

**AUTONOMOUS!**

**College  
Magazine  
2018-19**

**ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്  
(ഓട്ടോണോമസ്)  
ഇരിങ്ങാലക്കുട**

# പുതുപ്ലാനറ്റ്

## OUR SERVICES

KERALA PSC REGISTRATIONS, UNIVERSITY REGISTRATIONS  
AUTONOMOUS COLLEGE REGISTRATIONS, ELIGIBILITY TESTS,  
IBPS,SSC,RRB,NTA ENTRANCE EXAMINATIONS  
PASSPORT APLICATIONS, PCC, DEVASWOM BOARD

DTP, SCANNING, LAMINATION, COLOR PRINTING, PHOTOSTAT  
PHOTO PRINTING, SPIRAL BINDING, HARD BINDING, SOFT BINDING



**pluto.**  
final web planet  
INTERNET CAFE

Town hall Road, Irinjalakuda  
Near Kallada Regency, Call: 9946 47 5008  
plutowebplanet@gmail.com

WORKING HOURS : 8.30 AM TO 9 PM

**pluto.**  
final web planet  
INTERNET SERVICES

Baashi Building, Near Private Bus Stand  
Irinjalakuda, Call: 9645 34 5008  
plutowebplanetijk@gmail.com

WORKING HOURS : 8.30 AM TO 6.00 PM



HERZOG  
KUNSTWERKSTÄTTE  
FESTUNGSMASSE  
HIS SON JOHN  
1875-1882-1883-1884



**Rev. Fr. Jacob  
Njerinjampilly CMI  
Manager**



**Dr. Mathew Paul Ukken  
Principal**



**Rev. Fr. Jolly Andrews CMI  
Vice Principal**



**Dr. V.P. Anto  
Vice Principal**



**Rev. Fr. Joy P.T.  
Vice Principal**



**Dr. T. Vivekanandan  
Staff Advisor**



**Dr. K.M. Jayakrishnan  
Staff Editor**



**Prof. C.V. Sudheer  
Staff Editor**

## **RETIRING STAFF MEMBERS**



**Prof. V.P. Anto**  
Vice Principal & HOD, Research  
Post graduate Dept. of Physics



**Dr. A.J. Thankachan**  
Associate Professor  
Dept. of English



**N.A. Joy**  
Library Assistant



**A.L. Paul**  
Lab Assistant



**T.I. Thomas**  
Mechanic

പിച്ഛുതീരാത്ത  
പാഠപുസ്തകങ്ങളോടും  
പറഞ്ഞുതീരാത്ത  
വിശേഷങ്ങളോടും  
വിടപറയാൻ  
മടിക്കുന്നൊരിടം

# Azadi Christ College Union 2018-19



**SARANG BABU**  
Chairman



**ANANDHAPADMANABHAN**  
General Secretary



**RESHMA BASHER**  
Vice Chairperson



**ROOPITHA P.R.**  
Joint Secretary



**HARIS K.S.**  
Finearts Secretary



**ATHIRA SHAJAN**  
UUC



**ABDUL BASITH**  
UUC



**KANNAN R. RAMESH**  
General Captain



**ABHIJITH SASIKUMAR**  
Magazine Editor



സൗഹൃദവും  
സ്വപ്നങ്ങളും  
സഞ്ചരിച്ച  
ഇടനാഴികളിലൂടെ ...





അഭിനന്ദനങ്ങൾ

ഇന്ത്യയുടെ അഭിമാനതാരം  
ക്രൈസ്റ്റിയൻ സുന്ദരൻ

**P U CHITHRA**

GOLD MEDAL IN 1500  
(ASIAN ATHLETIC CHAMPIONSHIP 2019) , "BRONZE MEDAL IN 1500M  
(ASIAN GAMES AND ATHLETICS 2018),  
4TH IN 1500M (INTER CONTINENTAL COMPETITION)

**BE A REFORMER**

For joining contact  
+91 73067 38761

**AT**



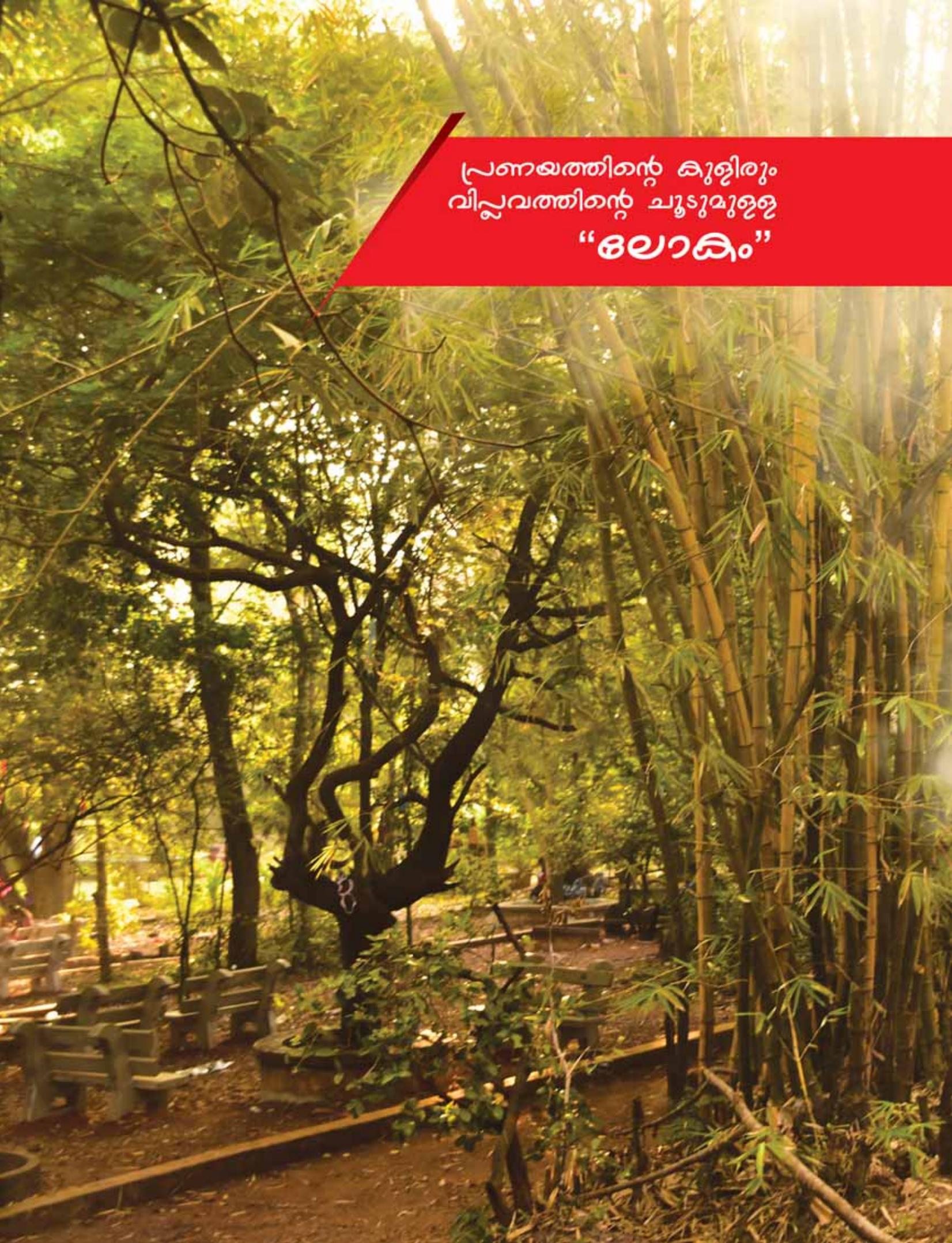
**EXPECTATION WALKER'S**  
YOUTH WALK WITH DREAMS  
KTM/TC/170/2019

**BE A VOICE!  
NOT A SOUND!**

**“ DO NOT WAIT FOR SOMEONE  
ELSE TO COME AND SPEAK FOR YOU.  
IT'S YOU WHO CAN CHANGE THE WORLD ”**

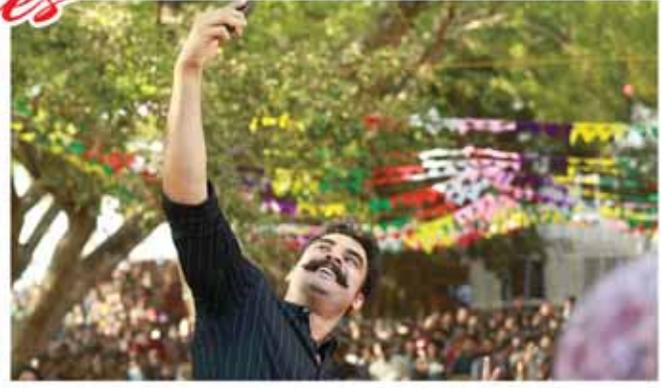
[www.expectationwalkers.com](http://www.expectationwalkers.com)





പ്രണവത്തിന്റെ കുഴിരും  
വിപ്ലവത്തിന്റെ ചൂടുമുളള  
“ലോകം”

# Union Activities



# മാനവിൻ്റെ കമ്മ്യൂട്ടി



**Evin Jaison**  
(Media)



**Yadu K. T.**  
(Media)



**Vishnu R Menon**  
(Advertisement)



**Jithin**  
(Advertisement)

want to study/ migrate to  
**CANADA?**

**Free  
IELTS**

**Migrate**

**Admissions  
Open for  
2020  
Intakes**

Job Oriented Programs

Part time Work options

3 years stay back & PR options

Govt. universities with Lower Fees

**Work**

**Candidates with work experience could  
be eligible for direct migration**

**Study**

Legal Guidance by  
**ELVIS KANNATH (R512529)**  
Only CANADIAN Govt. Regulated Immigration  
Consultant in Thrissur

**Be Safe, Lodge your file Only through  
Canadian Govt. Regulated Immigration Consultant**



**VISA VALLEY**  
CANADA ★ STUDY/MIGRATE

East Fort, Thrissur

**Tel : 0487 244 5040, 94 96 55 77 00**

**www.visavalley.com**

# C O N T E N T S

**അകം**



**PAGE - 03 to 30**

**പുറം**



**PAGE - 31 to 60**

**ബാഹ്യം**



**PAGE - 61 to 90**



# CHRIST COLLEGE MAGAZINE AUTONOMOUS !

Staff Editors : Dr. K.M. Jayakrishnan  
: Shri. C.V. Sudheer  
Student Editor : Abhijith Sasikumar  
Sub Editor : Kavya K. Das  
Printing : Color Offset, Nadavaramba  
9495322576

The opinion expressed in this publication are those of the writers concerned and not necessarily of the college. The Christ College 2018-19 magazine of Christ College, Irinjalakuda statement about ownership and other particulars about **“AUTONOMOUS !”**

form IV (see rule 8)

Place of publication from : Irinjalakuda  
Periodicity of publication : Annual  
Publisher's Name : Shri. Gejo Johny  
Nationality : Indian

Published under the authority of Magazine Committee 2018-19

I here by declare that the particular given above the true to the best of my knowledge and belief.

Sd.-

.....

# ഇഷ്ടം



ഇരുട്ടിനോടാണിഷ്ടം...  
വെട്ടത്തെ വന്നു മുടുമെങ്കിലും  
ഒട്ടും ഭയക്കാതെ ഇരുട്ടിനോട്...

വേനലിനോടാണിഷ്ടം...  
ഒന്നു സ്നേഹിച്ചാൽ പഴിക്കുമെങ്കിലും  
വീണ്ടുമുയിർക്കുന്ന വേനലിനോട്...

മഷിയോടാണിഷ്ടം...  
തെറ്റിനെ മാർക്കാനാകില്ലെങ്കിലും  
ശരിയെന്നുറപ്പിച്ച എഴുത്തിനോട്...

മനസ്സിനോടാണിഷ്ടം...  
ഹൃദയത്തിനടുത്താണെങ്കിലും  
ചിരിച്ചു കാട്ടുന്ന മനസ്സിനോട്...

കാറ്റിനോടാണിഷ്ടം...  
ദിക്കും ദേശവുമറിയില്ലെങ്കിലും  
തേടിയലയുന്ന കാറ്റിനോട്...

കൈകളോടാണിഷ്ടം...  
വന്നുതൊട്ടുവിട്ടുപോയാലും  
വീണ്ടും നിവർത്തുന്ന കൈകളോട്...

ജീവനോടാണിഷ്ടം...  
മരണം വന്നു തൊടുംവരെ,  
പിടയാതെ നിലയ്ക്കുന്ന ജീവനോട്....

അശ്വതി. എം.  
ഒന്നാം വർഷബിരുദം, രസതന്ത്രം



കണ്ടക്ടർ നീട്ടിയ കൈയിലേക്ക് ഒരു അഞ്ചുരൂപ നാണയം ഞാൻ വെച്ചുകൊടുത്തു. അതുവാങ്ങി അയാൾ എന്നെ ഒന്ന് തറപ്പിച്ചു നോക്കി. എന്നിട്ട് എന്തോ പിറുപിറുത്തുകൊണ്ട് അയാൾ മുന്നോട്ട് നീങ്ങി. അതൊരു പുതിയ സംഭവമല്ലാത്തതിനാൽ ഞാൻ കാര്യമാക്കിയില്ല. ബസ്സിറങ്ങി നടന്ന് കോളേജിന്റെ ഗെയ്റ്റിനു മുന്നിലെത്തി എന്നത്തെയും പോലെ സെക്യൂരിറ്റി ചേട്ടനെ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഭിവാദ്യം ചെയ്തു. എന്നാൽ ഇന്ന് എനിക്ക് തിരിച്ചൊരു ചിരി ലഭിച്ചില്ല, പകരം ചേട്ടൻ എന്നെ ഒന്ന് അടിമുടി നോക്കി, ശേഷം ഒരു കടലാസ്സിൽ എന്തോ എഴുതിത്തന്ന് ഓഫീസിൽ പോയി പണമടയ്ക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. മറിച്ചൊന്നും ചോദിക്കാതെ ഞാൻ ഓഫീസിലേക്കു നടന്നു. ഈ ഒരു വർഷംകൊണ്ട് എന്നിൽ അവശേഷിച്ചിരുന്ന പ്രതികരണശേഷി കൂടി നഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നിരിക്കാം. ഓഫീസിൽ പോയി പണമടച്ച് ആ രസീതുമായി ഞാൻ ക്ലാസിലെത്തി. ക്ലാസ് തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. സർ എന്നെ ഒന്ന് രൂക്ഷമായി നോക്കി. ഞാൻ ഓഫീസിൽനിന്ന് കിട്ടിയ പേപ്പർ സാറിനെ കാണിച്ച് എന്റെ സീറ്റിൽ പോയിരുന്നു. തൊട്ടടുത്ത് എന്നെ മുട്ടിച്ചേർന്നിരിക്കാറുണ്ടായിരുന്ന കൂട്ടു



**ആദിത്യൻ സി.എ.**  
ഒന്നാം വർഷബിരുദം,  
ഗണിതശാസ്ത്രം

കാർ ഇന്ന് ഒരല്പം അകലം പാലിച്ചിരുന്നു. വരുമ്പോഴേ എന്തെങ്കിലും സംസാരിച്ചു തുടങ്ങിയിരുന്ന അവർ ഇന്ന് മൗനം പാലിച്ചു. ഞാൻ കാര്യമാക്കിയില്ല. ഇന്റർവെല്ലിന് പതിവുപോലെ പുറത്തേക്കിറങ്ങി എല്ലാവരും ഒരു അപരിചിതനെപ്പോലെ എന്നെ നോക്കാൻ തുടങ്ങി. “ഇവരൊന്നും എന്നെ ആദ്യമായാണോ കാണുന്നത്” ഞാൻ അത്ഭുതപ്പെട്ടു. എന്നത്തെയുംപോലെ വരാന്തയിൽ നിന്നിരുന്ന കൂട്ടുകാരുടെ അടുത്തുചെന്ന് ഞാൻ തോളിൽ കയ്യിട്ടു. തീർത്തും ഒരപരിചിതനോട് പെരുമാറ്റം വണ്ണം അവർ എന്റെ കൈ തട്ടിമാറ്റി മാറിനിന്നു. എനിക്ക് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല... തലേദിവസത്തെ നോട്ട് ചോദിക്കുവാനായി മുൻബെബിളിലെ പെൺകുട്ടികളുടെ അടുത്തേക്കു ചെന്നു. “നീ ഈ ക്ലാസ്സിൽതന്നെയാണോ” എന്നമട്ടിൽ അവരും എന്നെ ഒന്നു നോക്കി. എനിക്ക് ആകെ ഒരൊത്തുപിടിയും കിട്ടുന്നില്ലായിരുന്നു. അമ്പത് പേരുള്ള ആ ക്ലാസ്സിൽ മുൻപൊന്നും ഇല്ലാത്തവണ്ണം ഞാൻ ഒറ്റപ്പെട്ടു. ആകെ വിഷമിച്ച് ഉച്ചയ്ക്കുമുന്നേ ഞാൻ വീട്ടിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. വഴിയിലൂടെ തലകുനിച്ച് നടന്നു. എന്റെ സമീപത്തായി രണ്ടു മൂന്നു പേർകൂടി അതുപോലെ നടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ പതിയെ തലചരിച്ച് അവരെ ഒന്നു നോക്കി. എവിടെയോ കണ്ടതുപോലെ... പക്ഷേ എനിക്ക് അവരെ തിരിച്ചറിയാനായില്ല; അവർക്ക് എന്നെയും. ആകെ വിഷണ്ണനായി ഞാൻ വീട്ടിലേക്ക് കയറിച്ചെന്നു. ഭാഗ്യം ! വീട്ടുകാരുടെ പെരുമാറ്റത്തിൽ വലിയ മാറ്റമൊന്നുമില്ല. ഞാൻ പതിയെ എന്റെ കണ്ണാടിയുടെ മുന്നിൽ ചെന്നുനിന്നു. എനിക്കു വിശ്വസിക്കാനായില്ല... എനിക്കിത് എന്തുപറ്റി എന്നറിയാൻ ഞാൻ തലയിലും മുടിയിലും മുഖത്തുമെല്ലാം പരതിനോക്കി.... അപ്പോഴാണ് ഞാൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞത്... ഞാൻ I.D.കാർഡ് ധരിച്ചിരുന്നില്ല...!



അരുണിമ. ടി.  
ഒന്നാം വർഷബിരുദം,  
ഊർജ്ജതന്ത്രം

കാമത്തിന്റെ കഴുകൻ കണ്ണുകൾ നിന്നെ  
കൊത്തിവലിക്കാൻ കാത്തിരിക്കും കാലത്ത്.....  
പെണ്ണേ..., നിന്റെ ദൃഷ്ടികൾ അഗ്നിയാക്കുക.....  
നീതിപീഠം  
നോക്കുകുത്തിയാവുമ്പോൾ...,  
പെണ്ണേ..., നീ നിയമമാവുക.....,  
സംഹാരമുർത്തിയാവുക.



# മനോരമാവ്



മണ്ണിൻ മടിത്തട്ടിൽ മഴത്തുള്ളിതൻ  
 മുദുലമാം പുതപ്പിനടിയിൽ  
 സുഖനിദ്രയിലാഴ്ന്ന എന്നെ നീ ഒരുനാൾ ഉണർത്തി  
 അന്ധകാരമാം പുറം ചട്ടയെ പകുത്തുനീക്കി  
 ദീർഘകാലം മണ്ണിൻമടിത്തട്ടിൽ  
 ആഴ്ന്നനേരം ഒരു നിമിഷത്തിന്നിടവേളയിൽ  
 വെള്ളിവെളിച്ചത്തിന്റെ ചുംബനത്തിൽ  
 ഒളിച്ചിരുന്ന പച്ചത്തിളക്കം ലോകംകണ്ടു  
 ഇമയൊന്ന് മെല്ലെ ചിമ്മിച്ചിമ്മി  
 സ്വർണ്ണരശ്മിയിൽ നേരെ വളർന്നു  
 നവരക്തവർണ്ണമുകുളങ്ങളെ  
 ഭൂമിതൻ ഛായ പകർന്നനേരം  
 ഉറങ്ങിക്കിടന്ന ഒരു കുട്ടം സ്വപ്നത്തെ  
 പുതുജന്മത്തിൽ തട്ടിയുണർത്തി  
 പടർന്നു പന്തലിക്കാൻ വേരുകൾ  
 ഒരു നിമിഷം മുളപ്പൊട്ടിയപ്പോൾ  
 ഏതോ നാൾ മൺതരികളെ നീക്കി നീ  
 ജന്മം പുണ്ടു, നാളിതുവരെ

കാത്തിരുന്നുവോ എന്നെ വരവേൽക്കാൻ  
 പടർന്നു പന്തലിച്ച ശാഖകൾ തണലായെന്നെന്നും  
 അധരത്തിൻ നിറമുള്ള അഞ്ചിതൾ പുകൊഴിഞ്ഞു വീണു.  
 തടത്തിൽ പൂക്കളമിട്ടപ്പോൾ  
 വീണ്ടും ഒരു വസന്തകാലത്തിൻ ഓർമ്മപോൽ  
 പൂക്കളാൽ നിറഞ്ഞു ശാഖകൾ  
 ഇളംകാറ്റിൽ നിൻതളിരുകൾ  
 എന്നെ തലോടിത്തലോടി  
 തലയൊന്ന് മെല്ലെ കുണുക്കി  
 ഞാൻ നിന്നനേരം ചിത്തത്തിൽ,  
 കുന്നിൻമേൽ സൂക്ഷിച്ച ഓർമ്മ പുസ്തകം  
 പൊടിതട്ടിയെടുക്കുന്നു വീണ്ടും  
 സൗഹൃദമാം ചില്ലുകളിൽ വിരിഞ്ഞ  
 മനോഹരനിമിഷത്തെ കുറിക്കാൻ  
 പുതുവർണ്ണമായി നീ എന്നെന്നും മനോരമേ...  
 ചില്ലുകളിൽ മനസ്സമിതം വിടർത്തി  
 അഞ്ചിതൾ പൂവിനൊപ്പം സൗഹൃദം  
 മാന്വുപൊഴിച്ചു...

# LESBIAN



**ARYA  
NANDAKUMAR**  
2nd BSc MATHS



Love! A word that defines one of the most habitual emotions of human life. Or rather a word that has got its prominence in everyone's life. The reason would seem inexplicable but even then, the world survives on grounds of this celebrated expression. The fuel for the future resides in the love among the people of today. It is not a consequence but preferably an act that contains the past, present and future of the world and its inhabitants. In the present context of the world where love is no more restricted to boundaries of walls made by man, what strikes the most is the kind of love that interrupts the barriers of gender. The world has always witnessed the way love was conformed and confined to a particular of an emotion between opposite sex. Now, in the 21st century we are adapting to new conformity of the emotions that can come about between the people of same gender. The world celebrates the shades of love as the colours of a rainbow, and we

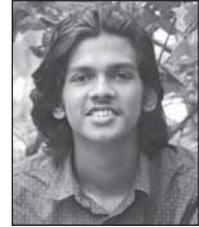
call them The LGBTQ Community, affirmatively. Lesbians, Gays, Bisexuals, Transsexuals Trans genders and the Queers represent the term LGBTQ in the present world scenario. Each of them stands for a crowd of people who differ from the conventional norms of the society. They amount to a class of people who receive denials and stares from the outside world. Going through the history, we can find it was in 1988, the initialisation of LGBT came up in United States of America. It remains a true fact that until the 1990s, equality was never a matter of concern for the outsiders about the community. There existed a problem of majority ignoring the minorities like transsexual individuals and bisexuals even among the LGBT community despite it stands as a symbol for inclusion. The LGBT community has had a great hand in bringing up the otherwise marginalised to the forefront of this era. It is after a journey of struggles that each community included has come up into a position like that of now. Even though it became accepted in foreign countries with time, it was still considered as a fallacy in the eyes of Indian society until the abolition of article 377 of the constitution came up. The challenges post the judgement were never a

## AUTONOMOUS!

concern since it paved way to better changes. The judgement itself was an awakening call for the whole Indian society which intruded into the personal choices of people about their life. It said "History owes an apology to the members of this community and their families, for the ignominy and ostracism that they have suffered through centuries. The members of this community were compelled to live a life full of reprisal and persecution." The community has had a downtrodden walk in India before this historic act. They were exploited by all means and considered as the ones who are devoid of the law of nature. But what exactly are they?

They are homosexuals. It need not be the sexual behaviour that controls the way their physique and thought process is made up of, rather it can be defined as something that cause to endure sex or have romantic attraction towards the same sex. Even though the Science has come up a long way, no evidences exist enough to prove that homosexuality happens by means of prenatal hormones, chromosomes, polygenetic effects, brain structures or viral influences. Although, scientific consensus are absent, scientists stick on to the fact that homosexuality is present as a consequence of influence of biological factors on sexuality. So, homosexuality in its most preferable form can be defined as the result of interaction of genetic, biological, and environmental factors since sexual orientation of human beings depend on them. Homosexuality appears to be no necessary factor in an evolutionary perspective as it does not involve or influence the process of reproduction. But even then the existence of homosexuality since old ages can be viewed from the world human history. The LGBTQ attribute to that population of the world who are disregarded for the choices of their body and mind. They suffer from more mental and physical disorders compared to that of the straight men and women population. Since they experience a lot of interpersonal and structural discrimination from the society they take more stress relievers which often lead to complications in their body and life. They undergo physical and mental impairments acquired from the life habits that include heavy alcohol consumption and heavy cigarette use. As their life goes on with these kind of traumas, they become the ones most subjected to psychological distress as well which starts from their childhood. Being

kids, they have endured the agony of getting bullied in school and always having a transfer to another school just for escaping from the harassment. There have been heartbreaking pasts of them being bullied at schools and abandoned at their own home. They are the ones who end up as homeless and get into anything with or without one's own approval to survive in this world of rejections. They can also be regarded as that bit of the world which is exposed to more number of suicides relative to the other parts of the world. They live a life constituted by agony and disapprovals which often end up in miseries. The world has currently landed up on the 21st century where misconceptions do not stand a chance when it comes to individual choices about life. Still, the economical and social indicators show that the LGBTQ community is a long way behind others in matters of basic amenities due to which they suffer from poverty, food insecurity, and joblessness. This context is a reflection of the unjust attitude the world has carried out against them till now. Yes, the world is trying to show positive signs towards them by upholding the rainbow colours that represent them and keeping aside the invalid morality codes. Those colours are truly the rendition of the identity and support they aspire from the outside world. One thing that we all have to accept in unison is that their love may seem strange to us but there exists no different love in this world! They belong to the same world even if women love women, men love men, or if someone love both and if someone has transformed himself or herself to become the other for love or if someone is categorised into neither of these and is still not aware of whom they should love! They require no different world, no different community nor do they stand in need of any symbols or any colours but only equality, consideration and love. A restart is never an impossible task even though it would seem like one. At least not when it comes to the torment someone had to face from their birth till their death because of the way they were made of, or just because they chose a different kind of love which appears distinct from ours. From rejections to acceptance, from ignominy to front line, from being concealed to unmasked, from oppression to recognition, and finally from L to Q with the world, they have come so far and let them go the farthest!



**ആദിത്യൻ**  
രണ്ടാം വർഷബിരുദം,  
വാണിജ്യശാസ്ത്രം (പ്രൊഫഷണൽ)

## മങ്ങാടിക്കുന്നിന്റെ സഹായഹസ്തം

മങ്ങാടിക്കുന്നിന്റെ ചുവന്ന മണ്ണിലെ അദ്ധ്യായം തുടങ്ങി കുറച്ച് നാളുകൾ കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് ഞാൻ ആ പേര് ആദ്യം കേട്ടത്. കേട്ടപ്പോൾ ഒരിമ്പം തോന്നി... ആ പേരിന്റെ ബാനറിൽ ആദ്യപരിപാടിയിൽ ചേരാൻ ചുരുങ്ങിയ നാളുകൾകൊണ്ട് എനിക്ക് കിട്ടിയ ചങ്ങാതിമാരുമൊത്ത് ഞാൻ ചെന്നു. ക്രൈസ്റ്റിന്റെ മാനവികതയുടെ പേരാനിത് : തവനീഷ്. ചുറ്റുമുള്ളവരാണെന്നും എന്തിനെന്നും തിരിച്ചറിയാത്ത ഒരു കൂട്ടം ഭിന്നശേഷിക്കാരായ കുട്ടികൾക്ക് വിരുന്നൊരുക്കലായിരുന്നു അന്നത്തെ പരിപാടി. മനസ്സിന്റെ വികാരങ്ങൾ നിയന്ത്രിക്കാനാവാത്ത അവർക്കായി ഒന്നും കിട്ടാനില്ലെന്നുള്ള ഒരു പൊതുസംസാരത്തെ തെല്ലും വകവെയ്ക്കാതെ ഓടിനടന്ന് സഹായിക്കുന്ന ചേട്ടന്മാരെയും ചേച്ചിമാരെയും കണ്ട അന്ന് തവനീഷ് എന്താണെന്ന് അറിഞ്ഞു. അവരിലൊരാളായി സഹായം നൽകാൻ ഞങ്ങൾക്ക് വിരസത തോന്നിയില്ല. അന്ന് സഹായത്താൽ മാത്രമല്ല അദ്ദേഹം ചേട്ടന്മാരുടെയും പ്രവൃത്തി അത്രത്തോളം വലുതായിരുന്നു. അന്ന് ഈ സംഘം കൊമേഴ്സ് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മാത്രമായിരുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഒപ്പംനിന്ന് തവനീഷിന്റെ പിന്നിലെ മനസ്സായ മുവിഷ് മാഷിന്റെ ഒപ്പം ഈ സംഘത്തിൽ വേരുറപ്പിക്കണമെന്ന് വളരെ വൈകാരികമായി എന്റെ ഉള്ളിൽ തോന്നി. കോളേജ് ജീവിതത്തിന്റെ അവസാനമാവാനായി നിൽക്കുമ്പോഴും ഞാൻ അഭിമാനിക്കുന്നു. തവനീഷിൽ നിന്ന ഇത്തിരി നാൾ ഒത്തിരി പഠിപ്പിച്ചു എന്നതിൽ. കണ്ണീരുപ്പുപുരണ്ട ഒരു

പാട് കണ്ണുകൾക്ക് സന്തോഷത്തിന്റെ കാഴ്ചകൾ തവനീഷിലൂടെ കിട്ടുന്നു. ഇല്ലാത്തവന്റെ കിനാവുകൾക്ക് ജീവൻ പകരാനായി പലതരക്കാരായിട്ടുള്ള ആളുകളെ കാണാനും മനസിലാക്കാനുമായി. നമുക്ക് ചുറ്റുമുള്ള സാമൂഹ്യജീവികൾ സത്യത്തിൽ തികച്ചും വ്യത്യസ്ത മനോഭാവമുള്ളവരാണ്. പുറമെയുള്ള സൗന്ദര്യം പേരിന് പോലും ഉള്ളിലേക്ക് കയറ്റാത്തവരാണധികവും. ഭ്രാന്തകമായ സൗന്ദര്യത്തെയാണ് അവർ ആരാധിക്കുന്നത്. പണവും പ്രതാപവും കാണിക്കാൻവേണ്ടിയുള്ള ഒരു ഉപാധിയായി കാണുന്നവർ എന്നാൽ മറ്റുള്ളവന്റെ ആശ്വാസം തന്റെ ജീവിതസുഖമായി കണക്കാക്കുന്ന അനേകം മനുഷ്യരെയും നമുക്ക് കാണാം. തവനീഷിന്റെ എക്കാലത്തെയും വിജയം അത്തരത്തിലുള്ള സുതാര്യമനസ്സുകളുടെ സഹകരണമാണ്. മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനോട് സഹകരിക്കാനും ഒത്തുചേരാനും സാമൂഹ്യജീവിതം നയിക്കാനും പ്രളയം സമൂഹത്തെ പഠിപ്പിച്ചു. അക്കാലമത്രയും പണിതുയർത്തിയ ജീവിതയാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ - ഉള്ളവനും ഇല്ലാത്തവനും എന്ന വരമ്പ് - നഷ്ടമായപ്പോൾ, കഴിയുന്ന തരത്തിൽ ചിലർക്കെങ്കിലും ഈ സംഘം ആശ്വാസമായി. കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനം എന്ന ശത്രുവിനെ സ്ഥിരമായി അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന കാടിന്റെ മക്കൾക്കും കടലിന്റെ മക്കൾക്കും സ്വപ്നം കാണാൻ അല്പമെങ്കിലും ഊർജ്ജമെത്തിക്കാൻ ഞാൻ എന്ന അഹന്തയിൽനിന്ന് നമ്മൾ സാമൂഹ്യജീവികൾ എന്ന നിലയിലേക്ക് മാറേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

# MISCONCEPTIONS ABOUT FEMINISM



**Jovena Jose**  
1st DC Psychology

Feminism is a term that has drawn a lot of attention. Though it exists and people talk about it, they still don't know how to define feminism and hence, carry a lot of misconceptions about the term. Most of these misconceptions are either propagated by the media of influential people who don't agree to the main ideas of feminism and upholds existing stereotypes in people. Feminism is a range of social, political movements and ideologies that share a common goal: to define, establish and achieve the political, economic, personal and social equality of both the sexes. The first misconception sprouts out from the confusion in defining feminism. Often anti feminists say, ' Then let men and women race together at the Olympics. Feminism is not about these kind of biological equality. We all know that biologically men and women are different. But clearly, feminists put forward only the idea of the social, political, economic equality. Secondly feminism is not just about women. As the definition suggests, we always look forward to the equality of every gender. The term might sound biased to women as women experience much more gender inequality compared to men. Breaking the stereotypes, women also does the same for men, such as being the bread winner and many other societal pressures. Moreover, many women do not accept feminism. Because they don't use themselves as 'men-haters' or people who bash men. It needs to be understood that feminism is not against any gender. It is against the entire proportion of the society that embeds patriarchy in the society. Often male feminists are misunderstood as men against their own gender. Male feminists often face a lot of hatred for the same. They are even considered to be gay for no reason. We need to understand when a man support feminism, it doesn't make him any less of a man. He is just standing up for what is right. We should look up to feminism not as something for women but for the welfare of humanity. Popular people such as Emma Watson, Matt Mcgorry, Arundati Roy and others have undefined the meaning of feminism. As social beings, we must not give in to such illogical and wrong idea about feminism.



# #NO MORE HASHTAGS



**SREESHMA K VENU**

2nd BA FE

The age old slogan goes like this: "Yathra NaryastaPuyanjte Ramnte Tatra Devata". It means where wo-men are honoured, divinity blossoms. Ironically, India, today has slipped into an abyss of rape, molestation, sexual abuse, harassment and ill-treatment of women. It will not be enough to restrict the term into just 'women'- it can be a girl, a child or even a baby who is a female! Even after 72 years of independence, the female population of India is in shackles- the shackles of fear to live freely and safely. With the cruel rape & murder of Nirbhaya and Soumya, India started witnessing a mushrooming of such deaths with fear. When we analyse the causes of sexual violence, one thing becomes clear. There is no specific cause for sexual violence, the motives are different. The causes are still debated and include sadism, sexual pleasure, attitude towards victims, anger and even psychopathy. Going back to 2016, the Unnao and kathara rape cases also reinforce the fact that the women in India are unsafe in their own country. Let me make my stand clear -unless stringent laws are implemented and executed, and capital punishment is ensured to the barbarians (what else should I call those criminals, who just like demolishing a building, shatters the life of a woman), this injustice towards the females cannot be eradi-

cated. Moreover appointment of responsible, impartial and sincere officers at the head of various organizations should be ensured. Media instead of celebrating an issue, must prove to be the pillar of faith and justice by revealing the faces of the accused regardless of their social status or reputation.

Along with co education, sex education should also be given to the students. Above all, every mother can provide the best education by instructing the boys from the very small age that girls should be respected. Instead of teaching the children to protect women, let them realize that what women need is freedom from all the demarcation and an environment to fly freely and study. As Lee Mokobe rightly said, "They are afraid of becoming another hashtag in a second". No girl can imagine herself to be a hashtag, nor could anyone think the new names of their sisters, family or beloved in such a way. Then why do we become silent and inert when it comes to others? Unless we raise our voice today and demand justice, we or our beloved may occupy those hashtags. Then let your posts, tweets and status be filled with hashtags; for those hashtags today will result in 'no more hashtags' in future.

