

24U101S

(Pages: 2)

Name:

Reg. No:

FIRST SEMESTER B.A./B.Sc./B.S.W. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2024
(CBCSS-UG)

CC19U HIN1 A07(1) / CC22U HIN1 A07(1) – PROSE AND DRAMA

(Hindi – Common Course)

(2019 to 2023 Admissions – Supplementary/Improvement)

Time: 2½ Hours

Maximum: 80 Marks

Credit: 4

Part A

**I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है ।
आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं ।**

1. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' किनकी रचना है ? यह साहित्य की कौन-सी विधा है ?
2. माली ने क्यों सोना को रस्सी से बाँधना आरंभ कर दिया ?
3. फ्लोरा अपने बच्चों को सोना के संरक्षण में छोड़कर आश्वस्त भाव से घूमती थी। क्यों ?
4. "इस जाति के पास कुछ ऐसा अंजन होता है कि उसे आँखों में आँजकर वे बारीक से बारीक चीज़ भी देख लेते हैं ।" यह वाक्य किस रचना से उद्धृत है? इसमें किस जाति के सम्बन्ध में कहा गया है ?
5. सन्तो किस रचना का पात्र है? उसके पिताजी का नाम क्या है ?
6. सकुबाई किस साहब के यहाँ काम करती है ? उस साहब की पत्नी का नाम क्या है ?
7. 'हरी बिन्दी' कहानी में लेखिका ने किस समस्या की ओर संकेत किया है ?
8. सकु की शादी जल्दबाज़ी से करायी गयी। क्यों ?
9. "उसे ठंडा और गरम साथ खाना बहुत भला लगता है।" यह प्रसंग किस रचना का है ? यहाँ किसके बारे में कहा गया है ?
10. रिक्शावाले हुसैन मामा ने सकु और परिवार की क्या सहायता की ?
11. डॉक्टर ने कल्लन को कौन-सी चेतावनी दी ?
12. राजा एक दिन वेश बदलकर एक कार्यालय क्यों गये और उसका कौन-सा परिणाम निकला ?
13. सदाचार का ताबीज किसने बनाया? उसकी विशेषता क्या है ?
14. नाखून का बढ़ना किसकी निशानी है ?
15. महादेवी वर्मा ने क्यों निश्चय किया कि अब हिरन नहीं पालेंगी ?

(Ceiling: 25 Marks)

Part B

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है ।

आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं ।

16. चमारों से बल्हार सुरजा को क्या-क्या तिरस्कार झेलना पड़ा ?
17. सोना और महादेवी वर्मा के सम्बन्ध पर प्रकाश डालिए ।
18. अपनी बिटिया साइली द्वारा सकुबाई कैसे सम्मानित हुई ?
19. सलोनी की शवयात्रा का वर्णन कीजिए ।
20. 'सोना हिरनी' रेखाचित्र का उद्देश्य क्या है ?
21. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' निबंध के द्वारा लेखक क्या कहना चाहते हैं ?
22. अपने पति के अभाव में 'हरी बिन्दी' कहानी की नायिका अपना पूरा दिन कैसे बिताती है ?
23. यशवन्त के चरित्र पर प्रकाश डालिए ।

(Ceiling: 35 Marks)

Part C

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है ।

24. 'हरी बिन्दी' कहानी की नायिका की मानसिकता पर प्रकाश डालिए ।
25. 'शवयात्रा' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
26. "मध्यवर्गीय महानगरीय जीवन की और निम्नवर्गीय समाज की समस्याओं का सच्चा चित्रण 'सकुबाई' में मिलता है ।" इसकी विवेचना कीजिए ।
27. सकुबाई का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

(2 × 10 = 20 Marks)
