

25U105S

(Pages: 2)

Name:

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER B.Sc. CS/FT/ B.C.A./B.Voc./ M.Sc. INTEGRATED GEOLOGY
DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025**

(CBCSS-UG)

**CC19UHN1A07(3) / CC22UHN1A07(3) / CC21UGEC1HD03 / CC22UGEC1HD03 /
CC19HIN1IA07(3) / CC22HIN1IA07(3) – PROSE AND ONE ACT PLAYS**

(Common Course)

(B.A./B.Sc./B.S.W./B.C.A. 2019 to 2023 Admissions – Supplementary)

(B.Voc. / M.Sc. Integrated Geology – 2019 to 2024 Admissions – Supplementary/Improvement)

Time: 2½ Hours

Maximum: 80 Marks

Credit: 4

Part A

I. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं।

1. डॉक्टर कौशिक कौन है ?
2. 'यात्रा का रोमांस' के रचनाकार कौन है? यह किस विधा की रचना है ?
3. अपने पति के प्यार के बारे में नवयुवती ने क्या कहा ?
4. विश्वामित्र त्रिशंकु से क्यों खुश हुए ?
5. 'बहू की विदा' नामक एकांकी के किन्हीं चार पात्रों के नाम लिखिए।
6. त्रिशंकु की सबसे बड़ी अभिलाषा क्या थी ?
7. जीवन लाल क्यों असंतुष्ट है ?
8. सुभान दादा ने हिन्दुओं का सत्कार किस प्रकार किया ?
9. चाँद और चकोरी को क्यों राखी बांधना पड़ा ?
10. सुभान दादा का क्या अरमान था ?
11. 'शादी की बात' में किसकी शादी की बात हो रही है ?
12. भीष्म को कौन सा वरदान प्राप्त था ?
13. वैद्य परमानंद के अनुसार लडके को क्या हुआ है ?
14. परशुराम का परिचय दीजिए।
15. किसान परमानंद के पास आने का कारण क्या है ?

(Ceiling: 25 Marks)

Part B

II. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है। आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं।

16. इबादत नगर की घटना का वर्णन कीजिए।
17. "बहू और बेटी ! बेटी और बहू! अजीब उलझन है। कुछ समझ में नहीं आता।"- सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

18. 'शादी की बात' में चर्चित प्रमुख समस्याएं क्या-क्या हैं ?
19. श्रीकृष्ण और भीष्म में क्या फर्क है ?
20. सुभान खाँ का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
21. 'त्रिशंकु बेचारा' में समाज में व्याप्त भेदभाव को किस प्रकार व्यक्त किया है ।
22. 'यात्रा का रोमांस' में लेखक ने यात्रा के अनुभव के बारे में क्या अभिव्यक्त किया है ?
23. 'रिहर्सल' एकांकी में चित्रित वैद्य परमानंद का परिचय दीजिए ।

(Ceiling: 35 Marks)

Part C

III. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है ।

24. 'रिहर्सल' में चित्रित व्यंग्य पर प्रकाश डालिए ।
25. आधुनिक संदर्भ में 'जान से प्यारे' एकांकी की समीक्षा कीजिए ।
26. 'त्रिशंकु बेचारा' कहानी के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए ।
27. 'भीष्म को क्षमा नहीं किया गया' का सारांश लिखिए ।

(2 × 10 = 20 Marks)