# തെറി



തെറി ഒരു വാക്കോ ഒരു കൂട്ടം വാക്കുകളോ അല്ല  
ഒരു പച്ചമനുഷ്യന്റെ കലർപ്പില്ലാമാനസികാവസ്ഥ

ക്ഷുഭിതന്റെ പുഞ്ചിരി തെറിയാണ്, തെറിവാക്കാണു്  
തെറിയെന്നു പറയുന്നവ വെറും തെറിയോ?  
സ്നേഹംകൊണ്ടു വിളിച്ചാൽ അവ സംബോധന  
തെറിയെ തെറിയാക്കുന്നതവസ്ഥ, ക്ഷുഭിതാവസ്ഥ  
തിമിർത്തു പ്രവഹിക്കുന്ന ശകാരവർഷത്തിൽ  
പ്രിയവാക്കുകൾപോലും ശരങ്ങളാകുന്നു, വിഷശരങ്ങൾ

കീഴാളനും അവന്റെ ജാതിയും മതവും ലിംഗഭേദവും തെറിയാകുന്നു  
പെണ്ണും തെറിയാകുന്നു  
തെറി, അതിന്റെ രാഷ്ട്രീയമെന്ത്?

മനസ്സിനെ കലക്കുന്ന അരിശം നീട്ടിത്തുപ്പുന്നു തെറിയായ്  
സൗഹൃദത്തിന്റെ ഭാഷയാകാനും പ്രതിഭാഷയാകാനും  
ഭൃഷണമാകാനും ദൃഷണമാകാനും ഇതുപോരും...

**ആൽഫി ബിജു**  
രണ്ടാം വർഷബിരുദം, ധനതത്വശാസ്ത്രം

# ഓർമ്മച്ചിരാതുകൾ...

പുതുമേച്ചിൽ പുറങ്ങൾ തേടി  
അറിയാതെ ഒപ്പം കൂടിയ  
സ്വപ്നസൗഹൃദങ്ങൾ വാരിക്കൂട്ടി  
ഇനി വരും നാളുകളിൽ  
നമുക്കു നമ്മേ നഷ്ടമാകും നേരം  
ഓർമ്മിക്കുവാനൊരു മാനുഷക്കാലം  
നഷ്ടമാകുന്ന ഇന്നലെകളിൽ  
ഇനിയും നഷ്ടമാകാതിത്തിരി  
ഓർമ്മച്ചിരാതുകൾ....



**നന്ദമോൾ പി.എസ്.**  
രണ്ടാം വർഷബിരുദം, രസതന്ത്രം

## THE BEST LOVE - HATE RELATIONSHIP

Andrea  
1 st B.com aided



We spent our first three years crying and wetting our bed and the next fourteen years in place called school. Fourteen years ago, I walked into a prestigious building with a water bottle around my neck and tears in my eyes. I remember, way back during school days, we used to hate waking up and walking to school in the morning. We used to think to ourselves, "Oh God! When will I grow up and end the burden of studies". But as we grow, we would just do anything to go back to those lovely days- sitting in the classroom, playing truth or dare, hide and seek, stone, paper scissors. I am sure that there are billion other memories that we would have about our childhood days. My journey in that "Temple of learning" right from KG1 has been joyful. Reflecting on it brings a stream of smile on my face. And it is very imperative that we acknowledge the unconditional love, support and motivation given to us by our teachers, irrespective of how successful we become, which country we live in, which firm we work, which company we take over and how old we grow, we will never forget that the ground beneath our feet was laid by those loving teachers. Where we stand today we say combination of all their effort and endeavours, and we know that we can march forward with the confidence that our loving teachers gave us. As we have stepped out from that prestigious building, the school walls bear the stories of the most precious years of our life. It took twelve long years for them to shape and mould us and make us competent to reach out and explore the bigger world. When we look at this wide world, we must never forget that not all classrooms have four walls. Everything around us is our teachers and we need to learn from anything; Our mistakes, our reflections, our thoughts, our contemplations, our ideas, the surrounding, the people, the arid ground, the nature, the various forms of life, the past, the present, the family, our experience, our work and our life. As we continue our journey, we will meet many souls. Some relationships will be blessings, others will save as lessons. Either way, never regret knowing someone. Everyone we meet, everyone we encounter teaches us something important we need to learn. Some people will test us, some people will use us, some people will teach us, most importantly, some people will be the ones that inspire us and bring out the best in us. As we continue our journey, let's find the right people who will love and will stand by us through the good and bad, for they are the ones who will truly help us in our journey and make our lives blossom. Let us never ever forget two things Firstly, the value of our marks, the brand name of our College, the mode of our job and the digit in our salary will never determine our true worth as an individual. Secondly when we express our gratitude we must never forget that the highest appreciation is not to simply utter words but to live by them.

# ബലാത്സംഗവും സമൂഹവും



അലോക് പെല്ലിശ്ശേരി  
രണ്ടാം വർഷബിരുദം, ഊർജ്ജതന്ത്രം

മലയാള ശബ്ദകോശത്തിലെ ഒരുപദമാണ് സൂര്യനെല്ലി എന്ന് വിശ്വസിച്ചിരുന്ന ഒരു കാലമുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ദുരനുഭവം നിമിത്തം ജീവിതത്തിലെ നിറങ്ങൾ ഇല്ലാതായ ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ നിറംപിടിപ്പിച്ച കഥകളും അതിന്റെ വൃത്താന്തങ്ങളും, പ്രമുഖ താളുകളിൽ അത്രമേൽ നിറഞ്ഞുനിന്നിരുന്നു. സൂര്യനെല്ലി പെൺകുട്ടി കേസ്, ജനകൻ എന്ന സിനിമ എന്നിവ വഴിയാണ് ബലാത്സംഗം, മാനഭംഗം, പീഡനം എന്നീ പദങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുന്നത്. ആദ്യകാലത്തെ വായനകളിൽ ഈ പദങ്ങളുടെ അന്തർതലങ്ങളെപ്പറ്റി വലിയ ബോധ്യമൊന്നും ഇല്ലായിരുന്നു. അവ കേവലം രണ്ടോ മൂന്നോ സ്വരങ്ങളടങ്ങിയ ചിലപദങ്ങൾ മാത്രമായിരുന്നു. ഇന്ന് ആ പദങ്ങളുടെ വ്യാപ്തി ഒരുപരിധിവരെ അറിയാം. പക്ഷേ മിക്ക ആണിടങ്ങൾക്കും ഇവ കേവലം ചില (അപ) ശബ്ദങ്ങൾ മാത്രമാണ്.

# Me tooനെ അറിയാത്തവർ ഉണ്ടാകില്ല. 2006ൽ തരാ ബാർക്ക ആരംഭിച്ച ക്യാമ്പെയിൻ 2017 ഒക്ടോബർ 15ന് അലീസ്സ റിലാനോയുടെ ഒരു പോസ്റ്റ് വഴി ഹാഷ്ടാഗ് ആയി മാറി. ഗോപ്യമായ ലൈംഗികാതിക്രമത്തിന്റെ തുറന്നു പറച്ചിൽ ആണെന്നുള്ളതിനാൽ ഇത് പെണ്ണിടങ്ങളിൽ വിപ്ലവം സൃഷ്ടിച്ചു. 21 മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ 4.2 ദശലക്ഷം സ്ത്രീകൾ ഈ ഹാഷ്ടാഗിന് കീഴെ പ്രതികരിച്ചു. ഹാർവി വെയൻസ്റ്റീനിന്റെ അറസ്റ്റ് മുതൽ സാഹിത്യത്തിന് നോബൽ നൽകുന്നില്ല എന്ന തീരുമാനം വരെ അതിന്റെ ഭാഗമായി ഉണ്ടായി. ഇതേ സംഭവം ആണിടങ്ങളിൽ എന്ത് ചലനമാണ് ഉണ്ടാക്കിയത് എന്നത് തർക്കവിഷയമാണ്. ക്രൂരമായ ലാഘവത്തോടെയാണ് ആണിടം അതിനെ കൈകാര്യം ചെയ്തത്. നേരമ്പോക്ക് തമാശകളായും, പെണ്ണൊരുമ്പെടലായും ആൺ സമൂഹം അതിനെ ചുരുക്കി. അതിലെ ദുരന്തമായ ഭാഗം ഈ

ആണിടങ്ങളോടൊപ്പം ചിലപെണ്ണിടങ്ങളും ചേർന്നു എന്നതാണ്.

വാളയാറിലെ കൊലപാതകം പ്രകൃതിക്ക് അതീതമായ ശക്തി ഉപയോഗിച്ച് നടത്തിയ ആത്മഹത്യ ആണെന്ന് വരുത്തിത്തീർക്കാൻ ശ്രമിച്ചതോടെ സൈബർ ലോകം ഉണർന്നു. അല്ലറചില്ലറ ഏർപ്പാടുകൾ നടത്തിയവർ ഒക്കെ വൈകാരികമായി, അതിശക്തമായി തന്നെ പ്രതികരിച്ചു. ഹാഷ്ടാഗുകൾ നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞു. അവ സാനം എന്തുസംഭവിച്ചു. മറ്റൊരു സൗമ്യകേസ്സ് പോലെ അതും തീർന്നു നിസ്സംഗമായി.

സൂര്യനെല്ലി മുതൽ ഇങ്ങോട്ട് നടക്കുന്ന ഓരോ സംഭവം വായിക്കുമ്പോഴും ശ്രദ്ധിക്കുന്ന ഒരു വസ്തുത ശ്രീനിവാസന്റെ സന്ദേശത്തിലെ ഡയലോഗിനെ ഓർപ്പെടുത്തുന്നതാണ്. സ്ഥല -നാമ-കാല വ്യത്യസ്തകൾ അല്ലാതെ സംഭവങ്ങളോ രീതികളോ അനുനിമിഷം വിപ്ലവം നടക്കുന്ന ലോകത്തിൽ മാറുന്നില്ല. എന്തിനെയും ഇഴകീറി പരിശോധിക്കുന്ന ലോകം ബലാത്സംഗകഥകളെ വൈകാരികതയുടെ ചുളയിലൂടെ കടത്തിവിട്ട് നിസ്സംഗതയുടെ തെമ്മാടിക്കുഴിയിൽ എറിയുന്നു. ഈ സാംസ്കാരിക പ്രതിഫലനം തലച്ചോറ് മനസിലാക്കുന്നത് വികാരം മാത്രമായിട്ടാണ്. ഇതുകൊണ്ട് തന്നെയാണ് നാടൊട്ടുക്ക് കോളിളക്കമുണ്ടാക്കിയ കേസ്സുകൾ പോലും നിശബ്ദമായി പര്യവസാനിക്കുന്നത്. ഈ നിസ്സംഗതയുടെ ആദ്യത്തെ കാരണം ജൈവശാസ്ത്ര പരമായ ഈ മറവിയാണ് രണ്ടാമത്തേത് നമ്മുടെ സാംസ്കാരികമായ പല കാരണങ്ങളും ഉൾച്ചേർന്നതാണ്. ഇതേ സാഹചര്യങ്ങളാണ് ബലാത്സംഗ മനോഭാവം നിർമ്മിക്കുന്നത്. ഈ സമൂഹിക സാഹചര്യങ്ങൾ നമ്മളിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന അടിമത്തം കൊണ്ടാവാം നാം ഒരിക്കലും നമ്മുടെ സാമൂഹിക സംഭവങ്ങളെ ബോധപൂർവ്വം ഉള്ളിലേക്കെടുക്കുന്നില്ല. ഒരു

പക്ഷേ അതുയർത്തുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ നമ്മുടെ പലതിനേയും തകർക്കും എന്ന ഭയം നിമിത്തമാകാം. ഇങ്ങനെ ദയവും മറവിയും ചേർന്ന് നമ്മുടെ ചോദ്യങ്ങൾക്കും രോഷങ്ങൾക്കും കാമ്പില്ലാതാക്കി അവയെ കേവലം ഉപരിപ്ലവമാക്കുന്നു. ഇതോടെ നമ്മൾ കടക്കുന്നത് അവസാനിക്കാത്ത കുടുക്കിലേക്കാണ്. രോഷങ്ങളുടെയും ചോദ്യങ്ങളുടെയും ആ കുടുക്കിൽ ഹാഷ്ടാഗുകളും അതിന്റെ പ്രതിപ്രവർത്തനവും മാറിമാറി വരുന്നു.

ഇത്തരം ബലാത്സംഗകഥകൾ ആവർത്തിക്കുന്നതിന് കാരണമായി നമ്മൾ പറയുന്ന ഉത്തരങ്ങളെ പരിശോധിക്കാം. നിമയവ്യവസ്ഥയുടെ പോരായ്മയാണ് ഇതിന്റെ മൂലകാരണം എന്നാണ് നമ്മൾ ഇന്നും വിശ്വസിക്കുന്നത്. വാളയാർ സംഭവത്തിൽ നിമയവ്യവസ്ഥയുടെ പോരായ്മകൾ വിളിച്ചു പറയുന്ന ഒട്ടനേകം പോസ്റ്റുകൾ കണ്ടിരുന്നു. ഒന്നു ശ്രദ്ധിച്ചാൽ തന്നെ ഇതിലെ പീലാത്തോസ്യുക്തി കാണാൻ കഴിയും. കൈകഴുകലിന്റെ ഭാഷയാണിത്. നിയമം ഉണ്ടാക്കേണ്ടത് സർക്കാരാനുമതി. അപ്പോൾ കുറ്റംസർക്കാറിന് തന്നെ. ബലാത്സംഗത്തിന് കടുത്ത ശിക്ഷ നൽകുന്ന രാജ്യങ്ങളുണ്ട്. എന്നാൽ ബലാത്സംഗനിരക്ക് ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ, സ്ത്രീകൾക്ക് പരമമായ സ്വാതന്ത്ര്യം നൽകുന്ന, രാജ്യങ്ങളിൽ വധശിക്ഷ പോലും നിലവിലില്ല. ഈ വൈരുദ്ധ്യം പലരും ശ്രദ്ധിക്കാറുപോലുമില്ല. ഇനി ഇവിടെ കിരാതമായ ഒരു കാടൻ നിയമം വന്നു എന്നിരിക്കട്ടെ. ബലാത്സംഗനിരക്ക് ഒന്ന് കുറഞ്ഞേക്കാം പക്ഷേ അതേ സമയം മൃദുവായ ബലാത്സംഗം വർദ്ധിക്കും വായ്നോട്ടം, കമന്റടി, സ്പർശനം എന്നിവയൊക്കെ കുതിച്ചു കയറും. സോഷ്യൽ മീഡിയയിൽ വാക്കുകൾകൊണ്ട് ബലാത്സംഗം ചെയ്യപ്പെടുന്നവരുടെ എണ്ണവും വർദ്ധിക്കും. ആശാസ്യമാണോ അത്? ഇതേസമയം കഴിവും സ്വാധീനമുള്ളവർ ഇതേ കുറ്റകൃത്യത്തിൽ ഏർപ്പെടുകയും ചെയ്യും. നമ്മുടെ കുഴപ്പം അതാണ്. നമ്മുടെ നിയമവ്യവസ്ഥ രാഷ്ട്രീയസ്വാധീനത്തിനും പണാധിപത്യത്തിനും കീഴിലാണ്. നമ്മുടെ നാട്ടിലെ അഴിമതിയും സ്വജനപക്ഷപാതവുമാണ് ബലാത്സംഗം എന്ന കുറ്റകൃത്യത്തെ നിലനിർത്തുന്ന പ്രധാന ഘടകം. ഈ പറയുന്ന കുറ്റങ്ങളിൽ നിന്ന് നമ്മളും മുക്തരല്ല. കാരണം പ്രകൃതിയിലെവിടെയും കീഴ്പ്പെടുത്തലല്ലാതെ (ചിലയിടത്ത് മാത്രം) നമുക്ക് മറ്റൊന്നും കാണാൻ സാധിക്കില്ല. ഉത്തരവാദിത്വരഹിതമായ ഒരു സമൂഹത്തിലാണ് ബലാത്സംഗം നടക്കുന്നത്.

നമുക്ക് ആദ്യത്തെ ചോദ്യത്തെ തന്നെ അഭിമുഖീകരിക്കാം. എവിടെ നിന്നാണ് നമ്മുടെ നിസ്സംഗത വരുന്നത്? പരിണാമം നമ്മെ നടത്തിച്ച വഴിത്താര ഏറെ അസാധാരണവും വൈവിധ്യപൂർണ്ണവുമാണ്. ഏറെക്കാലം കാടുകളിൽ കഴിഞ്ഞതിന്റെ പാടുകൾ ഇന്നും നമ്മുടെ വംശം പേറുന്നുണ്ട്. എത്രയൊക്കെ സാംസ്കാ

രികമായ വളർന്നാലും മനുഷ്യൻ അത്യന്തികമായി വെറുമൊരു മൃഗം മാത്രമാണെന്ന് ആധുനികശാസ്ത്രം സംശയലേശമന്വേ പ്രഖ്യാപിക്കുന്നുണ്ട്. അതിന്റെ ആഴങ്ങളിൽ മസ്തിഷ്കത്തിന് ഇന്നും ചുറ്റും കാട് തന്നെയാണ്. അതിന്റെ ഭാഷ വികാരങ്ങളും. എന്നാൽ ഒരു വികാരം പുറപ്പെടുവിക്കുമ്പോൾ അത് ആവശ്യപ്പെടുന്നത് എത്രയും വേഗം ആ സാഹചര്യത്തെ മറക്കാനാണ്. കാട്ടിലെ വേട്ടക്കാരന്റെ ആവശ്യമാണത്. ഇതുകൊണ്ടാണ് വികാരഭരിതമായി ഒരു സാഹചര്യത്തോട് നമ്മൾ പ്രതികരിക്കുമ്പോൾ നാം പെട്ടെന്നുതന്നെ അത് മറന്ന് പോകുന്നത്.

ഓരോ പീഡന വാർത്തകളോടു പ്രതികരിക്കുന്ന യുവത ചോദിക്കുന്ന ചോദ്യമിതാണ് എന്തുകൊണ്ട് ഇത്രയധികം പുരോഗതി നോടിയിട്ടും ഇവ ഇങ്ങനെ ആവർത്തിക്കുന്നു? എന്ന് ചോദിക്കുന്നവർക്ക് തന്നെ അതിനുള്ള ഉത്തരങ്ങളുമുണ്ട്. ദുർബലമായ നിയമം സ്ത്രീകളെ ബഹുമാനിക്കാത്ത സമൂഹം എന്നിങ്ങനെ പഴിചാരലുകൾ നിറഞ്ഞ ഉത്തരങ്ങൾ യഥാർത്ഥത്തിൽ കാര്യമാത്രപ്രസക്തമാണ് ഈ ചോദ്യങ്ങൾ. പക്ഷേ അവ ചോദിക്കപ്പെടേണ്ടത് ഇങ്ങനെയല്ല എന്നു മാത്രം. ഏതായാലും ഒരു കാര്യം വ്യക്തമാണ്. ഇതേ ചോദ്യം ചോദിക്കുന്ന സമൂഹം തന്നെയാണ് നിസ്സംഗതയുടെ തെമ്മാടിക്കുഴിയിൽ ബലാത്സംഗത്തെ തള്ളുന്നത്. നമ്മൾ അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ട ആദ്യചോദ്യം ഇതാണ്. എന്തുകൊണ്ട് ബലാത്സംഗത്തെ ഇത്ര നിസ്സംഗതയോടെ നാം തള്ളിക്കളയുന്നു?

സെക്രഡ് ഗെയിംസിൽ സർതാജ് സിങ്ങ് പറയുന്ന ഒരു ഡയലോഗുണ്ട്. “ നമ്മൾ എന്നും സംവിധാനത്തെ കുറ്റം പറയുന്നു. എന്നാൽ ആരാണ് സംവിധാനം ? നമ്മൾ തന്നെയാണ് സംവിധാനം”. സംവിധാനത്തെ ബലാത്സംഗക്കേസുകളിൽ പ്രതിസ്ഥാനത്ത് നിർത്തുമ്പോൾ മറന്ന് പോകുന്ന ഒരു വസ്തുതയാണിത്. നമ്മുടെ സംവിധാനം വരുന്നത് നമ്മുടെ തന്നെ ഭാഷയുടെയും സാംസ്കാരത്തിന്റെയും മൂശയിൽനിന്നാണ്. അവയിലുള്ളത് സംവിധാനത്തിലും പ്രതിഫലിക്കും. ഭാഷയിലും സംസ്കാരത്തിലുമുള്ള സംഘടിത ന്യൂനപക്ഷാശയങ്ങൾ സംവിധാനത്തിലെത്തുമ്പോൾ ഭൂരിപക്ഷ ആശയങ്ങളാകുന്നു. കേവലം സാഭാവികമായ ഒരു വികാരം ഇവിടെ വച്ചാണ് അരാജകത്വമായി മാറുന്നത്. അതേ ബലാത്സംഗം നമ്മൾ അംഗീകരിച്ചാലും ഇല്ലെങ്കിലും ഒരു സാംസ്കാരികോത്പന്നമാണ്. കുറ്റവാളിയുടെയും ജീവിത സാഹചര്യമായിരിക്കും ഒരുപക്ഷേ അവനെക്കൊണ്ട് ആ കുറ്റം ചെയ്യിക്കുന്നത്. പക്ഷേ അതിലേക്ക് അവന് വഴി തെളിവ് നൽകുന്നത് അവന്റെ സംവിധാനമാണ്.

നമ്മുടെ സംവിധാനത്തെ നിർണ്ണയിക്കുന്ന ആദ്യഘട്ടം ഭാഷയാണ്. മനശ്ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പിതാവായ സിഗ്മണ്ട് ഫ്രോയ്ഡും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാന ശിഷ്യനായ ഫ്രാങ്ക് ലക്കാനും ഭാഷ ഒരു മനുഷ്യന്റെ മാനസിക വ്യക്തിത്വത്തെ നിർണ്ണയിക്കുന്നു എന്ന് സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ളവരാണ്. നമ്മുടെ ഭാഷ അത്യധികം സ്ത്രീവിരുദ്ധവും ദളിത് വിരുദ്ധവുമാണെന്ന് മനസിലാക്കാൻ നമ്മുടെ നിത്യജീവിതത്തിലെ ചില പ്രയോഗങ്ങൾ തന്നെ എടുത്ത് നോക്കിയാൽ മതി. നമ്മുടെ പഴഞ്ചൊല്ലുകളിലും (നാരകം നട്ടയികം, നാരി നടിച്ചയിടം, കൂവളം കെട്ടയിടം) തെറികളിലുമെല്ലാം വീടിന്റെ അകത്ത് ഒരു മൂലയിലേക്ക് അടിച്ചമർത്തുന്ന സ്ത്രീകളെ കാണാം. ഇതെല്ലാം മാറ്റി നിർത്താം. എന്താണ് Women എന്നതിന് തത്തുല്യമായ മലയാള പദം? പെണ്ണ്, സ്ത്രീ, വനിത എന്നിവ അല്ലേ? ഇവയിൽ ആദ്യമുള്ളത് എന്ന് നമ്മൾ വിശ്വസിക്കുന്ന സ്ത്രീ, വനിത ഈവാക്കുകളുടെ അർത്ഥം സ്ത്രീകളുടെ ശാരീരിക പ്രത്യേകതകളിൽ ആണ് അടിസ്ഥാനമായിരിക്കുന്നത്.

കേട്ട കഥയാണ്. നാട്ടുകാർ ഒരാളെ പിടിച്ച് നടുറോ ഡിലിട്ട് തല്ലി. കാരണം അയാൾ ഒരു പെണ്ണിനെ മൂലച്ചി എന്ന് വിളിച്ചുവത്രേ. ഞാനപ്പോൾ ചിന്തിച്ചത് “അറിഞ്ഞോ, അറിയാതെയോ നമ്മളും ഇതേ കുറ്റം ചെയ്യാറില്ലേ”

ബലാത്സംഗം എന്ന സാംസ്കാരിക അപചയത്തെ വളർത്തുന്നതിൽ നമ്മുടെ സംസ്കാരം വഹിക്കുന്ന പങ്ക് ഭാഷയുടെ പങ്കിനെക്കാൾ എത്രയോ മടങ്ങ് വലുതാണ്. നമ്മുടെ സംസ്കാരവും രീതികളും വരേണ്യ സംസ്കാരത്തിന്റെയും ബ്രിട്ടീഷ് വിക്ടോറിയൻ രീതികളുടേയും സങ്കലനമാണ്. രണ്ടും ഒരേപോലെ സ്ത്രീവിരുദ്ധവും മനുഷ്യവിരുദ്ധവുമാണ്. സർവ്വസഹകളാവണം നമ്മുടെ സംസ്കാരമനുസരിച്ച് സ്ത്രീകൾ. കുടുംബത്തിന്റെ വിളക്കായി വീടുകളിൽ ഒതുങ്ങി കൂടേണ്ടവരാണ്. അതിനപ്പുറത്തേക്ക് അവൾക്ക് അവളുടെ സ്വയം നിർണ്ണയാവകാശം പ്രയോജനപ്പെടുത്തിക്കൂടാ.. (അതു ചെയ്യുന്നെങ്കിൽ അവൾ വേശ്യയാകണം) പുരുഷത്വത്തിന്റെ ആഘോഷമാണ് നമ്മുടെ സംസ്കാരം. മേൽ മീശ മുതൽ രാഷ്ട്രീയം വരെ നീളുന്നു അവരുടെ അർമാദം. ഇങ്ങനെയൊരു സംസ്കാരം സ്ത്രീസ്വാതന്ത്ര്യത്തെ പറ്റിയോ സ്ത്രീയെപ്പറ്റിതന്നെയോ മാനുഷികഭാവനയിൽ ചിന്തിക്കുന്നതുതന്നെ അതിശയിപ്പിക്കുന്നതാണ്.

സംസ്കാരം, ഭാഷ എന്നിവ മാറ്റാൻ കഴിയുന്ന മേലാപ്പുകളാണ് എന്ന് ഇവിടെ തെളിയുന്നു. നമ്മുടെ ഉത്തരവാദിത്വരാഹിത്യത്തിന്റെ അടുത്ത മുഖം മനുഷ്യൻ ഏറെ പുരോഗമിച്ച പുതിയ നൂറ്റാണ്ടിലും ആണിടങ്ങൾ ചിന്തിക്കുന്നത് ശരീരത്തിന്റെ പേരിൽ പുരുഷസ്ത്രീബന്ധങ്ങളെ കണ്ടിരുന്ന പഴയ മനോഭാവത്തിൽ തന്നെയാണ്

ആണുങ്ങളെ അനുസരിച്ച് അവരുടെ കീഴിൽ വരുന്ന പെണ്ണുങ്ങളെ ഒഴിച്ച് ബാക്കിയെല്ലാവരേയും തേവിടിച്ചി ലേബലിന് കീഴിൽ നിർത്തുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ആണുങ്ങൾ ഒട്ടും കുറവല്ല. ആണുങ്ങളുടെ കാഴ്ചപ്പാടിലൂടെ മാത്രം ലോകത്തെ കാണുന്ന ശൈലി ഇന്നും നമ്മളാരും ഉപേക്ഷിച്ചിട്ടില്ല. പെണ്ണിന് സ്വന്തമായി ഒരു ലോകമുണ്ടെന്ന വസ്തുത അംഗീകരിക്കാൻ മുഖ്യധാരാസമൂഹം പോലും മനസ്സ് കാണിച്ചിട്ടില്ല. മറിച്ച് തങ്ങൾക്കും ഒരു ലോകമുണ്ടെന്നും അതിൽ ഞങ്ങൾക്ക് ഞങ്ങളുടേതായ വികാരവിചാരങ്ങളുണ്ടെന്നും അഭിപ്രായങ്ങളുണ്ടെന്നും പറയുന്ന പെണ്ണുങ്ങളെ പരമാവധി തച്ചുതകർക്കുന്നത് സോഷ്യൽ മീഡിയയിലെ ഒരു ട്രെൻഡ് തന്നെയാണ്. കണ്ടാൽ അറയ്ക്കുന്ന ഭാഷയിൽ അധികേഷപിക്കുന്ന യുവത ആധുനിക കാലഘട്ടത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ മാലിന്യമാണ് ഇതോടൊപ്പം സാംസ്കാരിക ഫാസിസത്തിന്റെ പേരിൽ തിരിച്ചുവരുന്ന വരേണ്യതയും, ജാതിബോധവും ഉത്തമസ്ത്രീ, കുലസ്ത്രീ എന്ന സ്റ്റീരിയോ ടൈപ്പുകൾ വഴി അവസ്ഥയെ കൂടുതൽ മോശമാക്കുന്നു. ആത്യന്തികമായി സ്ത്രീയെ വെറുമൊരു ചരക്കായി പരിഗണിക്കുന്ന മാനസികാവസ്ഥയിലേക്കേ ഇത് നയിക്കുകയുള്ളൂ.

ലൈംഗികതയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഏതുകാര്യവും പാപമാണെന്ന വിക്ടോറിയൻ ചിന്താഗതി ഇന്നും പല രൂപത്തിൽ നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്. സദാചാരം എന്ന അർബുദം അങ്ങനെയാണ് നിലനിൽക്കുന്നത്. ആണും പെണ്ണും സംസാരിക്കുന്നത് തന്നെ വലിയ അപരാധമായി കാണുന്ന ഒരു സമൂഹം ഇന്നും ഇവിടെ കഴുകൻ കണ്ണുകൾ വിരിച്ച് കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ട്. ചെറുപ്പം മുതൽ തന്നെ ആണുങ്ങളെയും, പെണ്ണുങ്ങളെയും വേർതിരിച്ച് കണ്ട്, ആണുങ്ങളെ പുരുഷത്തിന്റെ പതാകവാഹകരായും പെണ്ണുങ്ങളെ അവരുടെ സാമന്തവംശമായും വളർത്തി അവരെ വ്യത്യസ്ത ഗ്രഹങ്ങളാക്കി കാണുന്ന രീതിയാണ് സമൂഹത്തിൽ മൂന്നിട്ട് നിൽക്കുന്നത്. പ്രണയത്തെ അനാവശ്യമായി ഇന്നും നമ്മൾ ഭയക്കുന്നുണ്ട്. സുരക്ഷയ്ക്കെന്ന വ്യജേന സ്ത്രീകളുടെ എല്ലാത്തരം ആഗ്രഹങ്ങളേയും തച്ച് തകർക്കുന്ന ശൈലിയും ഇവിടെ പുതിയതല്ല. ഇടപെടലും, പരസ്പരമുള്ള തുറന്നുപറച്ചിലുകളും പാപമെന്ന ചിന്താരീതി ഒളിഞ്ഞുള്ള ആസ്വാദനത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നു. എല്ലാവരും വായിച്ചിരിക്കേണ്ട ഒരു കഥയാണ് സിതാര എസ്.ന്റെ ‘അഗ്നി’. ബലാത്സംഗത്തെ ധൈര്യപൂർവ്വം നേരിടുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ കഥയാണത്. പലപ്പോഴും ഇരകളുടെ നിശബ്ദതയാണ് കഴുകന്മാർക്ക് ധൈര്യം നൽകുന്നത്.

ഒന്നു കൂളിച്ചാൽ തീരാവുന്ന പ്രശ്നമേ റേപ്പിനുള്ളൂ എന്ന കമലാസുരയ്യയുടെ വിവാദ വാചകം ഈ അർത്ഥ

ത്തിലാണ് നാം എടുക്കേണ്ടത്. ഇരകൾക്ക് ധൈര്യം കൂടുമ്പോൾ വേട്ടക്കാർ ഒന്നു പതുങ്ങും എന്നത് പ്രാകൃതികമായ യുക്തിയാണ്. തങ്ങൾക്കെതിരെ വരുന്ന എല്ലാത്തിനേയും നേരിടാനുള്ള ശക്തിയും ധൈര്യവും സ്ത്രീകൾ സ്വയം പ്രദർശിപ്പിക്കണം. മറിച്ച്യാണെങ്കിൽ സ്ത്രീകൾ തന്നെ ഈ സംവിധാനത്തെ വളർത്തുന്ന സ്ഥിതി വിശേഷം തുടരും.

സ്ത്രീസ്വാതന്ത്ര്യം ഏറ്റവും നന്നായി നമുക്ക് എവിടെയാണ് കാണാൻ സാധിക്കുക.? ഞാൻ കണ്ടത് ഡെൻമാർക്കിലാണ്. അവിടെ നിന്നുവന്ന ഒരു വീഡിയോ ചിലരെങ്കിലും കണ്ടിട്ടുണ്ടാവും. ട്രാഫിക്ക് നിയമങ്ങൾ ലംഘിക്കുന്ന ഡെന്മാർക്ക് ജനതയെ നിയന്ത്രിക്കാൻ അവിടത്തെ ട്രാഫിക്ക് വകുപ്പ് നഗരമായ സ്ത്രീകളെ ഇറക്കി. ആ വീഡിയോക്കാൾ എന്നെ ആകർഷിച്ചത് അവ സാനഭാഗത്ത് ആ സ്ത്രീകളുടെ തലവൻ പറഞ്ഞ അഭിപ്രായമാണ്. തങ്ങളുടെ ജോലി മികച്ച് രീതിയിൽ തന്നെ തങ്ങൾ ആസ്വദിക്കുന്നുണ്ടെന്നും ഇതേവരെ യാതൊരു ദുരനുഭവവും ഉണ്ടായിട്ടില്ലെന്നുമാണ് പറഞ്ഞത്. ഇതുകേട്ടപ്പോൾ ഓർത്തുപോയത് “വസ്ത്ര ധാരണം നിമിത്തമാണ് ബലാത്സംഗങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നത് എന്ന് പറയുന്നവരെയും ചുരിദാറിന് ഷാൾ ഇടാത്തതിന്റെ പേരിലും ലെഗ്ഗിൻസ് ധരിച്ചതിന്റെ പേരിലും ക്രൂശിക്കപ്പെടുന്ന പെൺകുട്ടികളെയുമാണ്. പുരുഷന്മാർ സദാചാര നിയമം ഉണ്ടാക്കുന്നു. എന്നിട്ട് സ്ത്രീകൾ അതനുസരിക്കണമെന്ന് അവർ ആഗ്രഹിക്കുന്നു”. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ സ്ത്രീകൾക്ക് വോട്ടവകാശവും, പൗരാവകാശവും നേടിക്കൊടുത്ത സഫ്രാജറ്റ് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ അമരക്കാരി ആയിരുന്ന ഇ ഇ പങ്ക്ഹേഴ്സ്റ്റ് പറഞ്ഞതാണിത്. ഡെന്മാർക്ക് ഈ അവസ്ഥയിലേക്ക് ഇന്നലെ എത്തിയതല്ല. നമുക്കും ഇത് അപ്രാപ്യമൊന്നുമല്ല. ബലാത്സംഗത്തെ ഇല്ലാതാക്കാൻ തക്ക മനോഭാവമാറ്റത്തെ ശക്തമായി എത്തിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. ഒരു പരിധിവരെ അതിന് സമൂഹം വിചാരിക്കണം. ഭാഷയെ സൂക്ഷിച്ച് പ്രയോഗിക്കുന്നതടക്കമുള്ള കാര്യങ്ങൾ നമ്മൾ ശ്രദ്ധിക്കണം. മികച്ച ഒരു ഭാഷാ സംസ്കാരം നമ്മൾ വളർത്തിയെടുക്കണം. നൂറുകൊല്ലം മുമ്പത്തെ രീതികൾ നമ്മളെ ഇന്നും സ്വാധീനിക്കുന്ന രീതി നമ്മൾതന്നെ പതിയെ മാറ്റിയെടുക്കണം. ലൈംഗിക വിദ്യാഭ്യാസം നിർബന്ധവും സാർവ്വത്രികവുമാക്കണം. അതൊടൊപ്പം ഈ വിഷയത്തിൽ വളരെ മികച്ച ഒരു തുറവി നമുക്ക് വേണം. ലൈംഗിക സ്വാതന്ത്ര്യം അരജകത്വത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്ന വരട്ടുതത്വവാദം ഉപേക്ഷിച്ച് ലൈംഗിക സ്വാതന്ത്ര്യത്തെയും, ലൈംഗികചോദനകളേയും ക്രിയാത്മകമായി പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്ന മനോഭാവം നാം ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കട്ടെ. അടച്ചു മുടികെട്ടലുകൾ അവസാനിപ്പിച്ച് തുറവിയുടെ പുരോഗമനോത്മകമായ സംസ്കാരം നമ്മൾ വളർത്തണം. ഇത് രാജ്യപുരോഗ

തിയുടെ തലവൻ തന്നെമാറ്റും. ഒരുപക്ഷേ ബലാത്സംഗം എന്ന തെറ്റിനെ നമുക്ക് ഇല്ലാതാക്കാനായി എന്ന് വരില്ല. പക്ഷേ അതിനോടുള്ള പ്രതികരണം മാറ്റാൻ നമുക്കുമാറ്റം അതുതന്നെ വലിയൊരുമാറ്റമാണ്. പുരുഷനും സ്ത്രീയും തുല്യതനേടുന്ന, പരസ്പര ബഹുമാനത്തിലും സ്നേഹത്തിലും കഴിയുന്ന ലോകത്തിലേക്ക്, പുതിയ നൂറ്റാണ്ടിലേക്ക് നമുക്ക് അങ്ങനെയേ ചലിക്കാനാവൂ. അതെ ആണും പെണ്ണും തുറന്ന് സംവദിക്കട്ടെ.

