23U586 (Pages: 2) Name: ....

Reg.No: ....

FIFTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

(CBCSS - UG)

(Regular/Supplementary/Improvement)

CC19UMAL5B08 - പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

(Malayalam - Core Course)

(2019 Admission onwards)

Time : 2.5 Hours Maximum : 80 Marks

Credit : 4

Part A (Short answer questions)

Answer ***all*** questions. Each question carries 2 marks.

1. ഗ്രീക്ക് രീതിയനുസരിച്ച് സാഹിത്യത്തിന്റെ മൗലിക ഘടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
2. ആരാണ് ആർക്കോൺ എന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്?
3. എന്താണ് ദുരന്തനാടകം എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത്?
4. ഉദാത്തതയുടെ ഉറവിടങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
5. മധ്യകാലഘട്ടത്തിലെ ക്രൈസ്തവസഭയ്ക്ക് സാഹിത്യത്തോടുള്ള കാഴ്ചപ്പാട് എത്തരത്തിലായിരുന്നു?
6. ടോൾസ്റ്റോയുടെ പ്രധാന കൃതികൾ ഏതെല്ലാം?
7. ഗ്രാമ്യഭാഷയുടെ മേന്മയായി വേഡ്സ് വർത്ത് കണക്കാക്കുന്നത് എന്ത്?
8. റിയലിസ്റ്റിക് ചിത്രകാരന്റെ ലക്ഷ്യമെന്ത്?
9. കാഫ്കയുടെ കൃതികളുടെ സവിശേഷതയെന്ത്?
10. ഫ്യൂച്ചറിസത്തിന്റെ പ്രതികരണങ്ങൾ എന്നുപറയാവുന്ന യൂറോപ്യൻ ആശയങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
11. നാസ്തികമായ അസ്ഥിത്വവാദം എന്നാൽ എന്ത്?
12. എന്താണ് മോഡേണിസത്തിന്റെ കാതൽ?
13. എന്താണ് 'മിത്തീം'?
14. എന്താണ് ആർക്കിടൈപ്പ്?
15. ഘടനാവാദ സങ്കൽപ്പത്തിലുള്ള ദറിദയുടെ കാഴ്ചപ്പാടെന്ത്?

(Ceiling: 25 Marks)

Part B (Paragraph questions)

Answer ***all*** questions. Each question carries 5 marks.

16. പ്ലേറ്റോയുടെ അനുകരണവാദം കുറിപ്പെഴുതുക.

17. നാടകകൃത്തിന്റെ തലത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് കഥാർസിസിനെ എത്തരത്തിൽ വ്യാഖ്യാനിക്കാം എന്നാണ് ഡോ. എസ് കെ വസന്തൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത് ?

18. കോൾറിഡ്ജിന്റെ കാവ്യം നിർവചനമെന്ത്?

19. കലാസൃഷ്ടിയുടെ അനുഭൂതി സംക്രമണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ടോൾസ്റ്റോയുടെ അഭിപ്രായമെന്ത്?

20. എക്സ്പ്രഷനിസ്റ്റ് ചിന്തകൾ തികച്ചും വ്യക്തിപരമാണ് എന്ന് പറയാൻ കാരണമെന്ത്?

21. എന്താണ് പെണ്ണെഴുത്ത്? ഈ എന്ന പദം ആദ്യമായി ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത് എവിടെ?

22. മാർക്സിയൻ നിരൂപണത്തിന്റെ സവിശേഷതയെന്ത്?

23. വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ 'സഹ്യന്റെ മകൻ' എന്ന കൃതിയെ എം.എൻ വിജയൻ വിലയിരുത്തുന്നതെങ്ങനെ?

(Ceiling: 35 Marks)

Part C (Essay questions)

Answer any ***two*** questions. Each question carries 10 marks.

24. തികഞ്ഞ ആദർശവാദിയും ആകാശചാരിയുമായിരുന്നു പ്ലേറ്റോയെങ്കിൽ, അരിസ്റ്റോട്ടിൽ ഭൂമിയുടെ യഥാർത്ഥത്തിൽ കാലൂന്നി നിൽക്കുന്നവനായിരുന്നു വിലയിരുത്തുക.

25. കവിതയിൽ ഭാവനയുടെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കോളറിഡ്ജിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? വിവരിക്കുക.

26. മലയാളത്തിലെ മിസ്റ്റിക് സാഹിത്യകൃതികൾ ഏതെല്ലാം? വിലയിരുത്തുക.

27. ഘടനാവാദ- ഉത്തരഘടനാവാദ ചിന്തകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(2 × 10 = 20 Marks)

****