

25U2128

(Pages: 2)

Name :

Reg. No :

SECOND SEMESTER B.Voc. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

(FYUGP)

CC25UMAL2FA120(2) - MALAYALAM LITERARY APPRECIATION

(മലയാളസാഹിത്യം)

(Malayalam - AEC)

(2025 Admission - Regular)

Time: 1.5 Hours

Maximum : 50 Marks

Credit: 3

Part A (Short answer questions)

Answer *all* questions. Each question carries 2 marks.

1. 'ഞാനിപ്പോൾ മരണമാണ്. ലോകങ്ങളുടെ അന്തകൻ' - സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക [Level:2] [CO1, CO5, CO6]
2. മാണിക്കന്റെ പ്രസിദ്ധി വർദ്ധിക്കാൻ കാരണമെന്ത്? [Level:2] [CO2, CO6]
3. പകയുടെ സത്യം പാലിക്കുന്നവരാണ് നാഗങ്ങൾ എന്നു പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്? [Level:2] [CO3, CO6]
4. 'മനുഷ്യൻ മതങ്ങളെ സൃഷ്ടിച്ചു' എന്ന വരികളിൽ തെളിയുന്ന സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലമെന്ത്? [Level:2] [CO6]
5. "കരം കൊണ്ടു വാനരത്തെ തൊടുക നിന്ദിതമെങ്കിൽ /കരം തന്നിലിരിക്കുന്ന ഗദകൊണ്ടു മടിയാതെ" - സന്ദർഭം ? [Level:2] [CO3, CO6]
6. 'അയാൾ ഒരു ജിന്നായിരിക്കും എന്ന് വെറുതെ തോന്നി' സന്ദർഭം? [Level:2] [CO1, CO5, CO6]
7. അച്ഛൻ വാദം കണക്കു ശാസ്ത്രം പോലെ ശരിയായി ചന്ദ്രൻ തോന്നിയതെപ്പോൾ? [Level:2] [CO2, CO6]
8. "പിരിയും ചരടൊത്തു രാത്രിയും/ പകലും കൂടിയ കാലപാശമേ/ കൂടിലാസ പഥസ്ഥ നാഗമായ്/ ചൂതിയിൽ ജീവനെ സംഹരിച്ചിടാം " - ആശയം വിശദമാക്കുക. [Level:2] [CO3, CO6]
9. 'തട്ടുമ്പൊറത്തപ്പൻ' എന്ന സിനിമയുടെ പ്രധാന അന്തർധാരകൾ എന്തെല്ലാം? [Level:2] [CO4, CO6]
10. "ഞാൻ കാടിന്റെ വാച്ചറാണ് സാറേ. ഞാൻ എന്റെ കാട്ടിലെ മൃഗത്തെ തിന്നുകേല" - ആരുടെ വാക്കുകൾ ? മനോഭാവമെന്ത്? [Level:2] [CO2, CO6]

(Ceiling: 16 Marks)

Part B (Paragraph questions/Problem)

Answer **all** questions. Each question carries 6 marks.

- | | |
|---|---------------------------|
| 11. കടലടിത്തട്ടിലേക്കുള്ള യാത്രയിലെ ലേഖകന്റെ അനുഭവങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? വിശകലനം ചെയ്യുക. | [Level:4] [CO1, CO5, CO6] |
| 12. എം. ടി. യുടെ നോവലുകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം വിശകലനം ചെയ്യുക. | [Level:4] [CO2, CO6] |
| 13. ആശാൻ കവിതകൾ - കുറിപ്പെഴുതുക. | [Level:4] [CO3, CO6] |
| 14. യൂസഫലി കേച്ചേരിയുടെ പാട്ടുകളിലെ സവിശേഷതയെന്ത്? | [Level:4] [CO4, CO6] |
| 15. ശാന്തകുമാറിന്റെ നാടകങ്ങളുടെ പൊതുസ്വഭാവമെന്ത്? | [Level:4] [CO4, CO6] |
| (Ceiling: 24 Marks) | |

Part C (Essay questions)

Answer any **one** question. The question carries 10 marks.

- | | |
|--|---------------------------|
| 16. ജീവിതമെഴുത്തിന്റെ വളർച്ച - വികാസ പരിണാമങ്ങൾ എന്നിവ ചർച്ചചെയ്യുക. | [Level:4] [CO1, CO6] |
| 17. 'ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങളുടെ കാവ്യ സൗന്ദര്യം പതിയെ പതിയെ കുറഞ്ഞു വരുന്നതാണ്'. ഈ അഭിപ്രായത്തോട് നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുണ്ടോ? സമർത്ഥിക്കുക. | [Level:4] [CO3, CO4, CO6] |

(1 × 10 = 10 Marks)