# അന്വേഷണ സംരംഭന

മങ്ങാടിക്കുന്നിൻ മടിത്തട്ടിൽ  
കൈകൾ മലർക്കെ തുറന്നെന്നെ  
വരവേൽക്കയാണെൻ കലാലയം.  
വീര വിപ്ലവചരിത്രമുറങ്ങുന്ന  
അവകാശ സ്വരങ്ങളുയർന്ന  
ഉജ്ജ്വലമാം കലാലയം...  
നിർമ്മല പ്രേമഗാനങ്ങളെഴുതിയ  
പുലരി വെയിലൊളി കണ്ടു  
കൊതിച്ചോരീ ഇരവിൻ മക്കൾക്കു  
ഓർമ്മകളുറങ്ങുന്ന പടവുകൾ  
ഭാഷകൊണ്ടെൻ മൗനത്തെ,  
സ്വപ്നംകൊണ്ടെൻ മോഹത്തെ,  
ഹൃദയംകൊണ്ടെൻ മസ്തിഷ്കത്തെ  
നിറച്ചതീ കലാലയം.  
പലവട്ടം പിഴച്ചു, വീണ്ടും പഠിച്ചു,  
പഠിപ്പിച്ചു രസതന്ത്രം  
മൂലകങ്ങൾ പലതും പല മൂലയിൽ  
അറിവു നിറവായ് വിളങ്ങുന്ന,  
പണ്ടെന്നോ കറുപ്പായിരുന്ന  
വെളുത്ത ബോർഡിൽ  
അണു-തന്മാത്ര-കോശവികാസം.  
വിദ്യാവിസ്ഫോടന തന്ത്രങ്ങൾ  
മൗനമായ് വിതുവുന്നു  
അക്ഷരകുന്ദാരങ്ങൾ നിറഞ്ഞു  
ജീർണ്ണിച്ച പുസ്തകശാലകളിൽ  
വിളയാതെ വളയുന്നു യൗവനം.  
നിർമ്മിതബുദ്ധിയുഗവാസികൾ  
വായും വയറും കുത്തിനിറച്ച്  
വളരുന്നു പിന്നെയും ഭോജനശാലകൾ  
സിലബസ്സ് മാത്രം വിഴുങ്ങുന്നു വിദ്യാർത്ഥികൾ...  
സുഖമേറെയറിഞ്ഞൊരീ കാലം  
അതിരുകൾ, മതിലുകളില്ലാതെ  
കൈകോർത്തു തോൾചേർത്തു സൗഹൃദങ്ങൾ.  
നിലാവുപൊഴിയുന്ന നീലരാവിൽ  
നവ്യാനുഭൂതിയിലലിഞ്ഞു  
ഞാനെഴുതിയ തോന്നുകുമാരങ്ങൾ  
എത്ര പൂക്കാലങ്ങളിൽ  
സൗഹൃദങ്ങളുടെ കുസൃതിത്തരങ്ങളും  
സൗമ്യസല്ലാപങ്ങളും ശ്രവിച്ചു  
പുനോപ്പിലെ മാമരങ്ങളിളകിച്ചിരിക്കുന്നു  
എത്ര ശബ്ദങ്ങൾ എത്ര തൂലികകൾ  
ഓർമ്മകൾ, ചുടേറും അനുഭവങ്ങൾ  
ശലഭമായ് പരുവപ്പെടുത്തുന്നൊരീ പ്യൂപ്പയെ.



നന്ദമോൾ പി.എസ്.  
രണ്ടാം വർഷബിരുദം, രസതന്ത്രം.



**KRISHNAVENI K MENON**  
2 nd DC MATHS



In the darkest hour of the night, between the closure of the four concrete walls, with none other than her solitude to keep her company, she opened the laptop that was laid on table and turned it on. The laptop was a newcomer to her room but it was a familiar one. Like, a lion unleashed from its cage, light raged out from the laptop and spread around her. "Enlightened", laughing at herself. She waited, listening to the music which accompanied the start of the operating system. "Music soothes", she said to no one. The system booted completely and a familiar screen welcomed her. The familiar screen which adorned the picture of a family. She knew the faces but who were the other two apart from her? When was this picture taken? Who were the strange yet familiar faces? In the picture, she looked different: younger and happier. Time had passed but she had forgotten to take notice of it. In here, there was no count of the moments passed. She had long before stopped checking the date and time in her laptop. Though, it showed the right date and time, she had forgotten when it all started. "Emotionless walls", she called out and threw her hands in the air as if she

was hitting the wall. The light from the screen lit her hands and she noticed her hands after a very long time. In the back drop of the family picture, she spread out her hand and examined it carefully. The marks have become lighter. She could not recollect when she got it but there were 5 in each hand and all she could remember was the blood and a cry. A shower of thick red blood and faint cry of a child. "Someone out there?" she shouted again. "I can't sleep", she cried. She kept the laptop on bed and walked towards the door. She slowly unbolted it and pulled it but it was stuck. Someone had locked it from outside. Suddenly, her anger turned into a state of panic knowing someone had locked her from outside world. That was when she remembered it. For a moment, she stood there. Leaning onto the door, as if waiting for someone to come and open it, free her from there. Few moments later, she walked towards the bed and sat. The bright light continued to pour from the laptop and she sat there, gazing it. The girl and the man in the wallpaper was beaming happily. "I miss you", she bent towards the laptop screen and whispered closer to the picture of a man.

"I miss you too", she muttered to the 10-year-old girl sitting beside the man. She too was in the picture and they were happy once. She wondered how old the girl will be now? She ran her fingers over her hair. It was dry and she remembered spotting 2-3 tiny grey locks in the bunch. "It might be years", she looked around. The four walls could only listen to her but were transfixed. Relations had become just virtual pictures to her. Unlike others, her life had different call where she had to choose out of all the umpteen options she had. And she had no choice other than to choose this. Her choice had led her to this loneliness but she doesn't regret. She should not be. Though the umpteen choices were a mirage and she had only the privilege of choosing one which had already been the destiny by the power unknown. Fate existed. Destiny was a fact. "Sorry", she told them and then shut down the laptop. Keeping it aside, she lay on the bed, pulled the blankets over her and snuggled underneath. She knew she would sleep this night, unlike every other night. But to night, she will see a dream after long time. A beautiful and equally ugly story would play in her dreams. A happy family, living merrily a father, mother and a daughter. Happiness and love, cuddling the family. And then the dream would turn into a nightmare, dark redness spreading over the vision. The mother comes home to see her 10-year-old bleed in her pink teddy bear printed bed sheet, her cries echoing in the room. Father comes home too and the happiness was diminished by stark sadness. Flashes of light capturing the sadness, shower of questionnaires, pain printed and sold to the world, to earn the empathy and sympathy. Every one laments and curses the culprit. And then one day, the guilty was caught. The mother watches her younger brother being taken away by the law bearers. She heard him. "It was a mistake. Forgive me". All she could do was to lose herself. All she could do was to walk towards him, signs of pain and betrayal in her face. "She was your daughter", she screamed and then the mother could only do the inevitable" She slashed him again and again", the blade went up and down her younger brother's throat and then on her both hands before she was pulled way by someone. The father came screaming, the mother was soaked in blood and the

daughter in tears. She had lost many things that day- her younger brother for whom she was a mother, her trust, her daughter, her family and finally her sanity. There, the dream would end and she would wake up to the world of memories where she had never been for a while. Memories withdrew when the wounds in her hand healed, so did her senses. Tear drop trickled down from her closed eyes as she turned to the other side of the bed, moving deeper inside the blanket realizing that her wounded mind had started to heal.

Outside the door, a 23-year-old girl stood, witnessing everything happening inside the room through the peep-hole. Next moment, she felt a touch on her shoulder and it brought shivers to her." Sorry, I did not mean to startle you", he told. "It is okay, Dad". Just those memories haunt me slightly." She said turning towards the door again "Mother remembers", she told and hugged him. The man smiled at her and held her in a tight embrace. Outside the room, the man and the daughter waited with eyes open and prayers in mind; inside she waited, her eyes closed as she slept peacefully for the first time in 13 years. They patiently waited for the new dawn and the morning that morning which would clear the gap of 13 long years, a morning which would gift a 23-year-old girl her mother back, the man his wife and to her, a family and the lost life. And in the morning where she would walk free from the asylum to the outer world. And somewhere down the lane, the dreams would again turn into colours, hope and love embracing the family once again and healing the wound that had split the story apart. The merry and joy would return and then the story would continue to be written by them towards a happy ending.

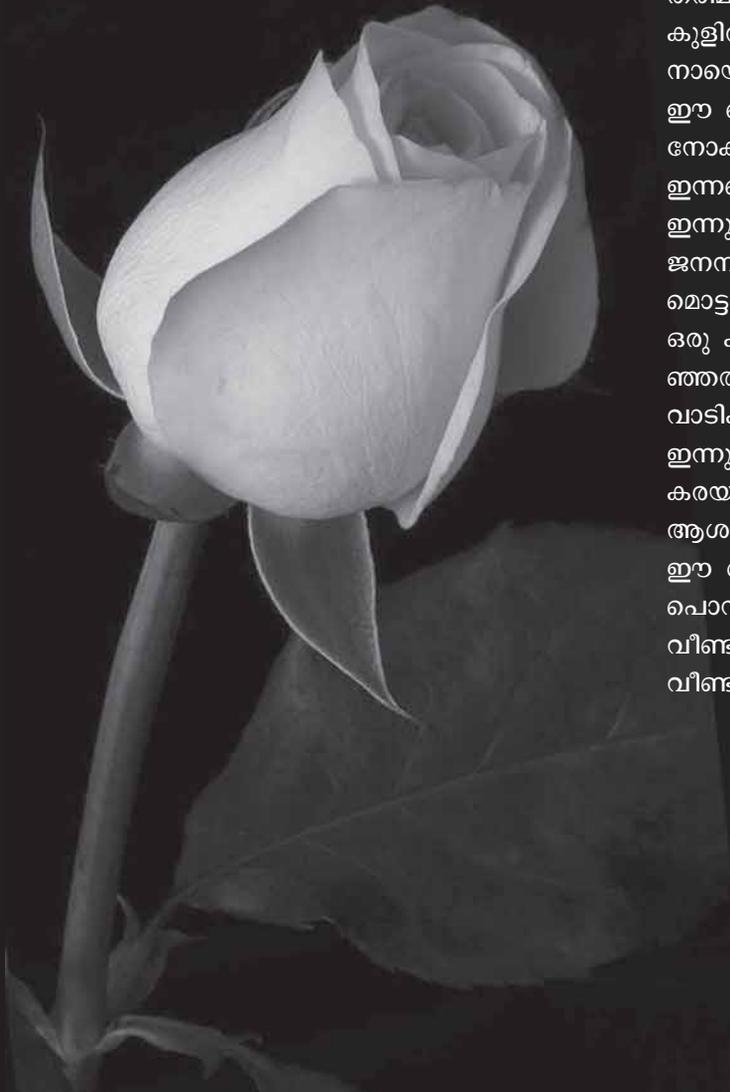


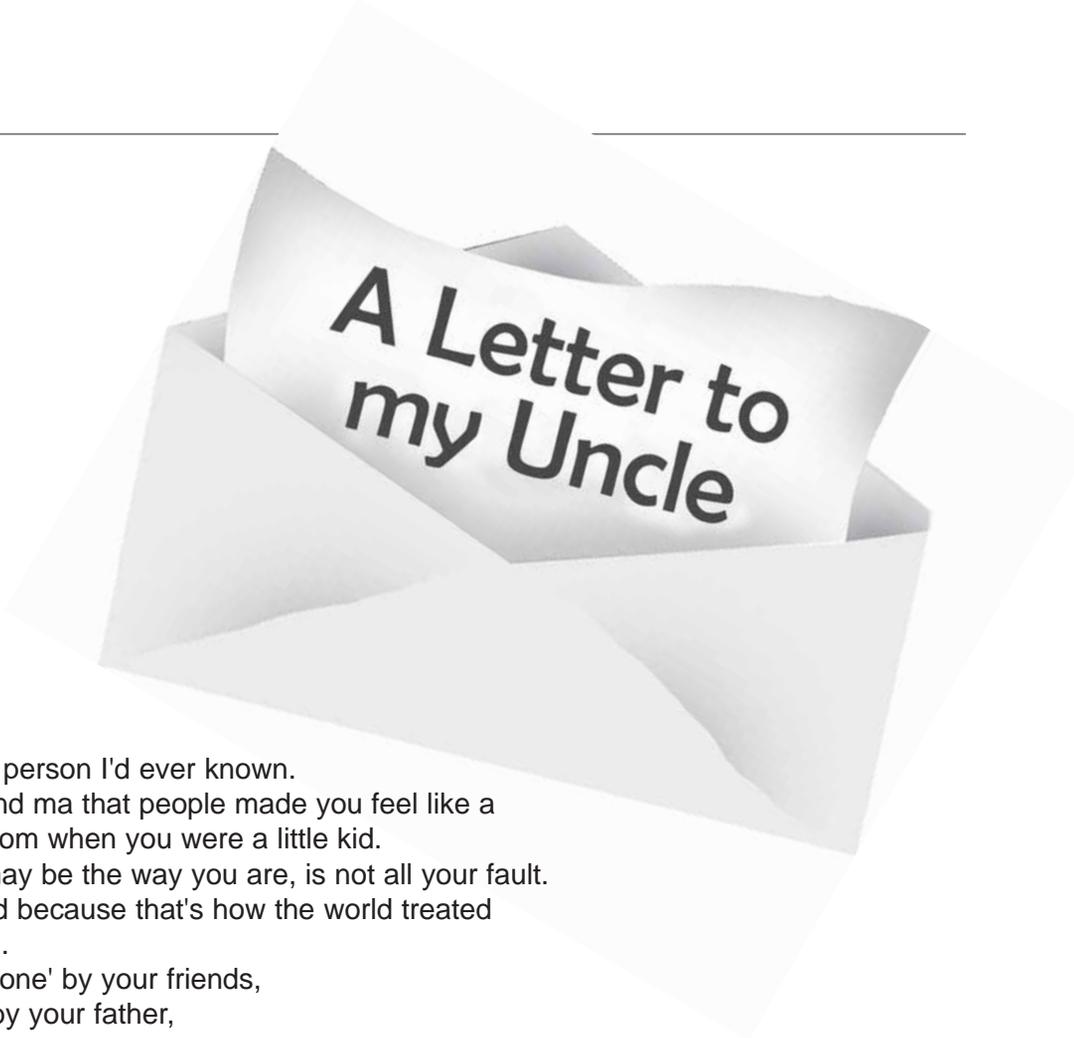
# വിടരും മുൻപേ...

വിടരും മുൻപേ കൊഴിഞ്ഞ പൂവിൻ-  
 മെയ്യിൽ പതിയെ തഴുകുന്ന മഞ്ഞിൻകണം  
 പാതിയിൽ മാഞ്ഞുപോയി പുതിയ  
 പൂലരി കണ്ടുണരാൻ കൊതിച്ച നിൻ രാക്കിനാക്കൾ  
 വാനിൽ പൊൻ സിന്ദൂരകിരണങ്ങൾ  
 വിതരുന്ന കതിരോനും വന്നെത്തിനോക്കി നിന്നെ  
 ഇന്നലെ പെയ്ത തോരാമഴയിൽ കുതിർന്ന  
 തരിമണലിൽ പൊതിഞ്ഞ നിൻ മേനികണ്ട്  
 കുളിരിളംനീരാറ്റിൽ മുങ്ങികുളിച്ചീറ-  
 നായെത്തും തെന്നലും മുകയായി  
 ഈ പൊന്നുഷസ്സും കിളിക്കൊഞ്ചലും  
 നോക്കി പുഞ്ചിരിക്കാൻ നീ കൊതിച്ചതല്ലേ?  
 ഇന്നലെ രാവീൽ നീ പൂട്ടിയ മിഴികളിൽ  
 ഇന്നും മയക്കം തളംകെട്ടി നിൽക്കയോ?  
 ജനനിയിൽനിന്നും നീ പൊട്ടിമുളച്ചൊരു  
 മൊട്ടായിളംകാറ്റിലാടി നിൽക്കേ  
 ഒരു കുഞ്ഞു പൂവായി പുനേൻ കിനി-  
 ണ്ണത്തു വണ്ടുകളെയുട്ടുവാൻ ആശിച്ചുവോ?  
 വാടിക്കരിഞ്ഞ നിന്നിതളിൻ സുഗന്ധം  
 ഇന്നുമീ കാറ്റിൽ നിറഞ്ഞു നിൽക്കെ  
 കരയാതെ നിൻ മിഴികൾ നിറയാതെ  
 ആശതൻ പുഞ്ചൊടി തട്ടിക്കളഞ്ഞിടാതെ  
 ഈ ശിശിരരാവിന്റെ കുരിരുട്ടിൽനിന്നും  
 പൊൻവസന്തങ്ങളുദിച്ചുയരും  
 വീണ്ടും ജനിച്ചു നീ വീണ്ടും മരിച്ചു നീ  
 വീണ്ടുമീ മണ്ണിൽ ചിരിച്ചു നിൽക്കും.

**കൃപ കൃഷ്ണൻ**

ഒന്നാം വർഷ ബിരുദം, ഫങ്ഷണൽ ഇംഗ്ലീഷ്





## A Letter to my Uncle

Dear uncle,  
I have always hated you.  
You were the most abusive person I'd ever known.  
But, today I heard from grand ma that people made you feel like a  
A failure all your life, right from when you were a little kid.  
And it's now that I realize may be the way you are, is not all your fault.  
You turned out to be so cold because that's how the world treated  
You, right from the begining.  
You were called 'the stupid one' by your friends,  
'The good for nothing son' by your father,  
The failure by your people.  
And all of it came off from the way you started to look at the world.  
All of it shaped you into a heartless person you are today.  
I wonder if you hadn't been beaten up whenever you brought home a  
Test paper that you'd failed.  
I wonder if you'd ever heard the words "It's okay to fail, just don't give  
Instead of "you are a worthless piece of shit.  
I wonder if that could have stopped you today  
From calling your own son a failure too.  
The words they used to hurt you,  
The words they used to make you feel less about yourself  
Are now the word makes your son feel worthless.  
The only difference is that, you are telling it now.  
You are the one falling into the loop.  
This habit of people to make others feel lee about themselves,  
So that they can forget about their own perils created this infinite loop.  
The loop that makes people undermine themselves.  
The loop that makes little kids feel like that the marks of a test paper  
Determines whether you are a good boy or not.  
So, will you promise me uncle, the next time my brother fails in a test,  
Will you promise me, that you won't beat him,  
That you won't abuse him,that you won't scold him just because he didn't score as good as the  
Boy sitting next to him.  
Will you promise me, that you will take him in your lap and assure him that he'll do better next time?  
Will you do that?



നിർഭയ നാടുകാണാനിറങ്ങി,  
 കാശ്മീരിൽനിന്നും ആസിഫയും  
 ഉന്നാവിൽനിന്നുമൊരു കൗമാരക്കാരിയും കൂടെ കൂടി  
 ട്രെയിനിൽനിന്ന് ഇറങ്ങിയോടവെ സൗമ്യയും  
 പെരുമ്പാവൂർക്കാരി ജിഷയും ഇവർക്കൊപ്പം കൂടി  
 സൂര്യനെല്ലിയിലെ അലർച്ചക്കൊപ്പം  
 നടന്ന അവരുടെ അരികിലേക്ക്  
 വാളയാറിൽനിന്നും രണ്ട് കുരുന്നുകൾ വന്നു  
 രാമനെ വാഴ്ത്താത്തവരും ബീഫ് കഴിച്ചവരും  
 ചത്തുചീഞ്ഞുകിടന്ന വഴികളിലൂടെ അവർ യാത്ര തുടർന്നു.  
 അങ്ങകലെ ഹെൽമറ്റ് ധരിക്കാതെ വണ്ടിയോടിച്ച  
 കൊടും കുറ്റവാളിയെ തൂക്കിയ നീതിപീഠത്തിനരികിലൂടെ,  
 ഗോവിന്ദച്ചാമിയും കുട്ടരും ഉച്ച ബിരിയാണിക്കുശേഷം  
 അടുത്ത വേട്ടയ്ക്കിറങ്ങി.

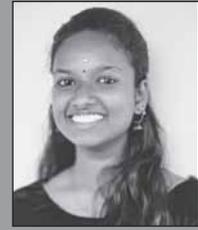
**അനൂസ് ബേസിൻ**  
 ഒന്നാംവർഷ ബിരുദം ജന്തുശാസ്ത്രം

# TRUE SELF

Love,I know you are suffering.  
 'There are people haunting you.  
 They go by the name "Opinions".  
 They decide the amount of kajol in your eyes,  
 The dress you wear,a saree,a veil.  
 They decide, if you are a saint or a slut,  
 Your words, your right to love and hate.  
 Your strength and flaws,your lies and truth.  
 They decide every bit of you.  
 Yeah ! that is true ! you agree.  
 Well dear, I'd say you are wrong.  
 'You' decide your worth,the person you are,  
 What you wear,how you talk or walk.  
 You decide your strength and flaws,  
 Your failure and success ,who you love or don't.  
 Not the maze of faceless ghosts named "society".  
 In it dwells shadows, scared to be their true selves.  
 Don't let these soulless creatures decide for you.  
 Just take a deep breath and follow your heart. -



Parvathy V.U.  
 3rd DC Functional English



ജനാലകളിൽനിന്നും വെളിച്ചം കണ്ണിലോട്ട് പതിച്ചു.  
നിനക്കായ് ഞാൻ കണ്ണോടിച്ചു  
അകലെനിന്നും നീ എന്നിലേക്ക് വരുന്നതായി  
സ്വപ്നം കണ്ടു  
നമ്മൾ രണ്ടുപേരും അകലെയാണ്.  
പരസ്പരം സംസാരിക്കുന്നത് നമ്മുടെ മൗനവും  
നിന്നെ കാണാൻ മനസ്സ് കൊതിച്ചു.  
അതിർവരമ്പുകൾ വലിച്ചുകീറി  
ഒന്നിക്കാമെന്ന് മനസ്സിനെ പറഞ്ഞ് പഠിപ്പിച്ചു.  
നിന്റെ കൂളിരും തണുപ്പും  
എന്നും വേണമെന്ന് വാശിപ്പിടിച്ചു.  
തളിരിടാതെ പോയ എന്റെ പ്രണയം  
അത് മഴയോടായിരുന്നു.

ആശ പി.  
രണ്ടാം വർഷ ബിരുദം, ഫങ്ഷണൽ ഇംഗ്ലീഷ്



“അറിഞ്ഞീല ഇതുവരെയാരും  
അവളുടെ സ്വപ്നങ്ങളായിരുന്നു  
കവിതകളായ് വിടർന്നതെന്ന്....”

അഖില എൻ. എസ്.  
രണ്ടാം വർഷ ബിരുദം, ധനതത്വശാസ്ത്രം



# കോളേജ്

**ആദിത്യ രാജൻ**  
 മൂന്നാം വർഷ ബിരുദം,  
 ധനതത്വശാസ്ത്രം



പണ്ടൊരിക്കൽ, ക്രൈസ്റ്റിന്റെ അമരക്കാരനായിരുന്ന തെക്കൻ നാട്ടൻ പറഞ്ഞിരുന്നു “ഒരു കലാലയത്തിന്റെ ഹൃദയം അതിന്റെ ഹോസ്റ്റലുകളിലാണ്”. അതെ.. അവിടുന്ന് തുടങ്ങി അൽഫോൻസഭവന്റെയും, വിദ്യാർത്ഥിഭവന്റെയും കഥ. ഒരു ജൂലൈ മാസം... കേരളത്തിലെ പേരുകേട്ട കോളേജ് ആയ ക്രൈസ്റ്റ് കലാലയത്തിലെ മറ്റു കുട്ടികളെപ്പോലെത്തന്നെ 50 പെൺകുട്ടികൾ അഡ്മിഷനെടുത്തു. വീടുകളിൽനിന്ന് കുറച്ച് കൂടുതൽ ദൂരം ആയതുകൊണ്ട് അവർ 50 പേരും ഹോസ്റ്റലിൽ ചേർന്നു. ആദ്യമായി അവിടെ എത്തിയപ്പോൾ രൂമിന് പുറത്ത് ഡോറിൽ എഴുതിവെച്ച കുറച്ച് പേരുകൾ മാത്രമായിരുന്നു അവർ. പിന്നീടവർ പരസ്പരം അറിഞ്ഞു തുടങ്ങി. ഇണങ്ങിയും പിണങ്ങിയും ഫൈൻ അടച്ചും നടക്കെ, കുറച്ചുപേർ കൊഴിഞ്ഞുപോയി. ഒരു വർഷം പിന്നിട്ടപ്പോൾ അവർ ഒരു കുടുംബമായി മാറി. രാത്രികളും പകലുകളും അവരുടെ ഓർമ്മച്ചെപ്പിൽ ചേർത്തുവയ്ക്കപ്പെട്ടു. അവസാനവർഷം അവർക്ക് ഭാവിയെക്കുറിച്ചുള്ള തിരക്കുകളുടേതായിരുന്നു. പിന്നീട് വിടപറച്ചിലുകളും ഓർമ്മപുതുകലുകളുമായി... എല്ലാ പരീക്ഷണഘട്ടങ്ങളിലും കൂടെ നിന്നവർ ഓരോരുത്തരായി വിടപറയുന്ന സമയത്ത്, അവസാനമായി ഒന്ന് കെട്ടിപ്പുണർന്ന് തിരിഞ്ഞുപോലും നോക്കാതെ നടന്നകലുമ്പോൾ...എല്ലാവരുടെയും കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ....ആ കണ്ണീരിനു പറയാൻ ഉണ്ടാകും ഒരു പിടി ഓർമ്മകളുടെ.... മരിക്കാത്ത കണക്ക്. ഇത് ഒരു പ്രഹസനം അല്ല സജീ..

കാസ്രോട് കാഞ്ഞങ്ങാട്കാരി ഷെറിൻ മുതൽ ഇങ്ങ് തിരത്തോരം കൊച്ചുള്ളൂർക്കാരി കെസ്സിയ വരെ നീണ്ടു കിടക്കുന്ന, എതിന് വേറെ അങ്ങ് കടൽ കടന്ന് ലക്ഷദ്വീപിൽനിന്ന് വന്ന ഞങ്ങളുടെ Lubi വരെ വലിച്ച് നീട്ടിയ ഒരൊന്നൊന്നര ഹോസ്റ്റൽ ജീവിതം ആണ്.



മുജ്തബ മുനവീർ  
രണ്ടാം വർഷ ബിരുദം, ജിയോളജി

## ഹോസ്റ്റൽ ജീവിതവും വ്യക്തിത്വവികസനവും

ഹോസ്റ്റൽ ജീവിതം എങ്ങനെയാണ് ഒരാളുടെ ജീവിതത്തെ സ്വാധീനിക്കുന്നത്? അത് അയാളിൽ എന്തെല്ലാം മാറ്റങ്ങൾ കൊണ്ടുവരും? ഒരാളുടെ വ്യക്തിത്വത്തെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ ഹോസ്റ്റൽ ജീവിതം എത്രമാത്രം പങ്കുവഹിക്കുന്നു?

ആദ്യമായി ഹോസ്റ്റൽ ജീവിതം എത്രത്തോളം ഒരു വ്യക്തിയെ സാമൂഹിക ജീവിതത്തിലേക്ക് അടുപ്പിക്കുന്നു എന്ന് പറയാം. ഒരാളുടെ വ്യക്തിത്വം രൂപപ്പെടുത്തുന്നത് അയാൾ നേരിട്ട പ്രതിസന്ധികളും വേദനകളുമാണ്. ഇത്തരം പ്രതിസന്ധികൾ വളരെയധികം നേരിടുന്ന കാലമാണ് ഹോസ്റ്റൽ ജീവിതം. തന്റെ വസ്തുക്കൾ മറ്റുള്ളവർക്ക് പങ്കുവയ്ക്കാൻ തയ്യാറല്ലാത്ത, പലപ്പോഴും ആളുകൾ കൂടുന്ന സ്ഥലത്തുനിന്നും അകന്നുനിൽക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന, അന്തർമുഖരായ കുട്ടികളിൽ ഹോസ്റ്റൽ ജീവിതം ഉണ്ടാക്കുന്ന മാറ്റം അത്ഭുതം ഉളവാക്കും. മറ്റുള്ളവരുമായി സമയം പങ്കിടുന്നതിൽ അവർ സന്തോഷം കണ്ടെത്തുന്നത് ആദ്യമായി ഒരു പക്ഷേ ഹോസ്റ്റൽ ജീവിതത്തിലാകും. ഇത് പകുത കൈവരിക്കാൻ അവരെ സഹായിക്കുന്നു.

റാഗിങ്ങ് എന്നത് അതിക്രമമായ ഒരു കാര്യമായിട്ടാണ് സമൂഹം ഇതുവരെ പരിഗണിച്ച് വന്നിട്ടുള്ളത്. എന്നാൽ, ഹോസ്റ്റൽ ജീവിതത്തിലേക്ക് കടക്കുന്ന ഒരു കുട്ടി ആദ്യമായി നേരിടേണ്ടി വരുന്നത് റാഗിങ്ങ് ആണ്. സത്യത്തിൽ ചെറിയതോതിലുള്ള റാഗിങ്ങ് സ്വയം പ്രതിസന്ധികളെ നേരിടാൻ നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നു. ആരുടെയും സഹായം കിട്ടാത്ത, തികച്ചും ബലഹീനമായ അവസ്ഥകൾ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ വന്നേക്കാം. അത്തരം അവസ്ഥകളെ അഭിമുഖീകരിക്കുവാൻ ഇത് നമ്മെ പ്രാപ്തമാക്കുന്നു. നിയമപരമായി തികച്ചും തെറ്റായ റാഗിംഗ്, അത് മറ്റൊരാളെ ശാരീരികമായോ മാനസികമായോ പീഡിപ്പിക്കുന്ന വിധത്തിലാണെങ്കിൽ നിരോധിക്കപ്പെട്ടേണ്ടത് തന്നെയാണ് എന്നതിൽ രണ്ടഭിപ്രായമില്ല. എന്നാൽ, ഇതിന്റെ മറുവശം കാണാതിരിക്കാൻ കഴിയില്ല. ഹോസ്റ്റൽ

ലിൽ സീനിയർ വിദ്യാർത്ഥികൾ ചെറുതായി ഒന്ന് കണ്ണുരുട്ടുമ്പോഴേക്കും അധ്യാപകരെയും മാതാപിതാക്കളെയും അറിയിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ, ഭാവിയിൽ പ്രതിസന്ധികൾ വരുമ്പോൾ സ്വയം തീരുമാനം എടുക്കാനാവാതെ തളരും എന്ന കാര്യം ഉറപ്പാണ്. ഇത്തരം കുട്ടികൾക്ക് എപ്പോഴും മറ്റുള്ളവരുടെ സഹായം ആവശ്യമായി വരും. അതിനാൽ റാഗിങ്ങ് നേരിട്ട ഒരു കുട്ടി വളരെയധികം പകുത കൈവരിക്കും എന്നതിൽ തർക്കമില്ല.

ഹോസ്റ്റൽ ജീവിതം തരുന്ന മറ്റൊരു പ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യം സമാന ചിന്താഗതിക്കാരെ കാണുവാനും അവരോട് ഇടപഴകി അത് വഴി ലോകത്തെ വിശാലമാക്കാനും സഹായിക്കുന്നു എന്നതാണ്. രാഷ്ട്രീയം, മതം തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങൾ തന്നെക്കാൾ അറിവുള്ളവർ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നത് കണ്ടുപിച്ച് സ്വന്തം കാഴ്ചപ്പാടുകൾ രൂപപ്പെടുത്താൻ പ്രാപ്തരാക്കുന്നു. ഇത്തരം വിഷയങ്ങളിൽ ഉള്ള സംവാദങ്ങളും ചർച്ചകളും ഹോസ്റ്റൽ ജീവിതത്തിന്റെ നിത്യകാഴ്ചയാണ്. അതുപോലെ ഹോസ്റ്റലുകളിൽ പഠിക്കുന്ന കുട്ടികൾ വിദൂരദേശങ്ങളിൽനിന്നുള്ളവർ ആകയാൽ അവിടം ഒരു സാംസ്കാരിക വിനിമയം നടക്കുന്ന വേദിയായി മാറുന്നു. ഇത് ലോകത്തെക്കുറിച്ച് വിശാലമായ കാഴ്ചപ്പാട് ഉള്ളവരെയും അതോടൊപ്പം വ്യത്യസ്തചിന്താഗതികൾ ഉള്ളവരെ അംഗീകരിക്കാനും പഠിപ്പിക്കുന്നു. എതിർചിന്താഗതിക്കാരായ ആളുകളെ അംഗീകരിക്കാനുള്ള മനസ്സ് പകുതയുടെ അടയാളമായാണ് മനശ്ശാസ്ത്രജ്ഞർ കണക്കാക്കുന്നത്.

ഹോസ്റ്റൽ ജീവിതത്തിൽ വരുമ്പോഴായിരിക്കും പലരും പൈസയുടെ ബുദ്ധിമുട്ട് അറിയുന്നത്. ചിലപ്പോൾ പട്ടിണി വരെ കിടക്കേണ്ടി വന്നേക്കാം. വളരെ കുറച്ചു പണം കൊണ്ട് തൃപ്തിപ്പെടാൻ പഠിക്കുന്നതിനൊപ്പം അതിന്റെ ഉപയോഗത്തിൽ നിയന്ത്രണം കൊണ്ട് വരികയും ചെയ്യുന്നു. ഇതും ഭാവി ജീവിതത്തിലേക്കുള്ള മുതൽക്കൂട്ടാണ്. ഇങ്ങനെ എണ്ണിയാൽ ഒടുങ്ങാത്തത്ര ഗുണങ്ങൾ ഹോസ്റ്റൽ ജീവിതംകൊണ്ട് ലഭിക്കുന്നുണ്ട്.



## നിഴലോർമ്മകൾ

പിന്നിട്ട വഴികളിലേക്കൊന്നു-  
 തിരികെ ചേക്കേറാൻ കൊതിക്കുംപോൽ  
 കാലം കൺമൂന്നിൽ വന്നു നിൽക്കയാൽ,  
 വിധിയെ മറക്കുടയാക്കിയെൻ-  
 ജീവിതം തിരികെ തരുന്നതത്രയും  
 മറക്കുവാനാകാത്തൊരായിരം  
 ഓർമ്മകൾ മാത്രം  
 ഓർമ്മകളിൽ നിഴലൂന്നിപ്പോകുമാ-  
 ജീവിതത്തിൽ ഞാൻ ഇല്ലെങ്കിലെന്താ  
 എൻ നിഴലോർമ്മകൾ കൂടെയുണ്ടല്ലോ...

