

25U282

(Pages: 2)

Name :

Reg. No :

SECOND SEMESTER UG DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

(FYUGP)

(Regular/Supplementary/Improvement)

CC24UMAL2FM106 - CINEMA AND LITERATURE

(Malayalam - MDC)

(2024 Admission onwards)

Time: 1.5 Hours

Maximum : 50 Marks

Credit: 3

Part A (Short answer questions)

Answer *all* questions. Each question carries 2 marks.

1. ഭാർഗ്ഗവിയുടെ മരണകാരണമെന്തെന്നാണ് നീലവെളിച്ചം എന്ന കഥയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്? [Level:2] [CO1]
2. തിരക്കഥാരചനയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ ഏതെല്ലാം? [Level:2] [CO2]
3. അവിടുത്തെ ഗാനം കേൾക്കാൻ... എന്നു തുടങ്ങുന്ന പാട്ടിന്റെ ഭാവതലമെന്ത്? [Level:2] [CO3]
4. സിനിമയെയും സാഹിത്യത്തെയും ഒന്നിപ്പിക്കുന്ന ഘടകം എന്താണെന്നാണ് ആർ.വി.എം. ദിവാകരൻ വിലയിരുത്തുന്നത്? [Level:2] [CO4]
5. ഭാർഗ്ഗവീനിലയത്തിലെത്തിയ സാഹിത്യകാരന്റെ വേഷവിധാനങ്ങൾ എപ്രകാരമായിരുന്നു? [Level:2] [CO1]
6. ലോകത്തിലെ ആദ്യത്തെ സിനിമ പ്രദർശനം നടന്നത് എന്ന്? എവിടെ? [Level:2] [CO1]
7. തന്റെ കയ്യിലേക്ക് പിറന്നുവീണ ആട്ടിൻകുഞ്ഞിന് നബീലെന്ന പേരുനൽകുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്? [Level:2] [CO2]
8. ജി. ദേവരാജന്റെ സംഗീതത്തെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നതെന്ത്? [Level:2] [CO3]
9. എന്താണ് ഫീച്ചർ സിനിമ? [Level:2] [CO4]
10. സിനിമസംഗീതത്തിന് ശുദ്ധതയുടെ സ്വഭാവമില്ല എന്ന് പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്? [Level:2] [CO3]

(Ceiling: 16 Marks)

Part B (Paragraph questions/Problem)

Answer *all* questions. Each question carries 6 marks.

11. ഭാർഗ്ഗവീനിലയത്തിൽ കഥാകൃത്തിനെ ആകർഷിച്ച വസ്തുതകൾ ഏതെല്ലാം? [Level:2] [CO1]

- | | |
|--|-----------------|
| 12. തിരക്കഥാകൃത്തിന്റെ താവഴി സാഹിത്യം എന്നതിനേക്കാൾ ജനകീയമായ കഥനകലയാണ് എന്ന് പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്? | [Level:4] [CO2] |
| 13. പ്രണയവും മരണവും ആസക്തിയും നിറഞ്ഞ വരികളാണ് മരണമെത്തുന്ന നേരത്ത്... എന്ന ഗാനത്തിന്റേത് - വിലയിരുത്തുക. | [Level:3] [CO3] |
| 14. സിനിമയിൽ നാടകത്തിന്റെ സ്വാധീനം പ്രവർത്തിച്ചതെങ്ങനെയെന്ന് പരിശോധിക്കുക. | [Level:4] [CO4] |
| 15. ബഹുജനജീവിതത്തിന്റെ പ്രതിഫലനം സിനിമകളുടെ ജനപ്രിയതയ്ക്ക് ആക്കം കൂട്ടുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് പരിശോധിക്കുക. | [Level:4] [CO4] |

(Ceiling: 24 Marks)

Part C (Essay questions)

Answer any **one** question. The question carries 10 marks.

- | | |
|--|-----------------|
| 16. സാഹിത്യം അങ്ങനെയൊന്നെ നിലകൊള്ളുവാനും അനശ്വരത കൈവരിക്കുവാനും ആഗ്രഹിക്കുമ്പോൾ തിരക്കഥ ഒരു സിനിമയായി തീരുന്നതിനുമുമ്പുള്ള അന്തരാളഘട്ടം മാത്രമാണ് - വിലയിരുത്തുക | [Level:4] [CO2] |
| 17. സിനിമയിലെ അവിഭാജ്യഘടകമാണ് ഗാനങ്ങൾ_സ്വാഭാപ്രായം രേഖപ്പെടുത്തുക. | [Level:3] [CO3] |

(1 × 10 = 10 Marks)
