24U322S (Pages: 2) Name: ………………………

Reg. No……………………..

THIRD SEMESTER UG DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

(CBCSS-UG)

CC19UMAL3A09 – മലയാളസാഹിത്യം – III

(Malayalam - Common Course)

(2019 to 2023 Admissions - Supplementary/Improvement)

Time: 2 ½ Hours Maximum: 80 Marks

Credit: 4

I. ര□ാ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്ക് വീതം. പരമാവധി മാർക്ക് 25.

1. പ്രൊസീനിയം എന്നാൽ എന്ത്?
2. ‘സംവിധായകന്റെ കല’ എന്ന ലേഖനം ഏത് കൃതിയിൽ നിന്നെടുത്തതാണ്?
3. ഗൗരീകുണ്ഡ് - കുറിപ്പെഴുതുക.
4. ‘ചിതലരിക്കാത്ത ഓലക്കെട്ടുകൾ ചിലത് തച്ചന്റെ പുരയിലുമു ാകും തിരുമേനി’ സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
5. ‘‘എന്നെപ്പോലുള്ള വയറികൾക്ക് ഉണ്ണാതെ പറ്റില്ല, സാറ് വല്ല തേനോ മറ്റോ ആയിരിക്കും കഴിക്കുന്നത്’’ - വക്താവാര്? സൂചിതമെന്ത്?
6. അനുഷ്ഠാനമൂല്യങ്ങൾ ആന്തരശോഭയായി വർത്തിക്കുന്ന ജി. ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ നാടകങ്ങൾ ഏവ?
7. ‘‘അജ്ഞാത പ്രപഞ്ചസൗന്ദര്യമാവാഹിക്കുന്ന മനസ്സ് നഷ്ടപ്പെട്ട കാവ്യകലായോഗി! മനസ്സ്! വീ ും മുങ്ങിത്തപ്പിയെടുക്കൂ’’ ആരെപറ്റിയാണ് ഈ പരാമർശം?
8. “നീയാര്? സ്മൃതിക്ക് ഭാഷ്യം ചമയ്ക്കാൻ നീയാര്? പുതിയ മനുവോ, പുഷ്യമിത്രനോ അതോ കല്ലൂകഭട്ടനോ?” ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമേത്?
9. “നീ ക ു കഴിഞ്ഞു, ഇനി യാത്ര തുടരുക” - സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക?
10. “എന്നെ ചൂഴ്ന്നു നിൽക്കുന്ന അന്ധതയുടെ കനത്ത മതിലുകൾ പിഴുതെറിയാൻ ഞാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി” - സന്ദർഭം എന്ത്?
11. കാലിക്കമ്പിളിബാബ എന്ന കഥാപാത്രം ആര്?
12. ‘ഒരച്ഛന്റെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ’ എന്ന കൃതിയുടെ രചനയ്ക്ക് ആധാരമായ സംഭവം എന്താണ്?
13. ഭരതവാക്യം എന്ന നാടകത്തിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ ആരെല്ലാം?
14. സ്കൂളിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ ‘വിദ്യാർത്ഥി’ എന്ന മാസിക സ്വന്തം പത്രാധിപത്യത്തിൽ കല്ലച്ചിൽ അടിച്ചിറക്കിയ എഴുത്തുകാരൻ ആര്?
15. “വൈകിവരുന്ന സ്നേഹം, വൈകിയെത്തുന്ന വിരുന്നുകാരനെപ്പോലെ” ആരുടെ വാക്കുകൾ? സൂചിതമെന്ത്?

(Ceiling: 25 Marks)

II. ഒന്നരപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 5 മാർക്ക് വീതം. പരമാവധി മാർക്ക് 35.

16. ജ്യോഷിമഠിലെ ശ്രീശങ്കര അദ്വൈതാശ്രമത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ഐതിഹ്യമെന്ത്?
17. 'പെരുന്തച്ചൻ' എന്ന കഥാപാത്രത്തെ വിലയിരുത്തുക.
18. എൻ. പ്രഭാകരന്റെ 'പുലിജന്മം' എന്ന നാടകത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?
19. സിനിമ എന്നത് സ്വന്തമായ അസ്തിത്വവും വ്യക്തിത്വവുമുള്ള കലയാണെന്ന് എഴുത്തുകാരൻ പറയുന്നതിലെ സാംഗത്യമെന്ത്?
20. ''അമ്മയ്ക്കൊന്നും കൊടുക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അമ്മ - മകന് ജീവരക്തം നൽകിയ അമ്മ'' - അമ്മയെപ്പറ്റി പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ ഓർക്കുന്നതെന്തെല്ലാം?
21. മകനെ തേടി കക്കയം പോലീസ് ക്യാമ്പിലെത്തിയ ഈച്ചരവാര്യർക്കു ായ അനുഭവങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
22. സി.ജെ. യെ ആദ്യമായി ക തിനെപ്പറ്റി എഴുത്തുകാരി വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
23. ''സമൂഹ സംവിധാനത്തിന്റെ അച്ചുത ായ പുരുഷാധിപത്യത്തിന്റെ ബലിയാടുകളാണ് അബലകൾ'' - ഇത്തരമൊരു തിരിച്ചറിവിലേക്ക് വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാടിനെ കൊ ത്തിച്ച സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

(Ceiling: 35 Marks)

III. മൂന്നുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും 2 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. 10 മാർക്ക് വീതം.

24. 'ഓരോ മനുഷ്യനിലും ഓരോ നടനു ' എന്ന ആശയത്തിന്റെ രംഗഭാഷയാണ് ഭരതകാവ്യം എന്ന നാടകം - വിലയിരുത്തുക.
25. അടിയന്തിരാവസ്ഥകാലത്തെ ഹിംസകളുടെ നേർച്ചിത്രമാണ് 'കരുതിവെച്ച ഒരില ച്ചോറിൽ' തെളിയുന്നത്. വിശദമാക്കുക.
26. 'പെരുന്തച്ചൻ' എന്ന തിരക്കഥയെ വേറിട്ടതാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? ഉപന്യസിക്കുക.
27. കാവ്യാത്മകമായ ഭാഷാശൈലിയാണ് 'പുഷ്പഗോപുരം' എന്ന ആത്മകഥാഭാഗത്തെ മിഴിവുറ്റതാക്കി തീർക്കുന്നത്. സമർഥിക്കുക.

(2 × 10 = 20 Marks)

****