

25U170

(Pages: 2)

Name :

Reg. No :

FIRST SEMESTER UG DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

(FYUGP)

(Regular/Supplementary/Improvement)

CC24UMAL1FM105 - സർഗ്ഗാത്മകതയും സാഹിത്യവും

(CREATIVITY AND LITERATURE)

(Malayalam - Minor Course)

(2024 Admission onwards)

Time: 1.5 Hours

Maximum : 50 Marks

Credit: 3

Part A (Short answer questions)

Answer *all* questions. Each question carries 2 marks.

1. സാഹിത്യം എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്? [Level:2] [CO1]
2. ഇ - വായനയുടെ സാധ്യതകൾ എന്തെല്ലാം? [Level:2] [CO1]
3. "കണ്ടിടാറുണ്ടത്രേ പിന്നെ - ക്ഷാനനയാത്രികർ ചിലനേരം"- ആരെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം? [Level:2] [CO2]
4. "അത്രയേറെ ഉദാസീനഭാവം കാണിച്ചാലും എന്റെ കവിത എന്റെ സാന്നിധ്യത്തിൽ ഒരാൾ വായിക്കുന്നത് എന്തോ എനിക്കു സഹിക്കാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല" - എന്ന് വൈലോപ്പിള്ളി പറയുന്നതിന്റെ യുക്തിയെന്ത്? [Level:2] [CO2]
5. എന്താണ് ആത്മകഥ? ഉദാഹരണം എഴുതുക. [Level:2] [CO1]
6. ഇതിവൃത്തം (പ്ലോട്ട്) എന്നതുകൊണ്ട് എന്താണ് അർത്ഥമാക്കുന്നത്? [Level:2] [CO3]
7. അപഹർത്താവെന്ന അപവാദം അറിയാതെ കഥാകൃത്തിന് വന്നുചേരുന്നത് എങ്ങനെയെന്നാണ് ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം വിലയിരുത്തുന്നത്? [Level:2] [CO3]
8. "ലോകാവസാനംവരേക്കും പിറക്കാതെ - പോയമകനേ, പറയപ്പെടാത്തൊരു വാക്കിനെപ്പോലർത്ഥപൂർണ്ണനായ..." വരികളിലെ സന്ദർഭമെന്ത്? [Level:2] [CO2]
9. "ആ നിമിഷത്തിൽ ഞാൻ പോലുമറിയാതെ നെയ്ത്തുകാരൻ എന്ന നാടകം പിറക്കുകയായിരുന്നു" - സന്ദർഭമെന്ത്? [Level:2] [CO4]
10. ആൾക്കൂട്ടത്തിൽനിന്ന് അകന്നു നടന്നിരുന്ന ആളാണ് ആനന്ദ് എന്ന് പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്? [Level:2] [CO4]

(Ceiling: 16 Marks)

Part B (Paragraph questions)

Answer **all** questions. Each question carries 6 marks.

11. നോവൽ സിദ്ധിയും സാധനയും - എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ ഔചിത്യമെന്ത്? [Level:4] [CO1]
12. വേലായുധേട്ടനും മീനാക്ഷിയേടത്തിയും എം.ടി. യുടെ കഥാപാത്രങ്ങളായി മാറിയതെങ്ങനെയാണ് വിശദമാക്കുക. [Level:4] [CO3]
13. മൈമൂന എന്ന കഥാപാത്രസൃഷ്ടിയിലൂടെ എത്രമാത്രം കാലാതിവർത്തിയാവാൻ ഒ.വി. വിജയൻ സാധിച്ചോ? വിശകലനംചെയ്യുക. [Level:4] [CO3]
14. കന്യാകുമാരിയിലെത്തിയ മുഹമ്മദ് അബ്ദുസിന്റെ അനുഭവങ്ങൾ വിവരിക്കുക. [Level:4] [CO4]
15. 'നെയ്ത്തുകാരൻ' പൂർണ്ണമായും അപ്പമേസ്ത്രിയുടെ സിനിമയാണ് - വിലയിരുത്തുക. [Level:4] [CO4]

(Ceiling: 24 Marks)

Part C (Essay questions)

Answer any **one** question. The question carries 10 marks.

16. പുതപ്പാട്ടിന്റെ രചനാപശ്ചാത്തലം ചർച്ചചെയ്യുക. [Level:4] [CO2]
17. കഥാരചനയുടെ രചനാതന്ത്രങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനത്തിന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക. [Level:4] [CO3]

(1 × 10 = 10 Marks)
