob & Tessa Paul P
Hydrochemical and biological studies on a lotic wetland ecosystem in Thrissur District, Kerala.

Proceedings of 4th National Seminar on wetland Resources of India Organised by Limnological Association of Kerala. Pp. 88-93.

2. Nisha K.V. & Tessa Paul P
Biodiversity and abundance studies on the Cyanobacteria (Blue Green Algae) in Thrissur District, Kerala. Proceedings of 4th National Seminar on wetland Resources of India organized by Limnological Association of Kerala Pp.83-87.

3. Outreach / Extension Programmes undertaken

1. Project guidance given to III B.Sc. Environmental Science and Water Management students of Sree Narayana College, Alathur

2. Department gives consultancy service to the plant nurseries of Irinjalakuda.

11. Department of BPE

The activities of the department of BPE began with two batches initially and newcomers joined the department later in the month of August 2004. Staff and students have been assigned various responsibilities to or-

ganize the activities of the department.

Dr. Vivekanandhan T. took charge as Co-ordinator of Intramural competitions. Sajith George Thartil and Amruth P. Chacko (both are studying in III BPE selected as Secretary and joint secretary respectively competitions were held in all most all major games and sports by pooling students in to two houses (Action and power house)

Mr. Soni John T. took charge of the literary and cultural club of the department. Sports quiz competition, spelling competition, light competition, group song competition extempore speech etc. was conducted to provide opportunities to develop personality of our students.

Mr. Thomas V.A. was in charge of 'Teaching Practice'. Students of II BPE handled as many as 10 'Practice Teaching Lessons' each in various neighbouring Schools of Irinjalakuda.

Mr. Soni John T. presented and published a paper on "Effect of corrective imagery and feed back upon learning a closed motor skill" Indian Journal of Phy.edu, Sports medicine and exercise sciences published by LNIPE. He also acted as sports psychologist to Kerala Stat#m Women Volleyball and junior boys, girls teams won the national championships.

Mr. V.A. Thomas appointed coach of Calicut university hockey Men team which participated in the south-west Zone Inter university championship. A department organized its Alumni day celebrations on 12th Feb. 2004. Good number of Ex-students participated in the day long gathering. Students of our department donated blood to the needy ones generously.

I feel happy that the department has performed satisfactorily and extend my sincere thank to all teaching and non-teaching staff and also students of our department

12. Departmental Oriental Language

The Malayalam department organized "Keralappiravi Day" in the college on 1st November 2004. Prof. Shornur Karthikeyan, he well known writer and chairman of "Sahakaran Ayyappan Smarakam" give a talk on the significance of Kerala Culture. Kerala Art forms Kathaprasangam and folk songs were the highlights on the occasion.

A kathakali performance under Unnai Varrier Kalanilayam, Irinjalakuda was friendly organized by Malayalam department and dance club.

C. Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

Internal Quality Assurance Cell was established soon after the accreditation process as a post accreditation quality sustenance measure. The principal Rev.Fr. Jose Chunkan

CMI is the chairperson and Prof. C.V. Francis, Dept. English Co-ordinates the activities of the cell. The IQAC has already become a part of the institutions system and works towards realizing the goals of quality enhancement and sustenance.

The IQAC of the college strives to develop and apply quality parameters in various activities of the college. A good number of discussions, talks, lectures seminars and workshops are organized in the college, which are recorded and monitored by the IQAC. The functions of the IQAC are directed towards striking a balance between the health and growth of the college. The IQAC ensures that whatever is done in the college for 'education' is done effectively with good quality.

Library Report

During the academic year the library procured 295 new books. The total number of volumes available in the library at present is 61581. 138 periodicals/journals and more than two hundred CD Rom are made available to student. Internet browsing facility is available to students in the library. Arrangements have also been made for easy availability of back volumes of journals.

D. OTHER ACTIVITIES

1. UGC career oriented programme (Add on course)

University grants Commission has given sanction for our college to start three courses under Career Orientation Programme as add-on courses. We offer three such courses under science stream namely Applied Electronics, Hygiene Chemistry and water management from this academic year onwards (2004-2005). These courses are successfully run by physics, chemistry and geology departments respectively. At the end of the three year degree courses, these students will be eligible for a Certificate / Diploma / Advanced Diploma

2. C.S.A.

Catholic Students Association of Christ College had a grantful year. Upholding the great tradition of Yester years C.S.A. contributed their mite to make the education imported in this college integral and value based. The intimation ceremony to welcome the 1st year degree students organized by C.S.A. served the purpose of invoking goods blessing for the beginners in higher education

3. Students Union Activities

4. Fine Arts

The fine arts clubs have been striving to promote and faster the talents of the burgeoning artists of the college. This year also our artists lifted the championship in the calicut university D-Zone Arts festival held at

Inrinjalakuda. We can be legitimately proud of our budding artists whose stunning performance enthralled the audience.

The coretons decorations of Kalathilakam and Kalaprabhibha were bagged by our artist Veena B. Nair of II B.A. Functional English and Rajaneesh P.V. of II B.A. Economics respectively in the D-Zone.

I congratulate fine arts co-ordinator Sri. K.P. Kunim and other members of the staff who untiringly laboured for the sneer of our artists. I also congratulate the kalathilakam, the kalaprabhibha and other artists who brought cannons to our college.

5. Sports and Games

Christ college has always been a force to be reckoned with in sports and games. The success won by our athletes and players this year over well trained opponents are quite in keeping with our glorious tradition.

Our football team won the championship in the competitions held during Kerala games. They also won Ambhishop Mathew Kavukkatt memorial trophy for the third consecutive year. Our students Babu Raj K.V., Shabeer Ali M., Shabeer Ali. T, Sijo Paul, Risham N.P., Rineesh Rehman and Biju Varghese represented calicut University at the all India Inter University football competition. Baburaj K.V. was selected as the best half back during the above competition

Sijin D. and Jobish T.V. represented the Kerala state Junior football team for Junior Nationals.

Our students Bindhya M.M., Delsy P. John, Mini Thomas and Amrutha P. Chacko represented Calicut University women football team at the Inter Varsity competition.

Gold Medals

Wrestling - Antony Paul Manadan and Nelson Jose
Judo (men) - Antony Paul Manadan and Fijo Francis
Judo (women) - Sonia Francis
Power lifting - Mohammed Isharath
Best Physique - Mohammed Ishrath

Mohammed Ishrath won the captain of the calicut university body building team.

Represented Calicut University

Silja P.J. (Chess), Jeenamol P. Jose (Basket Ball), Sajeew C. Nair and Vipin P.V. (Volley Ball) Aneesh. P (Cricket), Fijo Francis and Antony Manadan (Judo), Mohammed Ishrath (Power Lifting and Best physique)

Our college conducted the following calicut university Inter collegiate competitions.

Judo (Men & Women)
Football (Woolmen)
Hockey (Women) and Gymnastics (Men)

I congratulates the students, the physical education directors, the football coach Sri. M. Peethambaran who was also the coach of the Kerala football team which won the Santhosh trophy, new delhi and the staff of the department of B.P.E. I specially congratulate Sri. K.J. Thomas, HOD of physical education and Sri. B.P. Aravinda, HOD of BPE

6. NCC

This year our company started a senior wing for the girl cadets. 20 girls cadets were enrolled in the 1st year. 20 boy cadets of our company attended the combined all wing Annual Training Camp held at St. Aloysius College Elthuruth, Thrissur from 20th August to 31st August 2004.

Our company conducted a one day trekking at Kanakamala Hills on 4th December 2004. Fifty cadets attended the trekking. As part of the social commitment our company & IMA Blood Bank Complex & Research Centre, Thrissur jointly organized a Blood Donation Camp on 8th December 2004. 36 cadets of our company donated blood and many students of our college could detect their blood group through this camp

Congratulations to the students and the NCC officer Lt. Dr. Javors George.

7. NSS

Activities of N.S.S. for the year 2004-05 was formally inaugurated by Adv. Thomas Unniyadan M.L.A. on Monday 16th August, 2004. On this occasion the rank holders in the university examinations were felicitated and were given mementos.

Altogether nine one-day work programmes were organized by the units. One-day programs were organized for cleaning Irinjalakuda Police Station Premises, Mukundapuram Taluk Office premises, MACT Court premises, preparing a Basket Ball court for Pratheeksha Bhavan, an institution for mental retarded, cleaning Municipal roads, cleaning Collage premises etc.

The rally organized by ICPF, Changanachery against Pan - Masala was given a warm reception on 15th July 2004. ICPF was here to conscientise the students on the evils of Pan-Masala.

'Thamaso ma'a Three day workshop was organized during October 15 to 17 under the auspices of N.S.S. units. The workshop was formally inaugurated by the Hon. High Court Justice Sri. K.P. Radhakrishna Menon and the velidictory function was presided over by Prof. Alassankutty, State Liaison Officer of N.S.S. Advocate Alphonsa Antony, Rev. Fr. Vincent Tharayil and Dr. Indhuhoodan, D.F.O., were some of the resource persons who took classes during the programme.

The tenth year of the competition, students from forty colleges took part. The decennial competition was formally inaugurated by Mrs. Mini Sunny Mampilly, Municipal Chairperson, Irinjalakuda. The Chief guest for the velidictory session was the popular cine artist Sri. Paravoor Bharathan.

N.S.S also organized talks to benefit all the students of the college. Some of the topics and the resource persons were

1. 'Youth and Social Commitment' - by Advocate T.J. Thomas, District Governor, Lions Club.
2. 'Mental Health' - by Dr. Warunny, Psychiatrist, Sacred Heart Mission Hospital, Pullur.
3. 'Women's Rights' by Advocate Sudheer Baby.

The Ten-day annual camp was conducted at Nadavaramba from 23rd December 2004 to January 2005. The main activities of the camp were the repair of pumphapadam.

Road and convent road and the cleaning of govt. V.H.S. School Premises.

As usual around 200 students donated blood to patients in different hospitals in and around Irinjalakuda.

'Kortayi award', to the best male and female volunteer and instituted by Sri. K.A. Jaleel, former unit secretary, were given to Sri. K.A. Navas and Kumari Chaitra P.U., considering the over all performance of the volunteers during the year.

N.S.S. Programme Officers Sri. K.J. Joseph, Sri. Goerge Kolengadan, Sri. V.A. Thomas and Smt. Sheela Vargheese to deserve special congratulations for their dedicated service.

8. Entrepreneurship development club

The activities of the club for the year 2004 - 2005 was inaugurated by Dr. Sukumaran, Professor, Agricultural University. The club organized two seminars on 'Entrepreneurship and Economic Development' was Prof. Subhash C. Bose Academic Counselor IGNOU. A talk on 'Qualities or Attributes of successful entrepreneurs' was given by Sri. M.A. John, HOD of Economics. The club also organized an industrial visit to the Apollo Tyres Ltd. In which forty students participated.

9. Tourism Club

The activities of Tourism club were formally inaugurated (on 29th October 2004) by Adv. Thomas Unniyaden, M.L.A., Irinjalakuda. District Tourism Promotion Council Secretary, Sri. Bobby Peter was the chief guest. The teacher co-ordinator Sri. V.P. Anto attended the one-day Tourism awareness Programme at DTPC office, Thrissur on 4 - 11 - 04. On 9th Nov. 04 We conducted an essay competition related to Tourism. Kumari Shani Mathew Of I B.Sc.

Physics, Kumari Niketha Konikkara of II B.Sc. Physics and Kumari Uma Bhattathiripad of I B.Sc. Zoology won the first, second and third prizes respectively.

Sri. Geo Jose, Hareesh T.H. and Vineeth K. of II B.Sc. physics along with the teacher co-ordinator Sri. V.P. Anto Participated in the District Level Tourism Camp, conducted by DTPC, at Govt. Polytechnic Chelekkara, on 13th and 14th of January 05. On promoting Local Tourism the members of Tourism club conducted a programme "The Nalambalam Dharshan" -The temples of the Four Brothers - SriRaman(Thriprayar), Laxmanan (Muzhikkulam), Bharathan (Irinjalakuda), Shatrughnan (Payammal).

(The Tourism Club members actively participated in the "Thanima-2005" Irinjalakuda procession conducted on 14 Feb 2005).

As a humble beginning, we could create a strong desire among the public, the importance of promoting Tourism without hurting our eco,socio and cultural heritages. We are trying to re-establish the traditional Indian Concept of "Athithi Devo Bhava" in the Tourism industry, which is the second largest industry in the world. Our motto is "To receive a guest and send him back as a friend."

12. ENVIRO CLUB

Dr. P. N. Ganeshan, of the department of Botany of Sri Krishna College Guruvayoor, formally inaugurated the environmental awareness and experience programmes of the Nature club for the year 2004-2005. Twenty-nine students participated in a three-day nature camp conducted in the Charpa range of Vazhachal forest division. The first hand knowledge of the students with the present state of the forest of Western Ghats was an eye opener for all those who participated in the programme. Nature club in association with ISRDO conducted a seminar on the prospects of Vizhinjam port and the probable economic development of the state.

13. Career Guidance Bureau

This year the career guidance bureau reference library was shifted to the main library. A talk on the topic "MBA as a career option was arranged for the final B.Com. Students. The bureau also provided necessary guidance to needy students. Dr. K.V. Baby is the convener.

15. Film club

The activities of the club was inaugurated by the curimatographer Sri. Jain Joseph who won the National award for the film 'Neythukaran'.

A short feature film 'Express High Way' was screened by the club. The club is conducting a workshop on film appreciation on 1st March 2005. Dr. S. Sreekumar coordinates the activities of the club.

I. Debate and literary club

A debate had been organized by the debate and literary club on the topic "Whether Express Highway Inevitable to Kerala?" Professors K.K. Chacko and M.A. John presented their arguments. Dr. V.D. John was the moderator. Almost a dozen of students actively participated in the debate.

