

24U1122

(Pages: 2)

Name : .....

Reg. No : .....

**FIRST SEMESTER UG DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2024**

(FYUGP)

**CC24U HIN1 FA102(1) - HINDI BHASHA MEIN SANCHAR AUR RACHANATMAK LEKHAN KA  
VIKAS - BHAG - I**

**(ENHANCEMENT IN COMMUNICATION AND CREATIVE WRITING IN HINDI LANGUAGE**

**- PART - I)**

(Hindi - AEC) - (For Languages, Humanities and other B.A. Programmes)

(2024 Admission - Regular)

Time: 1.5 Hours

Maximum : 50 Marks

Credit: 3

**Part A (Short answer questions)**

Answer *all* questions. Each question carries 2 marks.

1. भारतीय संविधान लिखने वाली सभा में कितने सदस्य थे ? [Level:2] [CO1, CO2, CO5, CO6]
2. हिंदी दिवस कब मनाया जाता है ? [Level:1] [CO1, CO2, CO5, CO6]
3. 'पंच परमेश्वर' एकांकी के मुख्य पात्र कौन-कौन हैं ? [Level:1] [CO1, CO3, CO5, CO6]
4. प्रथम रश्मि कविता के रचयिता कौन हैं? उनकी दो रचनाओं के नाम लिखिए। [Level:1] [CO1, CO3, CO5, CO6]
5. पिताजी के दिल के वाल्व खराब होने की सूचना किसने दी थी? [Level:1] [CO1, CO3, CO5, CO6]
6. नीचे दिए वाक्यों में से सरल वाक्य चुनकर लिखें।  
(क) मीना अच्छा गाना गाती है। [Level:1] [CO1, CO4, CO5, CO6]  
(ख) राम आया और थक कर सो गया।  
(ग) मीता नए कपड़े लेकर आयी है।
7. "नदी" और "सुन्दरता" शब्द किस संज्ञा में आते हैं? [Level:1] [CO1, CO4, CO5, CO6]
8. अनुवाद क्या है ? [Level:1] [CO1, CO4, CO5, CO6]
9. "छह घंटे से पहले तो आ नहीं जाएगी कल से नाक में दम कर रखा है तुमने!" यह संवाद किस विषय के ऊपर कहा गया है? [Level:1] [CO1, CO4, CO5, CO6]

10. सर्वनाम किसे कहते हैं? उदाहरण लिखकर समझाइए । [Level:1] [CO1, CO4, CO5, CO6]  
(Ceiling: 16 Marks)

**Part B** (Paragraph questions/Problem)

Answer *all* questions. Each question carries 6 marks.

11. नीरद और रिचर्ड के जीवन में क्या-क्या साम्य- वैषम्य हैं ? [Level:3] [CO1, CO4, CO5, CO6]
12. सप्रसंग व्याख्या कीजिए । “वैसे कोई चाहे तो जी सकता है एक नितान्त कवितारहित जिन्दगी कर सकता है कवितारहित प्रेम।” [Level:2] [CO1, CO4, CO5, CO6]
13. ‘स्कूल’कहानी में औरत अपने बेटे के बारे में क्यों चिंतित थी? [Level:2] [CO1, CO4, CO5, CO6]
14. दिए गए वाक्यों का संशोधन कीजिए । (क) मोहन का पिता डॉक्टर है। (ख) केशन का जेब खाली है। (ग) सीता का माँ बीमार है । (घ) भैया लंच पर घर आए। (ङ) सिकंदर ने पचास हज़ार रुपया ले हैं । ( च ) आप बेकार का चिंता करते हैं। [Level:3] [CO1, CO4, CO5, CO6]
15. कर्ता और कर्म में क्या अंतर हैं ? उदाहरण लिखर समझाइए । [Level:2] [CO1, CO4, CO5, CO6]  
(Ceiling: 24 Marks)

**Part C** (Essay questions)

Answer any *one* question. The question carries 10 marks.

16. ‘मैं दूंगा माकूल जवाब ‘कविता का भाव समझाकर इसमें चित्रित दलित चेतना पर प्रकाश डालिए । [Level:3] [CO1, CO2, CO3, CO5, CO6]
17. गद्यांश का संक्षेपण कीजिए (एक-तिहाई शब्द) और उचित शीर्षक बताइए। साहित्य का आधार जीवन है। इसी नींव पर साहित्य की दीवार खड़ी है। उस पर अटारियाँ, मीनार, गुम्बद बनते हैं। लेकिन बुनियादें मिट्टी के नीचे दबी पड़ी रहती हैं जिन्हें देखने को भी जी नहीं चाहता। जीवन परमात्मा की सृष्टि है, इसलिए अनन्त और अगम्य है। साहित्य मनुष्य की सृष्टि है, इसलिए सुगम, सुबोध, और मर्यादाओं से सीमित है। जीवन परमात्मा को अपने कार्यों का जवाबदेह है या नहीं! मुझे नहीं मालूम लेकिन, साहित्य तो मानव के समक्ष जवाबदेह है। इसके लिए नियम है, जिससे वह इधर-उधर नहीं हो सकता। जीवन का उद्देश्य ही आनन्द है। मनुष्य जीवन-पर्यन्त आनन्द की खोज में रहता है, किसी को वह रत्न, द्रव्य में प्राप्त होता है, किसी को अपने भरे-पूरे परिवार में, किसी को ऐश्वर्य में लेकिन साहित्य का आनन्द इस आनन्द से ऊँचा है, उसका आधार सुन्दर और सत्य है। वास्तव में सच्चा आनन्द सुन्दर और सत्य से प्राप्त होता है। उसी आनन्द को दर्शाना तथा उत्पन्न करना साहित्य का उद्देश्य है। ऐश्वर्य या भोग के आनन्द में ग्लानि छिपी होती है, पश्चात्ताप भी होता है। पर सुन्दर से जो आनन्द प्राप्त है व अखंड है-अमर है।

(1 × 10 = 10 Marks)

\*\*\*\*\*