

22U584

(Pages: 2)

Name:

Reg.No:

FIFTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, SEPTEMBER 2024

(CBCSS - UG)

(Regular/Supplementary/Improvement)

CC19U MAL5 B08 - പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

(Malayalam - Core Course)

(2019 Admission onwards)

Time : 2.5 Hours

Maximum : 80 Marks

Credit : 4

Part A (Short answer questions)

Answer *all* questions. Each question carries 2 marks.

1. പ്ലേറ്റോയുടെ അക്കാദമിക്ക് ആ പേരു നൽകുവാൻ കാരണമെന്ത്?
2. ഹാമർത്തിയക്ക് ഒരു ഉദാഹരണം എഴുതുക .
3. മരുന്ന് ശരീരത്തിലുണ്ടാക്കുന്ന പ്രശമനാവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് അരിസ്റ്റോട്ടിൽ ബോധവാനായിരുന്നു എന്ന് കരുതാൻ കാരണമെന്ത്?
4. ഉദാത്തകൃതിയിൽ ഭാഷ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ലോംഗിനസ് എന്താണ് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്?
5. ദേശീയബോധം സങ്കുചിതമാണെന്ന് പ്രചരിപ്പിച്ചിട്ടും ടോൾസ്റ്റോയ് ശിക്ഷിക്കപ്പെടാതിരുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
6. ഗ്രാമ്യഭാഷയുടെ മേന്മയായി വേഡ്സ് വർത്ത് കണക്കാക്കുന്നത് എന്ത്?
7. 'ഇല്ലാത്തതിനെ സങ്കല്പിച്ചുണ്ടാക്കുന്ന കല്പനയല്ല ഭാവന' എന്ന് വേർഡ്സ് വർത്ത് സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
8. റിയലിസ്റ്റിക് കൃതികൾ ലക്ഷ്യം വെക്കുന്നതെന്ത്?
9. മലയാളത്തിലെ മിസ്റ്റിക് കൃതികളുടെ പേരെഴുതുക.
10. ഫ്യൂച്ചറിസത്തെ മലയാളത്തിന് പരിചയപ്പെടുത്തിയത് ആരാണ്?
11. അധമകലയ്ക്ക് ഉദാഹരണമായി ടോൾസ്റ്റോയ് എടുത്തു കാണിക്കുന്നത് എന്ത്?
12. ആധുനിക വിമർശനസാഹിത്യത്തെ ഏറ്റവും സ്വാധീനിച്ച ശക്തി എന്ന് പറയാവുന്ന എലിയറ്റിന്റെ ഉപന്യാസം?
13. ഉത്തരഘടനാവാദം മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന പ്രധാന ആശയങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
14. മനശാസ്ത്ര വിമർശനപദ്ധതിയുടെ രണ്ട് സമീപനരീതികൾ ഏതെല്ലാം?
15. ഘടനാവാദ സങ്കല്പത്തിലുള്ള ദിനിയുടെ കാഴ്ചപ്പാടെന്ത്?

(Ceiling: 25 Marks)

Part B (Paragraph questions)

Answer *all* questions. Each question carries 5 marks.

- 16. വിമർശകൻ ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട പ്രധാന ഗുണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
- 17. അരിസ്റ്റോട്ടിലിനെ തത്വജ്ഞാനികളുടെ മഹാഗുരു എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാൻ കാരണമെന്ത്?
- 18. നിശ്ചേതനമാക്കപ്പെട്ട ലോകവ്യവസ്ഥയ്ക്ക് എതിരെയുള്ള ഒരു കലാപമായിരുന്നു റൂസ്സോയുടെ ജീവിതം. വിലയിരുത്തുക.
- 19. ബയോഗ്രാഫിയ ലിറ്റററിയ -കുറിപ്പെഴുതുക
- 20. യുക്തിരാഹിത്യത്തിൽ തങ്ങളുടേതായ യുക്തി സൗന്ദര്യം കണ്ടെത്തുന്നു സർറിയലിസ്റ്റുകൾ എന്ന് പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
- 21. സന്തോഷകരമായ എക്സ്പഷനിസ്റ്റ് കൃതികൾ താരതമ്യേന കുറവാണ് എന്ന് പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
- 22. ശൈലീനിഷ്ഠ നിരൂപണത്തിൽ നോം ചോംസ്കി യുടെ ദർശനങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.
- 23. ഇദ്, ഈഗോ, സുപ്പർ ഈഗോ ഇവ എന്തെന്ന് പരിശോധിക്കുക.

(Ceiling: 35 Marks)

Part C (Essay questions)

Answer any *two* questions. Each question carries 10 marks.

- 24. യവനനാടകവേദിയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം എന്ന് വിലയിരുത്തുക.
- 25. ടോൾസ്റ്റോയുടെ കലാസിദ്ധാന്തങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
- 26. എഴുത്തുകാരന്റെ അവസാനമില്ലാത്ത സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കാൻ എക്സ്റ്റൻഷ്യലിസ(അസ്ഥിത്വവാദം)ത്തിനു കഴിഞ്ഞു. വിലയിരുത്തുക.
- 27. എഴുത്തുകാരന്റെ ഉദ്ദേശലക്ഷ്യങ്ങൾക്കുപരിയായി ഭാഷയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ദ്വന്ദ്വങ്ങളും പ്രക്രിയകളുമാണ് അർത്ഥത്തെ സൃഷ്ടിക്കുന്നത്. വിലയിരുത്തുക.

(2 × 10 = 20 Marks)