Training was given to the students who were selected for participating in the D-Zone competition held at Irinjalakuda.

II. Interdisciplinary Lecture Series

Prof. K.G. Paulose, former Sree Sankara Sanskrit University Kalady and Director of International Centre for Kootiyattam delivered this year's Inter disciplinary lecture. He dwelled on the topic "The future of Kerala?"

Inter disciplinary lecture series is a positive gesture from the college Management to enhance the quality of academic point of view. I congratulate the office bearers of the Interdisciplinary lecture series.

Women's Cell

The Women's cell, jointly with NSS, organized two-one day seminars aimed at women's exposure. Talks were given by Adv.Smt. Alphonse John and Adv. Sri Sudhir Baby on 'Medical Negligence', 'Medical Termination of pregnancy and Pre - natal Diagnostic Techniques' and 'The Succession Act' on 31 - 07 - 04 and 25 - 09 - 04.

TSUNAMI RELIEF ACTIVITIES

For the first time in history, the murderous tsunami waves wreaked havoc in our coastal areas spreading death and destruction in their surge and sweep. A team under the leadership of the principal Rev. Fr. Jose Chuncan visited the nearby tsunami ravaged areas like Moonnupeedika and Azhikkal, near Azhikode, to do whatever little could be done to alleviate the sufferings of the victims. The sights seen and the tales heard by the team members from the survivors were mind boggling and heart rending.

Obituary

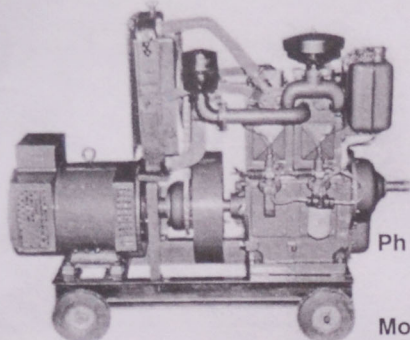
Our III B.Sc. Physics student Vivek M.V. and Mr. Aneeshkumar K.U. (III B.Com No. 382) passed away during this year. 'We deeply mourn their death.

May their souls rest in peace.

Conclusion

Finally I raise my exuberant heart to God almighty, who has been showing his blessings on us and leading in marvelously to height of excellence. To him be all glory and honour. Thanking the distinguished guests who have come over here to make our joy complete and you one and all, I conclude this report.

Principal



Ph : 0480 - 2721360 (Off)
0480 - 2701581 (Resi)
0480 - 2711235 (Resi)
Mob : 9447351064

SAMSAN GENERATORS & SPARES

Thrissur, Kerala, South India - 680 683 (Aloor)

Manufacturing : Diesel Generators, Water and Air Cooled

We undertake :
All Types of Generators And Engines Overhauling and Servicing

Ph : 0480 - 2721360 (Off)
0480 - 2701581 (Resi)
0480 - 2711235 (Resi)
Mob : 9447127696
9447285171

Grand Catering & Decoration

Aloor, Pin - 680 683

പന്തൽ ഡെക്കറേഷൻ, കാറ്ററിംഗ്, ട്രിബ്ലിസ്
എല്ലാം ഒരു കൂടക്കീഴിൽ ലഭിക്കുന്ന തൃശ്ശൂരിലെ ഏക സ്ഥാപനം

ടി പാർട്ടി ഓർഡറുകൾ സ്വീകരിക്കുന്നു.

പ്രൊഫ: ഡേവിഡ് പെരേഷാടൻ



Roger Varghese
Hnd Economics

The Mystery of *Dreams*

"Dreams are fulfilment of wishes, usually in disguised form"

(Sigmund Freud)

Yes, still the mystery remains. Experiments in the laboratory of lived and living versalities are not enough to reach a final conclusion. But to a certain extent they were able to reach what is dream, kinds of dreams, causes and its after effects. Friends have you ever thought of this, its origin, its power and its after effects. If not atleast some have done this some where.

One night I fell down from my bed, like a fruit from a tree. But I was not injured, and it was the after effect of a dream. I cant recall what I dreamt. Yes everyone dreams but some people never recall what they dream, Some as call a little and some people recall every dream. Dream is a story that a person "watches" or appears to take part in during sleep. Events in the dream are imaginary but related to real experiences in the dreamer's life. Some dreams are pleasant, others are annoying and still others are frightening.

Kinds of Dreams

Sometimes all alphabets in all languages are not enough to explain what we have seen in a dream. The event in dream usually form a story. In some dreams the dreamer takes part in the story. In most dreams, the dreamer can not control what is happening. In dreams we may be able to touch, smell, hear, and taste etc. After effects of some dreams may be scientific discoveries or highly creative works.

Biology of dreams

Like light and sound, dreams are also very fast. The time to see adream is half a second. Like all mental processes dreaming is also a product of the brain and its activity. During periods of fast brain waves, the eyes move rapidly. The sleeper watches a series of events. This stage of sleep is called REM (Rapid Eye Movement) sleep when most dreams occur. If a person wakesup at this time he may recall the details of dreams. Most adults have 3 to 5 REM periods each night. They occur every 90 to 100 minutes and lasts for 5 to 30 minuts each. The Cerebral Cortex in the brain which is involved in higher mental functions is more active during REM. During Rem Sleep, the path ways that carry nerve impulses from the brain to the muscles are blocked. There for the body cannot move during dreams.

Meaning of dreams

The disguise or "Dream Language" involves condensation (Combining several ideas into one image), displacement (Shifting a feeling from one idea or person to another) and symbolism (using the symbols to represent what can not be pictured), psychologist believe a person's hidden feelings often reflect themselves in dreams. Advanced studies say that different objects in dreams have got symbolic meaning in actual life. Eg: 1. A young woman seeing a flower in a dream means that she will be ruled by her husband. 2. If you see that you are owing a dog with fine qualities in a dream, it denotes that you will possess solid wealth.

The above experiments, studies, observations, interpretations etc. of dreams are not enough to say what a dream is, or propound origin of dreams and its reasons.

Yet the mystery is not revealed. Let us dream that we can reveal what is impossible

What is life without an impossible dream



Maybu George Paul
1st BPE

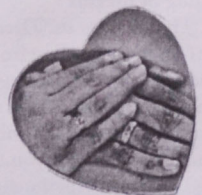
Love and

Love only

Though it is necessary it exchange the message of 'Love', from one heart to another.

Even though the only language using organism in the earth, human has created 1000 language unptwn no. of words to convey. To feeling of the heart here is some of them.

1. Njan ninne premikkunnu (Malayalam)
2. Nan Unne Kathalikkare (Tamil)
3. Nan Neenu Prethi Suthenu (Kannada)
4. Nakk Unne Perisham (Lakshadeep)
5. Ina nagathu nushia (Manipuri)
6. Mache thujavar premie Ahaa. (Marathi)
7. Main thumse Mohabath Kartha Hoom (Hindi)
8. Aharein Loabivey (Mali)
9. Papa Sothe (French)
10. I amathe (Greek)
11. Nja kehla gakiduk (Tibetain)
12. I Love you (English)



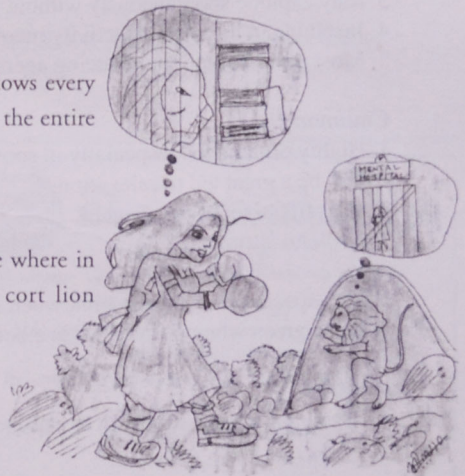
Don't believe that the words makes love.

But believe in love make words.

Raihana V. A.
II B.Sc. Physics

Six Scientific ways to catch a LION

- 1. Newton's Method :**
Let the lion catch you. For every action there is an equal and opposite reaction. It implies you caught the lion.
- 2. Einstein's Method :**
Run in the direction opposite to that of the lion. Due to higher relative velocity, the lion will also run faster and will get tired soon. Now you can trap it easily.
- 3. Schrodinger's Method :**
At any given moment, there is a positive probability for the lion to be in the cage. So set the trap, sit down and wait.
- 4. Inverse transformation Method :**
Place a spherical cage in the forest and enter it. Perform an inverse transformation with respect to the lion. The Lion is in and we are out.
- 5. Thermodynamic Procedure :**
Construct a semi-permeable membrane which allows every thing to pass through it except lions. Then sweep the entire forest with it.
- 6. Integration differentiation Method :**
Integrate forest over entire area. The lion is some where in the result. So differentiate the result partially cort lion to trace out lion.





Nisam. P. S.
Ist. B. Com.

The Chemistry of Women

Element	:	Women
Symbol	:	Wo (Short For Wooooow)
Discoverer	:	Adam
Atomic Mass	:	Accepted at 53.6 KG. (But known to vary from 40-200 K.g.)
Occurance	:	Copious quantities in all urban areas. Some found in the Garden, Class room, Library etc.

Physical Properties :

1. Surface usually covered in painted film.
2. Boils at nothing; Freezes without reason.
3. Melts if given treatment
4. Bitter if incorrectly used
5. Found in various states from Virgin metal to common ore.
6. Yields if pressure applied in correct places.

Chemical Properties :

1. Has great affinity for gold, silver and a range of precious stones.
2. Absorbs great quantities of expensive substances.
3. May explode spontaneously without prior warning and for no known reason.
4. Insoluble in liquids, but activity increases greatly by saturation in alcohol
5. Most powerful money reducing agent known to man

Common Uses :

1. Highly ornamental, especially in sports cars.
2. Can be a great aid to relaxation.
3. Very effective cleaning agent.

Tests :

1. Pure specimen turns rosy pink when discovered in the natural state
2. Turns green when placed beside a better specimen.

Hazards :

1. Highly dangerous except in experienced hands.

Ragi. P. Menon
III B.Sc. Physics

ഔദാര്യം

“ഉദാരചരിതാനാം ത വസുവൈ കുറുന്വകസ്” ഉദാരാ: വിത്യസമേവ കുറുന്വാ മന്യന്തേ സവൈ തേഫാം ഖജനാ:। സ്വകീയ സവൈ വസ്തു സവൈഫാനമേവ ഇതി തേഫാം മുളാമിച്ഛയാ:। പരേന്യ: അദേയ വസ്തു കിമാപി ലാസ്തി സ്വകീയ വസ്തു। യാദി അന്യേ ഉപമുജ്ഞതേ നഹി നസ്യ മഹാന് സന്തോഷ:। കാവിമി: ഉദാര്: കല്പവൃക്ഷേണ സഹ । ഉപമിയതേ കിന്തു കല്പവൃക്ഷ: ഉദാര്സമുദാര്:ന । യത: സ: യജമാനായ എവ ദദാതി ഉദാര്: । അയജമാനായ അപി ദദാതി സര്വ വിതനം ഉദാര്സ്യ । തൃണസമാനമ തഥാപി അധമം ന അപവ്യയകാര്: । അപവ്യയകാര്സതു സ്വചാലയനിവാരണായ സ്വന്മാസ്വയാപനായ വാ ഉപന്യയമം കരോതി। ഉദാര്സ്യ ന കോ പി എതാമു: അഹോ:।

ഉദാര് : ന ദാതാ । ദാതാ തു പുണ്യ സമ്പാദനാര്ത്ഥം കീര്തിരസമ്പാദനാര്ത്ഥം വാ ദാനം കരോതി। ഉദാര്സ്യ തു അന്യോ: ന അസക്തി :।എവമോവ അന്യ ത്യാഗി അപി ന। ത്യാഗി തു സ്വസ്തുനി പിരന്യയജന്യവേവ കേവലം। തദനന്ദരമം നേഷാം കാ ഘാതി: ഇതി ചിന്താ നശ്യ നാസ്തി। ഉദാര്സതു പരപ്രയോജനാര്ത്ഥം മേവ ദദാതി ത്വനതി വാ।

യജമാനായ ഇന്ദ്രായ കന്യ: കവചമേവ ദത്തവാന। ശരണാര്ത്ഥ രക്ഷണായ ശിഖി: ത്വംസമേവ ഉപകൃണ്യ ദത്തവാന്। ഏകസ്യ നാഗസ്യ കൃതേ ജീമൂതവാഹന: സ്വപ്രാണാമ എവ ത്യക്തവാന। ലോകകല്യാണാര്ത്ഥം മുളാമി: സ്വ - അശ്വമിനി ഇന്ദ്രപൂര്ണ്ണമം കൃതവാന്। എതേ മഹാനുഭാവ: ലോകോപകാരാര്ത്ഥം സ്വദേഹാദികം ദത്താവന്ദ്വ: ഇന്ത്യേവ ന। അപി തു ത്യാഗകാലേ മഹാന്തമം സന്തോഷം അനുഭൂതവന്ത്: ഇത്യയമേവ മഹാന വിശേഷ: ।

ഏകോപി പുഷ്പിതവൃക്ഷ: സര്വം വന് തഥാ സുഗന്ധയാതി നയാ ഉദാര്: സര്വേഷം മന: വികാസയാതി। “പരോപകാരാര്ത്ഥമിദം ഷരീരമം” ഇതി भावनां മൂര്യാതി। ചന്ദ്രികേവ ലോകം അഹ്ലയാതി। (മാതൃമുജ്ഞേവ ലോകസ്യ അശ്രയോ भवति।

ഔദാര്യം പുസ്തകാധ്യായനേന ലഭ്യം ന। പരേഷാമുപദേശേന പ്രാപ്യം അപി ന കേഷാജ്ഞ തത് ജന്മാമിഷ്ടം। കേഷുജിത ഉദാര്യാണാം സമുദാനം ജായതേ। ഉതമംസംസ്കാരേണ ഉദ്ബുദ്ധം ഭവതി।

RANJI STUDIO DIGITAL

MAIN ROAD IRINJALAKUDA - 680 121, KERALA, S. INDIA
Ph : 0480 2821518, 0480 2825519, Mob : 9447021518

(INDUSTRIAL &
COMMERCIAL PHOTOGRAPHERS)

E-mail. ranjistudio@yahoo.co.in



Reg. No. 09/13021

ദി പെനിക്കുസുല

ചിറ്റുസ് പ്രൈവറ്റ് ലിമിറ്റഡ്

പരമ്പര വിശ്വാസത്തിന്റെ പ്രതികരണം

H.O. കെ.ജെ. കോംപ്ലക്സ്,

കൈപ്പുഴ കോളേജ് അംഗക്ഷേത്രം, ഇരിങ്ങാലക്കുട,

Ph : 2820388, 2820389

Br. ഫാദർമാർ, ജമ്മുതാരി, കൂടലി ആർക്കഡ്, പുതുക്കോട്

ഫോൺ : 2756524

സിറ്റിപ്രൈവറ്റ്, സൗത്ത് അംഗക്ഷേത്രം,

ചാലക്കുടി, ഫോൺ : 2707672

Ribin K.A.

