

18U172

(Pages: 2)

Name: .....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER B.Voc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018**

(CUCBCSS-UG)

**CC17U MAL1 A07 (3)/CC18U GEC1 ML02 – MALAYALA BHASHAYUM**

**SAHITHYAVUM – I**

(Common Course)

(Regular)

Time: Three Hours

Maximum: 80 Marks

I. Hähmjntem/Hähmly<sup>-</sup>ntem D<sup>-</sup>csagpXpl.

1. kidnbbpsS B{^ni³ bm{Xbvjv {]tNmZ\amb hyà Bcv?
2. യന്ത്രതർജ്ജമയുടെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നത് Bcv?
3. ചിത്തരോഗാശുപത്രിയിലെ ദിനങ്ങൾ എന്ന കവിതാ സമാഹാരം ആരുടെ?
4. tPmÀPv \Kc<sup>-</sup>nsâ {]tXyIXsb<sup>´</sup>v?
5. AÂ^mÂ^m sshtjiment\imÄ IqSnb DuÀÖaqeyapÅ sNSntbXv?
6. ഗുഡ്ഹോപ്പ് മൂന്നമ്പിന് ബർത്തലോമ്യ ഡയസ് നൽകിയ പേരെന്ത്?
7. കുറത്തി എന്ന കവിതയുടെ കർത്താവ് Bcv?
8. 1970 -- ലെ ഭൂനിയമത്തിൽനിന്നും ഒഴിവാക്കപ്പെട്ട വിഭാഗം ഏത്?
9. F.]n.sP. A\_vZpÄlemansâ ]qÀ®\masa<sup>´</sup>v?
10. ലോകത്തിലെ ആദ്യ തർജ്ജമയായി കണക്കാക്കുന്നത്?

(10 x 1/2 = 5 Marks)

II. Ht¶m ctneem hmly<sup>-</sup>nÂ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും D<sup>-</sup>csagpXpl.

11. khncmahnhÀ<sup>-</sup>\w, AhncmahnhÀ<sup>-</sup>\w F¶mÂ F<sup>´</sup>v?
12. amh\m³ am,nf skbvZv apl½Zv Bim³ cNn<sup>¨</sup> IWip{KÛ<sup>-</sup>nÂ F<sup>´</sup>ns\ipdn<sup>¨</sup>pÅ IWipIÄ BWv tcJs,Sp<sup>-</sup>nbncnip¶Xv?
13. B{^ni³ AkvXab§fpsS {]tXyIX F<sup>´</sup>mbncp¶p?
14. ]pÂsimSn<sup>-</sup>mgvhclÄ F<sup>´</sup>mWv a{<sup>´</sup>n<sup>¨</sup>Xv? BtcmSv?
15. F<sup>´</sup>mWv eEy<sup>`</sup>mj?

(5 x 2 = 10 Marks)

III. \qänb¼Xp hmjnÂ IpdmsX GsX!nepw അഞ്ച് tNmZy§Äjvvv D<sup>-</sup>csagpXpl.

16. ‘I<sup>®</sup>ns\ Npw<sup>-</sup>ns<sup>¨</sup>s¶ tXmfnteäptam, \nsâ I<sup>®</sup>nsâ I\hshÄmw ImWphm³ Ignbptam?’p kalmeo\ {]kàamIp¶ Cu hcnlfpsS kµÀ<sup>`</sup>w hniZamipl.
17. ċma<sup>-</sup>v lfbpsS \nb{<sup>´</sup>Ww km[ns<sup>¨</sup>Sp<sup>-</sup>Xv F{]ImcamsW¶mWv teJl³ ]dbp¶Xv?
18. ImwtKm Kpl cq]s,Sp¶Xv F§s\?

19. imkv{XhnhÀ\`nÂ {i²ntjണ്ട Imcy\$Ä Fs´Ãmw?

20. XÀÖabnÂ hcmhp¶ A]mIXIsf t{ImUolcnipl.

21. നമുക്കുനാമേ പണിവതു നാകം

നരകവുമതുപോലെ -- സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വിശദമാക്കുക.

22. പരാതി എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

(5 x 5 = 25 Marks)

IV. GsX|nepw നാല് tNmZy\$Äjvvvv മൂന്നു]pd`nÂ lhnbmSX D`csagpXpl.

23. {}lrxnsb \mw \in\_nip¶Xnsâ Zpc´]qÀ®amb DZmlcWamWv skbPv {jv lpäns`SnbpsS \miw. td`Â lgvksâ `qanbpsS lcnXI@plw F¶ tel`s` ap³\nÀ`n hniZolcnipl.

24. ljuvSX \nd³ \_meyambncp¶n«pw eFyt\_m[ambncp¶p {}[m\w. F.]n.sP. A\_vZpÄlemansâ PohnXs` ap³\nÀ`n \n\$fpS A`n{]mb\$Ä t{ImUolcnipl.

25. GXp Xcw `q\b`n\mWv \mw {}m[m\yw slmSptjണ്ടXv? BÀ.hn.Pn. tat\msâ tel`s` ap³\nÀ`n hniZamipl.

26. F. A¿³, k`nZm\µ³, ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ F¶nhÀ aq¶p ImeL«\$sf {}Xn\n[m\w sN¿p¶ IhnlfmWv. ]mTy`mKs` ap³\nÀ`nbpÅ \nco£W\$Ä AhXcn\_nipl.

27. വ്യത്യസ്തതരം തർജ്ജമകളെ വിവരിച്ച് മലയാള ഉദാഹരണങ്ങൾ നൽകി പരിചയപ്പെടുത്തുക.

28. “അങ്ങനെയാണ് അപ്പാർത്തീഡിന് ഒരു ദൈവശാസ്ത്രം ലഭിച്ചത്” ഈ സാഹചര്യം വിശദീകരിച്ചുകൊണ്ട് സക്കറിയയുടെ ‘ഒരു ആഫ്രിക്കൻ യാത്രക്ക്’ ഒരു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

(4 x 10 = 40 Marks)

\*\*\*\*\*