

24U183

(Pages: 2)

Name :

Reg. No :

FIRST SEMESTER UG DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2024

(FYUGP)

CC24U MAL1 FM105 - സർഗ്ഗാത്മകതയും സാഹിത്യവും

(CREATIVITY AND LITERATURE)

(B.A. Malayalam - MDC)

(2024 Admission - Regular)

Time: 1.5 Hours

Maximum : 50 Marks

Credit: 3

Part A (Short answer questions)

Answer all questions. Each question carries 2 marks.

- 1. ഇ- വായനയുടെ സവിശേഷതയെന്ത്? [Level:2] [CO1]
- 2. നോവൽ സിദ്ധിയും സാധനയും എന്ന കൃതിയുടെ സവിശേഷതയെന്ത്? [Level:2] [CO1]
- 3. ഇഷ്ടദാനം നിനക്കേകുവാൻ വയച്ചന്റെ ദുഷ്ടജന്മത്തിന്റെ ശിഷ്ടമുണ്ടിത്രയും - ആരുടെ വരികൾ? ഏത് കവിതയിലേത്? [Level:2] [CO2]
- 4. പുതഞ്ഞെക്കുറിച്ചുള്ള ഇടശ്ശേരിയുടെ ഓർമ്മകളെന്തെല്ലാം? [Level:2] [CO2]
- 5. യാത്രാവിവരണസാഹിത്യത്തിന്റെ സവിശേഷതയെന്ത്? [Level:2] [CO1]
- 6. കഥാബീജം വളർന്ന് വികസിക്കുന്നത് ഏത് പോലെയാണെന്നാണ് ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം വിലയിരുത്തുന്നത്? [Level:2] [CO3]
- 7. എം.ടി വാസുദേവൻ നായരുടെ ഏതെങ്കിലും നാല് കൃതികളുടെ പേരെഴുതുക. [Level:2] [CO3]
- 8. അത്രയേറെ ഉദാസീനഭാവം കാണിച്ചാലും എന്റെ കവിത എന്റെ സാന്നിധ്യത്തിൽ ഒരാൾ വായിക്കുന്നത് എന്തോ എനിക്കു സഹിക്കാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല - എന്ന് വൈലോപ്പിള്ളി പറയുന്നതിന്റെ യുക്തിയെന്ത്? [Level:2] [CO2]
- 9. ചലച്ചിത്രകാരനായ ഫെല്ലിനിയുടെ ഫോൺ നമ്പർ രഹസ്യമായിരുന്നതിന്റെ കാരണമെന്ത്? [Level:2] [CO4]
- 10. നെയ്ത്തുകാരൻ എന്ന നാടകം പൂർണ്ണതയിലെത്തിക്കാൻ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ച എൻ. ശശിധരന്റെ സുഹൃത്തുക്കൾ ആരെല്ലാം? [Level:2] [CO4]

(Ceiling: 16 Marks)

Part B (Paragraph questions/Problem)

Answer all questions. Each question carries 6 marks.

- 11. കാട്ടിയുഷ്ണൊരു ചെഞ്ചോരക്കൈ കാക്കകരഞ്ഞു തേന്മാവിൽ എന്ന് ആദ്യം എഴുതിയ വരികളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി വൈലോപ്പിള്ളി കവിതയിലെടുത്ത സ്വാതന്ത്ര്യം എന്ത് എന്ന് വിലയിരുത്തുക. [Level:4] [CO2]

12. മുൻപ് തീരെ ആലോചിക്കാതിരുന്ന ഒരു കഥ പെട്ടെന്ന് മനസ്സിൽ രൂപം കൊള്ളുന്നത് എങ്ങനെയെന്നാണ് എം.ടി. വിലയിരുത്തുന്നത്? [Level:4] [CO3]
13. അവളുടെ കാലടി വീണത് ഇതിഹാസത്തിലാണ്, ഇതിഹാസത്തിൽ മാത്രം -മൈമൂന യെക്കുറിച്ചുള്ള ഒ. വി. വിജയന്റെ ഈ പ്രസ്താവനയുടെ സാംഗത്യം പരിശോധിക്കുക. [Level:4] [CO3]
14. നെയ്ത്തുകാരൻ പൂർണ്ണമായും അപ്പമേസ്ത്രിയുടെ സിനിമയാണ് - വിലയിരുത്തുക. [Level:4] [CO4]
15. "ആ വിഷഗുളികകൾ എടുത്തു വലിച്ചെറിയു, ഇനിയുമെത്രയോ വിസ്മയങ്ങൾ നിനക്ക് വായിക്കാനുണ്ടെന്നത് മറക്കരുത്" - സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക. [Level:4] [CO4]

(Ceiling: 24 Marks)

Part C (Essay questions)

Answer any **one** question. The question carries 10 marks.

16. സാഹിത്യകൃതി - സാഹിത്യേതരകൃതി എന്ന വേർതിരിവിലെ സാംഗത്യം പരിശോധിക്കുക. [Level:4] [CO1]
17. കഥാബീജം കഥയായി മാറുന്നതിലെ കൗതുകം നിങ്ങൾക്ക് പരിചിതമായകൃതികളെ മുൻനിർത്തി ചർച്ചചെയ്യുക. [Level:4] [CO3]

(1 × 10 = 10 Marks)