IInd BPE

Quotable Quotes

"If a man is unhappy, it must be his own fault; for God made all men to be happy."

- EPICETETUS

"Life consists in what a man is thinking of all day. If you think success, you create a climate in which success is probable. If you think 'failiure' you set the stage for it"

-EMERSON

"Adversity is like a strong wind. It tears away from us all but the things that cannot be torn, so that we see ourselves as we really are."

-ARTHUR GOLDEN

"Success is not measured by what you accomplish but by the opposition you have encountered and the courage with which you have maintained the struggle against overwhelming odds."

- ORISONSWETT MARDEN

"First they ignore you, then they laugh at you, then they fight you, then you win"

- MAHATHMA GANDHI

"Some men see things as they are and ask why, others dream things that never were and ask why not."

-GEORGE BERNAD SHAW

"The depth of our despire measures what capability and height of claim we have to hope"

- THOMAS CARLYLE

"Faith is an oasis in the heart which will be reached by the caravan of thinking
What we long for and cannot attain is dearer than what we have already attained."

- KAHLIL GIBRAN

"All men may enjoy life though you can achieve"

-JOHN RUSKIN



History can never forget the 26th of Dec 2004 A. D. when giant waves of the ocean swallowed Two Lakh human lives in to its fathoms. The seven lettered dreadful waves 'Ruined' The castles built by humanity in the air and nature once again showed its might over human.

But Let's pay our homage to the lost life with a tear in our heart and a handful of mercy to the orphaned ones.

'Tsunami' is the consequence of a plate tectonic phenomena. Usually, we the humans show the eager to know the root of every things only when such heart-breaking incidents happen. I am frank to say the death toll would have been only mere thousands if we had the know-how of such a calamity.

ofcourse we are not in a position to forth tell any natural calamity like earth quakes, landslides etc. But to be aware, prevent onself better than to be cured is the logical fact. This note speaks you about 'Tsunami'. History of tsunami.

The word "Tsunami" means harbor waves, was originated from japanese (soo-NAH-mee).

There is an incident behind this word. Once a Group of fisher men left to the sea for the catch from an isolated harbour. But when they returned to the same area the harbour was no more. It was washed by the tsunami waves.

What is a tsunami?

Tusunamis are a series of waves with a long wave length and time period. The time period can vary from minute to over an hour. How ever this waves has no relation with normal tidal. Waves.

How are tsunamis generated?

Tsunami get generated by any large, impulsive displacement of sea level. Such displacement can be caused by earth quakes of high magnitude (Normally more than 7.5 in the richer scale). However it is learnt that only vertical movement of the plate (Or ocean Floor) Generates huge waves, and not a Horizontal movement. Such huge waves can also be generated by volcanic eruptions, land slides into or under the sea or metheoritic impact.

Displacement on the sea floor liberates the sea stored energy that travels through the water at a rate of

600-800 Km/Hr. However this depends on the depth of water.

Velocity = $\sqrt{\text{Water Depth} * g}$

For instance the energy waves travel at the rate of 475 Miles/Hr in 15,000 feet of water, while in 100 feet the velocity drops to 40 Miles/Hr.

Characteristics of a tsunami wave.

A tsunami wave can vary from inches to over 100 feet. In water of greater depth, more than 600 feet, The wave height is only up to 3 feet and are unnoted by the ships and other vessels due to their large time period. In shallow water its height will be 10 times than that in the depth. The height gets vary along different coast as it depends on the depth and bathymetric (Sea floor) features. A tsunami wave can destroy the properties and cause loss of life within a range of 2 miles from the coast.

Indications of a tsunami

A tsunami is preceded by an earthquake of great magnitude, followed by the receding of water from the coast. This is caused due to the displacement of water in to the displaced ocean floor.

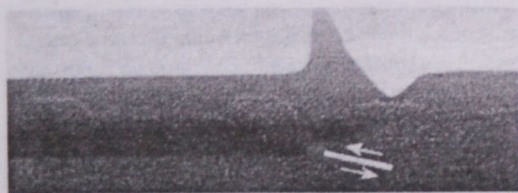
The receded water comes advancing to the coast as the displaced ocean floor regains its actual position (can be explained by elastic re-bound theory) causing bore of water or series of giant breaking waves in the coast.

Precuations.

As told earlier nobody can prophesice a tsunami, but can escape by immediate actions, darting. scientists have developed a dart - mooring system, which they believe can foretell or warns the occurrence of a tsunami wave.

however the best and the convinient way is to occupy the higher places at the immediate. It should be noted that in Srilanka none of the wild animals died as they occupied higher places in the the forest.

Panel 1--Initiation :

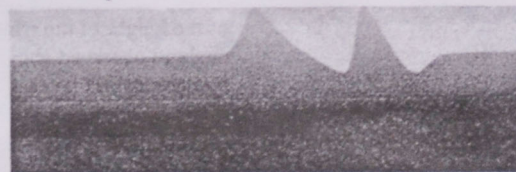


Earthquakes are commonly associated with ground shaking that is a result of elastic waves traveling through the solid earth. However, near the source of submarine earthquakes, the seafloor is "permanently"

uplifted and down-dropped, pushing the entire water column up and down.

The potential energy that results from pushing water above mean sea level is then transferred to horizontal propagation of the tsunami wave (kinetic energy). For the case shown above, the earthquake rupture occurred at the base of the continental slope in relatively deep water. Situations can also arise where the earthquake rupture occurs beneath the continental shelf in much shallower water.

Panel 2- Split:



Within several minutes of the earthquake, the initial tsunami (Panel 1) is split into a tsunami that travels out to the deep ocean (distant tsunami) and another tsunami that travels towards the nearby coast (Local tsunami).

The height above mean sea level of the two oppositely traveling tsunamis is approximately half that of the original tsunami (Panel 1). (This is somewhat modified in three dimensions, but the same idea holds.) The speed at which both tsunamis travel varies as the square root of the water depth. Therefore the deep-ocean tsunami travels faster than the local tsunami near shore.

Panel 3--Amplification:



Several things happen as the local tsunami travels over the continental slope. Most obvious is that the amplitude increases. In addition, the wavelength decreases. This results in steepening of the leading wave-an important control of wave runup at the coast (next panel). Note also that the deep ocean tsunami has traveled much farther than the local tsunami because of the higher propagation speed. As the deep ocean tsunami approaches a distant shore, amplification and shortening of the wave will occur, just as with the tsunami shown above.

Panel 4 - Runup:



As the tsunami wave travels from the deep water, continental slope region to the near-shore region, tsunami runup occurs. Runup is a measurement of the height of the water onshore observed above a reference sea level.

Contrary to many artistic images of tsunamis, most tsunamis do not result in giant breaking waves (Like normal surf waves at the beach that curl over as they approach shore). Rather, they come in much like very strong and very fast tides (i.e., a rapid, local rise in

sea level). Much of the damage inflicted by tsunamis is caused by strong currents and floating debris. The small number of tsunamis that do break often form vertical walls of turbulent water called bores. Tsunamis will often travel much farther inland than normal waves.

Do tsunamis stop once on land? After runup, part of the tsunami energy is reflected back to the open ocean. In addition, a tsunami can generate a particular type of wave called edge waves that travel back-and forth, parallel to shore. These effects result in many arrivals of the tsunami at a particular point on the coast rather than a single wave suggested by Panel 3. Because of the complicated behaviour of tsunami waves near the coast, the first runup of a tsunami is often not the largest, emphasizing the importance of not returning to the beach several hours after a tsunami hits.

Best Compliments from :



KALLARACKAL'S
GOLD SUPER MARKET
Main Road Chalakudy.

Best Compliments from :

INFRA ELECTRONICS

A.A.M. Complex, Thrissur Road, Tana, Irinjalakuda. Phone : 0480 2834739

Best Compliments from :



SUPREME BAKERS
Nada, Irinjalakuda



THAIKATTU MOOSS E.T.M. AYURVEDA NURSING HOME

Main Road, Tana, Irinjalakuda - 680 121, Ph : 0480 2820758

(ചികിത്സാരംഗത്തും ഔഷധനിർമ്മാണരംഗത്തും ശ്രേഷ്ഠമായ പാരമ്പര്യം)

ആയുർവ്വേദത്തിന്റെയും അഷ്ടവൈദ്യത്തിന്റെയും മഹത്തായ തായ്വഴികളെ തനതായ ഒരു സേവനശൈലിയുമായി സംയോജിപ്പിച്ച് വിദഗ്ദ്ധ ആയുർവ്വേദ ആചാര്യന്മാരുടെയും ഡോക്ടർമാരുടെയും സേവനങ്ങൾ ലഭ്യമാക്കികൊണ്ടുള്ള കേരളത്തിലെ പ്രഥമ ആയുർവ്വേദ ചികിത്സാ കേന്ദ്രം.

NATIONAL SERVICE SCHEME REPORT 2004 - 2005

Activities of N.S.S. for the year 2004-05 was formally inaugurated by Adv. Thomas Unniyadan M.L.A. on Monday 16th August, 2004. On this occasion the rank holders in the university examinations were felicitated and were given mementos.

Altogether nine one-day work programmes were organized by the units. One-day programs were organized for cleaning Irinjalakuda Police Station Premises, Mukundapuram Taluk Office premises, MACT Court premises, preparing a Basket Ball court for Pratheeksha Bhavan, an institution for mental retarded, cleaning Municipal roads, cleaning Collage premises etc.

The rally organized by ICPF, Changanachery against Pan - Masala was given a warm reception on 15th July 2004. ICPF was here to conscientise the students on the evils of Pan-Masala.

Thamaso ma'a Three day workshop was organized during October 15 to 17 under the auspices of N.S.S. units. The workshop was formally inaugurated by the Hon. High Court Justice Sri. K.P. Radhakrishna Menon and the valedictory function was presided over by Prof. Alassankutty, State Liaison Officer of N.S.S. Advocate Alphonsa Antony, Rev. Fr. Vincent Tharayil and Dr. Indhuhoodan, D.F.O., were some of the resource persons who took classes during the programme.

The tenth year of the competition, students from forty colleges took part. The decennial competition was formally inaugurated by Mrs. Mini Sunny Mampilly, Mu-

nicipal Chairperson, Irinjalakuda. The Chief guest for the valedictory session was the popular cine artist Sri. Paravoor Bharathan.

N.S.S also organized talks to benefit all the students of the college. Some of the topics and the resource persons were

1. 'Youth and Social Commitment' - by Advocate T.J. Thomas, District Governor, Lions Club.
2. 'Mental Health' - by Dr. Warunny, Psychiatrist, Sacred Heart Mission Hospital, Pullur.
3. 'Women's Rights' by Advocate Sudheer Baby. The Ten-day annual camp was conducted at Nadavaramba from 23rd December 2004 to January 2005. The main activities of the camp were the repair of pumchapadam.

Road and convent road and the cleaning of govt. V.H.S. School Premises.

As usual around 200 students donated blood to patients in different hospitals in and around Irinjalakuda.

'Kottayi award', to the best male and female volunteer and instituted by Sri. K.A. Jaleel, former unit secretary, were given to Sri. K.A. Navas and Kumari Chaithra P.U., considering the over all performance of the volunteers during the year.

N.S.S. Programme Officers Sri. K.J. Joseph, Sri. Goerge Kolengadan, Sri. V.A. Thomas and Smt. Sheela Vargheese to deserve special congratulatory for their dedicated service.



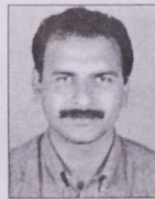
George Kollengadan
Programme Officer



K.J. Joseph
Programme Officer



Sheeba Varghese
Programme Officer



V.A. Thomas
Programme Officer



Sunil K.S.
Unit Secretary



Anand R.P.
Unit Secretary



Navas
Unit Secretary



Saji Jose
Shining Star



Sujith
Shining Star

N.C.C. Report 2004 - 2005

The National Cadet Corps (N.C.C.) Company of our college made an outstanding performance in the year 2004 - 05 through it's duties, training & hostility. The activities of this year began on independence day with the flag hoisting ceremony by Fr. Jose Chungkan (C.M.I.), the Principal of Christ College. As part of independence day celebrations our cadets visited the old age home of Irinjalakuda. This year our company started a senior wing for the girl cadets. 20 girl cadets were enrolled in the first year. 20 boy cadets of our company attended the Combined All wing Annual Training camp (CWATC) at St. Aloysius College Elthuruthy, Thrissur in the month of August. Our Company conducted training camp at chimmany wild life sanctuary in November, 40 cadets of our Company attended the trekking. In the month of December our Company had conducted one day Trekking at kanakmala hills, 50 cadets attended the trekking. As part of the social commitment our company of IMA Blood Bank Complex & Research Centre, Thrissur jointly organised a Blood Donation camp on 8th December 2004. This year our Company hosted the National Integration camp. Cadets from 15 directorates of the country participated in the camp. CSUO stephan. T.S. was selected as the best cadet of the camp & C.Q.M.S. Anoop V.M. won the first prize in NIA quiz competition. 8 girl cadets of your Company attended the CATC at St. Michael's College Cherthala in which Cpl. Mary Jisby poulose was selected as the best cadet of the camp & L/Cpi Sreekala. K. N. won the first prize in solosong. 4 boy cadets of our company attended the CATC at Govt. College kuttanelloor. There was a flag hoisting ceremony in commemoration with the Republic day celebration 2005 by Rev. Fr. Jose Chunkan CMI. Our company was adjourned as the Best contingent in the R.D. parade organised by the Municipality of Irinjalakuda. 20 cadets appeared for 'B' certified exams & 6 cadets appeared for 'C' certificate examination in which C.S.U.O.T.S. steepahn successfully passed the exam with 'A' grade L.T. Col. Anilkumar was the chief guest for our valedictory functionary the year 2004-2005. With great effort & organisation made by our ANO Dr. L.T. Jacob the year was so blessed.