നീലിമ കെ. എ.  
 എം.കോ, ഒന്നാം വർഷം

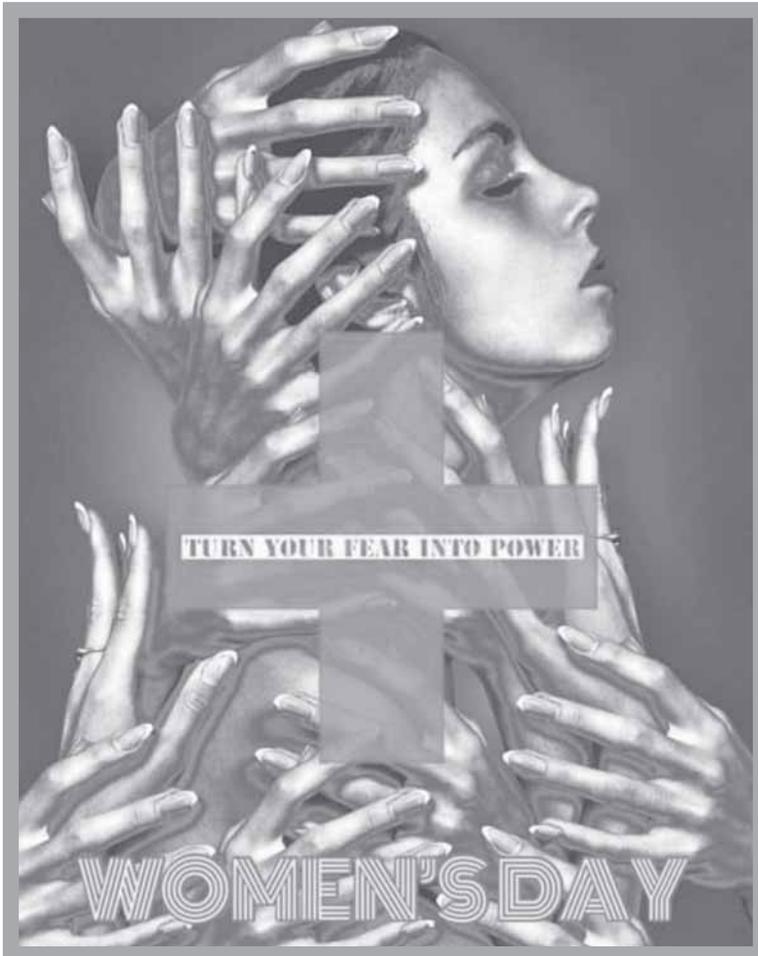


# കുളിപ്പുത്താൽ

മാളവിക  
 ഒന്നാം വർഷ ബിരുദം,  
 ഊർജ്ജതന്ത്രം



ഓർമ്മകളുടെ ഇടവഴികളിലെങ്ങോ  
 കരിയിലകളമരുന്ന നാദം  
 നാഗരികതയുടെ ശബ്ദങ്ങൾക്കിടയിൽ  
 എവിടെയോ മറഞ്ഞൊരാ പൂമുഖം  
 ഉമ്മറത്തെ ആഞ്ഞിലിമരക്കൊമ്പിൽ  
 ശൂന്യമായ് കിടക്കുന്നു കളിയുത്താൽ  
 ഉമ്മറത്തിണ്ണയിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ  
 ഓർക്കുന്നാ ബാല്യകാലം  
 കുട്ടിക്കളിയും കുസൃതിച്ചിരിയും ഊയലാടുന്ന  
 ഈരടിയും, അമ്മതൻ ശകാരവാക്കുകളും  
 മനസ്സിൻകോണിൽ മധുരമൂറും മുറിവായ്  
 അച്ഛന്റെ അടിയേറ്റ പാടകറ്റാൻ  
 അമ്മതൻ സമ്മാനമായിരുന്നാ ഊത്താൽ  
 ആലങ്കാരികതൻ മറവിൽ മാഞ്ഞുപോയി  
 എൻ ആഞ്ഞിലിയും...  
 എന്നമ്മ തൻ ഓർമ്മകൾ നിറയുമാ  
 കളിയുത്താലും  
 ഇന്നുമെൻ വീട്ടുമുറ്റത്തുണ്ടൊരു കളിയുത്താൽ...  
 ഒരു വലിയ പ്ലാസ്റ്റിക് ഊത്താൽ.



The nurse announced with immense joy that it was a baby girl. Beyond the joy, were the noises that started discussing about the bank account, the saving schemes which were best in this case. They made it evident that investing in gold was always an option...And that in no time she would grow up and would have to be married off... and that would be well budgeted life with sacrifices on all spending and ofcourse, limiting her freedom to a great extend. Muddled in this discussion was the fact that I had become a father. That a bundle of joy would soon come into my hands wrapped in soft clothes.... Family, relatives, friends, neighbors, everyone in that street swarms in not to see the mother or to ensure that she does resemble her parental relatives... and it would always be better that she did at least in the slightest way. Happy Women's day mother, you have dared to bring into this world one more of your kind.. to be brave like you.. to hear all that you have or even more than what you have heard.. But, above all, Congrats! for she is healthy and will bring hope and joy in the eyes of many.. Happy Women's day for all those who dared to live

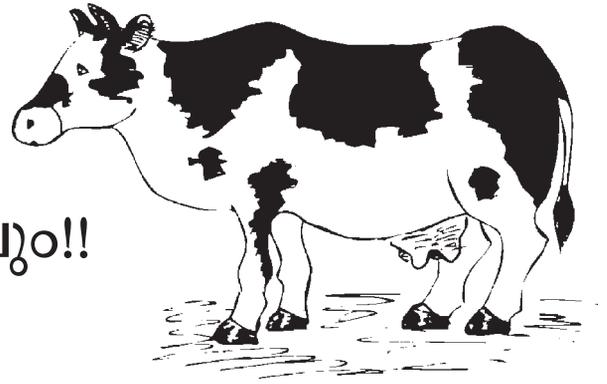


**MEERA DAVI CHALISSERY**  
2 nd M.com

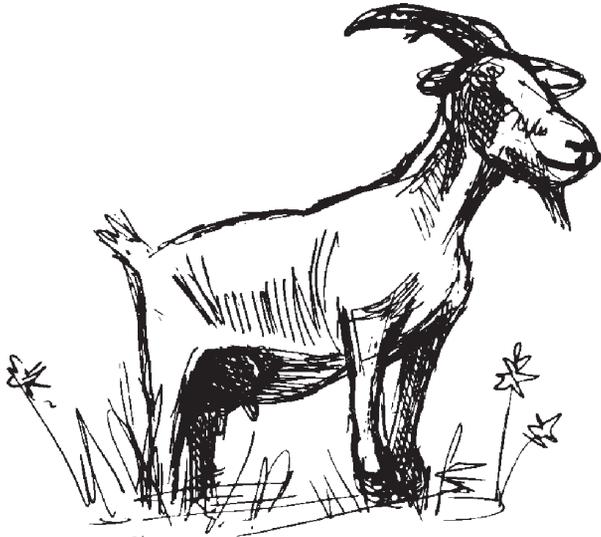
up to their dreams.. because mostly the society would have in the meantime taught you what to wear, how to talk.. why should you always look presentable.. and about the culture.. Modesty is equal to churidar..which may be tight fitting but no to jeans and modest tops.. Happy Women's Day to all those who have been forced to live by the senseless rules and norms of being an ideal woman. Cause, at least you would ensure that the rules would not apply to the next generation to come... Happy Women's Day to all those who have heard that the color of your skin matters and not the conduct or your ability to serve the society... who have been thought to replace the stack of books with cosmetics like fairness creams, anti blackhead cream... night creams... lipsticks of all shades cause it's how beautiful you look that sells and not the thoughts that could revolutionize the world...And by the way, you would have not known.. But the ever watchful society has noticed that you are twenty plus...which means better get married... cause it is time to limit her thoughts, to restrict her to the kitchen and to cage the dreams she ever had... Happy Women's Day to you too..



കഥ



## ആടും പശുവും!!



ഓടിക്കിതച്ചെത്തിയ ആട് ഒറ്റക്ക് മുകളായി മാറിനിന്നിരുന്ന പശുവിനോട് ചോദിച്ചു. “പ്രിയമിത്രമേ നീ തോമാച്ചനെ കണ്ടോ?” നാട്ടുകാർ തല്ലിക്കൊന്ന തെക്കേത്തലയ്ക്കലെ അബുദ്ദൾസലാമിന്റെ പശു നിസ്സംശയം ഇല്ലെന്നു പറഞ്ഞു. “ നീ കൃഷ്ണൻകുട്ടിയെ കണ്ടോ?” പശു തിരിച്ചു ചോദിച്ചു... അതേ സമയം തോമാച്ചനും കൃഷ്ണൻകുട്ടിയും അപ്പുറത്തെ പുരയിലെ നിക്കാഹിന്റെ ബിരിയാണി കഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. കാലത്തിന്റെ പൊട്ടിച്ചിരി വിശ്വപ്രപഞ്ചമാകെ അലയടിച്ചു.

ആദർശ് ആർ.  
ഒന്നാം വർഷ ബിരുദം, ഊർജ്ജതന്ത്രം

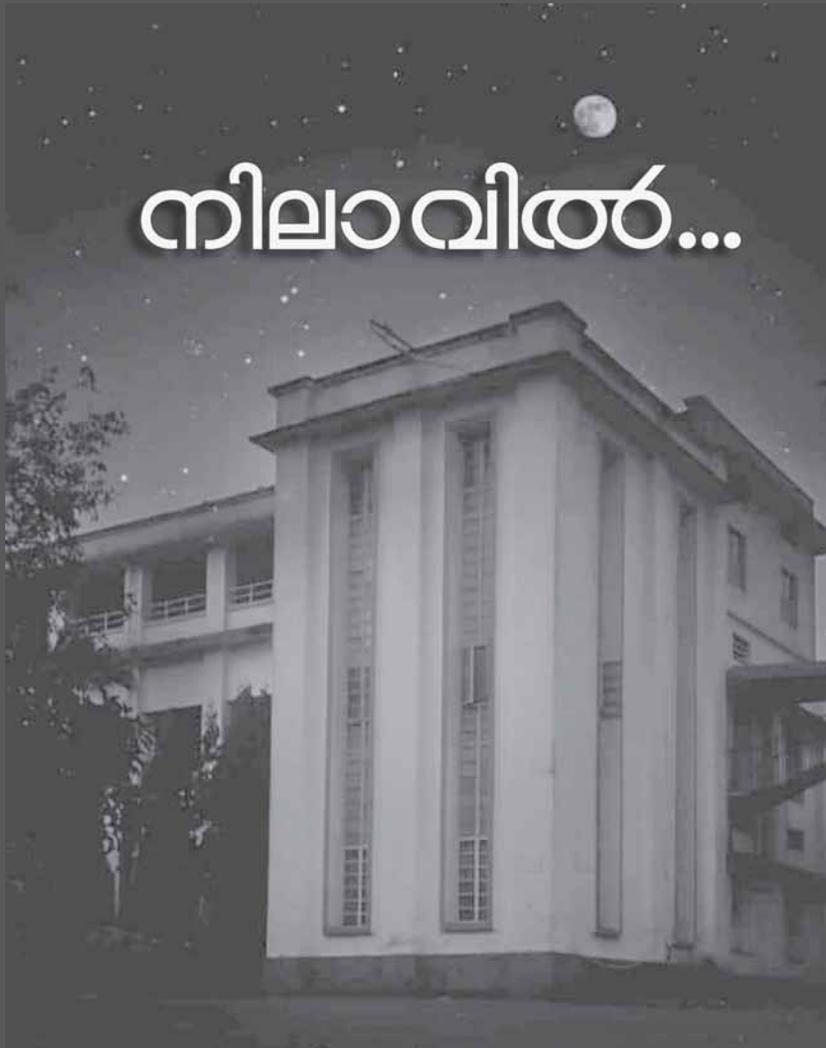
## ജീവിതം



വരണ്ടുണങ്ങി പോയോരൻ മനസ്സിനെ തഴുകി ഉണർത്തുന്നു പ്രകൃതി നിരാശ പുണ്ടോരൻ ഹൃദയത്തിൽ പ്രതീക്ഷതൻ തിരി കൊളുത്തുന്നു മിന്നാമിനുങ്ങുകൾ ജീവിതഭാരത്താൽ വീഴുന്നൊരൻ ആത്മാവിനെ താങ്ങി നിർത്തുന്നു ചില കൈകൾ അവയിന്നെൻ പ്രാണന്റെ പ്രേരണ. പോകട്ടെ ഇനിയും, ജീവിതം മുന്നോട്ട്.

അഖില എൻ.എസ്.  
ഒന്നാം വർഷ ബിരുദം, ധനതത്വശാസ്ത്രം

# നിലാവിൽ...



അശ്വതി എം.

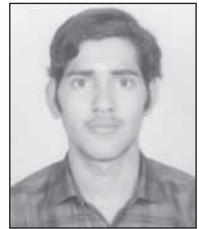
ഒന്നാം വർഷ ബിരുദം, രസതന്ത്രം

നിലാവു കണ്ടുകൊതിച്ചാണ് ആ  
 ജനലരികിലേക്ക് ചെന്നത്...  
 ആ രാത്രിയിൽ മറ്റൊന്നും കാത്തല്ല  
 അങ്ങോട്ടോടിച്ചെന്നതും നിന്നതും....  
 മറ്റെല്ലാം മറന്ന് മനംകുളിർന്നുനിന്നതോ  
 ആ അഴകിൽ വിസ്മയിച്ചല്ലോ...  
 പിറ്റേന്നുണർന്നാ നിലാവിനെത്തന്നെ  
 വീണ്ടും ഓർത്തു തനിയെ ചിരിച്ചു....  
 ഉണർന്നെണീറ്റപ്പോൾ എല്ലാരുമും തലേ-  
 രാത്രിയിലെ ഇരുട്ടിനെ ചൊല്ലുന്നു....  
 പിന്നെ ഞാൻ കണ്ടുനിന്നതോ?  
 മനം കുളിർന്നുനിന്നതോ?  
 എന്നെന്നോക്കി കണ്ണുചിമ്മിയ താരങ്ങളോ?  
 പൂഞ്ചിരി തുകിന്നിന ചന്ദ്രികയോ?  
 ജനലിൽ കാറ്റുവന്നു തൊട്ടപ്പോഴല്ലേ  
 മയങ്ങിയത്... അതുവരെ കണ്ടതോ ?  
 ഞാൻ മാത്രം സ്വന്തമാക്കിയ നിലാവോ...?  
 ഇന്നലെയും തട്ടിവിളിച്ച നിലാവ്...  
 കണ്ണിലെയും മനസ്സിലെയും ഇരുട്ടകളിയ നിലാവ്...

**NOT ABANDONED**

Every day I see her in bright  
getting down from the four wheeled majestic  
holding the hands of her parents tight  
I wonder why is she so mystic?  
The spark that I found in her eyes,  
I could not find in mine  
Maybe she applies some glitter icing,  
to make from a distance shine  
She appears to me like a goddess  
With angels behind her back  
but she notices my presence  
maybe she finds my chaps  
Our worlds are different  
Though it has become my world  
She finds me indifferent  
because world is my home  
She has people on her side.  
I have pillars to hide.  
She has tyres to take her side  
I have lean legs that take me anywhere to see.  
She is my light  
to fight against my plight  
on sunrise it commence  
commence again under the starry presence  
I am not abandoned  
nor I am an orphan  
I have her to love, oh  
Even though she don't find  
I can dream of a new world through her sparky eyes  
When the nature of shimmering  
And it takes me to fly like nowhere.

**SNEHA GEORGE**  
2 nd DC PHYSICS AIDED



ശ്രീകൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി  
എം.എസ്.സി,  
ഗണിതശാസ്ത്രം

# 2015 മുതൽ 2019 വരെ

കാലം ചലിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. കാലത്തിനൊപ്പം ക്രൈസ്റ്റ് എന്ന വികാരവും ഇന്ന് കൂടിവന്നു. 4 വർഷം. എന്ത്? എന്തിന്? എങ്ങനെ? എന്നീ മൂന്ന് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം കണ്ടത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. 2015 ജൂലായ് 27ന് ഒന്നാം വർഷ ഡിഗ്രി ക്ലാസിൽ കയറുമ്പോഴുള്ള പ്രതീക്ഷയും ചുറുചുറുക്കും 2018 ജൂലായ് 15-ാം തിയ്യതി ഒന്നാം വർഷം എം.എസ്.സി. ക്ലാസിലേക്ക് കയറുമ്പോൾ എനിക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നുവോ... ഇല്ല. അത്രതന്നെ പക്ഷേ ഓരോ രാവുപുലരുമ്പോഴും പ്രതീക്ഷകൾ ഏറെയാണ് ഈ ക്യാമ്പസിനെക്കുറിച്ച്. സ്വയംഭരണപദവിയുടെ കൊടുമുടികൾ ചവിട്ടിക്കയറുമ്പോൾ, നശിക്കുന്ന ചിലതുണ്ട് ഈ മങ്ങാടിക്കുന്നിൽ. തണലേകിയ മരങ്ങളെ വികസനത്തിന്റെ പേരിൽ കൊന്നൊടുക്കി. ആവിഷ്കാര സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ അച്ചടക്കത്തിന്റെ പേരിൽ നിയമലംഘനമാക്കി. കല ഡ്യൂട്ടി ലീവിലൊതുങ്ങി. ഈ ക്യാമ്പസിന് 'എന്ത്' പറ്റി? ബെല്ലടിച്ചാൽ വീടേത്തുന്ന കുട്ടികളെ വളർത്തിയെടുക്കുമ്പോൾ നഷ്ടപ്പെടുന്നത് എന്താണ്? ആർക്കാണ്? ചിന്തിക്കണം.

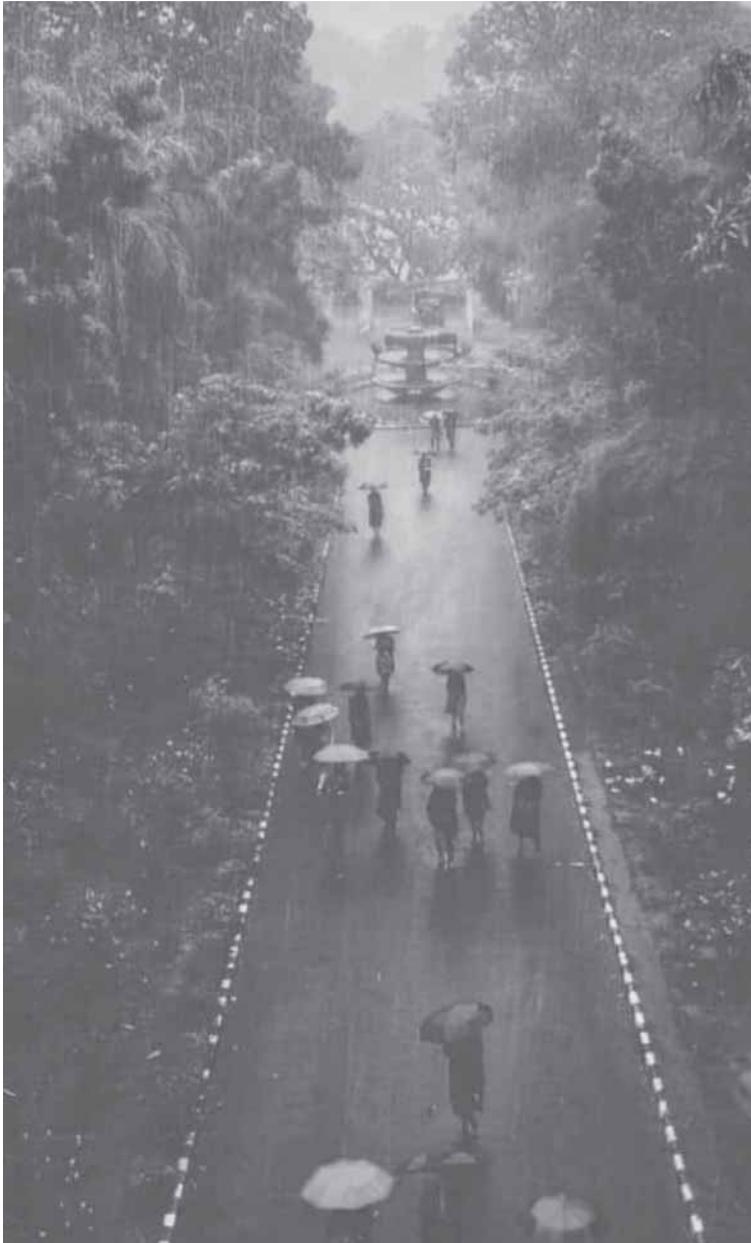
ഒരു കാലഘട്ടത്തിൽ ക്യാമ്പസിന്റെ ഓജസ്സും ജീവസ്സുമായിരുന്നു കുട്ടികൾ. ക്യാമ്പസിന്റെ നേട്ടങ്ങളും കോട്ടങ്ങളും ഒരുമിച്ചനുഭവിച്ചവർ. പക്ഷേ ഇന്ന് നേട്ടങ്ങളും കോട്ടങ്ങളും മാനേജ്മെന്റിന്റെ അവകാശങ്ങളായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എന്തിന്? ക്യാമ്പസിൽ ജീവിക്കുന്നത് കുട്ടികൾ ആണെങ്കിൽ ആ കുട്ടികൾക്ക് ജീവിതപ്പാത നൽകുന്നവരാണ് അധ്യാപകർ. പക്ഷേ ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ സിലബസുകൾ മാത്രം നൽകുന്നവരായി അധ്യാപക സമൂഹത്തിലെ 70% അധികം പേർ അധ്വാനിച്ചിരിക്കുന്നു. ചർച്ചചെയ്യുന്ന കൂട്ടരെ ഇന്നീ ക്യാമ്പസിൽ കാണാറില്ല. ചോദ്യം ചെയ്യുന്ന കുട്ടികളെ ഇന്നിവിടെ കേൾക്കാറില്ല. മറിച്ച്, പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ യഥേഷ്ടം വിഴുങ്ങി വളരുന്ന ബ്രോയ്ലർ ചിക്കനുകൾ ഇവിടെ സുലഭമായി വളർന്നു വരികയാണ്. സിലബസ്സല്ല ജീവിതം എന്ന് പഠിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കുന്നയിടത്ത് മാത്രമേ

'എന്തിന്' എന്ന ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം കണ്ടെത്താൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ.

പഠിക്കാനാണ് ക്രൈസ്റ്റ്, സിലബസ്സ് മാത്രമല്ല, ജീവിതവും. ഒരു കാലത്ത് വിരലിലെണ്ണാവുന്ന സാമ്രാജ്യ കോഴ്സുകൾ ആണ് ക്യാമ്പസിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത് എങ്കിൽ ഇന്ന് എയ്ഡഡ് കോഴ്സുകളുടെ ഇരട്ടിയോളം സാമ്രാജ്യകോഴ്സുകൾ ക്യാമ്പസിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. പഠിക്കാൻ ഏറെ കുട്ടികൾ ഉണ്ട് എന്ന വാദത്താൽ കോഴ്സുകൾ കൂടുമ്പോൾ അതിനേക്കാൾ ഏറെ ആ ക്ലാസ്സുകൾക്കായി ചുവരുകൾകൂടി രൂപപ്പെടുന്നു. മണ്ണും പുല്ലും കാടും തട്ടി പ്രകൃതിയറിഞ്ഞ് നടന്നവർക്ക് ചുമരുകൾ തട്ടി നടക്കാനുള്ള സമയമെത്തി. പഠിച്ചവർ തിരിച്ചു കയറുമ്പോൾ ആവർത്തിക്കുന്ന ചോദ്യം ഇത്രമാത്രം 'എങ്ങനെ' ഇത്രയും മാറ്റങ്ങൾ. കാലം പതുക്കെ നീങ്ങുമ്പോൾ ഫീനിക്സ് പക്ഷിയുടെ വേഗത്തിൽ കോഴ്സുകൾ കുമ്പാരമണയുന്നു. അതിലേക്കായി. ഒരായിരം കൂട്ടരും "എങ്ങനെ സാധിക്കുന്നു ഇതെല്ലാം" എന്ന് സിനിമാസ്റ്റേജിൽ ചോദിച്ചാൽ മറുപടി "ഇത്രയല്ലെ മാറിയിട്ടുള്ളൂ. ഇനിയും മാറാനുണ്ട് എങ്ങനെയോ..."

എഴുതുന്നവന്റെ കയ്ക്ക് അറുത്ത്, നോക്കുന്നവന്റെ കണ്ണ് ചുഴ്ന്നെടുത്ത്, നടക്കുന്നവന്റെ കാൽ അറുത്തുമാറ്റി ലോകം പുരോഗമിക്കുകയാണ്. പറയാനുള്ളത് പറയാനും എഴുതേണ്ടതെല്ലാം എഴുതാനുമുള്ളവന്റെ സ്വന്തമാണ് കലാലയങ്ങൾ. പക്ഷേ നമ്മളുടെ കലാലയം ഇതിൽനിന്നും വ്യതിചലിക്കുന്നുണ്ടോ... നമ്മളാണ് ചിന്തിക്കേണ്ടത്. വായനയുടെ ലോകം വിടർത്തുന്ന ലൈബ്രറിയും, വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയുടെ നവലോകം തുറന്നു തരുന്ന ആകാശവും നമുക്കുമുന്നിലുള്ളപ്പോൾ ബ്രോയ്ലർ ചിക്കനുകളല്ല നമ്മുക്ക് വേണ്ടത്. ഉയിരും ഉൾരും ഉള്ള ഭാവിയിലൂടെ വാഗ്ദാനങ്ങളെയാണ്....

ക്ഷമിക്കണം സമയം 4.00 ആയി 5.00 മണിക്കൂ ശേഷം ക്യാമ്പസിലിരുന്നാൽ സസ്പെൻഷനും, മറ്റും നിമയനടപടികളുമുണ്ട്-കോടതി ഉത്തരവാണ്.



## മഴയിൽ ഒരു...

കോരിച്ചൊരിയുന്ന മഴയത്തായിരുന്നു ഇന്ന് കോളേജിലേക്കുള്ള യാത്ര. വീട്ടിൽനിന്നു ബസ് സ്റ്റാൻഡ് വരെ എത്തിയപ്പോഴേക്കും സാരിയെല്ലാം നനഞ്ഞ് ഒട്ടിയിരുന്നു. പരിവേഷങ്ങളല്ല മനസ്സിൽ തോന്നിയിരുന്നത് മനസ്സുനിയെ ഉള്ളിൽ അടക്കിവെച്ചിരുന്ന കൊതിയായിരുന്നു. ചുടിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്ന കൂടയിൽനിന്നും പുറത്തുചാടി മഴനനയുവാനുള്ള കൊതി. അങ്ങനെ ബസ്സിലിരുന്നു വഴിയിലുടനീളമുള്ള മഴയും ആസ്വദിച്ച് കോളേജിലെത്തി. പതിവുപോലെ മെയിൻ ഗേറ്റിനടുത്തു ചിരി തന്നുകൊണ്ട് വാച്ച് മാൻ ചേട്ടൻ നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു നല്ല ദിവസം തുടങ്ങാനുള്ള ഊർജ്ജം മുഴുവനും ആ ചിരിയിൽനിന്നും കിട്ടാറുണ്ട്. തിരിച്ചും ഈ ചിരി നൽകിയ ശേഷം കണ്ണുകൾ ഉയർത്തി ഞാൻ എന്റെ ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജിനെ ഒന്ന് നോക്കി.

ഹോ....! നീ അതിസുന്ദരിയായിരിക്കുന്നു. മങ്ങാടിക്കുന്നിൽ കോരിച്ചൊരിയുമീ മഴയത്ത് നിൻ സൗന്ദര്യം ഉന്മാദകരമെന്നു പറയാതിരിക്കാൻ വയ്യ സഖീ!! ഗേറ്റിൽനിന്നും ഞാൻ പതുക്കെ നടന്നു. മുന്നിൽ നിറഞ്ഞൊഴുകുന്ന ഫൗണ്ടൻ, നനഞ്ഞു കിടന്നിരുന്ന ക്രൈസ്റ്റിന്റെ രാജപാത. അതിനിരുവശങ്ങളിലും മഴയേറ്റുണർന്നു നിൽക്കുന്ന നാഗപുഷ്പവും വെള്ളയും പിങ്കും നിറത്തിലുള്ള ബോഗൻവില്ലുകളും കണ്ണ് കുളിർപ്പിക്കുന്ന പച്ചപ്പും മണ്ണിലേക്ക് പെയ്തിറങ്ങുന്ന ഓരോ

മഴത്തുള്ളിയെയും ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് ക്യാമ്പസ് അവളുടെ മടിത്തട്ടിലേക്ക് സ്വീകരിച്ചുപോലെ. ഇതുവരെ കാണിക്കാതെ ഒളിപ്പിച്ചു വെച്ച സൗന്ദര്യമെല്ലാം അവളെനിക്ക് ചുറ്റും ഈ നിമിഷം കാണിച്ചുതന്നുകൊണ്ടേയിരുന്നു.

കുറച്ചുസമയത്തെങ്കിലും മനസ്സും ഒരുപാട് വർഷങ്ങൾ പുറകിലേക്ക് സഞ്ചരിച്ചു. ഒരു പതിനേഴ് വയസ്സുകാരിയുടെ മുഖം. ഈ ക്യാമ്പസിൽ പഠിക്കാൻ സീറ്റ് കിട്ടാതെ മനസ്സുവിഷമിച്ച് കോളേജ് ഗേറ്റിന് പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങുന്ന ഒരു പതിനേഴുകാരി. അന്നും അവളുടെ മനസ്സിൽ ബാക്കി നിന്നിരുന്നു ഈ കോളേജിലേക്കുള്ള ഒരു മടങ്ങിവരവ്. വർഷങ്ങൾക്കുമപ്പുറം അവളാണ് ഇന്ന് ഈ രാജപാതയിലൂടെ നടന്നുകയറുന്നത്. ഇന്നത്തെയീ മഴ പെയ്തിറങ്ങുന്നത് അവളുടെ മനസ്സിൽ കുടിയാണ്. പടികൾ കയറിച്ചെന്ന് സ്റ്റാഫ് റൂമിൽ ചെന്ന് കയറിയപ്പോഴും അവളുടെ മനസ്സിൽ ഒരു കൊതി ബാക്കി നിന്നു. കൂട്ടുകാരി... നിന്നോ ടൊപ്പം ഒരു മഴ നനയണം. മഴതോറുംവരെ നിന്നെ നോക്കിയിരിക്കണം. ആ മഴയോടൊത്തു നിന്നിലിഞ്ഞു ചേരണം...

എം.എസ്. കൃഷ്ണേന്ദു  
ഗണിതശാസ്ത്രവിഭാഗം

# സുഖം

അമ്മ എന്നെ തട്ടിവിളിച്ചു.  
 ‘എഴുന്നേൽക്ക്. പ്രഭാതമായി.’  
 ക്ഷീണമെന്ന ന്യായം പറഞ്ഞ് ഞാൻ പുതപ്പിന്റെ സുഖം തേടി.  
 കാലമേറെക്കഴിഞ്ഞു. കലാപം പടർന്നു. സർവ്വതും  
 അഗ്നിക്കിരയായി. ഞാനിന്നും എന്റെ സിഗരറ്റിന്റെ അറ്റത്ത്  
 കടിച്ചുപിടിച്ച് നിൽക്കുന്നു.  
 മാഗസിൻ സമിതി

# ബധിരത

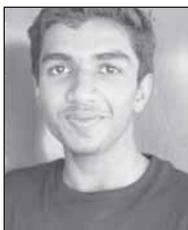
മരുഭൂമിയിൽ ഒറ്റയ്ക്കായവൻ വിളിച്ചുകുവുന്നു..  
 ‘താഴ്വരകൾ നികത്തപ്പെടും, കുന്നും മലയും നിരത്തപ്പെടും.’  
 ഹേ ബധിരതയിൽ ചുഴ്ന്നു നില്ക്കുന്നവരേ നിങ്ങൾ അവനെ  
 കേൾക്കുന്നുണ്ടോ?  
 അതോ അവനെ നിങ്ങൾ അവഗണിക്കുകയാണോ?

**അലോക് പെല്ലിശ്ശേരി**  
 രണ്ടാം വർഷ ബിരുദം, ഭൗതികശാസ്ത്രം



നടന്നു നീങ്ങിയ വഴികളും  
 വാക്യങ്ങളും, ക്യാന്റീനിന്റെ ചുടുതട്ടി മധുരിച്ച കട്ടനും  
 പ്രണയം പങ്കിട്ട ഇടനാഴികളും സൗഹൃദം പകർന്ന സ്റ്റുഡന്റ്  
 കോർണറും സായാഹ്ന ചർച്ചകളും രാഷ്ട്രീയം പറഞ്ഞ  
 ചെമ്പകചോടും ഒടുവിൽ ഇറങ്ങും നേരം കാറ്റു കുടിച്ച വറ്റിയ ഓരോ  
 തുള്ളി കണ്ണീരും എല്ലാം ഇപ്പോഴുമുണ്ടിവിടെ  
 ആ കാറ്റിൽ ഇപ്പോഴും ഉണ്ട് പടിയിറങ്ങിയവരുടെ  
 ഗന്ധം ഇല്ലാത്തത് ഒന്നുമാത്രമാണ് അവർ മാത്രം പടിയിറങ്ങിയവർ

**ജിതിൻ**  
 ഒന്നാം വർഷ ബിരുദം, മലയാളം





# Dear GIRL

Hi.. Beautiful Girl. You are beautiful by the way you are. Please let you be what you are. You can do wonder. You can bring changes. You can break the stereotypes. You can hold the breath of others with your inner beauty and shut their mouth with your wise words not yet spoken by any other girl and dedicate it to each and every girl who wished to speak but haven't spoken. Please, don't let the fire on your eyes be blown out by others, keep it to yourself to charge upon the eyes starting at you differently as if you are an alien from some other world. Give a damn to the world and live your life because you only have one. Don't let the words of the world destroy your spirit, you passion and you. Just don't care people staring at you. Take a deep breath and give them a smile-a smile of failure in their eyes and a smile of victory in yours. You won because you are different. Hey girl, don't lose your inner beauty. Keep it safe to fight against the world. Change the world and make it better one. Sing the songs of change. Songs that every girl wish to sing, but have not sung. You are simply awesome by the way you are. Remember, you are not just a girl. YOU ARE A CHANGE.

**SANDRA ANN PIOUS**

1 st M.com

- ഫാസിസം പറയുന്നു -  
 അവരെന്നെ സ്വർഗ്ഗമെന്നെ വിളിച്ചു  
 വർഗ്ഗീയവിഷമമായും കുലംകുത്തിയായും  
 ക്രൂരനായും ഏകാധിപതിയായും ചിത്രീകരിച്ചു  
 എന്നാലും,  
 അവർക്കെന്നെ തോൽപ്പിക്കാനായില്ല  
 അവരെത്തും മുൻപേ ഞാൻ ആത്മഹത്യ ചെയ്തു  
 മാഗസിൻ സമിതി



നിൽക്കേണ്ട!  
 ഇനി തിരിഞ്ഞുനോക്കേണ്ട  
 കണ്ണീരും വേണ്ട  
 ഞാൻ വീണ്ടും തളിർത്താലോ?  
 എന്നും പൂവിരിച്ച്,  
 തണലേകി  
 മഴയിലും വെയിലിലും കൂടെ നിന്ന്,  
 സുഖദുഃഖങ്ങൾ കണ്ട നിനക്ക്  
 ആഴ്ന്നിറങ്ങാൻ വേരുറപ്പിച്ച  
 നിന്റെ ശ്വാസം പടർത്തി വളർന്ന  
 ഞാൻ ഒന്നുമല്ലാതായോ?  
 നിനക്കായ് വിരിഞ്ഞ പൂക്കളെ മരണോ?  
 എന്നെ നട്ടത് നീയായിരുന്നില്ലേ?  
 എത്തിനായിരുന്നു എല്ലാം?  
 ഒരു മഴുത്തുമ്പിൾ ഒടുക്കാനായിരുന്നെങ്കിൽ  
 കാതലാകും വരെ കാത്തതെന്തിനു?  
 എന്റെ പ്രാണനേക്കാൾ വലുതായോ  
 നിന്റെ അതിരിൽ വീണ വിള്ളൽ?  
 ആകട്ടെ,  
 എന്റെ ഉടലിനെ നിനക്ക് അറുത്തുമാറ്റാം  
 പക്ഷേ, നിന്റെ ആഴങ്ങളിൽ ഉണ്ട്  
 ഇന്നും എന്റെ വേദനകൾ  
 ഇനിയും ഉണ്ടാകും  
 നമ്മൾ താണ്ടിയ വസന്തവും  
 ഞാൻ തനിച്ചായ ശിശിരവും  
 എന്റെ മരണവും...!

ശ്രുതി.എസ്.

മൂന്നാം വർഷം ബിരുദം, ജിയോളജി

വഴിയരികിൽ മുത്രമൊഴിച്ചുനിൽക്കുന്ന ചേട്ടൻ പബ്ലിലേക്ക് നടന്നുപോകുന്നവരെ നോക്കി പറഞ്ഞു.

‘അശ്ലീലങ്ങൾ സംസ്കാരത്തെ നശിപ്പിക്കാൻ കരുതിക്കൂട്ടി ഇറങ്ങിയിരിക്കുന്നു.’

എന്നിട്ട് അതേ ചേട്ടൻ വാളയാർ സംവാദത്തിൽ വൈകിട്ട് ഹാഷ്ടാഗുമിട്ടു.

