

D74313

(Pages : 2)

Name.....12..

Reg. No.....

FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2014



(CUCBCSS-UG)

Common Course—Malayalam

MAL 1A 01—മലയാള സാഹിത്യം-I

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 1 ഉദയവർമ്മൻ കോലത്തിരിയുടെ സദസ്യനായിരുന്ന മലയാള കവി ആര് ?
- 2 ഒരു കിളിപ്പാട്ടു വൃത്തത്തിന്റെ പേരെഴുതുക.
- 3 മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യരുടെ ജന്മസ്ഥലം ഏത് ?
- 4 സത്രാജിത്തിന് സ്യമന്തകം നൽകിയതാര് ?
- 5 കുരുക്ഷേത്രയുദ്ധത്തിൽ ദ്രോണാചാര്യരെ വധിച്ചതാര് ?
- 6 'കയർ' എന്ന ബൃഹദ് നോവലിന്റെ കർത്താവാരാണ് ?
- 7 തെയ്യുണ്ണി ഏതു ചെറുകഥയിലെ കഥാപാത്രമാണ് ?
- 8 ബഷീർ തിരക്കഥ എഴുതിയ മലയാള ചലച്ചിത്രം ഏത് ?
- 9 'മഞ്ഞുകാലം' എന്ന കഥ എഴുതിയതാര് ?
- 10 ആരോമൽചേകവർക്ക് എതിരുന്നിന് അങ്കം വെട്ടിയതാര് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 11 കേരളത്തിലെ നാടൻപാട്ടുകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന പ്രധാന വിഷയങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 12 “പട്ടുകിടക്കമേലേ കിടക്കുന്ന നീ
പട്ടുകിടക്കുമായിതോ ചോരയിൽ”
—ഈ കിടപ്പ് ആരുടേതാണ് ? സന്ദർഭമേത് ?
- 13 “സൈശവകാലത്തുണ്ടായിടന,
കൈതവമുണ്ടോ മാറീടുന്നു”
—സൂചിതമെന്ത് ?

Turn over

- 14 ചേന്നപ്പറയനെ ആശ്രയിച്ച് കഴിഞ്ഞിരുന്നവർ ആരൊക്കെ ?
- 15 “എന്നാൽ ഒണ്ടെന്ന് തെളിയാതെ എഴുതിക്കോളൂ”—എന്ത് എഴുതുന്ന കാര്യമാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ?

(5 x 2 = 10 marks)

III. അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 16 “പഴഞ്ചൊല്ലുകളുടെ കാവ്യാത്മകാവിഷ്കാരം നമ്പ്യാർക്കവിതയുടെ സവിശേഷതയാണ്—സ്യമന്തകം ഓട്ടൻതുളളലിൽനിന്നും ഉദാഹരണങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുക.
- 17 ‘നേരം പോയ് നേരം പോയ് പുക്കൈതെ മറപറ്റി എന്നാരംഭിക്കുന്ന നാടൻപാട്ടിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന ജീവിതചിത്രം എന്ത് ?
- 18 “കുങ്കുമത്തിന്റെ വാസമറിയാതെ കുങ്കുമം ചുമക്കുംപോലെ ഗർഭഭം”
—ആശയം വിശദമാക്കുക.
- 19 “കിളിപ്പാട്ടു പ്രസ്ഥാനം”—നോട്ടു കുറിക്കുക.
- 20 “സന്ധ്യക്ക് ഹോസ്റ്റൽ ഗെയിറ്റിൽനിന്ന് യാത്ര പറയും മുമ്പുള്ള രണ്ടു മണിക്കൂറിനിടയ്ക്ക് എത്ര തവണയാണ് പൊട്ടിച്ചിരിച്ചിരുന്നത്”—വക്താവാരാണ് ? പങ്കു വയ്ക്കുന്ന വികാരമെന്ത് ?
- 21 “അനുഭവം എന്നെ പഠിപ്പിച്ച ഏറ്റവും വലിയ പാഠം ഇതാണ്. ആരും ആരെയും കാത്തിരിക്കരുത്”—ആരാണ് ഈ തീർപ്പിലെത്തിയത് ? എന്തായിരുന്നു ആ അനുഭവം ?
- 22 “ഇനി ഒരിക്കലും മനുഷ്യനെ സ്നേഹിക്കുകയില്ല എന്ന് അത് പറയുകയാവാം”—സന്ദർഭരേഖാചേർത്ത് വിശദമാക്കുക.

(5 x 5 = 25 marks)

IV. നാല് ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 23 നാടൻപാട്ടുകളിലും വടക്കൻപാട്ടിലും പ്രതിഫലിക്കുന്ന ജീവിത സംസ്കാരത്തെപ്പറ്റി ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.
- 24 കരുണരസം ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിൽ എഴുത്തച്ഛൻ അസാമാന്യ മികവാണ് പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്—ഗാന്ധാരിവിലാപം ഇത് എത്ര കണ്ടു സാധൂകരിക്കുന്നു ?
- 25 വേദാന്തത്തെ സാധാരണ മനുഷ്യർക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തിയ കവിയാണ് പുന്താനം—ജ്ഞാനപ്പാനം ആസ്പദമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.
- 26 പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള ആരോഗ്യകരമായ ബന്ധത്തിന്റെ പ്രകടന പത്രികയാൽ ‘ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ’—ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 27 മനുഷ്യതര കഥാപാത്രങ്ങൾക്ക് മനുഷ്യാചിതമായ വികാരങ്ങൾ നൽകി പൊലിപ്പിക്കുന്നത് തകഴിയ്ക്കുള്ള വൈഭവം ‘വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ’ എന്ന കഥയെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 28 മനുഷ്യബന്ധങ്ങളുടെ സങ്കീർണ്ണ സമസ്യകളെ അനാവരണം ചെയ്യുന്ന ചെറുകഥയാണ് ‘കല്യാണം’—നിരൂപിക്കുക.

(4 x 10 = 40 marks)