C.Q.M.S. Anoop. V.M.



CSUO
Stephan P.S.



CUO
Jani K. Francis



SGT
Anoop V.M.



SGT
Jithendran S. Nayyar



SGT
Sajjan Variyar



സിനി ബ്യൂട്ടീസ് സ്പെഷ്യലിസ്റ്റ് സുബ്രഹ്മണ്യൻ തൃപ്രയാറിന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള ഇരിങ്ങാലക്കുടയിലെ ഒരേയൊരു ഫാമിലി ബ്യൂട്ടി പാർലർ. പുതിയ ശൈലിയിൽ നിരവധി ട്രീറ്റ്മെന്റുകൾ, നിരവധി ഫേഷ്യലുകൾ, പിന്മിശ്സ് & ഡാൻഡ്രഫിന് ഗുണപ്രദമായ ട്രീറ്റ്മെന്റ് ബ്യൂട്ടീഷ്യൻ കോഴ്സ് പ്രാക്ടിക്കലോടുകൂടി നടത്തപ്പെടുന്നു. (ലേഡീസ് 6000, ജെൻസിന് 5000)



നിങ്ങൾ ഈ ഫാമിലി ബ്യൂട്ടി പാർലർ സന്ദർശിച്ചിട്ടില്ലാ എങ്കിൽ യഥാർത്ഥ ശൈലിയിലുള്ള ബ്യൂട്ടി വർക്കുകളും ആധുനിക ബ്യൂട്ടി പാർലറും കണ്ടിട്ടില്ലാ എന്നുതന്നെ പറയാം.



(സ്ട്രീകിൾക്കും പുരുഷന്മാർക്കും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം വിഭാഗം പ്രവർത്തിക്കുന്നു.)

ഞങ്ങളുടെ പേരുകളിൽ നിരവധി ബ്യൂട്ടി പാർലറുകൾ യഥാർത്ഥ ബ്യൂട്ടീഷ്യന്മാരെ തിരിച്ചറിയുക. നിങ്ങൾ വഞ്ചിതരാകാതിരിക്കുക.

Nature's

ESSENCE

Good Look

ഗുഡ് ലുക്ക് ഫാമിലി ബ്യൂട്ടി പാർലർ & ബ്യൂട്ടി ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

കോർട്ട് സൈഡ് റോഡ്, (എം.എൽ.എ. ഹൗസിന് സമീപം), ഇരിങ്ങാലക്കുട കോടതിക്കു സമീപം.

ഫോൺ : 0480 - 2900243, 9349011352, 9349828001

മറ്റു സ്ഥാപനം : ഫീൽ ഫാമിലി ബ്യൂട്ടി പാർലർ & ബ്യൂട്ടി ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, കുന്ദംകുളം.

Opening Shortly : നാച്ചേഴ്സ് എസ്സൻസ് ഗുഡ്ലുക്ക് ഫാമിലി ബ്യൂട്ടിപാർലർ & ബ്യൂട്ടി ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, ഗുരുവായൂർ

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് സി.എസ്. എ (ഐക്കഫ്) 2004-2005 അദ്ധ്യായനവർഷത്തെ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട്

സി.എസ്.എ.യുടെ 2004-05 വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഔദ്യോഗികമായ ഉത്ഘോടനം 2004 ഒക്ടോബർ 14-ാം തിയ്യതി കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വെച്ച് സെന്റ് പോൾസ് മൈൻ സെമിനാരി റെക്ടർ റവ. ഫാ. സെബാസ്റ്റ്യൻ പഞ്ഞിക്കാരൻ ഭദ്രദീപം കൊളുത്തി നിർവ്വഹിക്കുകയുണ്ടായി. ഉദ്ഘോടനത്തിനു ശേഷം നടന്ന മ്യൂസിക്കൽ പ്രോഗ്രാം ആസ്വാദകരെ സന്തോഷിപ്പിച്ചു.

ഒന്നാം വർഷ ബിരുദവിദ്യാർത്ഥികൾക്കും, അവരുടെ മാതാപിതാക്കൾക്കും സി.എസ്.എ കോളേജിന്റെ പേരിൽ 2004 ജൂലൈ 19-ാം തിയ്യതി ഉറപ്പ് മളമായ സാഗതം നൽകി. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മഹത്വത്തെക്കുറിച്ച് ഗീത, ബൈബിൾ, ബുറാനു എന്നീ മതഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ നിന്ന് മതപണ്ഡിതന്മാർ വായിച്ചുകൊണ്ട് വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രബുദ്ധരാക്കി. മാതാപിതാക്കൾക്ക് ഫാ. ജോളി വടക്കൻ ക്ലാസ്സ് എടുത്തു.

വിദ്യാർത്ഥികൾ ഭൗതികമായി മാത്രം വളർന്നാൽ പോരാ! ആദ്ധ്യാത്മികമായും വളരണമെന്ന ഉദ്ദേശ്യത്തോടു കൂടി സി.എസ്.എ.യുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഈ വർഷവും മാസാദ്യം വെള്ളിയാഴ്ചകളിൽ വി.കുർബ്ബാനയും അനുരഞ്ജനകുടുംബവും കോളേജ് ചാപ്ലിൻ നടത്തി. മറ്റു വെള്ളിയാഴ്ചകളിൽ ജാതിമതഭേദമന്യേ എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും വേണ്ടി വാല്യു എജ്യൂക്കേഷൻ ക്ലാസ്സുകൾ സംഘടിപ്പിക്കാൻ സാധിച്ചതും അതിൽ പരീക്ഷകൾ നടത്തി വിജയികൾ ആയ വർക്ക് സമ്മാനങ്ങൾ കൊടുക്കാൻ സാധിച്ചതും ഒരു വിജയമായി ഞങ്ങൾ കണക്കാക്കുന്നു. ഫാ. ചവറ കുര്യാക്കോസ് ഫ്ലവിയോസ് അച്ചന്റെ 200-ാം ജന്മദിനം 2005 ജനുവരി 7-ാം തിയ്യതി പാട്ടുകുർബ്ബാനയോടുകൂടി ആഘോഷിച്ചു.

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഭാവിജീവിതത്തെ മുന്നിൽ കണ്ടുകൊണ്ട് സി.എസ്.എ. യുടെ നേതൃത്വത്തിൽ 2004 ജൂലൈ 23-ാം തിയ്യതി ഫാ. വിത്സൺ തറയിലിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഒന്നാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുവേണ്ടിയും ഫാ. പോൾ പൊട്ടക്കലിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ 2004 ഓഗസ്റ്റ് 13-ാം തിയ്യതി മൂന്നാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുവേണ്ടിയും ജീവിതാഭിമുഖ്യ ക്ലാസ്സുകൾ നടത്തുകയുണ്ടായി.

സി.എസ്.എ. എല്ലാ വർഷവും നടത്തിവരാനുള്ള മാർക്സ് മെൻസ് അഖില കേരള അന്തർ സർവ്വകലാശാല പ്രസംഗമ

സരം ഈ വർഷവും 2004 ഡിസംബർ 2-ാം തിയ്യതി കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വെച്ച് നടത്തി. 26 കോളേജുകളിൽ നിന്നുമായി നാൽപ്പത്തെട്ടോളം വിദ്യാർത്ഥികൾ പങ്കെടുക്കുകയുണ്ടായി.

സി.എസ്.എ. അംഗങ്ങളെ നേതൃത്വഗുണമുള്ളവരാക്കി തീർക്കുക എന്ന ഉദ്ദേശ്യത്തോടുകൂടി 2004 സെപ്റ്റംബർ 6-ാം തിയ്യതി ഒരു ഏകദിനക്യാമ്പും, 2004 ഒക്ടോബർ 15,16,17 തീയ്യതികളിൽ ചിത്രാരം ഗലീലിയിൽ വെച്ച് ഒരു ത്രിദിന ക്യാമ്പും നടത്തുകയുണ്ടായി. അതുപോലെതന്നെ നമ്മുടെ കോളേജിലെ സി.എസ്.എ. അംഗങ്ങൾ AICUF ന്റെ സോണൽ, സ്റ്റേറ്റ് ക്യാമ്പുകളിൽ പങ്കെടുക്കുകയുണ്ടായി. നമ്മുടെ കോളേജിലെ സി.എസ്.എ. സെക്രട്ടറി സിജോ ജോസ് AICUF ഇൻ്റർനാഷണൽ സോണിന്റെ പ്രസിഡന്റായും പ്രസിഡണ്ട് ടിബിൻസ തോമസ് AICUF ഇൻ്റർനാഷണൽ സോണിന്റെ സെക്രട്ടറി യായും സേവനമനുഷ്ഠിച്ചതും എടുത്തുപറയേണ്ട മറ്റൊരു നേട്ടമാണ്.

2004 നവമ്പർ 9-ാം തിയ്യതി സി.എസ്.എ.യുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി ഉപന്യാസ മത്സരം സംഘടിപ്പിച്ചു. സി.എസ്.എ യുടെ ഈ വർഷത്തെ ഓണാഘോഷം 2004 ഓഗസ്റ്റ് 21-ാം തിയ്യതി ഇൻ്റർനാഷണൽ ശാന്തിവേനിലെ അന്തോവാസി കളായ അമ്മുമാരോട് ഒന്നിച്ചായിരുന്നു. അവരോടൊപ്പം ഓണസദ്യ കഴിച്ചും കലാപരിപാടികളിൽ പങ്കെടുത്തും സി.എസ്.എ. ഓണം ആഘോഷിച്ചു.

സി.എസ്.എ. യുടെ 2004-05 അദ്ധ്യായന വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ സമാഹരണമായി 2005 ഫെബ്രുവരി 26-ാം തിയ്യതി പ്രൊഫ. ജോർജ്ജ് മനോജ്കുറിയുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ നടന്നു. തദ്ദേശസരത്തിൽ സി.എസ്.എ. യുടെ 2004-2005 വർഷത്തെ കൈയെഴുത്ത "Hands Vs Talents" എന്ന പേരിൽ കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ ഫാ. ജോസ് ചുങ്കൻ പ്രകാശനം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു.

സി.എസ്.എ. യുടെ ഈ വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഇവിടെ തിരശ്ശീല വീഴുകയാണ്. ഈ വർഷവും നല്ല പ്രവർത്തനങ്ങൾ മാത്രം കാഴ്ചവെക്കാൻ സാധിച്ചതിൽ ഞങ്ങൾ അഭിമാനിക്കുന്നു.

സിജോ ജോസ്
(സി.എസ്.എ. സെക്രട്ടറി)



വർഗ്ഗീസ് അരവൈസർ



ശ്രീജ പ്രസിഡണ്ട്



സിജോ സെക്രട്ടറി



വിൻസൺ ട്രഷറർ



നികേത ജോ.സെക്രട്ടറി



ടിന്റു വുമൺ കൗൺസിലർ



റോസ്മി വുമൺ കൗൺസിലർ



ജിസ്മി എഡിറ്റർ



നിതിൻ ടോണി പ്രോഗ്രാം കോ-ഓഡിനേറ്റർ

ജീവിതയാത്ര

മാർഗമനോഷിച്ഛൊരു യാത്ര ജീവിതയാത്ര കണ്ടെത്തി എൻമനം നേർവഴിയെന്ന് ചൊല്ലി തുടരുന്ന യാത്രയിൽ തുടർന്ന വഴികൾ കണ്ട്, അറിയാതെ തുടരുന്ന യാത്ര ജീവിതയാത്ര. കൂടെ കൂടുന്നു വഴിതെറ്റി പലരും, എവിടേക്കെന്നറിയാതെ, മാർഗദർശിയാൽ തിരികുന്ന ഭൂമിയിൽ അചഞ്ചലമായ ഒന്നുംകാണാതെ പകയ്ക്കുന്നു വഴിയിൽ ഒഴുകുന്നു ഒഴുക്കിൻ ദിശയിൽ തടയുന്നു പാറയാം ഇടുക്കിൽ കൈകാലിട്ടടിച്ച് കയറി തുടരുന്ന യാത്ര ജീവിതയാത്ര പ്രഭാതത്തിൽ തുടങ്ങിയ യാത്ര ഇന്നെത്തി ഉച്ചയിൽ മാർഗമറിയാതെത്തി, വഴിതെറ്റിയവരുടെ ലോകത്ത് നിൽക്കുന്നു തേടുന്നു ശരിയായ മാർഗം. പോകുന്നു ചിലർ അറിയാതെ വഴിയിൽ തെരുങ്ങുന്നു പിടയുന്നു കരയുന്നു അസ്തമിക്കുന്നു. തുടരുന്ന യാത്ര ഇരുളിലേക്കുള്ള ജീവിതയാത്ര തെളിയുന്ന മാർഗത്തിൽ പായുന്നു അറിയാതെ ചിരിക്കുന്നു ജീവിതാന്ത്യ ജയമെന്നുകരുതി സന്ധ്യയിലെത്തിക്കിതച്ചിന്ന് തുടരുന്ന യാത്ര ജീവിതയാത്ര പോയ്പോയ കാലങ്ങളോർക്കാതെയെത്തിയ സന്ധ്യതൻ ചക്രവാളത്തിൽ പൂക്കുന്നു രാത്രിതൻ വാർദ്ധക്യയാമങ്ങൾ തളളി നീങ്ങുന്നു പായാതെ, തുടരുന്ന യാത്രയിൽ ഈ ജീവിതയാത്രയിൽ എത്തിടുന്നു അന്ത്യകർമ്മത്തിങ്കൽ അചഞ്ചലമായ തീരുന്ന ഈ ജീവിതയാത്ര.....

