

23U104

(Pages: 2)

Name:

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER B.Sc. CS/FT/B.C.A./B.Voc./M.Sc. INTEGRATED GEOLOGY
DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023**

(CBCSS-UG)

(Regular/Supplementary/Improvement)

**CC19U HIN1 A07(3) / CC22U HIN1 A07(3) / CC21U GEC1 HD03 / CC22U GEC1 HD03 /
CC19 HIN1 IA07(3) / CC22 HIN1 IA07(3) – PROSE AND ONE ACT PLAYS**

(Hindi – Common Course)

(2019 Admission onwards)

Time: 2.5 Hours

Maximum: 80 Marks

Credit: 4

PART A

I. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है । आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं ।

1. भीष्म को क्षमा नहीं किया गया नामक निबंध के रचनाकार कौन हैं? क्यों भीष्म को क्षमा नहीं किया गया ?
2. भीष्म को अवतार नहीं मानते हैं । क्यों ?
3. 'त्रिशंकु बेचारा' किस विधा की रचना है ? लेखक कौन हैं ?
4. रामवृक्ष बेनीपुरी का परिचय दीजिए ।
5. त्रिशंकु के जीवन की सबसे बड़ी इच्छा क्या थी ?
6. लेखक के मत में एक यायावर की दृष्टि कैसे होती है? सच्चा यायावर कौन है?
7. यात्रा का रोमांस में लेखक किस ग्लेशियर की घटना के बारे में बताते हैं ?
8. "वहाँ से मेरेलिए भी कुछ सौगात लाइएगा न ? क्या लाइएगा ?" किसने किससे पूछा ? किस रचना का अंश है ?
9. भीष्म, देवदत्त से कैसे भीष्म बन गए ?
10. अविनाश किस रचना का पात्र है ? रचनाकार कौन हैं ?
11. डॉ.कौशिक ने क्या ढूँढ निकाला ?
12. रमेश और कमला किस रचना के पात्र हैं ? रचनाकार कौन हैं ?
13. शादी की बात एकाँकी के रचनाकार कौन हैं? इसमें चर्चित समस्या क्या है?
14. वैद्य परमानंद कौन है?
15. प्रभात चंद्र किस एकाँकी का पात्र है ? रचनाकार कौन हैं ?

(Ceiling: 25 Marks)

PART B

II. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है । आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं ।

16. सुभानखाँ का चरित्र चित्रण कीजिए ।

17. “इतिहास का रथ वह हाँकता है, जो सोचता है और सोचे को करता भी है ।” किस रचना का अंश है ? संदर्भ क्या है?
18. विश्वामित्र ने त्रिशंकु को कहाँ मकान दिया ? इसका परिणाम क्या हुआ?
19. ‘जिसकी मंज़िल पहले से तय हो, वह यायावर नहीं है’ । लेखक क्यों इस प्रकार कहते हैं ?
20. “और मैं समझ बैठी थी कि आप बीमा कंपनी से आये हैं । चले जाइए यहाँ से ।” किसने किससे कहा ? संदर्भ क्या है ?
21. जीवनलाल का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
22. ‘जिस किराये के मकान में रहते हैं उसे अपना ही समझते हैं ।’ किसने कहा ? संदर्भ क्या है ?
23. ‘रिहर्सल’ एकाँकी की प्रासंगिकता क्या है ?

(Ceiling: 35 Marks)

PART C

III. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है ।

24. ‘यात्रा का रोमांस’ में वर्णित विषयों का संक्षिप्त विवरण दीजिए ।
25. ‘त्रिशंकु बेचारा’ एक साधारण मानव के जीवन की विसंगतियों का खुला चित्रण है - इस कथन की समीक्षा कीजिए ।
26. ‘जान से प्यारे’ एकाँकी मानवीय संवेदना की शून्यता पर तीखा व्यंग्य है - इस कथन पर विचार कीजिए ।
27. ‘बहू की विदा’ में भारतीय जनजीवन की रूढ़िग्रस्तता को नाटकीय रूप दिया गया है - इस विचार का समर्थन कीजिए ।

(2 × 10 = 20 Marks)
