19U446S (Pages: 2) Name: ....

Reg. No: ....

FOURTH SEMESTER B.A./B.Sc./B.S.W. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

(CUCBCSS-UG)

CC15U MAL4 A10/ CC17U MAL4 A10 - മലയാളസാഹിത്യം - IV

(Malayalam - Common Course)

(2015 to 2018 Admissions – Supplementary/Improvement)

Time: Three Hours Maximum: 80 Marks

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക:

1. സംഘകാലത്തെ ദേവതയുടെ പേര്?
2. അയ്യൻകാളിയുടെ ജന്മസ്ഥലം?
3. ചുരുൾപോലെചുരു□ തലമുടിയുള്ള തിരുവിതാംകൂറിലെ ആദിവാസികൾ?
4. 'ഇരുപതാം നൂറ്റാ□ിന്റെ ഇതിഹാസം' ആരുടെകൃതി?
5. സി. രാധാകൃഷ്ണന് വയലാർഅവാർഡ് ലഭിച്ച കൃതി?
6. 'മനുഷ്യപുത്രൻ' എന്ന തൂലികാനാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്നതാര്?
7. വസുന്ധരയുടെ പ്രതിശ്രുതവരന്റെ പേര്?
8. 'സാധുജന പരിപാലന സംഘം' സ്ഥാപിച്ച വർഷം?
9. 'രംഗബോധമില്ലാത്ത കോമാളിയാണ് മരണം' എന്ന പ്രസിദ്ധ പ്രയോഗം ആരുടേതാണ്?
10. 'ഏകാന്തതയുടെ നൂറ്വർഷങ്ങൾ' എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ്?

(10 × ½ = 5 Marks)

II. ഒന്നോ ര□ോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക:

11. കേരളത്തിലെ ആദിമനിവാസികൾ ആരെല്ലാം?
12. വിവർത്തനം എന്താണെന്ന് നിർവ്വചിക്കുക.
13. 9, 10 ശതകങ്ങളിൽ കേരളത്തിൽ പ്രധാനമായി ഉ□ായിരുന്ന രാജവംശങ്ങളേവ?
14. രീതിക്ക് പ്രാചീനകാലത്ത് ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന പേരുകൾ ഏവ?
15. 'ഒരു ഭാഷമരിക്കുമ്പോൾ മരിച്ചവർ ഒരു കുറികൂടി മരിക്കുന്നു' ആശയമെന്ത്?

(5 × 2 = 10 Marks)

III. നൂറ്റമ്പത് വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും അഞ്ചുചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക:

16. സഞ്ചാരസ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുവേ□ി അയ്യൻകാളി നടത്തിയ സമരത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
17. ആദിമനിവാസികളുടെ ഇടയിൽ നിലനിന്നിരുന്ന ദേവീപൂജയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
18. 'ക്ണാപ്പൻ' എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ ഉത്ഭവത്തെക്കുറിച്ച് വിശദമാക്കുക.
19. ചുവരുകളിലൊന്നിൽ ജാലകത്തിന്റെ ചിത്രം വരയ്ക്കാൻ ചിത്രകാരൻ തീരുമാനിച്ചതെന്തുകൊ□്? ജയിലറുടെ പ്രതികരണം എന്തായിരുന്നു?
20. 'മരിച്ചവന്റെ ആടകൾ' എന്ന കവിതയുടെ പ്രമേയം വിശദമാക്കുക.
21. സി. രാധാകൃഷ്ണന്റെ രചനകളെ സ്വാധീനിച്ച ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
22. നാടകം കത്തിച്ചുകളയാൻ നാരായണൻ തീരുമാനിച്ചതെന്തുകൊ□്?

(5 × 5 = 25 Marks)

IV. മുന്നൂറുവാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക:

23. കേരളത്തിലെ ആദിമനിവാസികളുടെ സാമൂഹ്യജീവിതത്തെയും ആചാരങ്ങളെയും പറ്റി വിശദീകരിക്കുക.

24. ഉത്തരാധുനിക ഭാവനയിൽ ചാലിച്ചെടുത്ത ഒരു കലാസൃഷ്ടിയാണ് 'ഒരു ദളിത്‌യുവതിയുടെ കദനകഥ' – ഈ അഭിപ്രായത്തെ സാധൂകരിക്കുക.

25. ശൈലീ – ചിന്തയെപ്പറ്റിയുള്ള എസ്. ഗുപ്തൻ നായരുടെ നിഗമനങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

26. നാട്ടുഭാഷാ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് എ. ആർ. പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ ക്രോഡീരിക്കുക

27. ദളിത് വിഭാഗത്തിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനായി അയ്യങ്കാളി നടത്തിയ സമരമുറകൾ വിവരിക്കുക.

28. അക്കിത്തത്തിന്റെ ആദ്യകാല കാവ്യാനുഭവങ്ങൾ 'ഉപനയന'ത്തെ മുൻനിർത്തി വിവരിക്കുക.

(4 × 10 = 40 Marks)

****