ശ്രീകാന്ത് എസ്.
രണ്ടാംവർഷ ഭൗതികശാസ്ത്രം



TOURISM CLUB

CHRIST COLLEGE LIBRARY
ACC. No. 62318
CALL NO.



Sri. Geo Jose of II B.Sc. Physics and Kumari Sincy K I K of II B.Com. were elected as student Co-ordinators of the Tourism Club.

The Activities of Tourism Club was formally inaugurated on 29th October 2004 by Adv. Thomas U&nniyaden M.L.A. Irinjalakuda. District Tourism Promotion Council Secretary, Sri. Bobby Peter was the chief guest. The teacher co-ordinator Sri. V. P. Anto has attended the one-day Tourism awareness programme at D T P C office., Thrissur on 4.11-04. on 9th Nov. 04 we conducted an essay competition rrelated to Tourism.

Kumari Shany Mathew of I B.Sc. physics, Kumari Niketha Koniketha Konikkara of II B.Sc. physics, and Kumari Uma Bhattachiripad of I BSc Zoology won the first, Second, and third prizes respectively.

For the District Level Tourism Camp, conducted by D T P C, at Govt.Polytechnic Chelakkara, on 13th and 14th of January-05, Sri Geo Jose, Hareesh T. H and Vineeth K of II B.Sc. Physics along with the teacher co-ordinator Sri. V. P. Anto Participated. On promoting Local Tourism the members of Tourism club conducted a programme "The Nalambalam Dharshan" - The temples of the Four Brothers - Sri Raman (Thripayar), Bharathan (Irinjalakuda) Laxmanan (Muzhikkulam), Shatrughnan (Payammal)

The Tourism Club members actively participated in the "Thanima 2005" Irinjalakuda procession conducted on 14 Feb 2005.

On 25th February, we conducted a two-day tour to Munnar and Mattupetty, Kerala's most fascinating tourist place. It was a wonderful experience to the whole 50 Students.

As a humble beginning, we could create a strong desire among the students as well as the public, the importance of promoting Tourism without hurting our eco, socio and cultural heritages. We are trying to re-establish the traditional Indian concept of "Athithi Devo Bhava" in the Tourism industry Which is the second largest industry in the world. Our motto is "The receive a guest and send him back as a friend".



V. P. Anto
Co-Ordinator



KSFED

(ഒരു കേരള സർക്കാർ സ്ഥാപനം)
ചിറ്റിലപ്പിള്ളി ടവർ, ടൗൺഹാളിന് എതിർവശം,
നട - ഇരിങ്ങാലക്കുട - 680 121

കൂടുതൽ ലോക്കൽ സൗകര്യം ലഭ്യമാണ്.
(രബിസ്ട്രേഷൻ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു)
കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് ബന്ധപ്പെടുക
ബ്രാഞ്ച് മാനേജർ, ഫോൺ : 0480 2826827,
Mob : 9447797039

ഒരു സന്തോഷവാർത്ത

സ്വർണ്ണ പനയ വായ്പാ പദ്ധതി (സ്പെഷ്യൽ കൗൺസിൽ)

- മിതമായ പലിശ നിരക്ക്!
- പലിശ പനയം നിന്ന ദിവസത്തേക്ക് മാത്രം !
- അക്കൗണ്ട് ആവശ്യമില്ല. തിരിച്ചറിയൽ രേഖ മാത്രം!
- ഗ്രാമിന് കൂടുതൽ സംഖ്യ
- പ്രവൃത്തി സമയം രാവിലെ 10 മുതൽ വൈകീട്ട് 4.30 വരെ

ഉടനെ തുടങ്ങുന്ന ചിട്ടികൾ

തവണ സംഖ്യ	കാലാവധി	സല
20000 ക	25 മാസം	5 ലക്ഷം
10000 ക	50 മാസം	5 ലക്ഷം

EX-POWER UPS

Models : Off Line - 500 VA - 4KVA
On Line - 1KVA - 10 KVA
Pure Sine Wave

Special Features

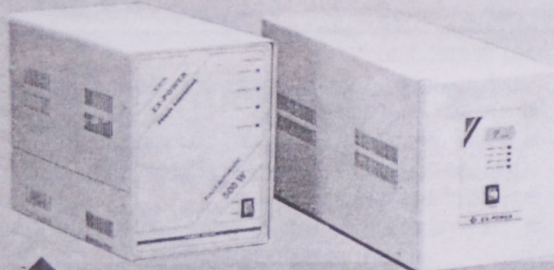
- Highly reliable Mosfet PWM Tecnology
- Wide Range WINDOW FOR AVR
- Cold Start facility
- Deep discharge protection
- Float type Charging
- Auto Shutdown for load < 20w



EX-POWER INVERTER

POWER FAILURE ?

FULLY AUTOMATIC DIGITAL INVERTER



MODELS
 200 VA
 400 VA
 650 VA
 1000 VA AND ABOVE

VI/383A RAPPAL, PARAPPUKKARA.P.O.
 THRISSUR - 680 310, PH : 0480 2790254
 2791323, MOB : 9847106638

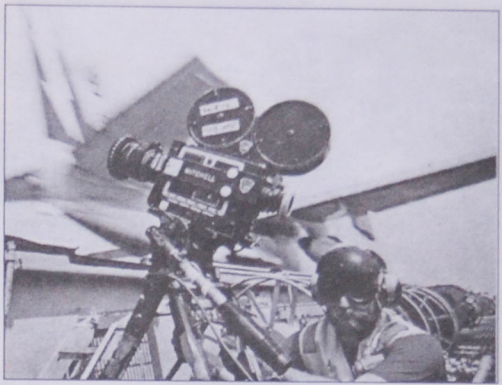


THE TRUSTED POWER PACK

T H E E C L I P S E

ഫിലിം ക്ലബ്ബ്

(മൊണ്ടാഷ് സിനി ഫോറം)
ഉദ്ഘാടനം



ഡിസംബർ 4 - ന് ഈ വർഷത്തെ ഫിലിം ക്ലബ്ബ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ പ്രശസ്ത സിനിമാ ഛായാഗ്രാഹകൻ ശ്രീ. ജെയിൻ ജോസഫ് ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചു. തുടർന്ന് എക്സ്പ്രസ്സ് ഹൈവെയെക്കുറിച്ചുള്ള ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമാ പ്രദർശനവും ചർച്ചയും നടന്നു.

സിനിമാ ശില്പശാല

1,2 മാർച്ച് 2004 തൃശ്ശൂരിലെ മറ്റുകലാലയങ്ങളിലെ പ്രധാനികളേയും പങ്കെടുപ്പിച്ച് ദ്വിദിന ശില്പ ശാല നടത്തി. 'ഉദയനാണ് താരം' സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ ശ്രീ. റോഷൻ ആൻഡ്രൂസ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. പ്രശസ്ത സിനിമ-സീരിയൽ നടൻ ശരത്, വൈസ് പ്രിൻസിപ്പാൾ പ്രൊഫ. കെ.ഐ. വിത്ത്, പ്രൊഫ. വി.എ. വർഗ്ഗീസ്, രതീഷ് (ക്യാമ്പസ് സിനിമാ സംവിധായകൻ) സംഗീത സംവിധായകൻ, മേജോ ജോസഫ്, ഡോ. ശ്രീകൃമാർ തുടങ്ങിയവർ പ്രസംഗിച്ചു. ശ്രീ. റോഷൻ ആൻഡ്രൂസ് അംഗങ്ങളുമായുള്ള ചോദ്യോത്തരവേള വളരെ സജീവമായിരുന്നു. തുടർന്ന് ഛായാഗ്രാഹകൻ പ്രകാശ് കൃമാറാ പരിശീലനത്തിന് നേതൃത്വം നൽകി. നൂറ്റിപ്പത്ത് വിദ്യാർത്ഥികൾ പങ്കെടുത്തു. ക്യാമ്പസങ്ങൾ "കൊന്ന പുത്തപ്പോൾ എന്ന ഹൃദയ വീഡിയോ ചിത്രം നിർമ്മിച്ചു. നിസ്സാം പി.എസ്., ഉമാ ഭട്ടതിരിപ്പാട്, മിമുൻ രവീന്ദ്രൻ, സനുപ്, ദീപ പോൾ, നന്ദിനി തുടങ്ങിയവർ നേതൃത്വം നൽകി. 'സ്വപ്നക്കൂട്' സിനിമാ പ്രദർശനവും നടത്തി.



ഡോ. ശ്രീകൃമാർ
കോ-ഓർഡിനേറ്റർ



വിനീത്. വി.
പ്രസിഡണ്ട്



അസറുദ്ധീൻ. കെ.എസ്.
സെക്രട്ടറി



The College Union 2004-05



VICE CHAIRMAN
ANEESHA ARUN



CHAIRMAN
SREEJITH K.P.



JOINT SECRETARY
SREESHA VISWAM

The College Union 2004-05



GEN. SECRETARY
ANAND R.P.



U.U.C.
SUSHEEL KUMAR N.S.



U.U.C.
ANOOP MATHEW



EDITOR
DELSON. P. DAVIS



FINEARTS SECRETARY
MANIKANDAN K.T.



GENERAL CAPTAIN
SAJITH GEORGE THATTIL

College Union



College Union Inauguration



Memento Presentation



College Day Inauguration



College Day



Presenting D-Zone winner's Trophy



Film Club 'Shilpashala' Inauguration



U.S.A. 04
VALEDIC DR. 05

TOURISM CLUB
ST COL
AKULU



Foot Ball Team - All Kerala First, College Games



Hockey Team - Runners Up



Gymnastic Team Inter College Runners Up



Judo Team - Inter College Runners Up



Sports Day Inauguration



Christ
Through
Sports



Fijo Francis
IIRD BPE, (Judo Senior National/ South India)



Antony Paul Manadan
IIRD B.com
Judo National/ Uty.



Nelson Jose
IIRD BA, Fn. Eng.
Senior National Uty. Gold



Risham N.P.
IIRD BPE Uty.
Foot ball



Jobish T.V.
Ist BA, Eco.
National Foot ball



Sajin . D
IIRD BA Eco.
National Foot ball



Biju Varghese
Ist BA Eco.
Foot ball Uty., U-21



Arun E.K.
IIRD BA Eco.
Foot ball



Sajeev C. Nair
IIRD BPE
Volley ball Uty.



Sujesh K.
IIRD BPE
Hocky Uty.



Sunil M.G.
IIRD BPE
Hocky Uty.



Navaneeth S.
IIRD BPE
Hocky Uty.



Maybu George Paul
Ist BPE
Hocky Uty.



Delsy P. John
IIRD BPE
Hocky Uty.



Nisandh Baby
IIRD BPE
Hocky Uty.



Vasanthi K.
IIRD BPE
Hocky Uty.



Jeena
IIRD BPE
Basket Ball



Silja P.J.
IIRD B.Sc Physics
Chess Uty.



Mini Thomas
IIRD BPE
Football Uty.



Mohammed Isharath
IIRD B.A, Economics
Power Lifting & Body building Uty. Captian



Arun Balakrishnan
Ist B.com
Individual Champion
Intra Mural Competition

RANK HOLDERS



Ranjith K.
Ist Rank
Msc. Environmental Science



Anet Panakkal
IIRD Rank
BSc. Geology



Ragi N.
IIRD Rank
BCom.



Vidya C.V.
IIRD Rank
BSc. Geology

RETIRING STAFF



Dr. E.T. John
Vice Principal H.O.D. English Dept.



K.K. Chacko
H.O.D. Hindi Dept.



K.T. Jose
Dept. of Politics



P.O. Antony
Lab Asst.



T.K. Ravi
Lab Asst.



K.T. Poulse
Last Grade



Rajaneesh P.V
Kalaprabhitha D-zone



Malayalam Drama D-Zone 1st, Interzone 1IInd



Veena B. Nayyar
Kalahilakam D-zone,
Interzone



Ramachandran
Best Actor Hindi Drama



Group Dance Men D-Zone 1st, Interzone 1IInd



Hridika K. Raj
Hindi Essey 1IInd Interzone



Nisam P.S.
Uty. Best Actor Malayalam Drama



Sumesh P.V.
Inter zone 1IInd Folk Dance



Oppana - D-zone 1IInd, Interzone 1IInd



Hindi Drama - D-zone 1IInd, Interzone 1IInd

ഇത് കടപ്പാടുകളുടെ ഏട്,

എല്ലാവരോടും...
 പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചവർക്കും, നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തി
 വാഗ്ദാനം പകർന്നവർക്കും...
 സഹകരിച്ച സച്ചിദാനന്ദൻ മാഷിനോടും,
 സുജ ചേച്ചിയോടും...
 എവിടെ തുടങ്ങണമെന്നറിയാതെ നിന്നിടത്തുനിന്നും
 കൈപിടിച്ചുയർത്തിയ
 ആന്റോ ചേട്ടൻ മുതൽ ഇതിന്റെ ഭാഗങ്ങളായിരുന്ന
 മുരളിപ്പേട്ടനും, ജിഗേഷ്യനും,
 ബാബു ചേട്ടനും, മഹിതചേച്ചിക്കും,
 എന്തിനും ശരീരം കൊണ്ടും മനസ്സുകൊണ്ടും
 ഒപ്പം നിന്ന പ്രിയ കൂട്ടുകാർക്കും...
 സഹായിച്ച പരസ്യദാതാക്കളോടും...
 നിങ്ങൾക്കുള്ള നന്ദി വാക്കുകൾ കൊണ്ട്
 പരിപൂർണ്ണമാവുകയില്ല,
 കാരണം മനസ്സറിഞ്ഞ് സഹായിച്ചത്
 ഒരു കാലഘട്ടത്തിന്റെ
 ആവശ്യത്തിനായതുകൊണ്ട്.





