

24U104S

(Pages: 2)

Name :

Reg. No:

FIRST SEMESTER B.Com. PROFESSIONAL DEGREE EXAMINATION, NOV. 2024
(CBCSS-UG)

CC19U HIN1 A07 (2) / CC22U HIN1 A07 (2) – PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE
(Hindi – Common Course)

(2019 to 2023 Admissions – Supplementary/Improvement)

Time: Three Hours

Maximum: 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए।

1. गंगा और ब्रह्मपुत्रा एक होकर पद्मा का नाम धारण करती है, यही आगे जाकर किस नाम से पुकारी जाती है ?
(मेघना, प्रयागराज, सरयू, चम्बल)
2. 'हृषिकेश मुखर्जी के साथ ढाई दिन' का रचनाकार कौन है ?
(मनीषा कुलश्रेष्ठ, मनोहर श्याम जोशी, भगवतीचरण वर्मा, सुधीश पचौरी)
3. "आप बताओ न, आपकी जगह हम होते तो! आप नहीं रुकते क्या हमारे लिये?" यह किसने कहा ?
(छोटा बच्चा, लीजा, बड़ा लड़का, डॉक्टर दम्पति)
4. 'हृषिकेश मुखर्जी के साथ ढाई दिन' किस पुस्तक से लिया गया है ?
(बातों-बातों, हम लोग, बुनियाद, एक परिचय)
5. मिस्टर वर्मा कौन है ?
(विश्वविद्यालय के विद्यार्थी, एक अनजान व्यक्ति, वकील, दूकानदार)
6. मेघालय में किस प्रकार की व्यवस्था कायम है ?
7. "रिश्ते में रतनी तेरी काकी लगती है काकी"- यह किसने कहा ?
8. परंपरागत सौंदर्यशास्त्र में किस सौन्दर्य पर ज़ोर दिया था ?
9. 'बिगडैल बच्चे' की नायिका की बेटी का नाम क्या है ?
10. राधे किसे सबसे बड़ा आदमी मानते हैं ?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्यों में लिखिए।

11. शर्माजी कौन है ?
12. नये सौंदर्यशास्त्र का आधार क्या है ? और क्यों ?
13. गंगा का महत्व क्या है ?
14. लेखक रज़िया के बारे में पूछने से क्यों हिचकते थे ?
15. माइती बाज़ार को क्यों ऐसा नाम मिला ?
16. 'सबसे बड़ा आदमी' का मुख्य विषय क्या है ?

17. "शी इज़ नॉट फॉर आवर जेनरेशन" – यह किसने किससे कब कहा ?
18. मेघालय कितने पर्वतीय अंचलों में बँटा हुआ है? वे क्या-क्या हैं ?
19. दादी ने लड़की को दूसरी बार क्यों तमाचा मारा ?
20. परंपरागत और नए सौंदर्यशास्त्र में क्या अंतर है ?
21. रज़िया की माँ क्या काम करती थी ?
22. लेखक ने सिनेमाई आकांक्षाओं और हृषिदा से एक साथ क्यों विदा ली ?

(10 × 2 = 20 Marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में लिखिए।

23. हृषिकेश मुखर्जी के यूनिट के लोग भी उनके लिए पारिवारिक प्राणियों की हैसियत रखते हैं। क्यों ?
24. "अगर आप लोग चाहें तो माइती बाज़ार में मेरी सास से आज श्याम की सब्जी खरीद सकते हैं"-
सन्दर्भ व्यक्त कीजिए ।
25. "जितना आकर्षण आज हमारे समाज में ग्लैमर, चकाचौंध का है उतना चिंतन और विचार का नहीं
है" - सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
26. लघुकथा से क्या तात्पर्य है? 'डोमिन काकी' के माध्यम से व्यक्त कीजिए ।
27. शंकर और राधे के बीच हुई बहस को व्यक्त कीजिए ।
28. 'बिगडैल बच्चे' कहानी में चित्रित आधुनिक पीढ़ी का परिचय दीजिए ।

(4 × 5 = 20 Marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए।

29. "हम अपने पसंदीदा चरित्र को बड़ा मानते हैं, किन्तु दूसरे को नष्ट-भ्रष्ट करने तक पहुँच जाते हैं"-
'सबसे बड़ा आदमी' रचना के आधार इसपर आलोचना कीजिए ।
30. 'बिगडैल बच्चे कहानी' का विश्लेषण कीजिए ।
31. शिलाँग से चैरापूँजी तक की यात्रा का वर्णन कीजिए ।

(2 × 15 = 30 Marks)