മാഗസിൻ സമിതി



# THE OLD AIN'T GOLD, SAYS INDIA

Kerala being the most literate state has a little known distinction. It has the maximum number of old age homes in the country. The human nature is indeed funny. We take great troubles to preserve relics, painting from the BC and AD but not the people of our own. Mrs. Sunitha, an educated woman in her 70's was found taking shelter in a bathing ghat near the Ganges. She was rescued by a certain social organization. What was she doing there? A common tale- she had been thrown out of her family who obviously don't care. About 1.5 lakh people just like Sunitha exist among all of us. According to NGO's incidents of elderly couples being forced to sell their homes are alarmingly high. Many of them suffer from fear of humiliation or fear to speak up against their own. "Grant dumping" - is phenomenon referring to the young generation and their growing intolerance to their parents even the Maintenance Act that was passed to ensure that parents have the right to demand support from their children is a recent happening. While organizations like Help Age India have adopted- Adopt a Granny program, we must contribute to fighting this social evil. We should take care of our ageing parents. Yes, it time to go to the States to study but not by leaving our elders alone. It's good to be progressive but not uncaring.

**SUMAYYA**  
1 st Dc FE



## GOD'S OWN COUNTRY

She smiled at the old testament  
Moses, yes I can understand you  
Hopelessness to hopefulness  
The route was nice  
They yelled at the laws  
What is it with the house, they asked  
Come on children, take my home  
They went singing with their new heir  
The covers were almost torn  
The clothes ran out of covers  
Hey man, are you insane?  
Oh yes, I am and all of you should be.  
Yes, oh yes, 'T' is not the God's own country  
Its 'Gods' own country

**Teresa Gill Roy**  
3 rd BA FE



അലോക് പെല്ലിശ്ശേരി  
രണ്ടാം വർഷ ഭൗതികശാസ്ത്രം

## രാഷ്ട്രീയബോധത്തിന്റെ നാനാർത്ഥം

പ്രമുഖമായ ഒരു കേന്ദ്രസർവ്വകലാശാലയിലാണ് പരിചയത്തിലുള്ള ഒരു ചേച്ചി മാസ്റ്റേഴ്സ് ചെയ്യുന്നത്. ഒരുദിവസം അവിടുത്തെ യൂണിയൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പിനെപ്പറ്റി ഞങ്ങൾ സംസാരിക്കുന്നതിനിടയിൽ ചേച്ചി അവിടുത്തെ പ്രചരണത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞത് ഇങ്ങനെയാണ്. 'ഇവിടെ ക്യാമ്പെയിനിങ്ങ് നല്ല ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. ഇവിടെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കോളേജിനെ പറ്റിയോ, ഇവിടുത്തെ യൂണിയനെ പറ്റിയോ പൊതുവായ ഒരു ധാരണയുമില്ല. പലതും നമ്മൾ പറയുമ്പോഴാണ് അവർ അറിയുന്നതുതന്നെ. ഇനി എങ്ങനെയാക്കെ പ്രചരണം നടത്തിയാലും പോളിങ്ങ് ഒരു 60% വരെയേ എത്തൂ.'

ഇന്ന് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഇടയിൽ പ്രചാരത്തിലുള്ള ഒരു ട്രെൻഡ് ആണ് അരാഷ്ട്രീയത. 'എനിക്ക് രാഷ്ട്രീയമില്ല' എന്ന് പറയുന്നത് ഒരു തരം അഭിമാനമായിട്ടാണ് ബഹുഭൂരിപക്ഷം വിദ്യാർത്ഥികളും കാണുന്നത്. രാഷ്ട്രീയമായ സകല ചർച്ചകളെയും സൗഹൃദത്തിന്റെ പേരിൽ ഒഴിവാക്കുന്നതും ഈ ട്രെൻഡിന്റെ ഭാഗമാണ്. എന്നാൽ, ഈ സമൂഹം പ്രതികരിക്കാത്തവരല്ല. അവർ പ്രതികരിക്കുന്നു, ഹാഷ്ടാഗുകളിട്ട് രോഷം കൊള്ളുന്നു. എന്നാൽ അതേ വേഗത്തിൽ അവർ എല്ലാം മറക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മഴപ്പാറ്റകളെ പോലെ അലിഞ്ഞില്ലാതാകുന്ന നിമിഷങ്ങളിൽ അവരുടെ നിലപാടുകളും ആത്മാവിലൂടെ അലിഞ്ഞുപോകുന്നു. ഇങ്ങനെ അരാഷ്ട്രീയതയുടേയും സ്മൃതിനാശത്തിന്റെയും നടുവിൽനിൽക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥിസമൂഹത്തിന് അവകാശങ്ങളും കടമകളും ചില തമാശപ്രയോഗങ്ങൾ മാത്രമാകുന്ന ദൗർഭാഗ്യകരമായ കാഴ്ച സ്വാഭാവികം മാത്രമാകുന്നു.

ഒരു ജനാധിപത്യരാജ്യത്തെ പൗരന് അടിസ്ഥാനപരമായി വേണ്ടതാണ് രാഷ്ട്രീയബോധം എന്നിരിക്കെ, ഇത്തരമൊരു ചിന്ത എങ്ങനെ ഉണ്ടാകുന്നു? രാഷ്ട്രീയബോധത്തെപ്പറ്റിയും ജനാധിപത്യത്തെപ്പറ്റിയും സംബന്ധിച്ചുള്ള അടിസ്ഥാനപരമായ തെറ്റിദ്ധാരണയാണ് കാരണം. ജനാ

ധിപത്യമെന്നാൽ ഭരണകൂടവും തിരഞ്ഞെടുപ്പുമാണെന്ന ചിന്ത സാമാന്യജനതയിൽ പണ്ടുമുതലേ പ്രബലമാണ്. തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നമുക്കറിയാം. എന്നാൽ എന്താണ് ഭരണകൂടം? നിർവചനങ്ങൾ ഏറെയാണ്. ലളിതമായി പറയുകയാണെങ്കിൽ ഒരു സമൂഹത്തെ ഭരിക്കുന്ന, അവരെ കൈയടക്കി വയ്ക്കുന്ന, നിയന്ത്രിക്കുന്ന ഏതൊരു ശക്തിയും ഭരണകൂടമാണ്. അയ്ൻ റാൻഡി പറയുന്നത് 'ഭരണകൂടമാണ് പൗരന്റെ എല്ലാ അവകാശങ്ങളും നിഷേധിക്കുന്നത്' എന്നാണ്. ഇതിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ നാം ചരിത്രത്തിലേക്ക് നോക്കുമ്പോൾ ജനാധിപത്യത്തിന്റെ ജൈത്രയാത്ര എന്നും ഭരണകൂടത്തെ തച്ചുതകർത്തിട്ടാണെന്ന് കാണാം. അതേ ഒരു ജനാധിപത്യസമൂഹത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനപരമായ ലക്ഷ്യം ഭരണകൂടത്തെ സമാധാനപൂർവ്വം ഇല്ലാതാക്കുക എന്നതാണ്.

സമാനമായ ഒരു തെറ്റിദ്ധാരണ രാഷ്ട്രീയബോധത്തെപ്പറ്റിയും ഉണ്ട്. പലരും കരുതുന്നതുപോലെ ഏതെങ്കിലും പ്രത്യയശാസ്ത്രത്തോടോ രാഷ്ട്രീയപ്രസ്ഥാനത്തോടോ ഉള്ള ഒരു ആഭിമുഖ്യമോ വിധേയത്വമോ അല്ല അത്. പ്രത്യയ വിധേയത്വത്തേക്കാൾ ഏറെ വിശാലമായ ഉത്തരവാദിത്വത്തിൽ അധിഷ്ഠിതമാണ് രാഷ്ട്രീയബോധം. സമൂഹത്തെപ്പറ്റിയുള്ള വിശാലമായ ചിന്തയാണത്. പ്രകടമായ ചില പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങളേക്കാൾ അവകാശങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചും കടമകളെ സംബന്ധിച്ചുമുള്ള ഒരു ബോധ്യമാണത്. പാർശ്വവത്കരിക്കപ്പെട്ട എല്ലാത്തിനോടും എല്ലാവരോടും ഐക്യദാർഢ്യം പ്രഖ്യാപിക്കാൻ നമ്മെ പ്രാപ്തമാക്കുന്ന ബോധമാണത്. സമൂഹത്തിലെ ഓരോ സംഭവത്തിലും ഇടപെടലുകൾ നടത്താനും അവയിൽ തങ്ങളുടേതായ വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിക്കാനും ഇടയാക്കുന്നതുവഴി ചിന്തയേയും വാക്കിനേയും പ്രവർത്തിയേയും ഏകതാനമാക്കുന്ന രീതിശാസ്ത്രമാണത്. പ്രകൃതിയെപ്പറ്റിയും വിഭവങ്ങളെപ്പറ്റിയുമുള്ള അർത്ഥപൂർണ്ണമായ ചിന്താരീതി വഴി സുസ്ഥിരവികസനത്തിലേക്ക്

നമുക്ക് പ്രവേശിക്കുവാനുള്ള വാതായനമാണത്. മലയാളം വിഭാഗത്തിലെ സൈബറസ്റ്റാൻ സാറിന്റെ ഘനഗംഭീരമായ, ഇന്നും മനസ്സിൽ തറച്ചുനിൽക്കുന്ന ഒരു വാചകമുണ്ട്. 'ഒരു സിദ്ധിട്ടാൽ അത് ഓഹാക്കുന്നതിലും ഒരു ടാപ്പ് തുറന്നാൽ അത് അടയ്ക്കുന്നതിലും വരെ ഉണ്ട് രാഷ്ട്രീയം'. ഈ വാചകം സംസാരിക്കുന്നത് ഇതേ ബോധത്തെപ്പറ്റിയാണ്. ബുദ്ധനും ക്രിസ്തുവിനും വിവേകാനന്ദനും ഗാന്ധിക്കും ഉണ്ടായത് ഇതേ ബോധം തന്നെയാണ്. ഒരു ഉത്തമ പൗരന്റെ അടിസ്ഥാനപരമായ കടമ ഭരണകൂടത്തിൽനിന്നും ജനങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കുക എന്നതാണെന്ന് ജോർജ്ജ് ഓർവെൽ പറയുമ്പോൾ ആ പൗരന് അവശ്യം ഉണ്ടാവേണ്ട മനോതലം ഇതാണെന്നാണ് ജോർജ്ജ് ഓർവെൽ ഉദ്ദേശിച്ചത്.

ഇന്നത്തേക്കാളധികം രാഷ്ട്രീയ ഇടപെടലുകൾ നമ്മുടെ മുതിർന്നവരുടെ കാലഘട്ടത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്ന് ചിലപ്പോൾ അവരുടെ ഓർമ്മകൾ കേൾക്കുമ്പോൾ തോന്നിപ്പോവാറുണ്ട്. ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം പറഞ്ഞും കേട്ടും, ചിന്തിച്ചുമായിരുന്നു അന്നത്തെ തലമുറ വളർന്നിരുന്നത്. കലാലയങ്ങളിലെ വരാന്തകളിലേക്കും കട്ടൻചായയിലേക്കും എത്തിയപ്പോൾ അവർ പതിയെ ജനാധിപത്യത്തെക്കുറിച്ചും അവകാശങ്ങളെക്കുറിച്ചും ചിന്തിച്ചു. തത്ഫലമായി അവർ നടത്തിയ ശക്തമായ ഇടപെടലുകളാണ് ഇന്ന് നമ്മൾ അനുഭവിക്കുന്ന പല അവകാശങ്ങളുടേയും മൂലക്കല്ല് (ഉദാഹരണം ഫീസ് കൺസെഷൻ). കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികളെ മുതിർന്ന പൗരന്മാരായിത്തന്നെ കണ്ടിരുന്ന ആ കാലഘട്ടത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥിരാഷ്ട്രീയപ്രസ്ഥാനം ശക്തമായിരുന്നു. നിലവിലുള്ള വിശ്വാസത്തിന് എതിരായി അന്നത്തെ ഉത്പാദനക്ഷമതയും (out put) വളരെ മികച്ചതായിരുന്നു. രാഷ്ട്രീയമായ പ്രബുദ്ധത ആ സമൂഹത്തെ വളർത്തുകയേ ചെയ്തിട്ടുള്ളൂ.

എന്നാൽ, വർത്തമാനകാലഘട്ടത്തിലേക്ക് വരുമ്പോൾ ഈ രാഷ്ട്രീയബോധം ചുരുങ്ങിവരുന്നതാണ് കാണുന്നത്. അതോടൊപ്പം വിദ്യാർത്ഥിസമൂഹത്തിന് പൊതുവായ ഒരു അപഭ്രംശം സംഭവിക്കുന്നതായും കാണുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം, പതിയെ നഷ്ടപ്പെടുന്നതും ആത്മഹത്യാനിരക്ക് വർദ്ധിക്കുന്നതും ലഹരി ഉപയോഗം വർദ്ധിക്കുന്നതും കലാലയങ്ങളുടെ പൊതുവായ ഉത്പാദനക്ഷമത കുറയുന്നതും നമ്മൾ കാണുന്നു. ഇവയ്ക്കെല്ലാത്തിനും പൊതുവായ ഒരു കാരണമാണ് ഉള്ളത്. രാഷ്ട്രീയബോധത്തിന്റെ തമസ്കരണം. എന്തുകൊണ്ട് ഇത്തരമൊരു തമസ്കരണം ഉണ്ടായി? ബുദ്ധിജീവികേന്ദ്രങ്ങൾ പൊതുവേ നൽകുന്ന ഉത്തരം ആഗോളീകരണം എന്നതാണ്. ആഗോളീകരണം സമ്മാനിച്ച ഉപഭോക്തൃസംസ്കാരവും അന്യവൽക്കരണവും അണുകൂടംബങ്ങളും പണാധിപത്യവും എല്ലാം ഇതിന് കാരണങ്ങളാണ്. എന്നാൽ ഇതിനെല്ലാം മറികടന്ന് രാഷ്ട്രീയബോധത്തിന് മുന്നോട്ടായിരുന്നു. അത് സംഭ

വികാതിരുന്നതിന്റെ കാരണം രാഷ്ട്രീയബോധത്തെ നിർമ്മിക്കേണ്ടവർ തന്നെ നവ ഉദാരവൽക്കരണയുഗത്തിൽ അതിനെ തകർത്തതിനാലാണ്. അതിനെ എതിർക്കുന്ന വരടക്കം സ്വയം ഒരു ഭരണകൂടമായി മാറിയപ്പോൾ രാഷ്ട്രീയരംഗത്തെ മുല്യബോധം തന്നെ തകർന്നു. അഴിമതിയും സ്വജനപക്ഷപാതയും ഗുണ്ടാ-മാഫിയ വിളയാട്ടങ്ങളും അതിൽ പെരുകി. ആശയങ്ങൾ കൂടുതൽ തീവ്രവും വ്യാജവുമായി. മുതലെടുപ്പ് എന്ന ഒരൊറ്റ ലക്ഷ്യത്തെ മാത്രം മുന്നിൽ നിർത്തിയായി രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ പഥം. ഇത് സൃഷ്ടിച്ച സമാധാനക്കുറവും ആഗോളീകരണം സൃഷ്ടിച്ച വ്യക്തികേന്ദ്രീകൃത വ്യവസ്ഥയും ചേർന്നുണ്ടാക്കിയ അന്തർദ്ദേശ ഭരണകൂടം മുതലെടുത്തതോടെ രാഷ്ട്രീയമെന്നാൽ വെറുക്കപ്പെടേണ്ടതാണെന്ന ബോധ്യം ഉണ്ടായി. ഇതോടെ പൊതുവായ വ്യക്തിത്വനഷ്ടത്തിനും സമൂഹത്തിൽനിന്നുള്ള അകൽച്ചയ്ക്കും യാഥാസ്ഥിതികത്വത്തിനും നമ്മുടെ വിദ്യാർത്ഥിസമൂഹം വിധേയമായി.

രാഷ്ട്രീയബോധമാണ് എന്നും ഭരണകൂടത്തെ നിയന്ത്രിച്ചുനിർത്തുന്ന ശക്തി. അതിനാൽത്തന്നെ രാഷ്ട്രീയബോധം തകർന്നതോടെ ഭരണകൂടം പതിയെ ഉണർന്നു. സമൂഹത്തിന്റെ ഒപ്പം നിൽക്കുകയാണെന്ന വ്യാജേന അവർ തങ്ങളുടെ ചിരകാലസ്വപ്നങ്ങൾ നടപ്പാക്കാൻ തുടങ്ങി. അതിനാലും അവർ ചെയ്തത് നാസി ജർമ്മനിയിൽ ഹിറ്റ്ലറും ഫാസിസ്റ്റ് ഇറ്റലിയിൽ മുസോളിനിയും ചെയ്തതുപോലെ പൗരന്റെ അവകാശങ്ങളെ ഇല്ലാതാക്കലാണ്. അവരുടെ ആർത്തി പ്രകൃതിവിഭവങ്ങളെ കൊള്ളയടിക്കുന്നത് നിർബാധം തുടർന്നു. പ്രബുദ്ധമായ ഒരു രാഷ്ട്രീയസംസ്കാരത്തിന് പകരം ഭരണകൂടസംസ്കാരം വളർന്നതോടെ രാഷ്ട്രീയബോധത്തിന്റെ പതാകവാഹകർ തന്നെ ചെറു ഭരണകൂടങ്ങളായി മാറി. ജീവിതത്തിന്റെ സകലതുകളിലും സ്വയം ഭരണകൂടമാവുന്നത് ഒരുതരം ആനന്ദലഹരിയായി ജനസമൂഹം ഏറ്റെടുത്തു. ഇത് നിയമങ്ങളെ സുലഭമാക്കി. സാബത്ത് മനുഷ്യനെന്ന്, മനുഷ്യൻ സാബത്തിന് എന്നാക്കിയതോടെ നീതിരാഹിത്യം വളർന്നു. അതോടെ പാർശ്വവൽകൃതർ കൂടുതൽ പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടു. ഇത് വരേണ്യതയെ ചുവപ്പുപരവതാനി വിരിച്ച് ആനയിക്കുന്നതിലേക്ക് എത്തിച്ചു. സ്റ്റാലിന്റെയും ചർച്ചിലിന്റെയും അങ്കിൾ സാമിന്റെയും നീറോയുടെയും സാമ്രാജ്യങ്ങൾ വീണ്ടും സ്വപ്നങ്ങൾ നെയ്തു തുടങ്ങി.

വിദ്യാർത്ഥിസമൂഹത്തെയാണ് ഈ മാറ്റം ഏറ്റവും പ്രതികൂലമായി ബാധിച്ചത്. വിദ്യാർത്ഥികൾ കൺസെഷൻ കൊടുത്ത് ചെല്ലുന്നത് ദംഷ്ട്രകൾ കാട്ടി ചിരിക്കുന്ന ചുഷകരുടെ അടുത്തേക്കായി. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മേൽ തീവ്ര ആശയങ്ങൾ അടിച്ചേൽപ്പിക്കുന്നത് ഏവർക്കും ഒരുതരം ഹരമായി. നിയമങ്ങളുടെ അഴിയാക്കുരുക്കിൽ പെടുത്തി വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അടിസ്ഥാനപരമായ ബൗദ്ധിക സ്വാതന്ത്ര്യത്തെത്തന്നെ അവമതിക്കുന്ന ഒരു

# AUTONOMOUS!

ഘട്ടത്തിലെത്തിച്ചു. ഇത് നയിച്ചത് അടിച്ചമർത്തലിലേക്കാണ്. ചിലയിടങ്ങളിൽ വിദ്യാർത്ഥിരാഷ്ട്രീയപ്രസ്ഥാനങ്ങളും മറ്റു ചിലയിടങ്ങളിൽ മാനേജ്മെന്റുകളും ഇതിന് കൂടപിടിച്ചു. അഖിലുമാരും ജിഷ്ണു പ്രണോയിമാരും ഹർഷമാരും അവസാനിക്കാത്ത പരമ്പരയായി ഇന്നും ഉണ്ടാവുന്നു. ഇങ്ങനെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ജീവിതത്തിലെ നിറവും സ്വാതന്ത്ര്യവും ആനന്ദവും സംവിധാനം കവർന്നെടുത്തു. തങ്ങളിൽനിന്ന് അവ കവർന്നെടുക്കപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞുവെന്ന് വിദ്യാർത്ഥികൾ അറിയാതെത്തന്നെ. ഇത് ഒരു വശം.

മറുവശത്ത് മുതലെടുപ്പിന് എത്തിയത് ഛിദ്രശക്തികളായിരുന്നു. തീവ്ര ആശയങ്ങളും കടുത്ത മൗലികവാദവും അവർ ഒരു ഒറ്റമൂലിപോലെ കൊണ്ടുവന്നു. പഞ്ചസാരയിലേക്ക് പരക്കം പായുന്ന ഉറുമ്പുകളെപ്പോലെ വിദ്യാർത്ഥിസമൂഹം അതിലേക്ക് കുതിച്ചു. ലഹരിവസ്തുക്കളിലൂടെ ആനന്ദം കണ്ടുപിടിക്കുക എന്നത് ഒരു തരം അഭിമാനപ്രശ്നമായി മാറി. പൊതുവേ ഒരുതരം നിരുത്തരവാദസമീപനം എല്ലായിടത്തും കാണിക്കുന്നത് ഒരു തരം ഫാഷനായി മാറി. അന്ധമായ താരാരാധന (സിനിമാതാരങ്ങളെ മാത്രമല്ല) വ്യാപകമായി. തങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നു എന്ന ഒരൊറ്റ കാരണം പറഞ്ഞ് പൊതുവിടങ്ങളേയും പൊതുവസ്തുക്കളേയും ഉന്മൂലനം ചെയ്യുന്നതിൽ ആനന്ദം കണ്ടെത്തുന്ന മാനസികാവസ്ഥയിലേക്ക് വിദ്യാർത്ഥിസമൂഹം വീണത് വളരെ പെട്ടെന്നായിരുന്നു. കുറച്ച് പ്രകടനങ്ങളും പ്രഹസനങ്ങളും മതി എന്ന രീതിയിലേക്ക് മിക്കവാറും പേരും അധഃപതിച്ചു. 'ഞാനും ഞാനുമെന്റാളും കൂടെയുള്ളവരും മാത്രം ചേർന്ന് കപ്പലുണ്ടാക്കുക' എന്ന ചിന്താഗതി വന്നതോടെ സമൂഹം രണ്ടാംസ്ഥാനത്തേക്കോ മൂന്നാംസ്ഥാനത്തേക്കോ പിന്തള്ളപ്പെട്ടു. ഇങ്ങനെ വ്യക്തികേന്ദ്രീകൃതവും തീവ്രവും തിമിരം ബാധിച്ചതുമായ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിസമൂഹത്തെ വെച്ച് ചിന്തിക്കൂ. വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന ആത്മഹത്യാപ്രവണതയ്ക്കും ലഹരിക്കും പ്രണയനൈരാശ്യത്തിനും വിദ്യാർത്ഥിസമൂഹത്തിന്റെ 'സർവ്വതോന്മുഖമായ' നില വാരത്തകർച്ചയ്ക്കും കാരണം വ്യക്തമാകും. ഇതിന് പ്രതിവിധിയായി ഭരണകൂടങ്ങൾ ചെയ്യുന്നത് നിലവിലെ സംവിധാനം ശക്തമാക്കുക എന്നതാണ്. സൂകുമാർ അഴീക്കോട് പറഞ്ഞപോലെ 'അഗാധമായ അന്ധകാരഗർഭത്തിലേക്കുള്ള നമ്മുടെ പാത'യെ ഒന്നുംകൂടി ചുരുക്കാനേ അത് ഉപകരിക്കൂ.

ഉറങ്ങുന്നവരുടെ നാട്ടിൽ ഉണർന്നിരിക്കുന്നവർ കള്ളന്മാർ മാത്രമല്ല കാവൽക്കാരനും കൂടിയാണ്. അതിനാൽത്തന്നെ ഇതേ അപഭ്രംശത്തിന്റെ ഇടയിലും നേരിലേക്ക് ചലിക്കുന്ന ഒരു വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹം ഇരുട്ടിലെ കൈത്തിരി തന്നെയാണ്. ജെ.എൻ.യു.വിലെ സമരം പ്രസക്തമാകുന്നത് ഈ ഭൂമികയിലാണ്. സോഷ്യൽ മീഡിയയുടെ ശക്തി ഉപയോഗിച്ച് നടക്കുന്ന സാമൂഹ്യ ഇടപെടലുകൾ വർദ്ധിച്ചുവരുന്നതും ഈ രംഗത്ത് നമുക്ക്

പ്രതീക്ഷ നൽകുന്നുണ്ട്. മികച്ച ഒരു രാഷ്ട്രീയ പാഠ്യപദ്ധതിയാണ് ഈ അവസ്ഥയ്ക്കുള്ള ഒരു പരിഹാരം. മറ്റു പാഠ്യപദ്ധതികളിൽനിന്നും വ്യത്യസ്തമായി ചെറുപ്രായം മുതലേ ആരംഭിക്കേണ്ടതാണിത്. വീടുകളിൽനിന്നുതന്നെ ആരോഗ്യകരമായ ഒരു രാഷ്ട്രീയ-സാമൂഹ്യ സംവാദങ്ങൾ ആരംഭിക്കണം. വാളെടുക്കുന്നതുവരെ ഏത് രാഷ്ട്രീയ സംഭാഷണവും അറിവ് പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതാണ്. അവകാശങ്ങളെപ്പറ്റിയും കടമകളെപ്പറ്റിയും വിദ്യാർത്ഥികൾ ബോധവാന്മാരാക്കണം. അനീതിക്കെതിരെ എന്നും ശക്തമായ ഭാഷയിൽ പ്രതികരിക്കാനുള്ള കരുത്ത് വിദ്യാർത്ഥികൾ കാണിക്കേണ്ടതുണ്ട്. സമൂഹത്തെ പക്ഷഭേദമില്ലാതെ നോക്കിക്കാണുവാനും അതിനോട് ക്രിയാത്മകമായി പ്രതികരിക്കാനും വിദ്യാർത്ഥികളെ പരിശീലിപ്പിക്കണം. ഭരണകൂടത്തേക്കുള്ള നിയമത്തേക്കുള്ളും വലുതാണ് മനുഷ്യൻ എന്ന ബോധ്യം എപ്പോഴും ഉണ്ടാവണം.

പല കാരണങ്ങൾ നിമിത്തം നിലച്ചുപോയ കലാലയരാഷ്ട്രീയത്തെ തിരിച്ചുകൊണ്ടുവരാനുള്ള നിയമം സർക്കാർ ഇപ്പോൾ കൊണ്ടുവരാൻ ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്. തീർച്ചയായും അതിന്റെ ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ നിറവേറപ്പെടുന്നുവെങ്കിൽ നല്ലത്. പഠനത്തോടൊപ്പമുള്ള രാഷ്ട്രീയബോധം എന്നതാവണം കലാലയരാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം. രാഷ്ട്രീയകക്ഷികൾക്കും അതീതമായ ഒരു രാഷ്ട്രീയബോധമാകണം കലാലയരാഷ്ട്രീയത്തിൽ ഉണ്ടാകേണ്ടത്. ഇവിടെ പൊതുസമൂഹത്തിൽ, വിശേഷിച്ച് വിദ്യാർത്ഥിസമൂഹത്തിൽ ഉണ്ടായ ഒരു അപഭ്രംശത്തെ തിരുത്തുവാനാണ് ഈ നിയമം ഉപയോഗിക്കുന്നതെങ്കിൽ മാത്രമേ ഈ നിയമംകൊണ്ട് എന്തെങ്കിലും പ്രയോജനം ലഭിക്കൂ. ആ ബോധ്യം എല്ലാവർക്കുമുണ്ടായാൽ നന്ന്. വ്യക്തിസ്വാതന്ത്ര്യം പോലെത്തന്നെ സാമൂഹസ്വാതന്ത്ര്യവും പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നുവെന്ന ചിന്തയാണ് ആത്യന്തികമായി ഉണ്ടാകേണ്ടത്. എബ്രഹാം ലിങ്കൺ പറഞ്ഞതുപോലെ 'ചെന്നായ്ക്കളും കുഞ്ഞാടുകളും ഇല്ലാതാകുമ്പോഴേ സാതന്ത്ര്യം ജനിക്കൂ.' ഈ ചിന്തയിലേക്കാണ് നമ്മൾ നീങ്ങേണ്ടത്. വികാരങ്ങളേക്കാൾ നമുക്കാവശ്യം അതാണ്. രാഷ്ട്രീയപ്രബുദ്ധതയാണ് യഥാർത്ഥമായ സ്വാതന്ത്ര്യം എന്ന തിരിച്ചറിവാണ് നമുക്ക് അത്യന്തികമായി ഉണ്ടാകേണ്ടത്. അതേ അതുമാത്രം.



പടിയിറങ്ങി പോകും മുൻപ് ഈ നനവുള്ള മണ്ണിൽ ഒരു ഓർമ്മത്തയ്ക്ക് നടണം... ചുടു കട്ടനൊഴിച്ച് ദിനവും നനയ്ക്കണം... പ്രണയത്തിന്റെ തണുപ്പും വിപ്ലവത്തിന്റെ ചുടും പകരണം. സൗഹൃദത്തിന്റെ താങ്ങു നൽകി, കണ്ണീരും പുഞ്ചിരിയും വളമായിട്ടു വളർത്തണം. തഴച്ചുവളർന്ന ആ മരത്തിന്റെ ഒരു കൊമ്പൊടിച്ചുകൊണ്ട് പടിയിറങ്ങണം... പിന്നീട് എന്നെങ്കിലുമൊരിക്കൽ അന്നൊടിച്ച ആ കൊമ്പ് ഒരു ഊന്നുവടിയാക്കി തിരിച്ചെത്തണം... ആ മരത്തണലിൽ ഒരു രാത്രി മയങ്ങണം...

**ആദിത്യൻ.സി.എ.**  
ഒന്നാം വർഷം ബിരുദം, ഗണിതശാസ്ത്രം

## ആത്മാവ്

മണിമേടുകളിലും മാളികകളിലും നടത്തിയ അന്വേഷണം അവസാനിപ്പിച്ച്, അട്ടപ്പാടിയിലേക്കും വാളയാറിലേക്കും ബംഗാളി കോളനിയിലേക്കും നടന്നുതുടങ്ങിയ രാത്രിയിൽ എനിക്ക് ബുദ്ധന്റെ ബോധോദയവും, ക്രൂശിതന്റെ ആനന്ദവും ലഭിച്ചു എന്ന് പറയുന്നത് കുറച്ചു കടന്ന കൈയായി പോകും. എന്നിരിക്കലും ടാഗോറിന്റെ ആത്മാവിന്റെ ഒരംശമെങ്കിലും കിട്ടിയിട്ടുണ്ടെന്ന് എനിക്ക് തോന്നുന്നു.

**മാഗസിൻ സമിതി**



And she saw a tinge of white  
amid the black that surrounded her  
without doubt she knew  
it was ray of love  
her beloved had sent  
grab on, said the voice  
and so she did  
out she came,  
with a face I now,  
recognize it as mine

GRINLINA  
2 nd BA FE

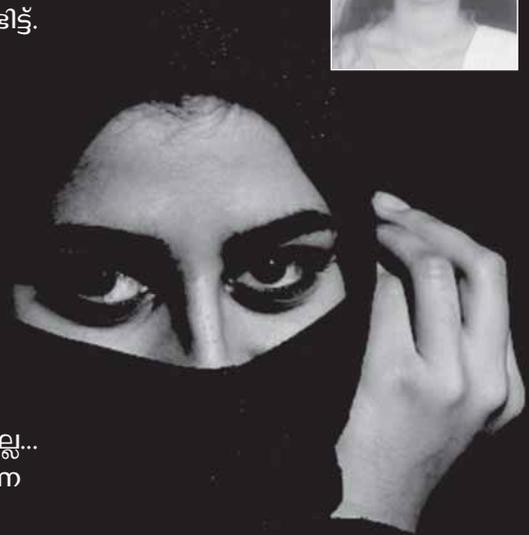


In real,  
flowers mould  
themselves  
Into our hearts  
Sometimes ,  
it gives out fragrance  
Sometimes,  
it dries up  
Sometimes,  
it blooms into a  
fresh new life.

GRINLINA  
2 nd BA FE



- തമന്ന : പാറുക്കുട്ടി, എന്തൊക്കെ വിശേഷം? കുറച്ച് നാളായല്ലോ നിന്നെ അങ്ങോട്ട് കണ്ടിട്ട്.
- പാറുക്കുട്ടി : എനിക്ക് ഇത്തോത്തേനെ പോലെ മുസ്ലീം ആവണം.
- തമന്ന : അതെന്താ പാറുക്കുട്ടേ?
- പാറുക്കുട്ടി : അപ്പോ എനിക്ക് തട്ടം ഇടാലോ. എനിക്ക് എന്റെ മുഖം മറയ്ക്കാം.
- തമന്ന : എന്റെ ചുന്ദരി പാറുക്കുട്ടിടെ മുഖം ഇപ്പോ എന്തിനാ മറയ്ക്കണം?
- പാറുക്കുട്ടി : അല്ലെങ്കിൽ എനിക്കും എന്റെ ചേച്ചീനെ പോലെ ആവേണ്ടി വരില്ലേ... എന്റെ നല്ല മുഖം പൊള്ളിപ്പോയാൽ എന്നെ പിന്നെ ആരും ചുന്ദരീന് വിളിക്കൂല!



**ശ്രീഷ്മ**

രണ്ടാം വർഷ ബിരുദം, ഫങ്ഷണൽ ഇംഗ്ലീഷ്

അമ്മേയെന്ന് വിളിച്ച് നെഞ്ചടിച്ച് വീണപ്പോൾ അവനറിഞ്ഞില്ല, മലയാളം പറഞ്ഞാൽ അമ്പത് രൂപ ഫൈനടയ്ക്കണമെന്ന് ഐഡി കാർഡില്ലാതെ കലാലയത്തിലെത്തിയപ്പോൾ അവനറിഞ്ഞിരുന്നില്ല, ആ ഇടനാഴികളും അവനും അത്രയ്ക്ക് അപരിചിതരായെന്ന് അക്കാഡമിക്സിനായി ഓടിനടന്ന് ഗ്രേഡു വാങ്ങിയപ്പോൾ അവനൊട്ടുമറിഞ്ഞില്ല, അവന്റെ വിരലിന്റെ താളവും എഴുത്തിന്റെ മുർച്ചയും മുറിഞ്ഞുപോയെന്ന്. മൂദ്രാവാക്യങ്ങൾ ഉറക്കെ വിളിച്ചപ്പോഴും ഏറ്റുചൊല്ലിയപ്പോഴും അവനറിവുണ്ടായിരുന്നില്ല, മാറ്റി നിർത്തപ്പെട്ട ഓരോ തൂണുകൾക്കും അടിച്ചമർത്തിയ യൗവനങ്ങളുടെ കഥകൾ പറയാനുണ്ടെന്ന്...

**മാഗസിൻ സമിതി**

# മരിച്ചവരുടെ കലാലയം



പ്രതീക്ഷയുടെ പുതിയ വസന്തകാലം  
 എനിക്കായൊരുക്കിവെച്ച പ്രിയ കലാലയമേ...  
 നിനക്കൊരായിരം നന്ദി,  
 അച്ചടിച്ച പുസ്തകങ്ങളിലെ വരികളല്ലാതെ,  
 പഠിക്കണം, പ്രണയത്തെപ്പറ്റി,  
 പോരാട്ടത്തെപ്പറ്റി,  
 പ്രപഞ്ചത്തെപ്പറ്റി.  
 എനിക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യമരുളിയ കാറ്റിനും  
 പുത്തുനിൽക്കുന്ന ഗുൽമോഹർ ചോടിനും  
 പറയാനുള്ള കടങ്കഥകളെപ്പറ്റി,  
 പഠിക്കണം എനിക്ക് നഷ്ടമായ  
 ഒരു കാലത്തെപ്പറ്റി.  
 അവയൊക്കെ അടക്കം പറയുന്നത്രേ  
 മരിച്ചവരുടെ കലാലയത്തിൽ.  
 കൗമാരം  
 ചിലന്തിവലയാൽ ബന്ധിക്കപ്പെട്ട  
 മരപ്പാവകളായ് പരിണമിച്ചപ്പോൾ.  
 അന്ന് പടിയിറങ്ങിപ്പോയവരാണ്  
 കലയും കലാകാരന്മാരും.  
 എങ്കിലും പ്രതീക്ഷയുടെ പുതിയ  
 വസന്തകാലം  
 എനിക്കായൊരുക്കിവെച്ച പ്രിയ കലാലയമേ  
 നിനക്കൊരായിരം നന്ദി.

**കാവ്യ**  
 ബി.കോം മൂന്നാം വർഷം (എയ്ഡഡ്)

## ചോദ്യവും ഉത്തരവും

പ്രളയത്തിനുശേഷം മനുഷ്യൻ മഴയോട് ചോദിച്ചു.

‘നീ എന്തു പണിയാണീ കാണിച്ചത്?’