വിദ്യാർത്ഥികളെ ഇതിലെ ഇതിലെ..



റെസ്റ്റു തുറക്കാനെരിടം നമ്മളുടെ ചാപ്പൽ



Christ as a 'FILM STAR'



(ആൺകുട്ടികളുടെ പുലിടം) Men's Hostel.



Our dear friend Ramu & The Role models

Representatives



GINO JAMES
1st DC



NAVEEN R
11nd DC
Union Executive



NAVAS
111rd DC



SAJI JOSE C.
All PG
Union Executive

Association Secretaries



NAVANEETH S.
BPE



SARATH N. NAMBOODIRI
FUNCTIONAL ENGLISH



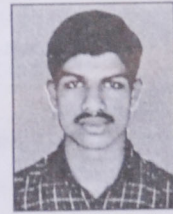
SREENATH S.
PHYSICS



SAJAN
ZOOLOGY



SATHEESH R.
ECONOICS
UNION EXECUTIVE



RAJESH P. R.
CHEMISTRY



LAISY PAVOO AINICKAL
ENVIRONMENTAL SCIENCE



AZHARUDHEEN K.S.
GEOLOGY



ALWIN
MATHS



കോളേജ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് 2004 - 05

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അടിസ്ഥാന ആവശ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പോലും ശ്രദ്ധിക്കുവാൻ പാടില്ല എന്ന് മാനേജ്മെന്റുകൾ വാദിച്ച ഒരു വർഷം, വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സംഘടനാ സ്വാതന്ത്ര്യം തന്നെ ഇല്ലാതാക്കുവാൻ നടന്ന നാടകങ്ങൾക്കൊടുവിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സംഘടനാ ശക്തിയെ ഇതേ മാനേജ്മെന്റുകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ ഒരു വർഷമാണ് ഇക്കഴിഞ്ഞത്.

വിദ്യാർത്ഥി പ്രതിനിധികളായി ഈ വർഷം തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവർ താഴെ പറയുന്നവരാണ്.

- ചെയർമാൻ - ശ്രീജിത്ത്. കെ. പി.
- വൈസ് ചെയർമാൻ - അനീഷ അരുൺ
- ജനറൽ സെക്രട്ടറി - ആനന്ദ്. ആർ. പി.
- ജോ സെക്രട്ടറി - ശ്രീഷ വിശ്വം
- യു. യു. സി. എസ്. - സുശീൽകുമാർ. എൻ.
- അനൂപ് മാത്യു.
- ഹൈൻ ആർട്ട്സ് സെക്രട്ടറി - മണികണ്ഠൻ
- മാഗസിൻ എഡിറ്റർ - ഡെൽസൺ പി. ഡേവിസ്
- ജനറൽ ക്യാപ്റ്റൻ - സജിത്ത് ജോർജ്ജ് തട്ടിൽ
- ഇവരെ കൂടാതെ എക്സിക്യൂട്ടീവ് അംഗങ്ങളായി നവീൻ. ആർ., സതീഷ്. ആർ, സജി ജോസ് (ആർ. പി. ജി. റെപ്പ്) എന്നിവരെയും തെരഞ്ഞെടുത്തു.

കോളേജ് യൂണിയൻ ഉദ്ഘാടനം.

2004-05 കലാലയ വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഡിസംബർ 10-ാം തിയ്യതി പ്രശസ്ത കവി ശ്രീ. "മുല്ലനേഴി" നീലകണ്ഠൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട് അവർകൾ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. യോഗത്തിൽ ശ്രീ. പ്രിയനന്ദൻ (നെന്യത്തുകാരൻ ഫെയിം) മുഖ്യാതിഥിയായിരുന്നു. ഉച്ചക്ക് ശേഷം കൊച്ചിൻ ഫിനിക്സിന്റെ ആദിമുഖ്യത്തിൽ ഗാനമേള സംഘടിപ്പിച്ചു.

കരോൾ മത്സരം.

ഈ വർഷത്തെ ക്രിസ്തുമസ് കരോൾ മത്സരം ഡിസംബർ 23-ാം തിയ്യതി പ്രസിഡന്റുമാർ റവ: ഫാ. ജോസ് ചുങ്കൻ അവർകൾ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റ് തലത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച മത്സരത്തിൽ കോമൺ വിഭാഗം ഒന്നാം സ്ഥാനവും, ഫിസിക്സ് വിഭാഗം സ്ഥാനവും ബി. പി. ഇ മൂന്നാം സ്ഥാനവും നേടുകയുണ്ടായി. പങ്കെടുത്ത എല്ലാവർക്കും പ്രോത്സാഹന സമ്മാനങ്ങൾ നൽകുകയുണ്ടായി.

ഹൈൻ ആർട്ട്സ് ഡേ - Jan '17'

ഈ വർഷത്തെ ഹൈൻ ആർട്ട്സ് പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഉദ്ഘാടനം പ്രശസ്ത സംഗീത സംവിധായകൻ ശ്രീ വിദ്യാരത്ൻ മാസ്റ്റർ ഔദ്യോഗികമായി നിർവ്വഹിച്ചു. പ്രസ്തുത വേദിയിൽ വെച്ച് സന്തോഷ് ട്രോഫി നേടിയ കേരളാ ടീം കോച്ച് ശ്രീ. പീതാംബരൻ സാനീനെയും ഇന്റർസോൺ കിരീടം നേടിയ വനിതാ ഹോക്കി ടീമംഗങ്ങളെയും ആദരിച്ചു. ഉച്ചയ്ക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ

നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന ഗാനമേള നിലവാരംകൊണ്ട് എവരുടേയും ശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റുന്നതായിരുന്നു.

കാവസ് ഉത്സവം Feb '9

ഈ വർഷത്തെ കാവസ് ഉത്സവം പ്രിൻസിപ്പാൾ ഫാ. ജോസ് ചുങ്കൻ ഔദ്യോഗികമായി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. തുടർന്ന് നെറ്റി പട്ടം കെട്ടിയ ആനയും ശികാരിമേളവും വിദ്യാർത്ഥികൾ തന്നെ കെട്ടിയ പുലിവേഷവും കാവടിയും കാമ്പസ്സിനു ഒരു പുതിയ അനുഭവമായി. ഉച്ചക്ക് ശേഷം 'ജനയാദ' ഫോക്ലോർ സെന്റർ നടൻ പാട്ടുകൾ അവതരിപ്പിച്ചു.

കാവസ് ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവൽ - Feb '11, 15, '16'

ഈ വർഷത്തെ കാവസ് ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവൽ ടി.വി. ചന്ദ്രന്റെ 'പാഠം ഒന്ന് ഒരു വിലാപം' എന്ന സിനിമയുടെ പ്രദർശനത്തോടെ യായിരുന്നു തുടക്കം. തുടർന്നുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ 'മനസ്സിനക്കരെ' 'ദിൽവാലെ ദുൽഹനിയ ലേജായേംഗേ' തുടങ്ങിയ ചിത്രങ്ങളും പ്രദർശിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി.

സെമിനാറുകൾ - Feb '16'

ഈ വർഷത്തെ സെമിനാറുകളുടെ തുടക്കം എന്ന നിലയിൽ സെന്റ് തോമസ് കോളേജിലെ പ്രൊഫ. സി. രവീന്ദ്രനാഥ് സാനിന്റെ "വിത്തും പേറ്റന്റും" എന്ന വിഷയത്തിൽ സെമിനാർ സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. ശ്രീ. ഇ. കെ. എൻ. അനുസ്മരണ സെമിനാർ സംഘടിപ്പിക്കുവാൻ വേണ്ടി പ്രസ്തുത കമ്മ്യൂണിക്ക് 500 രൂപ യൂണിയൻ ഫണ്ടിൽ നിന്നും അനുവദിക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചു.

യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവൽ

ഡി-സോൺ മത്സരങ്ങളിലേയ്ക്കുള്ള തിരഞ്ഞെടുപ്പിനോടനുബന്ധിച്ച് ജനുവരി 18, 19 തീയതികളിൽ യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവൽ സംഘടിപ്പിച്ചു.

ഡി-സോൺ, ഇന്റർസോൺ

ജനുവരി 26,27,28,29 തീയതികളിൽ ഇരിങ്ങാലക്കുടയിൽ വെച്ച് നടന്ന ഡി.സോൺ മത്സരങ്ങളിൽ ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് ഒന്നാമതെത്തി. കലാപ്രതിഭ, കലാതിലകം എന്നീ പട്ടങ്ങൾ യഥാക്രമം രജനീഷ് പി. വി., വീണാ. ബി. നായരും തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. കൂനകുളത്ത് വെച്ച് നടന്ന ഇന്റർസോൺ മത്സരങ്ങളിൽ ക്രൈസ്റ്റ്

കോളേജ് രണ്ടാം സ്ഥാനത്തെത്തി. ഇന്റർസോൺ മത്സരങ്ങളിലും വീണാ. ബി. നായർ കലാതിലകമായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

ഇന്ററമൂവൽ മത്സരങ്ങൾ Feb-'10'

ഈ വർഷത്തെ ഇന്ററമൂവൽ മത്സരങ്ങൾ ഫിബ്രുവരി 10-ാം തീയതി വടംവലി മത്സരത്തിലൂടെ ആരംഭിച്ചു. ഇന്ററമൂവൽ മത്സരങ്ങളിൽ വിജയികളായി ഇക്കണോമിക്സ് വിഭാഗം തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

സ്പോർട്ട്സ് ഡേ. Feb '28'

ഈ വർഷത്തെ സ്പോർട്ട്സ് ഡേ പ്രശസ്ത ഫുട്ബോൾ കോച്ചും മുൻ ഇന്ത്യൻ ഇന്റർ നാഷണലുമായ ശ്രീ സോളി സേവ്യാർ നിർവ്വഹിച്ചു. ആൺകുട്ടികൾക്കും പെൺകുട്ടികൾക്കും വ്യക്തികൃത ചാമ്പ്യൻമാർ തെരഞ്ഞെടുത്തത് ഈ വർഷമാണ്. ആൺകുട്ടികളുടെ വിഭാഗത്തിൽ അരുൺ ബാലകൃഷ്ണനും പെൺകുട്ടികളുടെ വിഭാഗത്തിൽ പ്രിയപാൽസണേയും തെരഞ്ഞെടുത്തു. കോളേജ് യൂണിയന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടന്ന മിസ്റ്റർ ക്രൈസ്റ്റ് മത്സരത്തിൽ ഇക്കണോമിക്സ് വിഭാഗത്തിലെ പ്രവീൺ സാനി വിജയിയായി.

3-A-Side ടൂർണമെന്റിന് വേണ്ടി വിനേഴ്സ് ട്രോഫി നൽകുവാൻ യൂണിയൻ തീരുമാനിച്ചു.

കോളേജ് ഡേ. Mar '3'

കോളേജ് ഡേ ആഘോഷങ്ങൾ പ്രശസ്ത നിരൂപകനും സാഹിത്യ അക്കാദമി അംഗവുമായ ശ്രീ. കെ. കെ. രാഘവൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഉച്ചക്ക് ശേഷം "ഗോൾഡൻ ബീറ്റ്സ്"ന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഗാനമേളയും സംഘടിപ്പിച്ചു.

യൂണിയന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കാളിയായ എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥി-വിദ്യാർത്ഥിനികളോടും, അദ്ധ്യാപക-അനദ്ധ്യാപകരോടും ഉള്ള അകമഴിഞ്ഞ നന്ദി ഭംങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

വിദ്യാർത്ഥിയോടെ
ആനന്ദ്. ആർ. പി. (ജനറൽ സെക്രട്ടറി)

Since 1899 Ph : 2822234 (Shop),
2825491 (Off),
2821848 (Resi)

T.L. THOMAS & SONS

Market Road, Irinjalakuda

Dealers in : Paint, Hardwares, Weight & Measures, Tools & Mill store items etc.

Best
Compliments
from :

SIDHARTHA COMPUTERS

E.G. Complex, Tana, Irinjalakuda.

- Internet Browsing
- Web Cam
- E-mail
- Scanning

English Association Report

The Association was inaugurated on Jan 23rd by Smt. Radha, HOD English, St. Joseph's College, Irinjalakuda. A lecture on "Emotional Intelligence" was given by Shri Joseph Peta on Feb.15. Active Participation was witnessed in the D-zone and Inter zone youth festival Ms.Veena. B. Nair III B.A. Functional Eng. was adjudged the Kalathilakam in the Interzone youth festival. The Association also organised a farewell party for the outgoing batch in full splendour. Literary activities including plays, songs etc. added colour to the send off function. Mementos were also presented to the outgoing students.

I take this opportunity to thank Dr. E. T. John, Retd. H. O. D. and former vice Principal Shri A. J. Thankachan Staff co-ordinator and all other members of the faculty for having supported and guided me at all times.

