19U354S (Pages: 2) Name: ………………………..

Reg. No……………………….

THIRD SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CUCBCSS - UG)

CC15U MAL3 B04 - നാടകം / തിരക്കഥ

(Malayalam - Core Course)

(2015 to 2018 Admissions – Supplementary/Improvement)

Time: Three Hours Maximum: 80 Marks

I. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും അരമാർക്ക് വീതം.

1. ഗ്രീക്ക് നാടകങ്ങളുടെ പിതാവ്?
2. ആശ്ചര്യചൂഢാമണി എന്ന നാടകത്തിന്റെ കർത്താവ്?
3. സംസ്കൃതനാടകങ്ങളുടെ കേരളീയരംഗാവതരണം അറിയപ്പെടുന്നത് എങ്ങനെ?
4. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ തനത് നാടകം ഏത്?
5. കറുത്തദൈവത്തെത്തേടി എന്ന നാടകം ഏതു പ്രസ്ഥാനത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു?
6. തൊഴിൽകേന്ദ്രത്തിലേക്ക് എന്ന നാടകം രചിച്ച വർഷം?
7. മലയാളത്തിലെ പ്രശ്നനാടകങ്ങളുടെ പ്രോദ്ഘാടകനായി കണക്കാക്കുന്നത് ആരെ?
8. മഴ എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ?
9. കൈരളിയുടെ കഥ ആരെഴുതി?
10. സി. എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻനായരുടെ നാടകത്രയത്തിലെ അനുവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ട നാടകം ഏത്?

(10 x ½ = 5 Marks)

II. ഒന്നോ ര□ ാ വാക്യത്തിൽ എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും ര□ ുമാർക്ക് വീതം.

11. ഹമേർഷ്യ എന്നാലെന്ത്?
12. ചക്കീചങ്കരത്തിന്റെ രചനാലക്ഷ്യം എന്തായിരുന്നു?
13. ഈഡിപ്പസിന്റെ ജനനസമയത്ത് കേട്ട അശരീരി എന്തായിരുന്നു?
14. ‘മാളോരേ, തലചുറ്റുന്നേ, കരിക്കാടിക്കു കിട്ടണേ, ദൈവംതമ്പുരാനേ!’’ – ആരാണിങ്ങനെ വിലപിക്കുന്നത്? കാരണമെന്ത്?
15. മലയാളത്തിലെ പ്രധാന തനതുനാടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?

(5 x 2 = 10 Marks)

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഓരോ ഖണ്ഡികയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും അഞ്ചുമാർക്ക് വീതം.

16. ‘‘ആ പഴയ പാതകത്തിന്റെ മാഞ്ഞ കാല്പാടുകൾ നാം എവിടെ തിരയും?’’ – സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.

17. സംഗീതനാടകങ്ങളും സംസ്കൃതനാടകതർജ്ജമകളും മലയാളനാടകത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്ക് എത്രത്തോളം സഹായകമായിട്ടു□ ന്ന് പരിശോധിക്കുക.

18. 'ഭാരതി എന്റെ ഗുരുവാണ്. അവളെന്നെ പഠിപ്പിച്ചു. ഒരു സ്ത്രീയുടെ ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും ഉന്നത പദവി എന്താണെന്ന്'. ആരുടെ വാക്കുകൾ, വിവക്ഷിതമെന്ത്?

19. ''രീതി ഏതായാലും മനുഷ്യൻ കടക്കാരനായാൽ മതിയെന്നാ. ആ നിലയ്ക്ക് നീയെന്റെ മോളായിരിക്കുന്നു.'' സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വിവരിക്കുക.

20. കഥാപാത്രങ്ങളുടെ മാനസികവ്യാപാരങ്ങളെ അതിസൂക്ഷ്മമായി ചിത്രീകരിക്കുന്നതിൽ എൻ.കൃഷ്ണപിള്ള എത്രമാത്രം വിജയിച്ചിട്ടു□ ന്ന് കന്യക എന്ന നാടകത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.

21. 'രാവണന്റെ ജീവിതം പാഴ്ച്ചെലവായിരുന്നോ?' – ഈ സംഭാഷണശകലത്തിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്ത്?

22. ദൈവത്താർ എന്ന നാടകത്തിന്റെ ഇതിവൃത്തപരമായ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?

(5 x 5 = 25 Marks)

IV. ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉപന്യാസരൂപത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും പത്തുമാർക്ക് വീതം.

23. അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ ദുരന്തനാടകസങ്കല്പം മുൻനിറുത്തി ഈഡിപ്പസ് രാജാവ് എന്ന നാടകം എത്രമാത്രം മികവു പുലർത്തുന്നു□ ന്ന് വിലയിരുത്തുക.

24. സ്വപ്നവാസവദത്തം എന്ന നാടകത്തെ മുൻനിറുത്തി ഭാസന്റെ രചനാകൗശലം വിവരിക്കുക.

25. വർത്തമാനകാലസാഹചര്യങ്ങളെ 'റോസ്മേരി പറയാനിരുന്നത്' എന്ന നാടകത്തെ ആസ്പദമാക്കി ചർച്ചചെയ്യുക.

26. മലയാളസിനിമയിലെ സ്ത്രീപ്രതിനിധാനം മഴ എന്ന സിനിമയിലെ കഥാപാത്രങ്ങളെ മുൻനിറുത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.

27. 'മോളിയേയിൽനിന്ന് ഇബ്സനിലേക്കുള്ള ദൂരം കൃഷ്ണപിള്ള വളരെവേഗം നടന്നുതീർത്തു' ഈ പരാമർശം കന്യക എന്ന നാടകത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വിലയിരുത്തുക.

28. കൂട്ടുകൃഷി എന്ന നാടകത്തെ മുൻനിറുത്തി നാടകത്തിലെ 'രാഷ്ട്രീയവും രാഷ്ട്രീയനാടകവേദിയും' എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

(4 x 10 = 40 Marks)

****