മഴ മറുപടി പറഞ്ഞു.

‘നീ വർഷങ്ങളെടുത്ത് എന്നോട് പറഞ്ഞത് ഞാൻ  
 മൂന്നുദിവസംകൊണ്ട് പറയാൻ ശ്രമിച്ചു. അത്രമാത്രം.’

മാഗസിൻ സമിതി

പുത്തൻ ഷർട്ടുകളിലെ പുതുമോടിയെയോ  
 പോക്കറ്റിൽ നിറഞ്ഞ പച്ച നോട്ടിനെയോ അല്ല,  
 നരച്ചു നിറം മങ്ങി പഴുകിയ ഷർട്ടിനോടും  
 പെരും മഴയത്ത് അഞ്ചുരുപക്കട്ടനിൽ സൗഹൃദം പങ്കുവെച്ച  
 നിന്റെ ദാരിദ്ര്യത്തെയാണ് ഞാൻ പ്രണയിച്ചത്

**- കലാലയം പറയുന്നു -**



ഇന്ന് ഈ രാജ്യത്തിലെ  
 ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠമായ മാംസം  
 എന്റെയാണ്; നിന്റെയല്ല...  
 അതിൽ ഞാൻ അഭിമാനം കൊള്ളുന്നു

**- പശു പെണ്ണിനോട് പറയുന്നു -**

**കാളിദാസ് എം.എം.**  
 ഒന്നാം വർഷ ഭൗതികശാസ്ത്രം



**അനൗൺസ്മെന്റ്**  
 ശ്വാസം മുട്ടിക്കുന്ന ഇവരിൽനിന്നും  
 ശുദ്ധവായുവിനായ് അലഞ്ഞെത്തിയത്  
 വെട്ടിയിട്ട മരങ്ങൾക്കു മുന്നിലായിരുന്നു....  
 അന്നേരമുറക്കെ പ്രതിധനിച്ചിരുന്നു...  
 'മികച്ച ഹരിത കലാലയം നമ്മുടേതു തന്നെ.'

**നന്ദഗോപൻ**  
 ഒന്നാം വർഷബിരുദം, രസതന്ത്രം

# കറുപ്പിന്റെ രാഷ്ട്രീയം പറയുന്നത് പരിയേറ്റും പെരുമാളിലൂടെ



കാളിദാസ്.എം.എം  
ഒന്നാംവർഷ ബിരുദം,  
ഫിസിക്സ്

‘വെള്ളിത്തിരയിലെഴുതിയ കലഹിക്കുന്ന കവിത’ അതാണ് ഒറ്റ വാക്യത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ പരിയേറ്റും പെരുമാൾ ബിഎബിഎൽ എന്ന മാരി ശെൽവരാജ് ചിത്രം. സിനിമ എന്ന മാധ്യമം സമൂഹത്തിനു നേരെ പിടിച്ച കണ്ണാടിയാവണം എന്ന നിലപാടിനോട് നൂറുശതമാനം കുറു പുലർത്തിക്കൊണ്ടാണ് തന്റെ ആദ്യ ചിത്രമായ പരിയേറ്റും പെരുമാളിലൂടെ മാരി ശെൽവരാജ് സിനിമാജീവിതം തുടങ്ങുന്നത്. നീലം പ്രൊഡക്ഷൻസിന്റെ ബാനറിൽ പ്രശസ്ത സംവിധായകൻ പാ രഞ്ജിത്താണ് ചിത്രം നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്. അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ടവന്റെ ശബ്ദത്തിലൂടെ സംസാരിക്കുന്ന സിനിമ ശക്തമായി രാഷ്ട്രീയം തുറന്നു സംസാരിച്ചുകൊണ്ടാണ് കയ്യടി നേടുന്നത്.

## പരിയേറ്റും പെരുമാൾ - കുതിരപ്പുറത്തേറിവരുന്ന ദൈവം

ജാതിയുടെ പേരിൽ തഴയപ്പെട്ട അനേകായിരം പേരുടെ പ്രതിനിധിയായി തിരുനെൽവേലിയിലെ ലോ കോളേജിൽ പഠിക്കാനെത്തുന്ന ദളിതനായ നാട്ടിൻപുറത്തുകാരൻ പരിയേറ്റും പെരുമാളിന്റെ കഥയാണ് ചിത്രം പറയുന്നത്. ജാതിക്കോമരങ്ങളുടെ കാട്ടാളത്തിന്റെ നേർചിത്രങ്ങൾ പരിയന്റെ ജീവിതത്തിലൂടെ സംവിധായകൻ കാട്ടിത്തരുന്നു. കോളേജിലെത്തിയ ആദ്യ ദിവസം തന്നെ തനിക്ക് ബി.ആർ. അംബേദ്കറെപ്പോലെയാവണം എന്ന പരിയന്റെ നിശ്ചയദാർഢ്യമുള്ള വാക്കുകളിൽ തെളിയുന്നത് ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ ശബ്ദം തന്നെയാണ്. അന്ധസമുദ്രം എന്ന ഉയർന്ന ജാതിക്കാർ വസിക്കുന്ന ഗ്രാമത്തിലെ ജ്യോതി മഹാലക്ഷ്മി എന്ന പെൺകുട്ടിയുമായി ചങ്ങാ

ത്തത്തിലാവുന്ന പരിയൻ അതിന്റെ പേരിൽ തന്റെ ജീവിതത്തിൽ നേരിടുന്ന ജാതീയമായ വെല്ലുവിളികളാണ് ചിത്രം പറയുന്നത്. ജോയുമായുള്ള പരിയന്റെ സൗഹൃദത്തെ അവളുടെ കുടുംബം തെറ്റായി വ്യാഖ്യാനിക്കുകയും അതിന്റെ പേരിൽ പരിയനെ ജാതീയമായും അല്ലാതെയും ജോയുടെ വീട്ടുകാർ നിഷ്കരുണം ഉപദ്രവിക്കുന്നു. സ്നേഹത്തിനും സൗഹൃദത്തിനും പുറമെ നിലനിൽപ്പിനുവേണ്ടിയുള്ള പരിയന്റെ പോരാട്ടമായി അതോടെ സിനിമ മാറുന്നു.

മുഖ്യ കഥാപാത്രമായ പരിയേറ്റും പെരുമാളിനെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് പുതുമുഖനടൻ കതിർ ആണ്. ഇംഗ്ലീഷ് വശമില്ലാത്ത താഴ്ന്ന ജാതിക്കാരനായ നാട്ടിൻപുറത്തുകാരന്റെ നിഷ്കളങ്കതയെയും നിസ്സഹായതയെയും പ്രതിഷേധത്തെയും കോപത്തെയും ഹൃദയത്തിൽ പതിയുന്വീയമാണ് കതിർ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. റെയിൽപ്പാളത്തിൽ തന്റെ നായയെ കെട്ടിയിട്ട് അതിനെ ട്രെയിനിടിപ്പിച്ച് സവർണ്ണർ കൊല്ലുമ്പോഴും



സ്വന്തം അച്ഛനെ കോളേജിൽ കൊണ്ടുവരുമ്പോൾ സവർണ്ണർ അദ്ദേഹത്തെ അപമാനിക്കുമ്പോഴും സംവരണസീറ്റിൽ പഠിക്കാനെത്തിയ പരിയനെ കോട്ടയിൽ വന്ന കോഴിക്കുഞ്ഞ് എന്ന് പറഞ്ഞ് കളിയാക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോഴും സമകാലസമൂഹത്തിലെ ദളിത്ജീവിതത്തിന്റെ നേർക്കാഴ്ചയായി അത് മാറുന്നു.

## ഇന്ത്യൻ സിനിമ രാഷ്ട്രീയം പറയുമ്പോൾ

ഇന്ത്യൻ സിനിമ എന്നാൽ ബോളിവുഡിലെ ബിഗ് ബഡ്ജറ്റ് താരാധിപത്യ ക്ലീഷേ നായക-പ്രതിനായക

പോരാട്ടമുള്ള നാലഞ്ച് ഗാനങ്ങളും സംഘടനങ്ങളും കുത്തിനിറച്ചതാണെന്ന സങ്കല്പത്തിനു സമാന്തരമായി ഒട്ടേറെ സിനിമകൾ രാഷ്ട്രീയം സംസാരിച്ച് അടുത്തകാലത്ത് രംഗത്തെത്തി. അക്കൂട്ടത്തിൽ പ്രത്യേകമായൊരു ഇടം പരിയേറ്റും പെരുമാൾ നേടുന്നുണ്ട്. രാജ്യത്ത് അസ്വാഭാവികതകൾ പെരുകുന്ന ഇന്നത്തെ കാലത്ത് മസാല-ഗിമ്മിക് മാതൃകാപണംവാരി ചലച്ചിത്രങ്ങൾക്കിടയിൽ ശക്തമായ ഒരിടം കണ്ടെത്തി പോരാട്ടത്തിന് ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്ന സിനിമകൾ ചെറുത്തുനിൽപ്പിന്റെ രാഷ്ട്രീയം സംസാരിക്കുന്നു. കക്ഷി രാഷ്ട്രീയം കലാകാരന്റെ ചിന്തകൾക്ക് ചങ്ങലയിടുന്ന കാലത്ത് പ്രത്യേക രാഷ്ട്രീയസംഘടനകൾ പല ആവിഷ്കാരങ്ങളെയും കത്തിവെച്ച കാഴ്ച കഴിഞ്ഞവർഷം കാണുകയുണ്ടായി. സഞ്ജയ് ലീല ബൻസാലിയുടെ 'പത്മാവത്' റിലീസിംഗ് തടഞ്ഞുവെയ്ക്കുകയുണ്ടായി. ആറ്ലി സംവിധാനം ചെയ്ത തമിഴ് ചിത്രം 'മെർസൽ' കേന്ദ്രസർക്കാരിന്റെ നയങ്ങളെ വിമർശിച്ചിരുന്നു. അതിന്റെ പേരിൽ വിവാദങ്ങൾക്കും നായക കഥാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിച്ച വിജയിനു നേരെ അക്രമങ്ങളും ഉണ്ടായി. മലയാളത്തിൽ സനൽകുമാർ ശശിധരൻ സംവിധാനം ചെയ്ത 'സെക്സി ദുർഗ്ഗ' എന്ന ചിത്രവും സംഘപരിവാർ അക്രമത്തെ അതിജീവിച്ചു കടന്നുവന്നവയാണ്. ഇത്തരത്തിൽ വിമർശിക്കുന്നവരുടെ നാവരിയുകയും വിരൽചൂണ്ടുന്നവരുടെ വിരലറുകയും ചെയ്യുന്ന രാജ്യത്ത് പരിയേറ്റും പെരുമാളും കത്തുന്ന പ്രതിഷേധമായി മാറുന്നു.

**ദളിത് രാഷ്ട്രീയം പറയുന്നത്**

ഒരുപക്ഷേ പരിയേറ്റും പെരുമാൾ സമകാലിക ഇന്ത്യക്ക് ഒരു ഓർമ്മപ്പെടുത്തലാണ്. ജാതിവെറിയുടെയും അസമത്വത്തിന്റെയും തൂക്കുകയറിലേറേണ്ടിവന്ന ഓരോ രോഹിത്ത് വെമുലമാരെയോ ജിഷ്ണു പ്രണോയിമാരെയോ ചിത്രം വരച്ചിടുന്നു. 'ദൈവത്തിന്റെ ജനങ്ങൾ' എന്നർത്ഥം വരുന്ന ഹരിജൻ എന്ന പദം മാറ്റി വിഭജിക്കപ്പെട്ടവൻ എന്നർത്ഥം വരുന്ന 'ദലിത്' എന്ന പദം അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ടവർക്ക് നൽകിയതും അസമത്വമായി മാറുകയാണ് ഇന്നത്തെ കാലത്ത്. താഴ്ന്ന ജാതിക്കാർ മാത്രം താമസിക്കുന്ന പുളിയംകുളം എന്ന ഗ്രാമത്തിലെ ആളാണ് താനെന്ന് പരിയൻ പറയുമ്പോൾ ബസ്സിൽ അടുത്തിരിക്കുന്ന ആൾ എഴുന്നേറ്റ് പോകുന്നുണ്ട്. പരിയനുമേൽ മുത്രമൊഴിക്കുകയും പരിയന്റെ പിതാവിന്റെ മുണ്ടുപറിച്ച് അപമാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സവർണകോമരങ്ങളെ ചിത്രത്തിൽ നമുക്ക് കാണാം. പേന പിടിച്ച് ശീലിച്ച കൈകളിൽ താനും അരിവാളുമായി വന്നാൽ തീരാവുന്നതേയുള്ളൂ സവർണർ കെട്ടിപ്പൊക്കിയ കോട്ടകളെല്ലാമെന്ന് പരിയൻ പറയുന്നതിലൂടെ ജനാധിപത്യ വിരുദ്ധമായ സവർണ്ണബോധത്തെ തുറന്നു കാണിക്കുകയാണ് സംവിധായകൻ ചെയ്യുന്നത്. ഇഷ്ടമുള്ളത് ധരിക്കാനോ ഭക്ഷിക്കാനോ എഴുതാനോ പൊതുവിടങ്ങളിൽ

ഇറങ്ങി നടക്കാനോ ഇഷ്ടമുള്ളയാളെ വിവാഹം ചെയ്യാനോ ഇടങ്ങളില്ലാത്ത, സവർണർ അതിർത്തി നിശ്ചയിച്ച് ഭക്ഷിച്ച് കൽപ്പിച്ചവരുടെ നാടായി ഇന്ത്യ മാറുമ്പോൾ കറുപ്പിന്റെ രാഷ്ട്രീയത്തെ വെളിച്ചമുള്ളതാക്കുകയാണ് ചിത്രം.

എന്തുകൊണ്ടും സമകാലിക തമിഴ് സിനിമകളിൽ കറുപ്പിന്റെ രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ വക്താവായ പാ രഞ്ജിത്ത് ഈ സിനിമയുടെ നിർമ്മാതാവായതിലും അത്ഭുതമില്ല. സൂപ്പർസ്റ്റാർ രജനികാന്തിനെ വച്ച് കബാലി, കാല എന്നീ ചിത്രങ്ങൾ എടുത്ത പാ രഞ്ജിത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയനിലപാട് വ്യക്തമാണ്. തന്നെ മണ്ണിലിറക്കിയ കഥാപാത്രം കബാലിയാണെന്ന് രജനി സ്വയം പറഞ്ഞപ്പോഴും രാഷ്ട്രീയ പ്രഖ്യാപനത്തിനുശേഷം അദ്ദേഹത്തിന്റേതായി ഇറങ്ങിയ കാലായും മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്നത് കറുപ്പിന്റെ രാഷ്ട്രീയത്തെ തന്നെയാണ്. ധാരാവിയിലെ ചേരിയിലെ ടൗൺഷിപ്പ് വരുന്നതിനെ എതിർക്കുന്ന ചേരിയിലെ നേതാവായ കരികാലനാണ് രജനിയുടെ കഥാപാത്രം. കറുപ്പുടുത്ത് നടക്കുന്ന, രാഷ്ട്രീയം സംസാരിക്കുന്ന സാധാരണ മനുഷ്യന്റെ വെളുപ്പിന് നേരെയുള്ള പോരാട്ടമായി കാലാ മാറുന്നു. വെളുപ്പെടുത്ത് പ്രമുഖ രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടിയുടെ വക്താവും നേതാവുംമായ ഹരിദാദയെന്ന പ്രതിനായക കഥാപാത്രത്തോട് കാല പറയുന്നത്, വെളുപ്പു ചമഞ്ഞ് പുറത്തുനിന്ന് നോക്കുന്നവർക്ക് മാത്രമാണ് കറുപ്പ് അഴുക്കാണെന്നും എന്നാൽ കറുപ്പിൽനിന്നും നോക്കുന്നവനെ കറുപ്പിന്റെ വർണ്ണമറിയു എന്ന് പാവപ്പെട്ടവരെ അടിച്ചമർത്തുന്ന കേന്ദ്രസർക്കാർ നയങ്ങൾക്കെതിരെയും ജല്ലിക്കെട്ട് വിഷയത്തിലേയും തുത്തുക്കുടിയിൽ നടന്ന പ്രക്ഷോഭത്തിനു നേരെയും ശക്തമായ നിലപാടാണ് കാലായിലൂടെ പാ രഞ്ജിത്തും രജനീകാന്തും പറയുന്നത്. ദളിതന്റെ മനസ്സിനെ ചങ്ങലക്കിട്ട് അവന്റെ ഇടങ്ങൾ അശുദ്ധമാക്കി എതിർശബ്ദങ്ങളെ തോക്കുകൊണ്ട് വായടിപ്പിക്കുന്ന ഫാസിസത്തെ കാലായിലൂടെയും പരിയേറ്റും പെരുമാളിലൂടെയും പാ രഞ്ജിത്ത് അതിജീവിക്കുന്നു, താക്കീത് നൽകുന്നു.

**പരിയേറ്റും പെരുമാൾ - കേരളത്തിൽ**

ഒരുകാലത്ത് ജാതിയുടെ വേർതിരിവുകൾ നിലനിന്നിരുന്ന നാട്ടിൽനിന്നും 2019-ലെ കേരള സമൂഹത്തിലെത്തി നിൽക്കുമ്പോഴും പരിയേറ്റും പെരുമാൾ പറയുന്നത് കേരളത്തിലും പ്രസക്തമാകുന്നു. സംവരണസീറ്റിലെത്തുന്നവരെ രണ്ടാംതരക്കാരായി കാണുന്ന അവസ്ഥ ഇന്നും ഒളിഞ്ഞും തെളിഞ്ഞും കേരളത്തിൽ നടമാടുന്നുണ്ട്. ഗുരുവായൂർ ക്ഷേത്രത്തിൽ കൊട്ടാണെത്തിയ വാദ്യകലാകാരൻ മുതൽ തന്റെ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ തുറന്നുവെച്ചിട്ടു എംടിയെയും പ്രിയനന്ദനെയും അടുരിനെയും പോലെയുള്ള കലാകാരന്മാരെ രാജ്യദ്രോഹികളാക്കുന്ന അവസ്ഥവരെ നമ്മുടെ നാട്ടിലുണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ദുരഭിമാനക്കൊലയ്ക്കും നമ്മുടെ കേരളം സാക്ഷ്യം വഹിച്ചു. ചിത്രത്തിൽ നമുക്ക് കാണാവുന്നതാണ് വയസ്സനായ

# AUTONOMOUS!

വാടകക്കൊലയാളിയെ ഒരുക്കി മക്കളെ പ്രണയിക്കുന്നവരെ വകവരുത്തുന്ന പിതാക്കന്മാരെ. സമീപകാലത്ത് കേരളം തേങ്ങിയ കെവിന്റെയും നീനുവിന്റെയും ആതിരയുടെയും കഥ കൂടിയായി പരിയേറ്റും പെരുമാൾ മാറുന്നു.

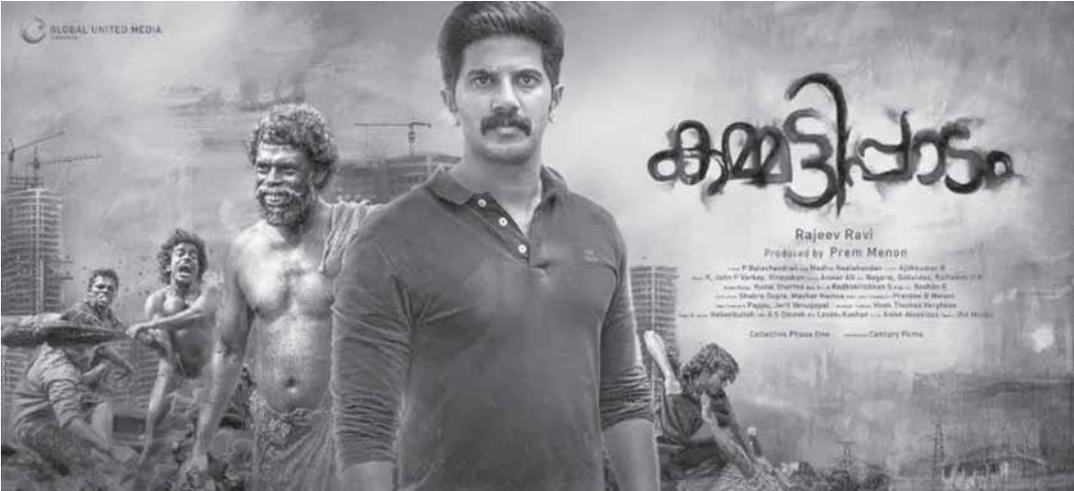
ജയമോഹന്റെ നൂറു സിംഹാസനങ്ങൾ എന്ന നോവലും അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ടവന്റെയും വേട്ടയാടപ്പെട്ടവന്റെയും വേദനകളെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഐഎഎസു കാരനായ നായാടി വർഗ്ഗക്കാരനായ ധർമ്മപാലൻ (കാപ്പൻ) എന്ന കഥാപാത്രം സവർണ്ണക്കോമരങ്ങളുടെ വേർതിരിവുകൾക്കും കളിയാക്കലുകൾക്കും വിധേയമാകുന്നുണ്ട്. സ്വന്തം അമ്മയെ അപമാനിക്കുന്നത് കണ്ടു നിൽക്കേണ്ടി വരുന്നുണ്ട് ധർമ്മപാലൻ. അംബേദ്കറിന് കിട്ടിയതുപോലെ വലിയൊരു സഹായം കിട്ടി പഠിച്ച് കളക്ടറായ ധർമ്മപാലൻ സമൂഹത്തിലിറങ്ങി ചെല്ലുമ്പോൾ സവർണ്ണസമൂഹം അവന് നേരെ എച്ചിൽ കഷ്ണങ്ങൾ വലിച്ചെറിയുന്നു.

‘താങ്കൾ വിധി പറയേണ്ട കേസിൽ ഒരു ഭാഗത്ത് ന്യായവും മറുഭാഗത്ത് ഒരു നായാടിയുമാണെങ്കിൽ താങ്കളെന്തു തീരുമാനിക്കും’ എന്ന ചോദ്യത്തിന് സമതമെന്ന ആശയത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ നായാടി ആ ക്ഷണത്തിൽ തന്നെ അനീതിക്കിരയായിരിക്കുന്നുവെന്നും നായാടിയാണ് നിരപരാധിയെന്നും അവനോടാണ് സമൂഹം അനീതി കാട്ടിയതെന്നും കാപ്പൻ പറയുന്നുണ്ട്. സ്വന്തം സ്വന്തം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അവന് സവർണ്ണനുമേൽ അധികാരം സ്ഥാപിക്കാൻ ഇനിയും ഒരു നൂറു സിംഹാസനങ്ങൾ വേണമെന്ന് ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നുണ്ട് ധർമ്മപാലൻ.

സമീപകാല മലയാളസിനിമയിലും അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ടവന്റെ മാറ്റിനിർത്തപ്പെട്ടവർക്കും കാണാം. രാജീവ് രവി സംവിധാനം ചെയ്ത ‘കമ്മട്ടിപ്പാടം’ എന്ന ചിത്രവും ഡോ.ബിജുവിന്റെ ‘പേരറിയാത്തവരും’ ‘കാടു പൂക്കുന്ന നേരവും’ സമൂഹം മാറ്റിനിർത്തപ്പെട്ടവരുടെ രാഷ്ട്രീയത്തെ വരച്ചു കാട്ടുന്നുണ്ട്.

ക്ലൈമാക്സിൽ പരിയൻ പറയുന്നതും വിപ്ലവത്തിന് ആഹ്വാനം ചെയ്തുകൊണ്ടാണ്. ജോ വളരെ ഭാഗ്യം ചെയ്ത കൂട്ടിയാണെന്നും അവൾക്ക് അവൾ വിചാരിച്ചത് വിചാരിച്ച ഇടത്ത് തുറന്നുപറയാൻ കഴിയുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ഞങ്ങളെ പോലുള്ളവർ എന്തുവിചാരിച്ചാലും അത് വലിയ കുറ്റമാകുന്നു എന്നാണ്. ദളിത് പ്രസ്ഥാനങ്ങളെയും കീഴാളനെത്തന്നെയും ഒന്നടങ്കം വേട്ടയാടുന്ന ഈ സമൂഹത്തിൽ പരിയന്റെ വാക്കുകൾ പ്രതിധനിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ചിന്തിക്കാൻ കൂടി സ്വാതന്ത്ര്യമില്ലാതെയൊരവുന്ന അവർണന്റെ വ്യഥകൾ പരിയൻ പറയുന്നുണ്ട്. ‘നിങ്ങൾ നിങ്ങളായിരിക്കുന്നതുവരെയും, ഞങ്ങൾ നായയെപ്പോലെ ഇരിക്കണമെന്ന് നിങ്ങൾ കരുതുന്നതുവരെയും, ഈ ലോകത്ത് ഒന്നും മാറില്ല’ എന്ന് പരിയൻ പറയുമ്പോഴും സവർണ്ണ അറിഞ്ഞുകളഞ്ഞ അവർണന്റെ ചിറകുകളെയും ജാതിയുടെ മുല്യമുണ്ട് അവർ കെട്ടിയുണ്ടാക്കിയ മനുസ്മൃതിയെയും വെല്ലുവിളിച്ച് തലയുയർത്തി മടങ്ങുന്ന പരിയന്റെ വിപ്ലവം സിനിമയ്ക്കു പുറത്തും വിജയമാകുന്നു.

ക്ലൈമാക്സിൽ പരിയൻ കുടിക്കുന്ന കട്ടൻ ചായയുടെയും ജോയുടെ അച്ഛൻ കുടിക്കുന്ന പാൽ ചായയുടെയും ഗ്ലാസുകൾ ക്ലോസപ്പിൽ കാണിക്കുന്നു. അവയ്ക്കിടയിൽ ജോയുടെ മുടിക്കെട്ടിലെ മുല്ലപ്പൂവും കാണാം. കറുപ്പും വെളുപ്പും നേർ വിപരീതമാകുന്നത് മനുഷ്യന്റെ ഇരുണ്ട മനസ്സിൽ മാത്രമാണെന്ന് ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു മാരി ശെൽവരാജ്. പരിയേറ്റും പെരുമാൾ എന്നാൽ കുതിരപ്പുറത്തേറി വരുന്ന ദൈവമെന്നാണ് അർത്ഥം. അവൻ നയിക്കുന്ന വിപ്ലവങ്ങൾ പുതിയ പ്രതീക്ഷകൾ കൊണ്ടു വരുന്നു. ജനാധിപത്യമെന്ന കുതിരയുടെ പുറത്തേറി അധികാരം ചൂഷണം ചെയ്യുന്നവർക്കു നേരെ കെട്ടകാലത്തെ കെട്ടുപോയ കരിയുടെ കഥയല്ല, മറിച്ച് ആളിക്കത്താൻ ഒരുങ്ങി കാറ്റിനായി കാത്തുകിടക്കുന്ന തീക്കനലാണ് പരിയേറ്റും പെരുമാൾ ബിഎബിഎൽ എന്ന തമിഴ് ചലച്ചിത്രം.





# നാശത്തിന്റെ സൈറൺ



**അരുണിമ.ടി.**

ഒന്നാം വർഷബിരുദം, ഊർജ്ജതന്ത്രം

‘ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്’ എന്ന ശീർഷകം കൊണ്ട് അലങ്കരിക്കപ്പെടുന്ന കേരളം. അതിന്റെ ജൈവ വൈവിധ്യംകൊണ്ടും കാലാവസ്ഥകൊണ്ടും അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ ദൈവത്തിന്റെ കൈയൊപ്പിട്ട നാടായിരുന്നു. ഇവിടുത്തെ മണ്ണിലും മഴയിലും മലകളിലും ദൈവത്തിന്റെ അംശമുണ്ടായിരുന്നു. പശ്ചിമഘട്ടമലനിരകളാണ് കേരളത്തിന്റെ കാലാവസ്ഥ നിർണ്ണയിക്കുന്നതിൽ വലിയൊരു പങ്ക് വഹിക്കുന്നത്. മഴയും വെയിലും മഞ്ഞും കൊണ്ട് മണ്ണിൽ പണിയെടുക്കുന്ന കർഷകരുണ്ടായിരുന്ന ഈ നാട്ടിൽ പലതരത്തിലുള്ള മഴകളുണ്ടായിരുന്നു. പല ശബ്ദത്തിലും വേഗത്തിലും നിറത്തിലും മണത്തിലും ഭിന്നമായ മഴകൾ.

എന്നാൽ ഇന്ന്, മഴയ്ക്ക് ഒരൊറ്റ ഭാവമേയുള്ളൂ, സംഹാരഭാവം. ഇക്കഴിഞ്ഞ രണ്ടു പ്രളയങ്ങളും നമുക്ക് കാണിച്ചു തന്നത് സംഹാരമൂർത്തിയായ മഴയുടെ മറ്റൊരു മുഖമാണ്. സർവം സഹയാണ് ഭൂമി എന്ന പറച്ചിലിന് ഇനി സ്ഥാനമില്ല. മനുഷ്യന്റെ ചെയ്തികൾ ഭൂമിയുടെ സഹനശക്തിയെ പോലും വെല്ലുന്ന രീതിയിലായപ്പോൾ ഭൂമി പ്രതികരിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഭൂമി, അതിന്റെ സഹജമായ സഹനഭാവം ഉപേക്ഷിച്ച് സംഹാരതാണ്ഡവമാകുകയാണ്. മഴകൊണ്ടുപോലും പ്രകൃതി മലയാളിയെ പേടിപ്പിക്കുന്നു. നാം തുരന്നു വികൃതമാക്കിയ മലകളും കൊലപ്പെടുത്തിയ പുഴകളും നമ്മോട് ചോദിക്കാൻ തുടങ്ങിയതിന്റെ ലക്ഷണമാണ് ഇക്കഴിഞ്ഞ രണ്ടു പ്രളയങ്ങളും. അതെ... ഇത് പ്രകൃതിയുടെ പ്രതികരണമാണ്... ഇവിടെ മുഴങ്ങുന്നത് ‘നാശത്തിന്റെ സൈറൺ’ ആണ്.

2018 ആഗസ്റ്റിൽ കേരളം കണ്ടത് നൂറ്റാണ്ടിലെ ഏറ്റവും വലിയ വെള്ളപ്പൊക്കമായിരുന്നു. കേരളത്തിൽ സാധാരണ ലഭിക്കുന്ന മഴയേക്കാൾ 116% അധികമഴയാണ് ആ വർഷം ലഭിച്ചത്. 2018 ആഗസ്റ്റ് 8-ൽ നിർത്താതെ പെയ്ത കനത്ത മഴ കാരണം കേരളത്തിലെ മിക്ക ഡാമുകളും നിറഞ്ഞുകവിഞ്ഞു. കേരളത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിലാദ്യമായി 54 ഡാമുകളിൽ മുപ്പത്തഞ്ചെണ്ണവും തുറക്കേണ്ടി

വന്നു. ആദ്യ 48 മണിക്കൂറിൽ 310 mm മഴയാണ് കേരളത്തിന് ലഭിച്ചത്. 483-ലധികം ആളുകൾമരിച്ചു. 140 പേരെ കാണാതായി. കേരളസർക്കാരിന്റെ കണക്കനുസരിച്ച് കേരളത്തിൽ ആറിലൊരാൾ പ്രളയബാധിതരാണ്.

ജനജീവിതം പൂർണ്ണമായും സ്തംഭിച്ചു. 14 ജില്ലകളിലും റെഡ് അലർട്ട് പ്രഖ്യാപിച്ചു. സ്കൂളുകൾ അടച്ചു. ആഗസ്റ്റ് 12 മുതൽ 29 വരെ കൊച്ചി അന്താരാഷ്ട്ര വിമാനത്താവളം പ്രവർത്തനരഹിതമായി. അങ്ങനെ നീളുന്നു വിനാശത്തിന്റെ ഭീതിപ്പെടുത്തുന്ന പട്ടിക.

2018-ലുണ്ടായത് നൂറ്റാണ്ടിന്റെ വെള്ളപ്പൊക്കമാണെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. എന്നാൽ 2019ൽ ഒരു തനിയായവർത്തനം. 2019 ആഗസ്റ്റ് 8ന് മഴ വീണ്ടും സംഹാരതാണ്ഡവം തുടങ്ങി. ആഗസ്റ്റ് 14 വരെ തുടർന്നു മഴയുടെ സംഹാരം. ഏകദേശം 121 പേർ മരിച്ചു. അതിൽ ഭൂരിപക്ഷവും മരിച്ചത് മലയിടിച്ചിലിലും ഉരുൾപൊട്ടലിലുമാണ്. ഇപ്രാവശ്യം ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആശ്നാശമുണ്ടായിരിക്കുന്നത് വയനാട്ടിലെ മേപ്പാടിക്കടുത്ത് പുത്തുമലയിലും നിലമ്പൂരിലെ കവളപ്പാറയിലുമാണ്. വയനാട്ടിലും നിലമ്പൂരിലും കൂടുതൽ അപകടം ഉണ്ടാകാൻ കാരണം ഇക്കൊല്ലം ആഗസ്റ്റ് 7നും 9നും ഇടയിലുണ്ടായ അഭൂതപൂർവ്വമായ മഴയാണ്. നീലഗിരിയുടെ പടിഞ്ഞാറൻ വശത്തുള്ള അവലാഞ്ചിയിൽ 72 മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ 213.6 മി.മീ മഴയാണ് രേഖപ്പെടുത്തിയത്. അതിൽ ഓഗസ്റ്റ് ഏഴാം തിയ്യതി രാവിലെ വരെയുള്ള 24 മണിക്കൂറിൽ 82 സെന്റിമീറ്ററും അടുത്ത 24 മണിക്കൂറിൽ 91.1 സെന്റിമീറ്റർ മഴയുമാണ് ലഭിച്ചത്. 24 മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ 91 സെന്റിമീറ്റർ മഴയെന്നത് തമിഴ്നാട്ടിൽ സർവ്വകാല റെക്കോർഡാണ് (ഇന്ത്യയുടെ പടിഞ്ഞാറൻ തീരത്ത് അടുത്തകാലത്ത് രേഖപ്പെടുത്തിയ വൻ മഴ മുറബൈയിലാണ്).

ഈ വർഷത്തെ പ്രളയത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ നാശനഷ്ടമുണ്ടായത് വയനാട്ടിലും കവളപ്പാറയിലുമാണ്. ഘട്ടം ഘട്ടമായി നടന്ന പ്രകൃതിനശീകരണത്തിന്റെ

ഫലമാണ് വയനാട്ടിലെ ഈ ദുരന്തത്തിന് കാരണം. കേരളത്തിന്റെ പച്ചപറുദീസയായിരുന്ന വയനാടിന് ഹരിതാഭമായ ഒരു ഭൂതകാലമുണ്ടായിരുന്നു. Flood and Fury : Geological Deviation in Western Ghats എന്ന പുസ്തകത്തിൽ വയനാട്ടിലെ മഴകളെ പറ്റി ഇങ്ങനെ പറയുന്നു:

‘വയനാട്ടിൽ പലതരത്തിലുള്ള മഴയുണ്ട്. പട്ടു നൂൽപോലെ നിങ്ങളുടെ മുഖത്തും ചുമലിലുമൊക്കെ വീഴുന്ന നൂൽമഴ എന്നറിയപ്പെടുന്ന ചാറ്റൽമഴ, പെട്ടെന്ന് എവിടെ നിന്നോ വന്ന് മഞ്ഞുപോലെ പെയ്യുകയും മരക്കൂട്ടങ്ങൾക്കിടയിൽ എവിടെയോ മറയുകയും ചെയ്യുന്ന മഴ.... അങ്ങനെയങ്ങനെ.... ഈ മഴകൾ തോട്ടം മേഖലയിലെ കാർഷികവിളകൾക്ക് ഏറെ അനുയോജ്യമായ സമശീതോഷ്ണമായ അന്തരീക്ഷം നിലനിർത്താൻ സഹായിച്ചിരുന്നു. മലയാളമാസങ്ങളുടെ പേരുകളാണ് മഴക്കുള്ളത്. അത് തുടങ്ങുന്നത് കുംഭമഴയോടെയാണ്. ഫെബ്രുവരിയിലെ ചൂടിൽ അന്തരീക്ഷത്തിലെ അഴുക്കിനെ കഴുകി വെളുപ്പിക്കുന്നത് ആ മഴയാണ്. പിന്നീട് വരുന്നത് ഏപ്രിലിലെ മേടമഴ അഥവാ വിഷുമഴ. ഇത് ചടലവും ചെറുതുമാണ്. വരണ്ടുണങ്ങിയ മണ്ണിനെ കൃഷിക്കു പാകമാക്കുന്നത് ഈ മഴയാണ്. മധുരക്കിഴങ്ങും ചേമ്പുമുൾപ്പെടെയുള്ള കിഴങ്ങുവർഗ്ഗങ്ങൾ നടുന്നത് ഈ സമയത്താണ്. മെയ് ജൂൺ കാലത്തെ എടവപ്പാതിയുടെ തുടക്കത്തിൽ തെക്കുപടിഞ്ഞാറൻ മൺസൂൺ എത്തുന്നു. നെൽവയലുകളെല്ലാം ജലസേചനം നടത്തി ശരിയാക്കിയെടുക്കണം. ഓഗസ്റ്റിലെ മിഥുനമഴ സമൃദ്ധമായ ജലം കൊണ്ടുവരും. സമതലങ്ങൾ ജലസമൃദ്ധമാകുമ്പോൾ ഭൂഗർഭജലത്തിന്റെ അളവും കൂടുന്നു. സെപ്തംബറിലെ ചിങ്ങമഴ മൃദുവായി ഒളിച്ചുകിട്ടി നടത്തുന്നതും സൂര്യസാന്നിധ്യത്തിൽ പോലും ചാരിപ്പെടുന്നതുമാണ്. ഇടിവെട്ടിപ്പെയ്യുന്ന ഒക്ടോബറിലെ തുലാമഴ തെക്കുപടിഞ്ഞാറൻ മൺസൂണിന്റെ അവസാനമായതായി സൂചന തരുന്നു.