Mr. Sarath N. Namboodiri

II B. A. E English

Chemistry Association Report

The formal inauguration of the Association was on 14th January 2005 by Rev. St.Renjana, Principal, St. Joseph College Irinjalakuda. In the same venue a seminar on "Recent developments in material chemistry" was conducted by Sri. Geopaul Research fellow Muereter university Germany. Earlier that month the Association celebrated Christmas with all its splendour and colour. Besides all this a quiz competition for 1st IInd and IIIrd DC students and a seminar on "Green Chemistry and its impacts on Society" was conducted. The seminar was presented by prof. K. R. Janardhanan former H. O. D., NSS College, Nenmara & state president of the Science forum. The activities of the chemistry association came to a grand end with valedictory function.

The Association wishes to extend special thanks and gratitude to prof. P. V. Rappai H. O. D. of chemistry and all the teaching & Non teaching staff of Chemistry department for their able guidance and support. The association was successful in all events under taken by with the whole hearted efforts of all its members. A word of gratitude and thanks to all

Association Secretary

Rajesh P. R.

Geology Association Report

The Official Inauguration of the Geology association was conducted on Feb 6th 2005 by Dr. Ajith Raj (Hydro Geologist) Dr. A. V. George, Head of the Geology Department Christ College presided over the function.

Kalaprathiba - Rajaneesh. P. V. Kala thilakam - Veena.B. Nair, were honoured at this function

The Geology department also organised a popular seminar on Tsunami Disaster.

The activities of the Geology Association for the Academic year 2004 - 2005 Came to a grand final with a valedictory function.

Azharudeen. K. S.

Association Secretary

Env. Science Association Report

The association was formally inaugurated on 20th January 2005, by Mr. C. K. G. Nair, president of Limnological Association of Kerala. He then lectured on the Modern Trends in Env. Science. The association organised a study trip on March 19th 2005, in association with the Botony Dept.

A regional training programme in Environmental Impact Assessment and Environmental Management was conducted on January 24,25 2005 in collaboration with Lak - by Dr. Sunny George Head of the Environmental Division KIDS

Lasiy Pavoo Aynikkal

Secretary

Economics Association

The official inauguration of the Economics association was conducted on 24th January 2005 by Smt. Gracy Rafale. Retd. HOD of the Economics Department, St. Joseph's College Irinjalakuda. Dr. E.T. John Vice Principal of the college presided over the function.

The Economics department also organised a State Seminar in 25th January 2005. A sent off party was also arranged by the association in honour of the outgoing batch of IIIrd DC students. We also bid adieu to our good teacher Sri. K.T. Jose who had retired that very year.

The activities of Economics association too the academic year 2004-05 came to a grand final with a valedictory function.

Satheesh. R.

Association Secretary



Non - Teaching Staff



M.Com



MSc. Environmental Science



M.A. Economics



3rd BSc. Physics



3rd B.Com



IIIrd Functional English



IIIrd B.Sc Zoology



III BSc Chemistry



M. B. ARUN
IInd B.Com

Pele "The Black Pearl" of Football

A baby boy was born on 23rd October 1940 in Trescora Goes, a little town in Brazil, South America. His parents named him "EASON ARANTES DO NASCIMENTO" but called him "Dico". Today he is better known as "Pele". The idol of millions of football fans world wide. Pele was born in a poor family and due to poverty he had to drop out of school at the age of 10 while he was in 4th std. His dad a fairly good football player of yesteryears was fond of Pele. He started training him in football as soon as he started walking. Pele used to play bare footed in the streets of Bauru where he grew up, net with a ball, made of a rock covered with rags. Later he took odd jobs for his living

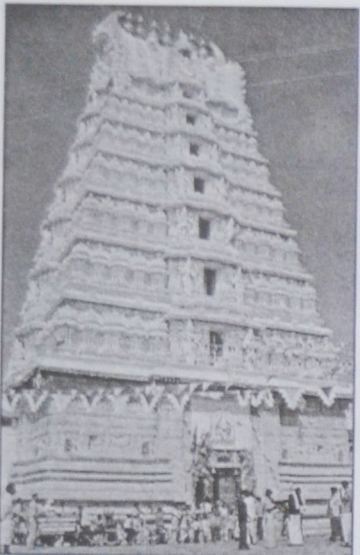
After the age of 11 Pele drew the attention of "Woldernier De Britto", the renowned coach. He trained him for 4years and taught him all the techniques and tricks of the game. At 18, Pele became an excellent player. His movements, body reflexes and ball control were all superb. Britto took Pele to Santos Club and there he introduced him to the members. He told them that the boy would become the greatest footballer in the world.

Brazil finally declared him a national treasure. In Mexico City, a street was named after him, to commemorate his great performance in the 1970 World Cup in Mexico. He was declared the "citizen of the world" by an organ of the United Nations. He was also given the international peace ball at the United Nations. As he was a Negro with dark skin he earned the name "BLACK PEARL" of football. He had the privilege of having his image on a British Postage Stamp.

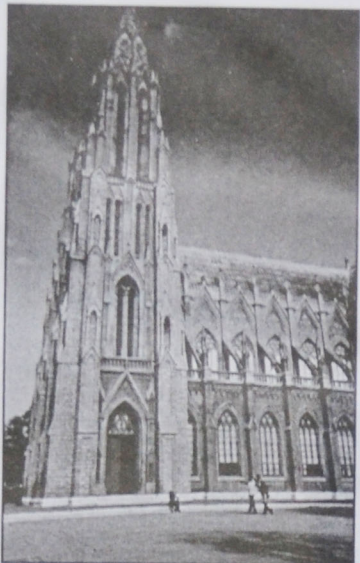


Krishna Raj M.
IInd.Bsc. Geology

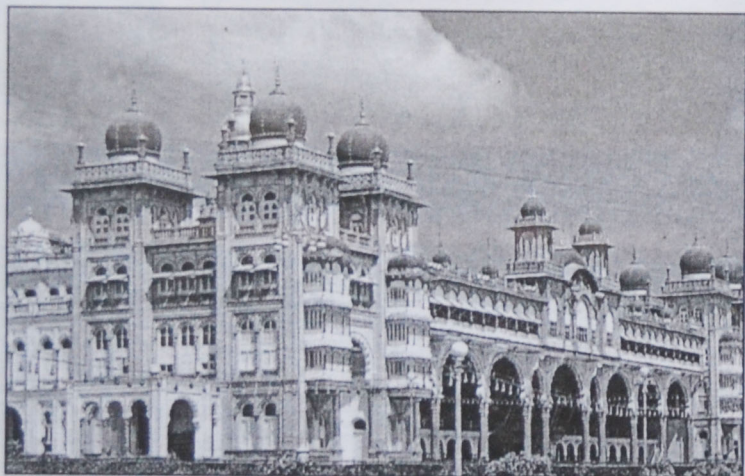
ഒരു യാത്രാ കുറിപ്പ്



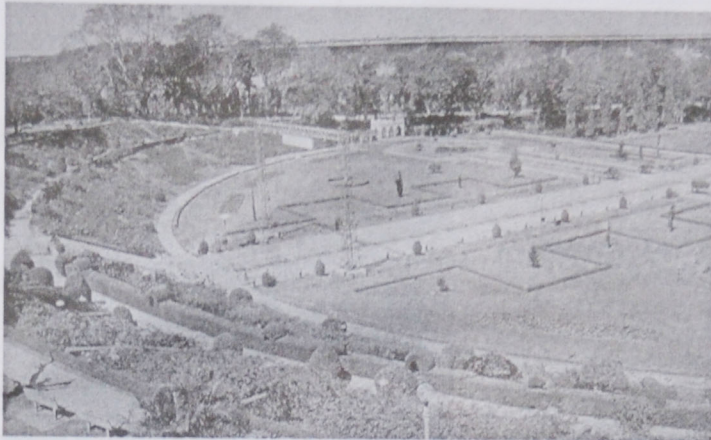
Chamundy Temple



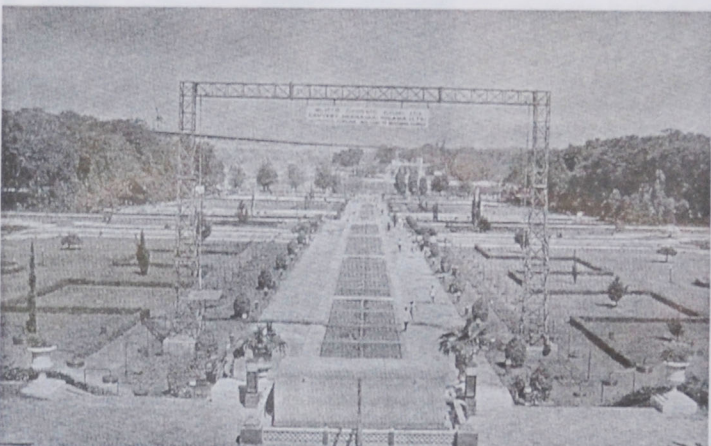
Mysore Church



Mysore Palace



Vindavan Garden



Vindavan Garden

മൈസൂരിനെ കുറിച്ചോർക്കുമ്പോൾ ആദ്യം മനസ്സിൽ വരിക മൈസൂർ കൊട്ടാരമെന്ന അത്ഭുതമാണ്. അഞ്ചുനൂറ്റാണ്ടുകൾക്കുമുമ്പ് രാജവാഡിയർ പണിതുയർത്തിയ വിലമതിക്കാനാകാത്ത സൗധം. വീതി കൂടിയ ചുറ്റും അലങ്കരിച്ച ഇടനാഴിയിലൂടെ ചെന്നെത്തുന്നത് വെളിച്ചവും വായുവും സമന്വയിച്ച പ്രത്യേകാവസ്ഥയിലുള്ള അകത്തളത്തിൽ. പിന്നീടുള്ളത് റോമൻ കൊളോസിയങ്ങളെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്ന ആയുധാഭ്യാസങ്ങൾക്കുള്ള അകത്തട്ടാണ്. ചുമരിൽ ഏതൊക്കെയോ ശിൽപികൾ പകർത്തിയ യുദ്ധദ്യുതങ്ങൾ. മറ്റൊരു ആകർഷണം നൂറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കമുള്ള, രാജകുടുംബം ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ചെറുപ്പ്, കൂട, കണ്ണാടി തുടങ്ങി യഥാർത്ഥ കൃതിയുടെ കാല് കൊണ്ട് നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ള കസേര വരെയുണ്ടതിൽ. ഞങ്ങൾ പള്ളിയറക്കുള്ളിൽ കയറി, ചർച്ചാ മുറികളിലൂടെ നടന്നു. രണ്ടു മണിക്കൂർ നടന്നിട്ടും ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്നു. അനേകം ദൃശ്യങ്ങൾ കാണാത്തതായി. കണ്ടത് മനോഹരം കാണാത്തത് അതിമനോഹരം. മൈസൂർ കൊട്ടാരത്തിൽ നിന്നു പുറത്ത് കടക്കുമ്പോൾ ഒരു യാത്ര ധന്യമായിട്ട് ആഹ്ലാദത്തിലായിരുന്നു എല്ലാവരും.

ചിലയാത്രകൾ അവിസ്മരണീയങ്ങളായിരിക്കും. സന്ദർശിച്ച സ്ഥലത്തിന്റെ ഭൗതികരണമോ, യാത്രക്കിടയിലെ അനുഭവങ്ങൾ കൊണ്ടോ ആകാമത്. എന്റെ അനുഭവത്തിൽ ഇത് രണ്ടും ഒത്ത് വന്ന ഒരു സഞ്ചാരം. ഒരു മൈസൂർ യാത്ര. മറക്കാനിഷ്ടമില്ലാത്തതിനാൽ കൂടെകൊണ്ടുവന്ന കുറച്ച് ഓർമ്മകൾ.

'മൈസൂർ' സ്റ്റേഡി ടൂറിനു വേണ്ടിയാണ് ആദ്യമായി ഞാൻ മൈസൂരിൽ പോകുന്നത്. ചെറുപ്പം മുതൽ മൈസൂർ കൊട്ടാരങ്ങളും, വൃന്ദാവൻ പുനോട്ടവും വാക്കുകളിലൂടെ എന്നെ ആശിപ്പിച്ചിരുന്നു.

വ്യത്യസ്തമായ ജനങ്ങൾ, വേറിട്ട സ്ഥലങ്ങൾ അതെ, യാത്രകൾ അനുഭവങ്ങളിലൂപരി പഠനമാണ്. യാത്രകൾ സമാന്യവേം ഉണ്ടാക്കുന്നവരുടെ കൂട്ടം രൂപപ്പെടുക എന്നത് വളരെ ഭാഗ്യവും ആവശ്യവുമാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് മൈസൂർ നിരന്തരകളിലൂടെ സാഹസികയാത്ര നടത്താൻ എനിക്ക് പങ്കാളികളെ ലഭിച്ചത്. കൂട്ടുകാരിൽ ചിലർ മൈസൂർ 'സോയമ്പന്റെ' ലഹരി ആസാദിച്ചപ്പോൾ എന്നെ ലഹരി പിടിപ്പിച്ചത് മൈസൂരിന്റെ നിശാസാമ്പരമാണ്.

