20U147S (Pages: 2) Name: ……………………

Reg. No: …………………

FIRST SEMESTER B.A./B.Sc./B.S.W. DEGREE EXAMINATION. NOVEMBER 2020

(CUCBCSS-UG)

CC15U MAL1 A01 (1) / CC17U MAL1 A01 (1) - മലയാളസാഹിത്യം 1

(Common Course)

(2015 to 2018 Admissions – Supplementary)

Time: Three Hours Maximum: 80 Marks

I. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും ½ മാർക്ക് വീതം.

1. കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ അതിപ്രസിദ്ധമായ വിവർത്തനം?
2. മഹാഭാരതത്തിലെ ശോകരസം തുളുമ്പുന്ന പർവ്വം ഏത്?
3. സാധാരണക്കാരന്റെ ദാർശനികകാവ്യം എന്ന വിശേഷണത്തിന് അർഹമായ കാവ്യം ഏത്?
4. വടക്കൻ കേരളത്തിൽ നാട്ടിപ്പാട്ട് എന്നറിയപ്പെടുന്ന പാട്ട് ഏത്?
5. മാപ്പിളപ്പാട്ട് കൃതികളിൽ ആദ്യമായി പ്രണയം വിഷയമാക്കിയ കൃതി ആരുടേതാണ്?
6. കുട്ടനാടിന്റെ കഥാകാരനാര്?
7. വാശിപ്പുറത്ത് സംഘടിപ്പിച്ച ഒരു വിസയുമായി അവൻ ബോംബെക്ക് വ□ ി കയറി. ആര്?
8. കാർട്ടൂണിന് സമാനമായ മിനി കഥകളുടെ കർത്താവ് ആര്?
9. മനുഷ്യർ തമ്മിലുള്ള ബന്ധവും ബന്ധനങ്ങളും ഹൃദയപൂർവ്വം ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ജനപ്രിയ എഴുത്തുകാരൻ?
10. വാധ്യാർകഥകളുടെ കർത്താവ്?

(10 x ½ = 5 Marks)

II. ഒന്നോ ര ാ വാക്യത്തിൽ എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും ര ുമാർക്ക് വീതം.

11. പാട്ടിന്റെ ലക്ഷണമെന്ത്?
12. നാടൻപാട്ടുകളിൽ പാഠഭേദങ്ങൾ ഉ□ ാകുന്നതെന്തുകൊ□ ്?
13. ബദറുൾ മുനീറിനെ കവി വർണ്ണിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
14. 'ഹമീദിന്റെ ചരിത്ര പ്രസിദ്ധമായ നാലു വിസ ആക്രമണങ്ങൾ എന്ന് അതിനെ കളിയാക്കി' – ഏതിനെ?
15. ഫീബിയെ ഇഷ്ടപ്പെടാൻ തെയ്യുണ്ണിയെ പ്രേരിപ്പിച്ച സ്വഭാവഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

(5 x 2 = 10 Marks)

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

16. മകൻ ദുര്യോധനന്റെ തുട തകർന്ന ശരീരംക□ ഗാന്ധാരിയുടെ ചിത്രം ഹൃദയത്തിൽ തട്ടും വിധം എഴുത്തച്ഛൻ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

17. നാടൻ വാമൊഴിയിൽ കാവ്യരചന നടത്തുന്നതിൽ കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർക്കുള്ള വൈദഗ്ദ്ധ്യം പാഠഭാഗത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
18. അന്നത്തെ സാമൂഹികാവസ്ഥയിലെ കൊള്ളരുതായ്മകളെ പൂന്താനം വിശദമാക്കുന്നതെങ്ങനെ?
19. 'മുറിച്ചുരികയെങ്കിലും വിളങ്ങിയിരിക്ക' – ഈ പ്രാർത്ഥനയുടെ വിവക്ഷയെന്ത്?
20. ഇനിയൊരിക്കലും മനുഷ്യനെ സ്നേഹിക്കുകയില്ലയെന്ന് അത് പറയുകയാവാം – ആര്? സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
21. 'അത്തവണ പെരുന്നാൾ പക്ഷേ, ദുരന്ത പര്യവസായിയായി'. എങ്ങനെ?
22. 'അപ്പോഴാണ് വലിയ തമാശയു□ ായത്. വാക്കുകളില്ലാത്ത തമാശ' – തമാശയെന്ത്? സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.

(5 x 5 = 25 Marks)

IV. ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് മുന്നൂറുവാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 10 മാർക്ക് വീതം.

23. കരുണരസം ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിൽ എഴുത്തച്ഛൻ അസാമാന്യമികവാണ് പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഗാന്ധാരീവിലാപം എന്ന ഭാഗത്തെ മുൻനിറുത്തി വിലയിരുത്തുക.
24. ഗഹനങ്ങളായ തത്വചിന്തകൾ ലളിതമനോഹരമായി മലയാളികൾക്ക് കാഴ്ചവച്ച തത്വചിന്തകനാണ് പൂന്താനം. ജ്ഞാനപ്പാനയെ മുൻനിറുത്തി വിവരിക്കുക.
25. നാടൻപാട്ടുകൾ കേരളീയ സാമൂഹ്യജീവിതത്തിന്റെ ആവിഷ്ക്കാരമാണ്. പാഠ്യഭാഗത്തെ മുൻനിറുത്തി ചർച്ചചെയ്യുക.
26. മനുഷ്യസ്നേഹത്തേക്കാളുപരി മൃഗസ്നേഹം തുളുമ്പിനിൽക്കുന്ന കഥയാണ് തകഴിയുടെ 'വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ'. വിശദമാക്കുക.
27. 'അവൾ ഒരു കുട്ടിയായിരുന്നപ്പോൾ' എന്ന കഥ സമകാലസാഹചര്യത്തെ മുൻനിറുത്തി ചർച്ചചെയ്യുക.
28. അഗ്നിപർവ്വതംപോലെയാണ് ആധുനികകാലത്തെ ദാമ്പത്യബന്ധങ്ങൾ. കല്പാന്തം എന്ന കഥയെ മുൻനിറുത്തി ചർച്ചചെയ്യുക.

(4 x 10 = 40 Marks)

****