എന്നാൽ ഇന്ന് എല്ലാം തകിടംമറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. 2013-17 കാലഘട്ടത്തിൽ വയനാട്ടിൽ മഴയുടെ സാന്ദ്രത കുറഞ്ഞു. അതോടൊപ്പം ശരാശരി മഴ ലഭിക്കുന്ന ദിനങ്ങൾ കുറയുകയും കുറഞ്ഞ മഴ ലഭിക്കുന്ന ദിവസങ്ങളുടെയും കൂടിയ മഴ ലഭിക്കുന്ന ദിവസങ്ങളുടെയും എണ്ണം കുടിവരികയും ചെയ്തു. കാലാവസ്ഥാവ്യതിയാനത്തിന്റെ ആദ്യ ലക്ഷണങ്ങളാണ് ഇവ. മനുഷ്യന്റെ പ്രവർത്തികൾ പ്രകൃതിയുടെ സാഭാവികതാളം നഷ്ടപ്പെടുത്തി. വയനാട്ടിലെ ഈ പരിസ്ഥിതി നശീകരണത്തിന് പ്രധാന കാരണങ്ങൾ ഇവയാണ്. 1) നെൽവയലുകളുടെ വൻതോതിലുള്ള നികത്തൽ, 2) അനധികൃത ഖനന, 3) പ്രകൃതിയെ മറന്നുള്ള വികസനപ്രവർത്തനം.

വയനാട്ടിലെ കർഷകർ നെൽകൃഷിയിൽ നിന്ന് നാണുവിളകളായ റബ്ബർ, കൊക്കോ, വാനില എന്നിവയിലേക്ക് മാറിയപ്പോൾ നെൽവയലുകൾ വൻതോതിൽ നികത്തപ്പെട്ടു. ഇത് പ്രകൃതിയെ പ്രതികൂലമായി ബാധിച്ചു. ടൂറിസത്തിന്റെ പുരോഗതി ഒട്ടനവധി നിർമ്മാണപ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചു. അനൗദ്യോഗിക

റിപ്പോർട്ടുകളനുസരിച്ച് വൈത്തിരിയിൽ മാത്രം 37 റിസോർട്ടുകളുണ്ട്. പണി തീരാത്ത 50 എണ്ണവും. നിയമപ്രകാരം രണ്ടിൽ കൂടുതൽ നിലകളുള്ള കെട്ടിടങ്ങൾ ഇവിടെ നിരോധിച്ചതാണ്. പക്ഷെ നിയമം വെറും കടലാസു കഷണങ്ങളിൽ ഒതുങ്ങിപ്പോവുന്നു.

പ്രകൃതിയുടെ താളം തെറ്റിക്കുന്ന മറ്റൊരു ഘടകമാണ് ഖനനം. കണക്കുകളനുസരിച്ച് 156 ക്വാറികൾ വയനാട്ടിലുണ്ട്. ചരിത്രപ്രധാനമായ എടയ്ക്കൽ ഗുഹ ഉൾപ്പെടുന്ന അമ്പലവയൽ പഞ്ചായത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന 38 ക്വാറികളിൽ 12 എണ്ണത്തിനും മാത്രമാണ് ലൈസൻസുള്ളത്. ഖനനത്തോടൊപ്പം തന്നെ വനനശീകരണവും ചൂഷണവും വയനാടിന്റെ നാശത്തിനും കാരണമായി.

കവളപ്പാറയ്ക്കും ഇത്തരമൊരു കഥ തന്നെയാണ് പറയാനുള്ളത്. ഉരുൾപ്പൊട്ടലിൽ കവളപ്പാറയിൽ മാത്രം 70 പേരാണ് മരണപ്പെട്ടത്. കവളപ്പാറയിലെ മുത്തപ്പൻ മല ത്രികോണകൃതിയിൽ മാന്തിയെടുത്തപോലെയാണ്. ഉരുൾപൊട്ടി ഏക്കറോളം സ്ഥലത്ത് നാശം. 40 ഡിഗ്രി ചെരിവുള്ള മലയിൽ നിന്ന് ഒരു ഭാഗം അപ്പാടെ അടർന്ന് താഴേക്കൊഴുകി. ഇതിന്റെ ഭാരത്താൽ താഴത്തെ ചെരിവും പൊട്ടി. പെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന പ്രളയമഴയിൽ പൊട്ടിപ്പിണ ചുവന്ന മൺപാളിയെല്ലാം കൂഴമ്പുപോലെയായി. ഒരു അണക്കെട്ട് പൊട്ടിയപ്പോലെ വെള്ളവും ചെളിയും പാറയും മുന്നോട്ട് കുതിച്ചു. ഉരുൾപൊട്ടിയ കുന്നു നിറയെ റബ്ബറാണ്. നീർച്ചാലുകൾ തടസ്സപ്പെടുത്തി തട്ടുതിരിച്ചുള്ള ഇവിടത്തെ കൃഷിരീതിയാണ് ഉരുൾപൊട്ടലുണ്ടാക്കിയത്. കനത്ത മഴയിൽ വെള്ളം വാർന്നുപോകാൻ തട്ടുകൾ തടസ്സമായി. മലനിരകളെയാകെ പുതപ്പിക്കുന്ന മൺപാളിയാണ് മഴയിൽ വെള്ളം സംഭരിച്ച് ഭൂമിയിലേയ്ക്കാഴ്ത്തുന്നത്. മൺപാളി കുറയുന്നതിനനുസരിച്ച് ജലസംഭരണശേഷിയും കുറയും. വനനശീകരണം ഇതിന് ആക്കംകൂട്ടും. 16 ഡിഗ്രിയിൽ കൂടുതൽ ചെരിവുള്ള പ്രദേശങ്ങളിൽ നിർമ്മാണം നിയന്ത്രിക്കണമെന്നും 25 ഡിഗ്രിയിൽ കൂടുതൽ ചെരിവുള്ള പ്രദേശങ്ങളിൽ നിർമ്മാണപ്രവർത്തനങ്ങളും കൃഷിയും നിരോധിക്കണമെന്നും തിരുവനന്തപുരം നാഷണൽ സെന്റർ ഫോർ എർത്ത് സയൻസസ് മുന്നറിയിപ്പു നൽകിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ മുന്നറിയിപ്പുകൾ ആരും ചെവിക്കൊണ്ടില്ല. ഇപ്പോഴും അനധികൃതമായി ചൂഷണം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇനി ഒരു ദുരന്തം കൂടി താങ്ങാനുള്ള ശേഷി നമ്മുടെ പ്രകൃതിക്കില്ല. 2019-ലെ പ്രളയം നമ്മെ പഠിപ്പിച്ചതും അതാണ്. പക്ഷെ തിരിച്ചറിവിന്റെ പാഠങ്ങൾ നമ്മൾ ഇനിയും പഠിച്ചിട്ടില്ല.

ചെയ്തതിനെല്ലാം നമുക്ക് തിരിച്ചുകിട്ടുന്നു. ഇനി വരും കാലങ്ങളിൽ നമ്മുടെ അനുഭവം ഇതായിരിക്കും. ഇവിടം മുഴങ്ങുന്നത് നാശത്തിന്റെ സൈറൻ ആണ്. ഇത് നാശത്തിന്റെ തുടക്കമാണ്. ഇനിയും ജാഗരൂകരായി ഉണർന്നു പ്രവർത്തിച്ചില്ലെങ്കിൽ പ്രകൃതിയുടെയും മനുഷ്യന്റെയും സമ്പൂർണ്ണ നാശത്തിന് നാം ഇരകളാകേണ്ടിവരും.



സ്വർഗ്ഗീയതാഴ്വാരത്തിന്റെ  
നിലവിലുകൾ കേട്ടിട്ട് മിണ്ടാതിരുന്നവർ,  
ശൂന്യതയിലേക്ക് വിട്ട റോക്കറ്റിന്റെ  
മിണ്ടാട്ടംമുട്ടിയപ്പോൾ  
അലമുറയിടുന്നതിന്റെ പേരാണ്  
'ജനാധിപത്യഭാരതം'

അന്നുസ് ബേജി  
ഒന്നാം വർഷബിരുദം, ജന്തുശാസ്ത്രം

## *I wonder how..*



I wonder how he may come  
As the herald of eternal happiness  
Or the mighty relief long carved for  
Or the piercing gloom of suddenness?  
Will he allow me a lapse  
To regret, rejoice or to cherish  
The freedom of the tired prisoner  
I wonder what I may hear and  
See when the beating finally stops  
The thoughts, can they hurt again?  
The dreams, can they be lured again?  
The tears, can they be held back?  
Willingness or rejection  
What may take over  
When the sojourn ends?

ANN ZEBA XAVIOUR  
2nd Dc Maths

# THE INDIAN CONCEPT ON SEX EDUCATION



Braulin Paul  
1st MA History

## Lower primary- Stage 1

What is sex? The teacher asked the students.. The students asked their parents.. The parents shouted at their children The next day the teacher said that the sex is the gender to which you belong... (Hurraah.. safe zone) The students echoed it.

## Upper primary- Stage-2

What is sex? The teacher asked the students. The first bencher replied the same he learned in the lower primary. The middle bencher felt shy to explain. As we all know, the epic counter's in the form of murmurs rise up and fall in the back benches where only they understand those languages. But, the question remained unanswered

## High school- Stage 3

The lady biology teacher of the boy's school had a lesson about human . The boys sharpened their ears.. with anxiety ..The teacher with a smile, told them that I know you know what is sex so there's no point in explaining it...(Alas! All gone in vein.. exact expression of teenager) The teacher failed but the motion picture won.. fate.

## College- Stage 4

The professor asked, what is sex? The replies and attitudes were exactly like the upper primary stage...The stagnant nature of sexuality.. Oh God!

## Marriage- Stage 5

Of course, A stage where one actually practices sex to give birth to new generation. Later the new generation go in to lower primary.. They ask their parents, What is sex? The father (who has experienced sex) shouted at him and blamed him for asking such vulgar questions.. The cycle repeats.The question still remains...What is sex?



## GREY

What is grey? Aren't we lovers of grey? Neither black nor white. We are all mixtures, Souls mixed in chaos. Tending not to move towards any closures. Neither good nor evil. Isn't it ambitious? The idea of grey itself is a difference, an otherness. Your feelings, emotions and thoughts are grey. When you find peaks in valleys and ebb in flow. Ain't it confusing but is survival? Grey lovers are lovers of colors. We see the world in colors but our thoughts are grey. Grey is colorful. Aren't we lovers of grey?

**KRISHNAVENI K MENON**  
2 nd DC MATHS



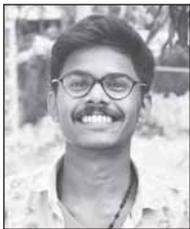
യദു കെ.ടി.  
രണ്ടാം വർഷബിരുദം, ബി.ബി.എ.



കണ്ണുപൊത്തി കളിക്കേണ്ട പ്രായത്തിൽ പെണ്ണു  
നിന്റെ ഉടലിൽ സുഖം കണ്ടവനാരോ....  
അവനിന്നും പുറത്ത് നിന്ന് അട്ടഹസിക്കുന്നു....  
പുതിയ ഇരകൾക്കായ് കാത്തിരിക്കുന്നു....  
നീതിയും നിയമവും കണ്ണുപൊത്തികളികെ  
പിറകിൽ നിന്നാരോ ചൊല്ലുന്നു  
“ഇതും ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടാണ്”



# മൂത്തോൻ - പ്രണയവും കാലവും



**അക്ഷയ് കെ.ജെ.**  
രണ്ടാം വർഷ ബി.എസ്. സി.  
ഫിസിക്സ്

മലയാളത്തിൽ ഈ ദശാബ്ദത്തിനകത്തൊന്നും ഉണ്ടാവില്ലെന്ന് കരുതിയിരുന്ന ഒരു വിപ്ലവാത്മകമായ രാഷ്ട്രീയത്തെ/നിലപാടിനെ കുറിച്ചാണ് പറഞ്ഞുവരുന്നത്. “മൂത്തോൻ” എന്ന സിനിമയെ കുറിച്ച്. ഇതുപോലൊരു പാട്രിയാർക്കൽ സമൂഹത്തിൽ “മൂത്തോൻ” ഒരു സിനിമ മാത്രമായി കാണാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ട്. ഒട്ടും പക്ഷതയെത്തിയിട്ടില്ലാത്ത, താൻ അധിവസിക്കുന്ന ഈ സമൂഹത്തിൽ തങ്ങളുടെ അസ്തിത്വത്തിനും തങ്ങളുടെ പ്രണയത്തിനും നിലനിൽപ്പില്ലെന്നറിയുന്ന അനവധി അമീറുമാരുടേയും അക്ബറുമാരുടേയും നിശബ്ദമായതോ നിശബ്ദമാക്കപ്പെട്ടതോ ആയ പ്രണയങ്ങളുടെ നീറ്റലാണ് “മൂത്തോൻ”. “The word within a word unable to speak a word എന്ന ടി.എസ്. എലിയാറ്റിന്റെ വാക്കുകൾ ഈ സിനിമ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.

ആദ്യംതന്നെ ചിലരുടെ ധൈര്യത്തെക്കുറിച്ച് പറയട്ടെ. ഒന്ന്, ഗീതു മോഹൻദാസ് എന്ന സംവിധായികയുടേത്. രണ്ട് നിവിൻപോളി എന്ന സൂപ്പർസ്റ്റാറിന്റേത്. മൂന്ന്, റോഷൻ മാത്യു എന്ന തുടക്കക്കാരന്റേത്. റൊമാൻസ് എന്നാൽ പ്രണയം എന്നാൽ, അത് പുരുഷനും സ്ത്രീയും തമ്മിലുള്ളതെന്ന് ഇപ്പോഴും വിശ്വസിക്കുന്ന ഒരു കൂട്ടം ആളുകൾക്കിടയിലേക്ക് രണ്ട് പുരുഷന്മാരുടെ നിഷ്കളങ്കവും നിസ്സഹായവുമായ പ്രണയവുമായി കടന്നുവരിക എന്നതിൽപരം ധൈര്യം വേറെയുണ്ടോ? മലയാളസിനിമയിലെ റൊമാൻസ് സങ്കല്പങ്ങളിലെ ക്ലിഷേകളെ പൊളിച്ചുടുക്കുന്നതോടൊപ്പം പ്രണയത്തെക്കുറിച്ചും സെക്ഷ്യാലിറ്റിയെ കുറിച്ചുള്ള അനവധി സംവാദങ്ങൾക്ക്

“മൂത്തോൻ” നിമിത്തമാകുന്നതിൽ സംശയമില്ല. “ആൺ ലീയുടെ ബ്രോക്ക് ബാക്ക് മൗണ്ടെയ്നിലും ലൂക്കാ ഗ്യാഡിനിന്റേയുടെ കോൾ മി ബൈ യുവർനെയിലും” 2016ലെ ഓസ്കാർ ചിത്രം മുൻലൈറ്റിലും ഒക്കെയായി ഞാൻ കണ്ടിട്ടുള്ള സ്വവർഗ്ഗ പ്രണയ കഥകളൊക്കെയും നമുക്കു മുന്നേ ശാസ്ത്രത്തെ ഉൾക്കൊണ്ട പാശ്ചാത്യ സിനിമകളിലെ മാത്രം വിഷയമായിരുന്നു. “മൂത്തോൻ” മുൻപ് പത്മരാജന്റെ “ദേശാടനക്കിളി കരയാറില്ല” എന്ന സിനിമയിലൂടെ ഇതേ വിഷയം മലയാളത്തിൽ സംഭവിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. എന്നാൽ, ഗീതുവിലേക്കെത്തുമ്പോൾ കാലഘട്ട വ്യത്യാസത്തിനൊപ്പമുള്ള നേരിട്ടുള്ള ഇടപെടലുകൾ കാണാം. രണ്ടു പുരുഷന്മാർ തമ്മിലുള്ള പ്രണയരംഗങ്ങൾ വളരെ മനപ്പൂർവ്വം സിനിമയിലേക്ക് ചേർക്കുന്നത് അത്തരമൊരു നീക്കമാണ്. കാമാത്തിപ്പുരവും മുംബൈയിലെ ഇരുട്ടുനിറഞ്ഞ അധോലോകകാഴ്ചകളും ട്രാൻസ് ജീവിതങ്ങളും കൂടി അമീറിന്റെയും എലിയാറ്റിന്റെ അക്ബറിന്റെയും പ്രണയത്തിന്റെ പുറകെ വരുന്നതും അതിന്റെ തുടർച്ചതന്നെ.

നദീൻ ലബാക്കിയുടെ “കഫെർനം” സിനിമ കണ്ടപ്പോഴുണ്ടായ അതേ സിനിമാറ്റിക് അനുഭവമായിരുന്നു ഗീതുവിന്റെ “മൂത്തോനും” നൽകിയത് എടുത്തുപറയട്ടെ, വളരെ തീക്ഷണമായ സത്യങ്ങളെ അവതരിപ്പിച്ച രണ്ട് സംവിധായികമാർ. രാജീവ് രവിയുടെ മാസ് മരികമായ ഛായഗ്രഹണം. സ്നേഹലാൻ വാൽക്കറുടേയും ഗോവിന്ദ് വസന്തയുടേയും ഒരേ സമയം കാവ്യാത്മമകവും ത്രസിപ്പിക്കുന്നതുമായ പശ്ചാത്തലസംഗീതം, നിവിൻപോളിയുടെ ഇതുവരെ കാണാത്ത തരത്തിലുള്ള പകർന്നാട്ടം ഒപ്പം റോഷൻ, സോബിത, ശശാങ്ക് അറോറ, ദിലീഷ് പോത്തൻ തുടങ്ങിയ അഭിനേതാക്കളുടെ ഗംഭീര പ്രകടനങ്ങൾ അതിലൊക്കെ ഉപരി, ഇതുപോലൊരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് മലയാളസിനിമ സംസാരിച്ചതിലുണ്ടായ സന്തോഷവും.

# GRIT AND SOME FACTORS THAT INFLUENCE IT



Aiswarya, Veena, Kevin, Ninitha, 2nd DC Psychology

"If You want to be successful in this world You have to follow your passion Not a paycheck"  
Jen Welter

According to popular belief, individual success depends upon Intelligence Quotient (IQ) and Emotional Quotient (EQ). But Modern Studies add another factor to success called Grit. Grit is a non-cognitive psychological factor that undergoes changes with the growth of the individual. According to Angelina Duckworth, Grit is defined as "perseverance and passion for long-term goals." She has explained that a gritty person is the one who approaches achievement like a marathon. Their biggest advantage is stamina and willpower to remain on track whatever barrier they confront in their path. The determination of the gritty individual is not easily struck by boredom or setbacks and it allows to stay on course. Gritty Persons are the ones who

reach the top of the world by hard work and they are often characterised as the epitomes of talent.

Passion and Perseverance the two major factors which make a person gritty are Passion and Perseverance. Passion is defined as a strong inclination towards a self-defining activity that people like (or even love), find important, and in which they invest time and energy on a regular basis. Passion motivates individuals to become the best they can be. Passionate people feel more pleasure and meaning in their life than people who are not passionate about anything. Perseverance is also an important factor for achieving a long term goal. It is the determination at working hard regardless of any odds or obstacles that may exist. It enhances the goal's value

for a person and intensifies their motivation level.

Persevering long enough makes a person achieve their true potential. To have grit means the person has courage and show the strength of their character. Gritty people understand that there are valuable lessons in defeat and that the vulnerability of perseverance is requisite for high achievement. They embrace their fears and have confidence in themselves and allows them to adapt to new experiences and continuously learn from their mistakes. In Duckworth's book "Grit: The Power of Passion and Perseverance", she outlines four characteristics that gritty people share. They are: **INTEREST:** Interest is defined as the genuine curiosity of experience of people while doing what they like to do. People are more satisfied and ready to work hard if they enjoy what they do. Success requires interest in the field of work. Eventhough a part of activity may be demotivating, but the total work should be motivating. **PURPOSE:** Another component of passion, like interest, is purpose. Purpose gives meaning to life. We should realize the need to develop and deepen the call actively. Duckworth explains three tips to cultivate purpose as "reflect...on how the work you're already doing can make a positive contribution to society," "think...about how, in "small but meaningful ways, you can change your current work to enhance its connection to your core values," and "find... inspiration in a purposeful role model". **PRACTICE:** Another psychological aspect of grit is practice. Deliberate practice is carefully planned and requires working where challenges exceed skill. To participate in deliberate practice, a person must know the science of deliberate practice. It involves setting a clearly defined stretch goal, giving full concentration and effort, seeking immediate and informative feedback, and repeating with reflection and refinement. Making the practice a habit induces the person to consistently follow it **HOPE:** Hope rests on the expectation that our own efforts can improve our future. The definition of hope here is different from its usual traditional use as hope being an optimistic state of mind that is based on an expectation of positive outcomes with respect to events and circumstances in one's life or the world. But the hope that gritty peo-

ple have, do not have anything to do with luck and fate. It is everything related to determination and power to get up again from failures and face every challenging situation that is about to knock them down. They believe that their ability to overcome these obstacles are controllable. Grit is conceptualized as a stable trait that does not require immediate positive feedback. In competitive sports beside physical and techno-tactical powers, greater importance is assigned to psychological parameters. A host of researchers opinioned that a Grittier person is essentially focused on winning the long duration event such as marathon. Duckworth, Peterson, Matthews, and Kelly (2007) identified a two-factor structure for the Grit Scale. This structure was consistent with the theory of grit as a compound trait comprising stamina in dimensions of interest and effort. To have grit means the person has courage and show the strength of their character.

Our Research We conducted a detailed analysis about the factors that influence the grit of an individual. Basically our focus were on two factors: Parenting and Self development. For that we included a large sample size in our studies. For analysing the the influence of parents and parenting we studied 200 students and their parents totalling 600 individuals (Researched By Aiswarya, Veena and Kevin). For the Study of the influence of Self Development on Grit We samoled 187 students (Research conducted by Ninitha and Kevin).

Part One: Influence of parenting Parenting style comprises of two elements: parental responsiveness and parental demandingness. Parental responsiveness, also known as parental supportiveness and warmth, describes "the extent to which parents intentionally foster individuality, self-regulation, and self-assertion by being attuned, supportive, and acquiescent to "children's special needs and demands". Parental demandingness, known also as behavioral control, describes "the claims parents make on children to become integrated into the family whole, by their maturity demands, supervision, disciplinary efforts, and willingness to confront the child who disobeys". The aim of our study was to analyse the effect of responsive parenting and controlled

parenting upon the grit of students. The study has shown a positive result in the analysis of relationship among the student's grit and the controlled and responsive parenting they experience in their life. The results of tests have revealed that there is only a negligible difference between the responsive parenting and controlled parenting displayed by a parent. It remains the same in the case of the mother and the father. The total parental responsiveness and their control also displays such an insignificant difference. According to the attachment theory in psychology, people get attached to someone or the other in different periods of their life and no one remains detached to everyone throughout their lifetime. Sigmund Freud and Carl Jung through their psychoanalytical and analytical theories of personality have already explained the importance of childhood in the development of the personality of an individual. The influence of parents upon the growth and development of a person has been explained by Danielson Horney in her interpersonal psychoanalytic theory of personality. The role of parenting style upon the grit of adolescents have been learned by K.N Dunn in his study conducted in England. The study results showed that the different parenting styles show different levels of influences on the grit of the students, and basically revealed that the grit of the students are influenced by the parenting style they experience. A medium correlation has been observed by Dunn among the student's grit and the parenting style of adolescents belonging to England. Controlled parenting is revealed to influence the grit of the students more than the responsive parenting style. This could be as the controlled parenting focusses onto a proper systematic ruling strategy which develops discipline and focussing tendency in their entire life. This relationship is also found to be more influential in case of the father than that of the mother. This may be due to the fact that In the Indian culture, fathers do have a better influence than mothers in the demanding and controlling power upon their children.

**Part Two: Influence of Parents' Grit** The aim of this investigation was to find the existence of relationship between the grit of the students and that of

their parents. The relation of student's grit with mother's grit, father's grit and total parenteral grit was analysed individually in the study within different categorisation of data done on the basis of certain socio-economic factors like gender, social economic status, college type of students, mother's occupation, father's education and mother's education. The correlation results prove that the relationship between the student's grit and mother's grit, student's grit and father's grit, student's grit and parental total grit are highly significant. The correlation of mother's grit and student's grit is found to be higher in strength when compared to the other two correlations. When the analysis was done upon boys and girls separately, it was revealed that the grit of a boy child is more closely related to the grit of his mother and the grit of a girl child is influenced by both her parents to a similar extend. This may be because of the attachment of children with their parents of the opposite gender. When the study was followed by categorising the students on the basis of the college type they belonged to, a stronger correlation was observed in the case of students belonging to government colleges. Similarly, the families belonging to the upper lower socio economic status (SES) have shown a significant and moderately positive correlation. The students belonging to other socioeconomic statuses doesn't show any significance in the correlation between these factors. This could be due to the dominating influence of parents in the life of students of upper and lower SES families. The statistical analysis also revealed that the father's grit and student's grit show a significant correlation only in the case of lower educated fathers. The influence of mother's education upon the relation between the student's grit and mother's grit is also found to have a significant existence, only when the mothers have a middle level of education. Similarly, employed mothers are found to show much more strong positive correlation between their grit and the grit of their children. This shows that the student's grit is related to the grit of their parents. There can be many reasons for this. One among those could be explained by the attachment theory of life. Children are dependent upon their parents and thus parenting style and

## AUTONOMOUS!

the parental influence is so strong in moulding the likes, dislikes, behaviour, character and interests at this point in their life. According to the Interpersonal psychoanalysis theory by Danielson Horney, parents play a very influential and vital role in the development of the personality of the children. A study by Dunn reveals that the achievement, success and well-being of an individual is influenced by the same of their parents. A child is more likely to be gritty and determined if his/her parents are gritty in their life. The extent of attachment of children with their parents might vary within families of different socio-economic classes. It is commonly found that the children are attached with the caretakers, maids, other workers, peers or grandparents rather than their own parents in many of the families with better SES. In the lower and upper middle SES families, the common dominance of parental influence can be clearly visible and this influence could be the reason for the relation between parent's grit upon the student's grit within those families. Part Three: Influence of self development (Satisfaction of Need) on Grit "While Analysing the influence of self development on Grit we will Encounter two important terms. Self Esteem and Self Actualisation. Self-esteem is an individual's subjective evaluation of their own worth. Self-esteem encompasses beliefs about oneself (for example, "I am unloved", "I am worthy") as well as emotional states, such as triumph, despair, pride, and shame. Whereas self Actualisation is the realization or fulfilment of one's talents and potentialities, especially considered as a drive or need present in everyone. There are many constructs regarding these factors. But the Core one among them is Maslow's Hierarchy Pyramid. Maslow is one of the Pioneer in humanistic theorist. He highlighted the optimistic nature of human beings which strengthen the idea of self-actualization. Maslow stated that human being is been categorized to "wanting animal" as his cravingness never ends. According to him a person's behavior is the result of satisfying certain needs. Maslow developed his five-level hierarchy of needs by analyzing the development and growth of his students. Maslow's hierarchy of needs says that there are two kinds of needs: deficiency needs or D-need

and being need or B-need. Both of them are essential components of motivation. D-needs transpire from the person's basic existential needs but in the case of B-needs it is the quest to attain selfactualization. Physiological needs are the most basic and fundamental needs which comprise of both physical survival and biological maintenance. Needs like food, drink, sleep, oxygen, shelter, and sex belongs to physiological needs. Safety needs are once innate tendency to be protected and secured. Any deficiency in this need will lead the person insecure. In an evolutionary perspective to be belonged was a strong motive in increasing the chance of survivability of our species. Belongingness need is the third basic deficiency need. This need arises when both physiological as well as safety needs are satisfied. "This need will regulate the socially acceptable behaviors by promoting them and demoting socially unaccepted behaviors this process is the cornerstone of our society and culture. According to Maslow, this need is comparatively harder to achieve in this modern society. There are studies associated social identity and belongingness with academic achievements. These studies state that when people identify them with a particular set of groups their performance is influenced by the Identity and nature of the given group. Social identity such as a person's race or gender can have a dramatic effect on the factors which determines the success of an individual. The effects of stereotypes in achievement outcomes are immense. Self-esteem needs are basically described as the optimistic view and acceptance from others as well as oneself. Maslow classified this need into two: the need for respect from others and the need for self-respect. Self-respect comprises of positive attitude and confidence in one's talents, views, behavior. Affirmation, acknowledgement, appreciation comprised the respect from others. Deficiency in this need leads to insecurity, depression and many psychological problems. It is the rearmost deficiency need in Maslow's hierarchical model of needs. It is also established that there is a correlation between self-esteem and subjective well-being. Self-actualization is a common term used in different personality theories in which most of them having a modest varia-

tion. The concept of self-actualization came into prominence by the establishment of Maslow's hierarchy of needs theory. Self-actualization is the process of obtaining the true potential and reaching the maximum abilities of an individual. Self-actualization is a being need. This need differs from person to person. The satisfaction of the four basic needs will trigger the meta-motivation for self-actualization. This meta-motivation will result in restlessness and discontentment unless they satisfy their growth need for self actualise. According to Maslow the self-growth increases by satisfying Maslow's each hierarchical need. According to himself actualization is the ultimate goal of an individual to achieve in their life. As the grit indicates the self-growth, the relation between the needs and grit gets strengthen. This is the same phenomena followed in males, but considering females self-esteem have the stronger relationship between grit than the other two needs. In our studies we found out that the Strength of Grit will be greater if the person have Belonging and Self Esteem. The strength will be even greater if person would satisfy self actualisation, self esteem and Belonging. Another important discovery was Females shows more self esteem, self actualisation and belonging than males. This is a very significant discovery. This may be due to Emotional pressure faced by Girls during their College Lives. Girls face more social, psychological and emotional problems than boys of their age due to many taboos and many other restrictions imposed upon them. So they have more experiences. Henceforth they get more inclined to developing these factors.

In a nutshell....

As you saw our studies included the two major factors that can significantly influence Grit of a student. The style of parenting can influence Grit. Parents with high control and Responsiveness have high Grit children. Another factor that influence Grit of Student is the Grit of Parents. This relationship takes a better strength when the family belongs to an upper low socioeconomic status and when the mother is highly educated. It was also revealed that the students belonging to government colleges showed a comparatively stronger correlation that

students of other colleges. Similarly, grit of boys were found to be influenced more by the grit of their mother and girls were found to be influenced by both their parents to a similar extent. Along with that Grit is also influenced by Self Esteem and Self Actualisation. As we move upwards In Maslow's Hierarchy Pyramid the relation with Grit Increases. For example let us take Belonging, Self esteem, Self actualisation. A Student who have all these things have more grit than Student with Belonging and Self Esteem. Female college students have higher grit, belonging, Self-esteem, and Self-actualization than their male counterparts. We can use these findings for an effective parenting and to mould more and more successful people by injecting Grit factor to their lives. We should research more on this topic and we should search for effective ways to implement these results. And it should be a major part in our Policy making and Planning. Extended References Duckworth, A., & Duckworth, A. (2016). *Grit: The power of passion and perseverance* (Vol. 234). New York, NY: Scribner. Duckworth, A. L., Peterson, C., Matthews, M. D., & Kelly, D. R. (2007). Grit: perseverance and passion for long-term goals. *Journal of Personality and Social Psychology*, 92(6), 1087. Duckworth, A. L., & Quinn, P. D. (2009). Development and validation of the Short Grit Scale (GRIT-S). *Journal of personality assessment*, 91(2), 166-174. Dunn, K. M. (2018). *Investigating Parenting Style and College Student Grit at a Private Mid-Sized New England University* (Doctoral dissertation, Johnson & Wales University). Maslow, A. H. (1943). A theory of human motivation. *Psychological Review*, 50(4), 370. Ainsworth M. D. S. (1973). The development of infant-mother attachment, in *Review of Child Development Research*, (Chicago, IL: University of Chicago Press; ), 3, 1-94. Batres, I. (2011). *The relationship of grit, subjective happiness and meaning in life on alternative education students' GPA and attendance* (Doctoral dissertation)

# അഭിമന്യു



ഒരു സൂര്യൻ മെല്ലെയുദിച്ചു മറഞ്ഞതുപോലെ  
 ഒരു മേഘം ഉള്ളിൽ തീമഴപെയ്തതുപോലെ  
 ഒരു താരാട്ടാരോ മുളിയ ശോകരാഗം പോലെ  
 ഒരു ചിത്രം ആരോ ഉള്ളിൽ വരച്ചതുപോലെ  
 നീ വന്നു നിറഞ്ഞു ഞങ്ങളുടെ ഉള്ളിൽ  
 ചുടുവേനൽ തീമലതാണ്ടി വളർന്നവൻ നീ  
 പുതു പുലരിയോ പുതുകിനാവതു കണ്ടോ മുന്നിൽ  
 മനമാകെ നിറച്ചതു മധുരം സ്നേഹക്കടലേ  
 നിൻ പുഞ്ചിരി തീർത്തതു നിത്യപ്രേമസുഗന്ധം  
 നീ ഞങ്ങൾക്കെല്ലാം അരുമപ്പെട്ടവൻ  
 നീ ഞങ്ങളിൽ വിരിയും ഒരായിരം നാളുമായ്  
 അവനു പേരാണ് അഭിമന്യു

**ജിതിൻ**  
 ഒന്നാം വർഷ ബിരുദം മലയാളം

# A STUDY ON THE AWARENESS ON ORGAN DONATION AMONG COLLEGE STUDENTS

Thaslin  
IIIrd DC, BSW

Organ transplantation is often the only treatment for end state organ failure, such as liver and heart failure. Organ transplantation has improved the lives of hundreds of thousands of patients the entire world. Organ transplantation is one of the greatest medical marvels of the twentieth century, which has prolonged and improved the lives of hundreds of thousands of patients, worldwide. Countless acts of generosity by organ donors and their families have made transplantation not only a life-saving treatment but also a shining symbol of human solidarity. In organ transplantation Kidney transplantation is by far the most frequently carried out transplantation globally. The procurement of organs for transplantation involves the removal of organs from the bodies of deceased persons. This removal must follow legal requirements, including the definition of death and consent. Kidney donation by well selected living donors with good health coverage carries negligible risks. This can only be ensured through rigorous selection procedures, careful surgical nephrectomy and follow up of the donor to ensure the optimal management of untoward consequences. The major cause where organ donation becomes necessary is Brain death. Brain death refers to the irreversible end of all brain activity. It occurs due to a major head injury, or bleeding in the brain due to a stroke among other reasons. The three essential findings in brain death are coma, absence of brainstem reflexes, and apnoea. An evaluation for brain death should be considered in patients who have suffered a massive, irreversible brain injury of identifiable

cause. Brain dead persons are kept on ventilators (artificial support) to ensure all organs remain oxygenated and healthy until they are harvested. The Transplantation Society adopted a consensus statement on the care of the live kidney donor, prepared by a forum involving over 100 experts from more than 40 countries from around the world, in which representatives of WHO participated. This consensus statement addresses the responsibility of communities for living donors. In particular it defines the responsibilities of the transplant centre which is charged, inter alia, with facilitating the long-term follow up of living kidney donors and, if need be, their treatment, with identifying and tracking complications that may be important in defining risks for informed consent disclosure (Consensus Statement of the Amsterdam Forum on the care of the live kidney donor). Organ Donation in India Approximately 5 lakh people across the nation die each year. There is a wide gap between the number of transplants awaited and the organs available. The depressing statistics convey the urgent need for more people to step and donate their organs; save the lives of people languishing due to organ failure. While 36 persons per million of population donated organs in Spain in 2014, 35 donated in Croatia, 27.02 donated in the United States, only 0.34 donated in India. Worsening the conditions, Organ trade is thriving in India. Severe lack of organs and poverty are the reasons why illegal organ trading is thriving. Organ donation should not be an example of unethical commerce; we must restore its value. We need to promote deceased "do-

nation in order to meet the demand of organs, and to beat the organ black market. Here are some bitter truths about Indian Scenario.