പാതിരാവരെ ഞങ്ങളങ്ങനെ കറങ്ങി നടന്നു. ബസ് സ്റ്റാൻഡിലൂടെ, നിരന്തരകളിലൂടെ,

വിത്ത് വിറ്റുണ്ണുഗവർ

നെല്ലിന്റെ ചരിത്രത്തിന് 130 മില്യൻ വർഷത്തെ പഴക്കമുണ്ട്. ഇന്നും പകുതിയോളം വരുന്ന ലോകജനതയുടെ പ്രധാന ഭക്ഷണം അരിയാണ്. നാം കേരളീയരും അതിൽനിന്ന് വിഭിന്നരല്ല. ഒരു കാലത്ത് കേരള സമ്പദ്‌വ്യവസ്ഥയുടെ നട്ടെല്ലായിരുന്നു നെൽകൃഷി. സ്വർണ്ണകതിർക്കുലകളേന്തിയ വിശാലമായ നെൽപ്പാടങ്ങൾ നമ്മുടെ ഭക്ഷ്യ സുരക്ഷിതത്വത്തെയാണ് വിളിച്ചോതിയിരുന്നത്. കൂടുതൽ ലാഭം കൊയ്യാൻ നാം നാണുവിളകളിലേക്ക് തിരിഞ്ഞപ്പോൾ നമുക്ക് നഷ്ടമായത് നമ്മുടെ ഭക്ഷ്യ സ്വയം പര്യാപ്തതയായിരുന്നു.

1970 കൾക്കുശേഷം കേരളത്തിൽ നെല്ലുൽപാദനം അനുസ്യൂതം കുറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കൃഷിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ഒരു സമ്പദ്‌വ്യവസ്ഥ പതുക്കെ പിൻവാങ്ങുന്നു. കേരള സ്റ്റേറ്റ് പ്ലാനിങ്ങ് ബോർഡിന്റെ 2002-03 കണക്കുകൾ പ്രകാരം കേരളത്തിലെ നെൽവയലുകളുടെ മൊത്ത വിസ്തൃതി 3,10,521 ഹെക്ടറാണ് എന്നാൽ 1997-98 വർഷത്തേക്കാൾ 76,601 ഹെക്ടർ കുറവാണെന്ന് കേൾക്കുമ്പോഴാണ് ഈ അവസ്ഥയുടെ ഭീകരത നമുക്ക് വെളിവാകുന്നത്.

(വർദ്ധിച്ച ജലസേചനത്തിലൂടെയും ഭൂഗർഭജല ഉപയോഗത്തിലൂടെയും ഇന്ത്യയുടെ മൊത്തം നെല്ലുൽപാദനം വർദ്ധിക്കുമ്പോൾ നാം പിന്നോട്ട് പോകുന്നു. 1960ൽ ഇന്ത്യയുടെ മൊത്തം നെല്ലുൽപാദനം 34.58 മില്യൺ ടൺ ആയിരുന്നപ്പോൾ 2003-04 ലേക്ക് 84.6 മില്യൺ ടൺ ആണ്.) ഇന്നും ഇന്ത്യയുടെ മൊത്തം കാർഷിക കയറ്റുമതിയുടെ 12.3% കയ്യാളുന്നത് അരിയാണ്. ഇന്ത്യയുടെ മൊത്തം ഉൽപാദനക്ഷമത 2086 കിലോ ഹെക്ടർ ആണെങ്കിൽ കേരളത്തിലത് 2182 കിലോ ഹെക്ടർ ആണ് എന്നീട്ടും കാർഷിക മേഖലയിൽ കേരളം പിന്നോട്ട് പോകുന്നതിന്റെ കാരണങ്ങൾ പലതാണ്. വർദ്ധിച്ച ജനപ്പെരുപ്പവും, കൂലിചെലവിലൂണ്ടായ വർദ്ധനയുമെല്ലാം പലരും എടുത്തുകാട്ടുന്നു.

ഒരുകാലത്ത് ശക്തമായ ഒരു കാർഷിക അടിത്തറ നമുക്കുണ്ടായിരുന്നു. മണ്ണിന്റെയും വിത്തിന്റെയും ആത്മാവ് തൊട്ടറിഞ്ഞിരുന്ന കർഷകൻ ഓരോ വർഷത്തേയും കൃഷിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി 27 ഞാറ്റുവേലകളായി തരം തിരിച്ചു. വിത്തു പാകു



നന്നിനും പഠിച്ചുനടുന്നതിനുമെല്ലാം പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം തൊറ്റുവേലകൾ ഓരോ ഭൂപ്രദേശത്തിനും പറ്റിയ വ്യത്യസ്തമായ വിത്തിനങ്ങൾ നമുക്ക് സ്വന്തമായിരുന്നു. മധ്യകേരളത്തിൽ ആര്യൻ, ചിറ്റേണി, കവുങ്ങൻ പുത്തല എന്നിവ കൃഷി ചെയ്യുമ്പോൾ തെക്കൻ കേരളത്തിൽ വെള്ളച്ചെമ്പാവും, അതിക്കിരായിയും, ചൂട്ടിയുമെല്ലാം കൃഷി ചെയ്യുന്നു.

നെൽപ്പാടങ്ങളുടെ സഭാവം, കാലാവസ്ഥ എന്നിവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി അവയെ പലതായി വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നു.

1. വിരിപ്പ്:- ഏപ്രിൽ മുതൽ ആഗസ്റ്റ് വരെയെന്ന് ഇതിന്റെ സമയം മുപ്പ് കൂടിയ വിത്തിനങ്ങളായ തവളകണ്ണൻ, മുണ്ടകൻകൂട്ടി, വട്ടൻ, ചീര, പൂക്കുലത്തരി എന്നിവ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു.
2. മുണ്ടകൻ:- ആഗസ്റ്റ്/സെപ്റ്റംബർ മുതൽ ജനുവരി വരെയെന്ന് ഇതിന്റെ സമയം ചിറ്റേണി, ചുവന്ന ചിറ്റേണി, അതിയൻ എന്നിവ കൃഷി ചെയ്തിരുന്നു.
3. പുഞ്ച:- ജനുവരിമുതൽ ഏപ്രിൽ/മെയ് വരെയെത്തിന്റെ സമയം. ഇവയെക്കൂടാതെ പൊക്കാളി, പനാടി, പുനം എന്നിങ്ങനെയും നെൽകൃഷിയെ വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നു.

ക്ഷേമ സുരക്ഷിതത്വത്തിനുമത്രമല്ല നമ്മുടെ പരിസ്ഥിതിയെ നിമിർത്തുന്നതിനും ഈ നെൽപ്പാടങ്ങൾ പ്രധാന പങ്ക് വഹിക്കുന്നു. 1. ഏക്കർ നിലം 2 ലക്ഷം ലിറ്റർ ജലമാണ് വലിച്ചെടുക്കുന്നു. നിലം ഉഴുന്നതുവഴി മണ്ണിന്റെ ജല അംഗീകരണശേഷി വർദ്ധിക്കുന്നു. അങ്ങിനെ ഭൂഗർഭ ജലനിരപ്പ് ഉയരുന്നു.


കൂടാതെ പാമ്പും, തവളയും അടയും ഞെണ്ടും, ഞെവിയും, മണ്ണീര്യുമെല്ലാം നമ്മുടെ ആവാസവ്യവസ്ഥിതി നിലനിർത്തുന്നതിൽ നിസ്തുലമായ പങ്ക് വഹിച്ചിരുന്നു. അവ ഫലപ്രദമായ കീടനിയന്ത്രണ ഉപാധികളുമായിരുന്നു. എന്നാൽ 1960 കളിലെ ഹരിതവിപ്ലവത്തിനുശേഷം കടുത്ത

രാസവള പ്രയോഗങ്ങളും, കീടനാശിനികളും പരീക്ഷിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ ഇവയുടെ എണ്ണം കുറഞ്ഞു അവസാനം ഉൾനാടൻ മത്സ്യ സമ്പത്തിനുപോലും അവ ഭീഷണിയായി. പുത്തൻ കൃഷി രീതികളുടെ വരവോടെ രോഗപ്രതിരോധശേഷി കൂടിയ നമ്മുടെ നാടൻ നെല്ലിനങ്ങൾ പലതും ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടു. നെൽവയലുകൾ തരിശുഭൂമികളായി.

ഇന്ന് കൃഷി ഭൂമിയിലെ മണ്ണിനും, മണലിനും, വെള്ളത്തിനുമെല്ലാം വിലയുണ്ടെന്ന് വാണിജ്യതന്ത്രം നാം മനസ്സിലാക്കി. റിവർ മാനേജ്മെന്റ് അതോറിറ്റിയുടെ അനുമതി പ്രകാരം വരാവുന്നതിന്റെ 80 ഇരട്ടിയോളം മണൽവാരി നമ്മുടെ നദികൾക്ക് ശവക്കുഴി തോണ്ടിയവർ ഇന്ന് നെൽവയലുകളായാണ് നോട്ടമിട്ടിരിക്കുന്നത്. നമ്മുടെ വയലുകൾ അഗാധഗർഭത്തങ്ങളാകുമ്പോൾ ഭൂഗർഭ ജലനിരപ്പ് താഴുന്നു ചുറ്റുമുള്ള ജനജീവിതത്തിന് അത് ഭീഷണിയായിത്തീരുന്നു.

ഇതിനെല്ലാം പുറമെ കരാർകൃഷി എന്ന പഴുതിലൂടെ കേരളമടക്കമുള്ള സംസ്ഥാനങ്ങളിലെ കൃഷി സ്ഥലങ്ങൾ ഏറ്റെടുക്കാൻ അഗ്രി-കോർപ്പറേറ്റുകളുമെത്തുമ്പോൾ ഈ തകർച്ചയുടെ ചിത്രം പൂർണ്ണമാകുന്നു. മോൺ സാന്റോ, കാർഗിൽ എന്നീ വമ്പൻമാർ കൃഷിയുടെ വിവിധഘട്ടങ്ങൾ ഇതിനകംതന്നെ അധീനമാക്കി മൂന്നാം ലോകം കൃഷിയുടെ ആധിപത്യമുറപ്പിച്ചുകഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

ഇതിനെല്ലാം ചെറുക്കാൻ ഗവൺമെന്റിന്റെ ഭാഗത്തു നിന്നും കർഷകരുടെ ഭാഗത്തുനിന്നുമുള്ള കൂട്ടായ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് മാത്രമേ കഴിയൂ. കാർഷിക കയറ്റുമതിയിലൂടെ വളരുന്ന ഇന്ത്യയെ തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളെ മാതൃകയാക്കുന്നതൊടൊപ്പം. നമ്മുടെ പാരമ്പര്യ അറിവുകളെയും ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തുവാൻ നമുക്ക് കഴിയണം. എങ്കിൽ മാത്രമേ സുസ്ഥിരമായ ഒരു കാർഷിക സംസ്കാരം നമുക്ക് സാക്ഷാത്കരിക്കാൻ കഴിയൂ.



LIS COLLECTION CENTRE
PAYAMAL ENTERPRISES
N.S. Complex, Tana, Irinjalakuda - 680 121

Phone : Off : 0480 - 2832790
 Mob : 9349886018
 Resi : 0480 - 2860461

Best Compliments from :



KATTUNGACHIRA
IRINJALAKUDA
PH : 0480 2821266

Best Compliments from :



RANI GLASS HOUSE
PAINT TILES SANITARY
 Ukkens Shopping Complex, N. Jn. Chalakudy
 Thrissur, Kerala India - 680 307
 Ph : Show Room : 0480 - 2701106

പിരിയുവാൻ നേരമായെങ്കിലും പറയുവാനേറെയുണ്ടെന്നിടക്കു, നിൻ മിഴിനീരു മുകുമായ് വിടപറയവെ യാത്രയാകുന്നു നമ്മളീയോർമ്മതൻ അങ്കണത്തിൽ നിന്നേറെ ദൂരേയ്ക്കായ്, കണ്ടില്ലിയിതുവരേയ്ക്കും നീയെൻ ഹൃദയ രക്തം കൊടുത്തു ചുവപ്പിച്ച പൂക്കൾ കേട്ടില്ല നീയിതു വരേയ്ക്കുമെൻ ജീവ താളങ്ങൾ ശ്രുതിചേർത്ത രാഗങ്ങൾ, നിന്റെ വഴികളിലെന്നുമെൻ മിഴികൾ നിന്നോടൊത്തു നടന്നിരുന്നു, നിന്റെ നിശ്വാസങ്ങളെന്നുമെൻ പാഴ്മുളം തണ്ടിലെ സ്നേഹരാഗങ്ങളായിരുന്നു, വീണ്ടും നിൻ കാതിൽ മുളാം ഞാനൊരു രാഗസാന്ദ്രമാം വിരഹഗീതം നിന്റെ മിഴികളെ ധ്യാനിച്ചു ഞാനീ പൊന്നി ലഞ്ഞിച്ചുവട്ടിലിരിക്കുന്നു യുഗങ്ങളായ്, നീയണഞ്ഞിട്ടും രാവിൽ നൽകുവാനെൻ ഹൃദയാമൃതം ഞാൻ പകർന്നുവെയ്ക്കാം, ഒരു നിമിഷമെങ്കിലുമെനിയ്ക്കുതരു, ഒരു മാത്രയെങ്കിലും നിന്നിലലിങ്ങേതാട്ടെ ഒരു രാഗമെങ്കിലുമെനിയ്ക്കു തരു ഒരു വരിയെങ്കിലും മുളിടട്ടേ....



ശ്രീനാഥ് വി.എസ്.
രണ്ടാം വർഷ ഭൗതികശാസ്ത്രം

പിരിയുവാൻ ഒന്നരമാൾ.....



FAST TRAX YAMAHA

V/287 Kattor Road, Irinjalakuda,
Ph : 0480 3090405, 2832504

A.K.P. METALS & ALLOYS

Rolling, Pressing & Spinning Mills
Christ College road, P.B. No. 24
Irinjalakuda - 680 121
Ph : Factory 2826430, Resi : 2825444

A.K.P. METALS & WARES

Post Office Road, Thrissur - 680 001
Phone : 2425548, Resi : 427748

ALENGADEN'S VESSELS HOUSE

Main Road, Tana-Irinjalakuda - 680 121
Phone : 2826777, 2826432, Resi : 2820040

GEORGE ALLEN EXPORTS

XIII/7, Main Road, P.B. No. 24,
Irinjalakuda - 680 121 Kerala (S. India)
Phone : 2825445, Fax : 91-488-825445

