

25U169

(Pages: 2)

Name :

Reg. No :

FIRST SEMESTER UG DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

(FYUGP)

(Regular/Supplementary/Improvement)

CC24UMAL1MN103 - ജെൻഡർ പഠനങ്ങൾ (GENDER STUDIES)

(Malayalam - Minor Course)

(2024 Admission onwards)

Time: 2.0 Hours

Maximum: 70 Marks

Credit: 4

Part A (Short answer questions)

Answer *all* questions. Each question carries 3 marks.

1. സ്ത്രീകളുടെ തൊഴിലിനെ ലൈംഗികാടിസ്ഥാനത്തിൽ വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ? [Level:2] [CO1]
2. ജെൻഡർ പെർഫോമേറ്റിവിറ്റിയിലൂടെ അംഗീകാരം ലഭിച്ചത് ആർക്കെല്ലാം? [Level:2] [CO1]
3. 'ഗേ' വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നവരുടെ സവിശേഷത എന്ത്? [Level:4] [CO2]
4. 'ദേവാസുരം' സിനിമയിലെ മോഹൻലാലിന്റെ ശരീരഭാഷ കേരളീയ ആണത്തപ്രതിനിധാനമോണോ? അഭിപ്രായമെന്ത്? [Level:4] [CO2]
5. അമ്മിണിപ്പിള്ളയെ പൊടിയൻപിള്ള വെട്ടാനുണ്ടായ കാരണമെന്ത്? [Level:4] [CO2]
6. "എന്റെ പ്രതിരൂപങ്ങൾ തന്നെയാണ് എന്റെ കഥകൾ" എന്ന് അഷിത അഭിപ്രായപ്പെടാൻ കാരണമെന്ത്? [Level:3] [CO3]
7. സമൂഹത്തിൽ നടക്കുന്ന ലിംഗപരമായ പ്രവർത്തനം എന്താണ്? [Level:2] [CO1]
8. 'പെണ്ണപ്പൻ' എന്ന കവിതയുടെ പ്രമേയമെന്ത്? [Level:4] [CO4]
9. മല്ലി അവസാനം പറഞ്ഞ വാചകങ്ങളായിരുന്നു റാമിന്റെ മനസ്സ് മുഴുവനും.എന്തായിരുന്നു ആ വാചകങ്ങൾ? [Level:4] [CO4]
10. 'പുരുഷകാമനയെ ഉണർത്താൻ കെല്ലുള്ളവയാണ് സ്ത്രീവേഷഭൂഷകൾ' - ജി. ഉഷാകുമാരിയുടെ നിലപാടിനോടുള്ള അഭിപ്രായമെന്ത്? [Level:3] [CO3]

(Ceiling: 24 Marks)

Part B (Paragraph questions)

Answer **all** questions. Each question carries 6 marks.

11. വ്യക്തിയുടെ സ്വത്വവും അവകാശങ്ങളും നിർണ്ണയിക്കുന്നതിൽ ജെൻറർ വഹിക്കുന്ന പങ്ക് എന്ത്? [Level:2] [CO1]
12. ആണത്തം എന്ന സങ്കല്പം ഉയർന്ന തട്ടിൽ പ്രതിഷ്ഠിതമാണ് -അഭിപ്രായമെന്ത്? [Level:4] [CO2]
13. കപിയർ പ്രണയത്തിന്റെ ഒരു മുഹൂർത്തം പോലും 'കാതലി'ൽ ഇല്ല എന്നത് ചലച്ചിത്രകാരന്റെ പ്രശ്നത്തെക്കാൾ നമ്മുടെ സമൂഹത്തിന്റെ പ്രശ്നമാണ്. വിശകലനം ചെയ്യുക. [Level:4] [CO4]
14. സമകാലിക സാഹചര്യത്തിൽ ലിംഗപഠനങ്ങളുടെ പ്രസക്തിയെന്ത്? [Level:2] [CO1]
15. പഴയകാല സിനിമയിൽ ദൃഢതയും ശക്തിയും മാത്രം ആധാരമാക്കിത്തീർത്ത ആണത്തപ്രതിഭാസങ്ങൾ, പുതുസിനിമയിൽ അന്തസ്സിനും പ്രകടനങ്ങൾക്കും വഴിമാറിയിരിക്കുന്നു - വിശദമാക്കുക. [Level:4] [CO2]
16. നീ നടന്നെന്നൊരീ വഴിയിൽ ചതഞ്ഞൊറ്റപ്പുവു നീ - എന്ന് രാജലക്ഷ്മിയെ വിശേഷിപ്പിക്കാൻ കാരണമെന്ത്? [Level:3] [CO3]
17. 'കന്യകയുടെ പുല്ലിംഗം' എന്ന കഥ ചർച്ചചെയ്യുന്ന പ്രമേയമെന്ത്? വിശദമാക്കുക. [Level:3] [CO3]
18. വിമതലൈംഗികർ നേരിടുന്ന സ്വത്വപ്രതിസന്ധികൾ ചർച്ചചെയ്യുക. [Level:4] [CO4]

(Ceiling: 36 Marks)

Part C (Essay questions)

Answer any **one** question. Each question carries 10 marks.

19. വിമതലൈംഗികത മലയാള ചെറുകഥയിൽ - ഉദാഹരണസഹിതം വിശദീകരിക്കുക. [Level:4] [CO4]
20. ആൺ-പെൺഭേദത്തിന്റെ അവസാന വാക്കായ ശരീരം കേവലം പ്രകൃതി നിർണ്ണിതമല്ല - അഭിപ്രായങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക. [Level:3] [CO3]

(1 × 10 = 10 Marks)