1. Nearly 500,000 people die due to unavailability of organs each year.
2. Every year, nearly 150,000 people await a kidney transplant, but only 5000 get one.
3. In India, the country of 1.2 billion people, the PMP i.e. persons as organ donor per million population is just 0.08 which is extremely low compared to other countries.
4. Every year, nearly 1,000,000 lakh people suffer from blindness and await transplant. Apart from these hard-hitting facts, black marketing is another harsh truth of which you will not feel proud. India has become one of the major black markets for organs. Despite organ trading is illegal in India; every year nearly 10,000 organs are traded of which kidneys hold 75 per cent. The disparity between the huge demand for organs and their poor supply is the main issue of concern. Organ shortage is a global issue and deceased organ donation is the major sustainable solution. The total number of road accident fatalities reported in 2013 in India was 1,37,572, contributing to almost 1.1% of the world's total deaths. In nearly 40 to 50% of road accident fatalities, the cause of death has been head injury. These victims of head injury from road traffic accidents alone are in enough numbers to meet the demand of potential donors of organs in the country. The total organ donation shortage of the country can be met with if even 5 to 10% of these persons involved in fatal accidents serve as organ donors. This is, however, an utopian situation and there are a number of barriers and challenges that are at play in achieving this goal of completely meeting the demands for organ donation. The challenges include.

1. Socio Cultural factors and Superstitions In Asian countries, such as in India, China and Japan, the concept of life after death is cross linked with the concepts of ethics, religion and spirituality. It is very difficult to even start a conversation regarding organ donation in these regions of the world, especially in the case of a brain-dead donor. Religious concerns may also have an impact. Public awareness regarding organ donation is very low in our country and this negatively impacts the whole concept. Many superstitions that are prevalent even now create a negative attitude towards organ donation. Supersti-

tions such as being born with a missing organ (that has been donated); and, that tampering with the body will not free their dead relatives from the cycle of life-death-rebirth, are some of the prevalent superstitions.

2. Lack of Awareness The concept of 'brain death' and its legal implications are not familiar to the majority of the population in India. There is a lack of awareness about these issues even among the medical professionals. An educated donor who is willing to donate his organs usually has a good knowledge about the concept of 'brain death' and the procedures related to organ donation. He is more likely to effectively communicate with the family members regarding his willingness to donate his organs. Many a times, people sign the donor card due to peer pressure and other factors without having a complete knowledge about the issues involved. These people are less likely to stick to their decision in the future and usually back out from their commitment prior to their death.

3. Lack of organizational support "The lack of an adequate number of transplant centres with staff, as well as transplant coordinators who are adequately educated and well-versed with the procedures required to conduct an organ donation program is acting as a significant roadblock to the deceased donation program. Lack of good dialysis programs, research, and effective national health insurance plans, also pose a challenge. Many hospitals do not have a clear protocol for declaring brain death. Some of them also do not have effective transplant coordinators who could sympathetically approach the family members of the brain-dead, potential donor patients, and take consent from them regarding organ donation. Even the medical community has very little knowledge, and therefore, any efforts made in this direction are thwarted by them to a great extent.

4. Negative propaganda by the media The entire concept of deceased organ donation is built upon mutual trust and a feeling of altruism. Any negative ideas, which breaks this trust, acts as an impediment to the whole process. Organ transplantation is being increasing day by day, but the lack of organs is a challenging issue. The willingness and awareness of the person and the family members have a close relation with the solution of the problem. Every ten minutes, someone is added to the national transplant waiting list. On average, 20 people die each

day while waiting for a transplant. One organ donor can save eight lives. The orientation and awareness of the college students is very important in organ donation. The number of kidneys India needs for transplant. It also needs 50,000 hearts and around 30,000 livers, said J. P Nadda, India's health minister last week. The number of kidney transplants that take place every year in India. The number is 2.5% of what the country needs, according to the health ministry. In India, heart and liver transplants usually come from donors who die after sustaining brain injuries in road accidents. The number of liver transplants carried out in India every year. That is around 3.3% of the total needed for Indians who suffer from irreversible liver failure, mainly due to chronic diseases. In such a condition the awareness on youth is more important to save lives and donate organs. India is currently having a deceased donation rate of 0.05–0.08 per million populations. The National Organ and Tissue Transplant Programme have planned strategies to improve organ donation by creating awareness and capacity building. There is great need to assess the knowledge regarding organ donation among general population. This study included the search for rate of lack of unwillingness and awareness about organ donation among College Students of Kaipamangalam constituency and the reasons for it. Along with that the study aims to create an awareness about organ donation among the students. Major findings These findings of my study are based on the various objectives framed on the basis of the findings. The major findings are:

The respondents of the study were UG students and they come under the age group of 18–22. Below half of the respondents belongs to the age of 20. 63.3% respondents are females and the rest were male. 45% are ready to donate their organs while 43.3% are "not at all ready to donate organs. 11.7% respondents are interested in donating organs but they are not completely willing.

The intervention was effective in changing the willing of the respondents. After trying to make awareness (intervention) 48% respondents were ready for donation, 20% were not ready and 31.7% respondents showed interest in donating organs.

The study found out that gender and the willingness are closely related. Religion has a greater influence in organ donation. Half of the respondents (60%) belongs to Hindu community. 25% of the re-

spondents belongs to the Muslim community and remaining respondents (15%) belongs to Christian community. Hindus are more than Muslims and Christians among the respondents. In this study most of the respondents except 6 support organ donation. In this 4 Muslims and 2 Hindus do not support organ donation.

The respondents coming from urban area has heard about organ donation than that of the respondents coming from rural areas.

The willingness and awareness from college are found to be closely related. From the respondents the researcher found out that some teachers are giving information about organ donation. Common programmes for organ donation are not conducted by the college. The educational institution plays an important role in creating awareness among the younger generation. The respondents are UG students. Degree first year and second year students consisted majority of the population (35%) and third year students about 30%. A study on knowledge and attitude about organ donation among medical students in Kerala, in the study, even though fewer students showed strong willingness to donate after death, the majority told about thinking it in the future and were in the undecided category. By giving right knowledge and orientation to them by giving more importance of the topic of organ donation in the medical curriculum as well as through continuous medical education, they can be pooled into the category of future organ donors who can then easily motivate their potential patients to follow the path. The educational interventions should cut across all the disciplines since organ donation in India is not just a medical issue.

There are variety of sources that give knowledge about organ donation. Majority got knowledge from television because it is a mass media. Radio FM channels are popular now and many awareness, information and news are broadcasted through radio. The news is the key to knowledge. Organ donation was familiarised among the common people because of the increase in the need of organs. The advertisements and news are the major resources. The newspaper is another source. Television and internet are the major resources. The government awareness campaigns and organ transplantation news gives knowledge to the respondents. Newspaper is also a medium of information. The awareness given by

teachers from school and college also gives some information. Health professionals and the information given in the hospital also make the respondents to know about the process. The respondent's family gives only a little information compared to other sources.

Vast majority (96.7%) respondents heard about brain death and only 2% respondents didn't heard about brain death. The most astonishing finding related to this is the fact that majority of the respondents were familiar of the word Brain death but, didn't know what actually it is. The researcher explained about brain death to the respondents.

Below half of the respondents were unknown that organ can be transplanted both in living and after the death. This was a basic knowledge about organ donation and this question was not marked correctly. The above table shows the response of the respondents about the brain death.

Lack of knowledge is also a reason for not understanding the value and importance of organ donation. Before the intervention the respondents were not aware of how many lives can be saved by a single donor after death. After the intervention the respondents got knowledge. The respondents were not much aware of which all organs can be donated. Donating skin, platelets, bone marrow and tissues were not familiar for most of the respondents. Because most of the respondents only believe that liver, heart, kidney, eyes can be donated. The reason behind this may be the less awareness and the transplant rate of stem cells, tissues; platelets are less when compared to other organs.

The respondents were not aware of the legal procedure, about who all can donate organs without any legal procedures and all. The respondents were not aware of the legislation, authority to regulate transplant activities and about the apex body. In the study "Decreased organ donation and transplantation in India: Promises and challenges" by Aneesh Srivastava and Anil Mani, Department of Urology and Renal Transplantation, Sanjay Gandhi Postgraduate Institute of Medical Sciences, Lucknow, Uttar Pradesh, India, says that Public awareness regarding organ donation is very low in our country and this negatively impacts the whole concept. Many superstitions that are prevalent even now create a negative attitude towards organ donation. Superstitions such as being born with a missing organ (that

has been donated); and, that tampering with the body will not free their dead relatives from the cycle of life-death-rebirth, are some of the prevalent superstitions. The concept of 'brain death' and its legal implications are not familiar to the majority of the population in India. There is a lack of awareness even among the medical professionals. Studies also show that the rates of Muslims donating organs are less when compared to other religions.

On-going Efforts for Circumventing the Problems include Public-private partnerships with the help of transplant coordinators have immensely contributed to improving organ-procuring rates in India over the recent years. This holds true in the case of southern states of India (Tamil Nadu, Kerala, Andhra Pradesh and Pondicherry), where organ donation and transplantation deceased is much better established than in other parts of the country. MOHAN (Multi-Organ Harvesting and Networking) foundation is philanthropic non-governmental organisation based in south India, which works to improve organ donation and transplantation rate. It is the first organisation to promote deceased organ donation and has been in existence since 1997. It is also the first organisation in India to promulgate the system of organ sharing system in India in 2000 by establishing the "Indian Network for Organ Sharing (INOS). Transplant coordinators Appointment of a transplant coordinator has been made mandatory for all transplant centres. They help in counselling of families for taking consent for organ donation and coordinate the process of donation and transplantation. They should be employees of the registered hospital and possess qualifications related to medicine, social work or public health. National Organ and Tissue Transplant Organization is a national level organization set up under the Directorate General of Health Services, Ministry of Health and Family Welfare. The National Human Organ and Tissue Removal and Storage Network is a subdivision of this organization, which was formed as mandated by the Transplantation of Human Organ Act (THOA) amendment in 2011. This is established in Delhi and will gradually expand to involve other states and regions of the country. It functions as an apex centre for conducting all India activities related to coordination and networking, for the procurement and distribution of organs and tissues, for maintaining the registry of organs, and for facilitating tissue donation

and the transplantation of the harvested organs across the country. For the effective transportation of organ to transplanting hospitals Green corridor are established. The street signals are manually operated to avoid stoppage at red lights and to divert the traffic to ensure a rapid transportation of the desired organ. There are many recent instances in India where organs were transported in time using this facility. Tissue banking is the process in which biomedical tissue is stored under cryogenic conditions to be used later when the need arises. A number of tissue banks have been established in India in the recent times, which help in storing tissues such as the cornea, skin, heart valves, bones and tendons for later use. These centres help in preventing tissue wastage to a great extent. Numerous efforts have been made to improve the awareness of this programme to the general population, with an aim to achieve increased donation rates. However, the sacrosanct ethical and legal principle of segregating the donor and recipient information is often breached unintentionally due to the hype and associated publicity surrounding each donation. Many trust this to be a part of developing phase of Brain Death Organ Donation programme, anticipating that the kind of publicity that impairs confidentiality will dissipate as the programme matures and transplantation becomes more common. Its effects can be long lasting and may pose ethical and legal challenges if not controlled early.

Some suggestions Major reason for the existing inequity can be attributed to lack of awareness regarding organ donation among the general population. In the current study, we have found that even among those who were aware about the organ donation, practice of registration was poor. This might be because the health professionals acted as a source of information for less than half of the study population. Involvement of health professionals plays a vital role in developing the trust and motivating the community to register for organ donation. There might be certain misconceptions and sociocultural beliefs regarding organ donation which needs to be addressed through "awareness campaigns." Involvement of primary health-care workers in such campaigns is important as Primary Health Centre is the first point of care and closer to the community. As the "procedure for registration of organ donation is cumbersome, simplification of the process and avail-

ability of registration facility at lowest possible level of health care need to be done. Further study to explore the reasons or hindering factors in registration of organ donation is required. Awareness should be given from schools, colleges etc. From lower class itself the children must understand the value of saving a life through organ donation. Religious institution should also take initiatives in increasing awareness and conducting organ donation campaigns. Some respondents had the opinion that lack of knowledge of the family members on communicating with the transplant team is also a barrier. So the family member should know whether the person has signed any contract and also should give proper awareness to the family member. Organ donation is a lifesaving process. The awareness of the society about the organ donation is very essential for the increase in organ donation. Many people who need transplants of organs and tissues cannot get them because of a shortage of donations. Every month, more than 2,000 new names are added to the national waiting list for organ transplants. About 16 or 17 people die every day while waiting for a transplant of a vital organ such as a kidney, heart or liver. Thousands of successful organ and tissue transplants take place each year. Kidney and corneal transplants are the most common, but new drugs and improved techniques are increasing the numbers of heart, liver, pancreas, lung, bone and other types of transplants.

In this study most important fact that I observed is intervention was helpful to increase the basic knowledge among the respondents and to inform them about the present shortage of organs in India. The researcher noted that the respondents had increase in their knowledge and increased their willingness to donate organs. The change in the data before and after intervention makes the researchers satisfied that the intervention is effective. Awareness should be given from school and colleges for the students and their parents. The government should take interest in creating awareness among the society through campaigns, ASHA workers, Anganvaadis etc.

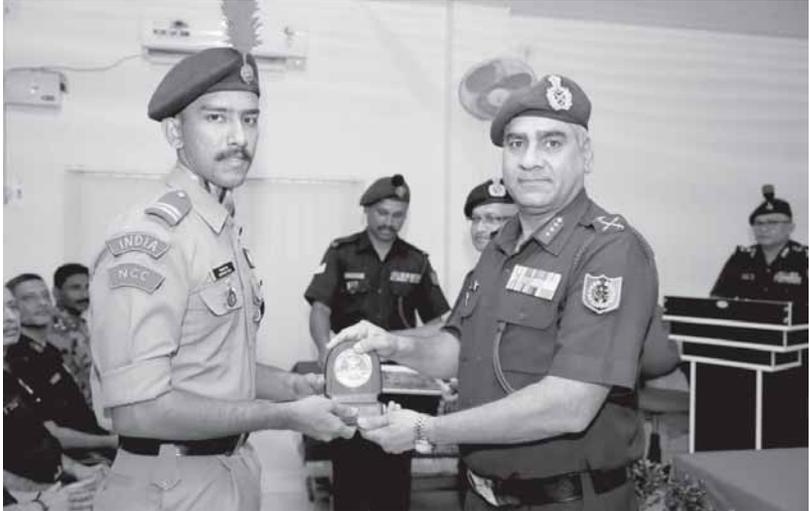


# എന്റെ കസാഖ് അനുഭവം

റിപ്പബ്ലിക് ദിന ക്യാമ്പിൽ പങ്കെടുക്കാനായി ന്യൂഡൽഹിയിലേക്ക് ട്രെയിൻ കയറുമ്പോഴും. പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ റാലിയിൽ പങ്കെടുക്കുമ്പോഴും ഞാനിത് പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നില്ല എൻ.സി.സി എന്ന ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ യുവജന സംഘടന എനിക്ക് വേണ്ടി കരുതിവച്ചിരുന്ന സമ്മാനം. നമ്മുടെ ഭാരതത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കാൻ ഉള്ള ഒരു അവസരം 2019 മെയ് മാസത്തിൽ യൂത്ത് എക്സ്ചേഞ്ച് പ്രോഗ്രാം മുഖേന രാജ്യത്തെ ഒരു യൂത്ത് ഡിപ്ലോമാറ്റ് എന്ന നിലയിൽ കസാഖിസ്ഥാൻ എന്ന

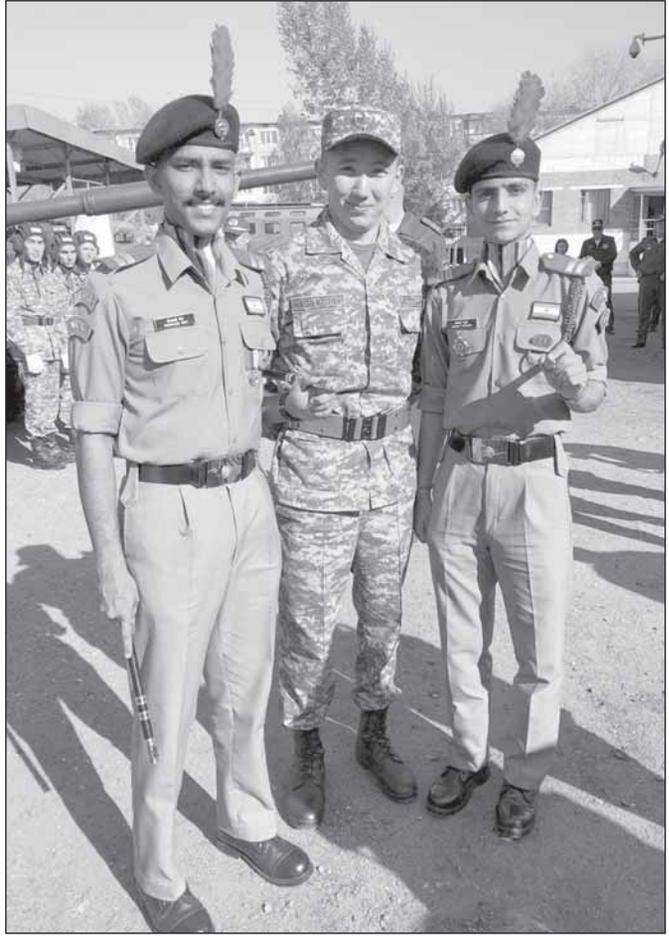
രാജ്യം സന്ദർശിക്കുവാൻ ഉള്ള സംഘത്തിലേക്ക് ഞാനും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള 11 കേന്ദ്രങ്ങളും 2 കേന്ദ്രമാരും ഉൾപ്പെടുന്നതായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ സംഘം. കേരളത്തിൽ നിന്നുള്ള ഏക വിദ്യാർത്ഥി ഞാനായിരുന്നു. റഷ്യയുടെ തൊട്ടടുത്ത് കിടക്കുന്ന ഈ രാജ്യത്തിലേക്കുള്ള യാത്രയുടെ പൂർണ്ണചിലവും വഹിച്ചത് കേന്ദ്രസർക്കാരാണ്. ഞങ്ങൾ 12 പേരും 12 ഭാഷ സംസാരിക്കുന്നവരായിരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷും മുറിഹിനിയും പറഞ്ഞാണ് ഞാൻ അവരോട് സംസാരിച്ചു നിന്നത്. ആദ്യം കുറച്ച് ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും ഏഴു ദിവസത്തെ മുന്നൊരുക്ക ക്യാമ്പിന് ശേഷം സുഹൃത്തുക്കളായിട്ടാണ് ഞങ്ങൾ യാത്രതിരിച്ചത്. ഇന്ത്യയുടെ ട്രാക്ക് സൂട്ടും ജ്യോർപുരികോട്ടും പിന്നെ നെഞ്ചിൽ ഇന്ത്യയുടെ പതാക പതിപ്പിച്ച യൂണിഫോമും ലഭിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾക്കുണ്ടായ സന്തോഷം! അത് വാക്കുകൾ കൊണ്ട് വർണിക്കുക അസാധ്യമാണ്.

പാരമ്പര്യവാനാണെങ്കിൽ അനുഭവങ്ങൾ ഒരുപാടുണ്ട്. കസാഖിസ്ഥാനിലെ ഞങ്ങളുടെ വിനോദയാത്രകളും, കസാഖും റഷ്യനും പഠിക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടായ തമാശകളും, അവിടുത്തെ യുവാക്കളും, ഉന്നതാധികാരികളുമായും നടത്തിയ കുടിക്കാഴ്ചകളും, പട്ടാള കേന്ദ്രങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചതും, കുതിരയിറച്ചി കഴിച്ചതും, എന്തിനേറെ വിജയാഘോഷ വേളയിൽ തന്റെ കസാഖി കാമുകിയുമായി ഉലാത്തുന്ന മലയാളിയായ ഒരു ചേട്ടനെ യാദൃ



ശ്ലീകമായി കണ്ടുമുട്ടിയതും അങ്ങനെയങ്ങനെ... എങ്കിലും ഞങ്ങൾക്കുണ്ടായ ഒരു അപ്രതീക്ഷിത അനുഭവം നിങ്ങളുമായി പങ്കുവെയ്ക്കാം.

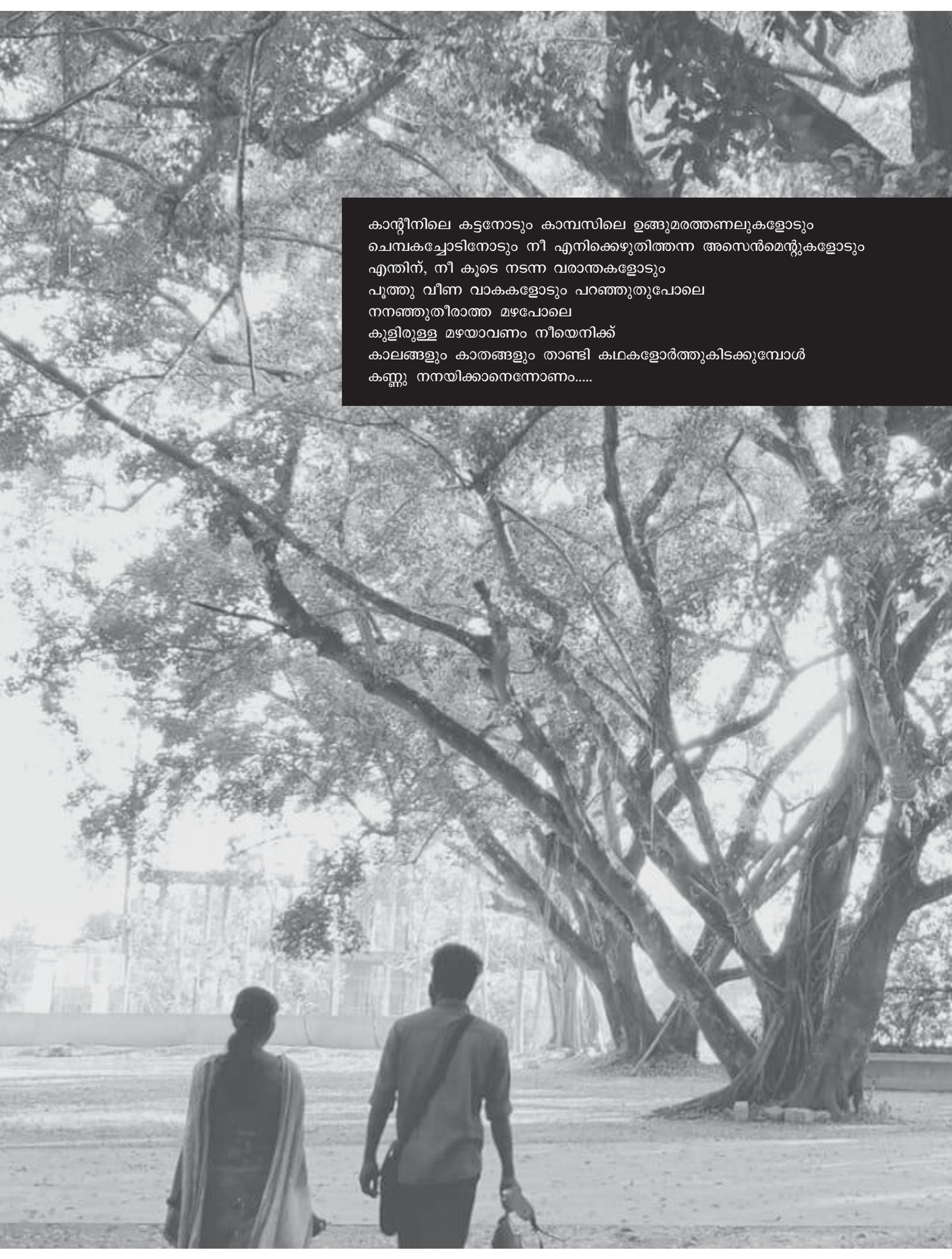
അൽമാട്ടി എന്ന നഗരത്തിലെ സുപ്രസിദ്ധമായ അൽ ഫറാഖി കസാക്ക് നാഷണൽ യൂണിവേഴ്സിറ്റി യുടെ കീഴിലുള്ള ഒരു ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് സന്ദർശിക്കണമെന്ന് പറഞ്ഞിട്ടാണ് ഞങ്ങൾ താമസിക്കുന്ന ക്യാമ്പസിന് പുറത്തുള്ള ഒരു കെട്ടിടത്തിലേക്ക് ഞങ്ങളെ കൊണ്ടുപോയത്. മഞ്ഞുമല നിരകളാൽ അലങ്കരിക്കപ്പെട്ട എങ്ങും പ്രകൃതിരമണീയത തുളുമ്പിനിൽക്കുന്ന ക്യാമ്പസ് വിട്ടുപോരാൻ ഞങ്ങൾക്ക് മടിയായിരുന്നു. എവിടേക്കാണ് പോകുന്നത് എന്ന് ഞങ്ങളോട് പറഞ്ഞിരുന്നില്ല. ആകാംഷ



ഉള്ളിലൊതുക്കിക്കൊണ്ട് ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും കെട്ടിടത്തിന്റെ അകത്തേക്ക് കയറി. അവിടെ 'നമസ്തേ' എന്ന് പറഞ്ഞ് വണങ്ങിക്കൊണ്ട് ഇന്ത്യൻ വസ്ത്രങ്ങളണിഞ്ഞ കസാഖ് യുവതികൾ. അവർ അവിടുത്തെ വിദ്യാർത്ഥികളായിരുന്നുവെന്ന് പിന്നീട് മനസ്സിലായി. മുകളിലെ യുവതികളിലൊരാൾ പട്ടുപാവയെയാണ് ധരിച്ചിരുന്നത്. ഞാനെന്ന് അഭിമാനത്തോടെ പുഞ്ചിരിച്ചു പക്ഷെ പസാക്ക് ഭാഷയിൽ അവരോട് ഈ വേഷത്തിന്റെ ഉറവിടം എന്റെ നാടാണെന്ന് പറയാൻ എനിക്ക് അറിയില്ലായിരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷിൽ പറയാനാണെങ്കിൽ കസാഖികൾക്ക്

ഇംഗ്ലീഷ് അത്രവശമില്ല താനും. (അത്ര ദിവസത്തെ അനുഭവങ്ങളിൽ നിന്ന് എനിക്കിത് മനസ്സിലായിരുന്നു.) പെട്ടെന്ന് അവൾ എന്നോട് ചോദിച്ചു "ആപ്പ് കാ നാം ക്യാഹേ?" സത്യത്തിൽ ഞാനെന്നു പകച്ചുപോയി. തിരിഞ്ഞ് എന്റെ കൂട്ടുകാരെ നോക്കിയപ്പോൾ അവരും ഇതേ അവസ്ഥയിലായിരുന്നു. അവൾ തുടർന്നു "കസാഖ് സ്ഥാൻ കൈസേ ലഗാ?" അതെ ഹിന്ദി തന്നെ. "അച്ഛോഹേ" അത്ഭുതത്തോടെ ഞാൻ പറഞ്ഞു. എത്ര മനോഹരമായി അവർ ഹിന്ദി സംസാരിക്കുന്നു! പിന്നീട് അവർ എന്നോട് ഹിന്ദിയിൽ ഒരുപാട് സംസാരിച്ചു. ഇന്ത്യയിൽ നൂറുകണക്കിന് ഭാഷകൾ ഉണ്ടെന്നും അതിൽ ഹിന്ദി വലിയ വശമില്ലാത്ത ഒരു പാവം മലയാളിയാണ് ഞാനെന്നും അവർക്കറിയില്ലല്ലോ. എന്തായാലും ക്യാമ്പുകളിലെ സാബുമാരുമായി സംസാരിക്കാനുള്ളതിൽ കുറച്ച് ഹിന്ദി വശത്താക്കിയതുകൊണ്ട് പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ പറ്റി. അവിടുത്തെ പ്രധാനാധ്യാപക ഞങ്ങളെ ഹാളിലേക്ക് ആനയിച്ചു. മഹാത്മഗാന്ധിയുടെ പേരിലുള്ള അൽമാട്ടിയിലെ ഹിന്ദി വിഭാഗം ആയിരുന്നു അത് എന്നും, അവിടുത്തെ ഏക ഹിന്ദി വകുപ്പ് അതാണെന്നും ഹാളിൽ നടന്ന കോൺഫറൻസിലാണ് മനസ്സിലായത്. ഗാന്ധിജിയുടെ തത്വങ്ങളും മഹത് വചനങ്ങളും ഹാളിന്റെ ഭിത്തികളിൽ നിറഞ്ഞു നിന്നിരുന്നു. അവർ നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപിതാവിന് കൊടുക്കുന്ന ആദരവ് കണ്ട് ഞാൻ അസൂയപ്പെട്ടു. എഴുപതോളം വിദ്യാർത്ഥികൾ അവിടെ ബിരുദം പഠനം നടത്തിയിരുന്നു. ചിലർ കൗതുകം കൊണ്ടായിരുന്നു ഹിന്ദി പഠിച്ചിരുന്നത്. എന്നാൽ മറ്റുചിലർക്ക് ഇന്ത്യ സന്ദർശിക്കാനുള്ള ആഗ്രഹം നിമിത്തമായിരുന്നു ചിലർക്ക് ഗാന്ധിജിയെ കുറിച്ച് അറിയാനുള്ള ആഗ്രഹമായിരുന്നു. എങ്കിലും ഒരു മിടുക്കി ഷാരൂഖാൻ സിനിമകൾ കാണുവാൻ വേണ്ടിയാണ് ഹിന്ദി പഠിച്ചിരുന്നത് എന്ന് തുറന്ന് പറഞ്ഞു. അവിടെ ഇപ്പോഴും തൊണ്ണൂറുകളിലെ ബോളിവുഡ് സിനിമകൾ മാത്രമാണ് പ്രദർശിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത് എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ സങ്കടം തോന്നി. ഒട്ടും പരിചയമില്ലാത്ത നാട് ആയിരുന്നിട്ട് കൂടി അവിടുത്തെ ആളുകൾ ഗാന്ധിജിയോടുള്ള ബഹുമാനവും ഇന്ത്യക്കാരോടുള്ള സ്നേഹവും പങ്കുവെച്ചപ്പോൾ അതിയായ സന്തോഷം തോന്നി. സൗഹൃദങ്ങളും പരസ്പരം കൈമാറിയ സംസ്കാരവും ഞങ്ങളെ അവരുമായി കൂടുതൽ അടുപ്പിച്ചു. ഒരുപാട് വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം യുത്ത് എക്സ്പ്രെസ് പ്രോഗ്രാമിൽ നമ്മുടെ കോളേജിനെ പ്രതിനിധീകരിക്കാൻ സാധിച്ചതിൽ ഞാൻ അഭിമാനിക്കുന്നു. മരക്കാനാവാത്ത അനുഭവങ്ങൾ എനിക്ക് തന്ന ഈ യാത്രയ്ക്കായി എന്നെ ഒരുക്കിയ എല്ലാവർക്കും ദൈവത്തിനും നന്ദി. ജയ്ഹിന്ദ്

**റൊണാൾഡോ റോയ്**  
രണ്ടാം വർഷം ബി.എസ്.സി. ഫിസിക്സ്



കാശ്മീരിലെ കട്ടനോടും കാമ്പസിലെ ഉണ്ണുമരത്തണലുകളോടും  
ചെമ്പകച്ചോടിനോടും നീ എനിക്കെഴുതിത്തന്ന അസെൻമെന്റുകളോടും  
എന്തിന്, നീ കൂടെ നടന്ന വരാന്തകളോടും  
പുത്തു വീണ വാകകളോടും പറഞ്ഞുതുപോലെ  
നനഞ്ഞുതീരാത്ത മഴപോലെ  
കുളിരുന്ന മഴയാവണം നീയെന്നിക്ക്  
കാലങ്ങളും കാതങ്ങളും താണ്ടി കഥകളോർത്തുകിടക്കുമ്പോൾ  
കണ്ണു നനയിക്കാണെന്നോണം.....

## CSA REPORT

Catholic Students Association (CSA) is a unit of AICUF started way back in 1965. It's a universal association with its members from all sections of society, with a beautiful motto to bring their potential to the peak and use it for the sake of the welfare of the society. Social responsibility, friendship, fun, creativity and confidence driven by ways of concern. CSA members organized the UG & PG Initiation Ceremony – Vidyarambam on behalf of the management and made sure that the newly joined students got a warm and colourfull welcome. CSA volunteers led the students through the campus and gave necessary guidance.

A Refreshment Camp was conducted by the newly elected office bearers for all the members of 2<sup>nd</sup> year . The day was filled with personality development games and workshops organized by the students themselves . Games and sessions were planned keeping leadership and Initiative qualities up front. There were healthy debate sessions and group discussions which helps to develop life skills. Orientation Classes for both UG & PG classes were also conducted. The session was handled by Rev.Fr. Paul Pottackal CMI . CSA organized a Fund-raising and dress material collection campaign to help the ones affected by the devastating Kuttanad Floods. The Campaign was called “Spandhanam – Kuttanadinte Makkalku ente oru sahayam”. An amount of Rs.25,000 /- was collected from among the students and staff of Christ College. The amount as well as the collected clothings were handed over to Dr.Mathew Paul Ukken, Principal by Darsan Davis, CSA-AICUF National Team member. The so collected material and fund was given to Kuttanad relief fund. Members of CSA came forward to volunteer in the Relief Camp set up in Christ College, Irinjalakuda during the Kerala Floods. Our members along with other college students actively worked together in rehabilitating the flood affected ones in the camp and also in the distribution centre set up in the college auditorium. CSA Inauguration was on 13th August for the academic year 2018-19. Rev Fr. Davis Panackal, Vicar Provincial of Devamatha was the Chief Guest. The inauguration and the official function was “followed by the showcase of talents by the first years. Study materials collection for the poor and needy and Organ donation campaign was inaugurated as a part of this. Our members actively participated in the Cleaning of the flood affected areas conducted in Kadukutty Panchayat near Vainthala. A team of 36 students and 27 students participated in the 2 days cleaning programme. Almost 15 houses were cleaned. A team of 30 students also went for the Flood Mapping in Edathiruthi, conducted by the government to rehabilitate the flood affected. A Fresher's Camp was organized for all the first years. The camp aimed at introducing the concepts and morals of the organization to the new members. It was a fun filled day with

interesting sessions and workshops and at the end of the day CSA membership forms were distributed to the new members. The annual 3 day residential camp, Leadership Camp, was conducted at Galilee, Cheeyaram. It provided a wider platform for the members to sharpen their leadership skills and to cultivate necessary life skills. The whole 3 days were filled with carefully planned sessions and games , each with a purpose and a life skill lesson. The college Christmas celebrations were organized by CSA. The members together decorated the college and filled the entire college in the Christmas Joy and Cheer. Inter-Class Carol competitions were also conducted for the college. “CSA-AICUF, held an interactive session with the most prestigious Ms. Dayabhai, to spread awareness about the causes and effects of Endosulfan and also about the hardships faced by the victims. As a follow up of the talk we also hosted an Art Exhibition of a few paintings by various college students from around the length and breadth of Kerala. The fund collected, about Rs.13,000/- , was handed over to the Endosulfan Victims.

**COMPUTER SCIENCE & BCA**

After the general elections (2018-19) of Christ College (Autonomous) Irinjalakuda, Computer Science Association was formed with Mr. Femin Johnson of 3rd DC BCA elected as the Association Secretary. This report includes various programmes conducted during the 2018-19 academic year by the Computer Science Association. As the first program, Department of computer Science has planned to conduct a tech fest and meetings were conducted. Unknowingly the Kerala flood occurred and technical fest was postponed. Onam celebration funds collected by the classes was given to flood relief fund through College Union. Our students have actively participated in competitions of 'Chilamb Christ Kalolsavam'. Association Inauguration was celebrated at Christ College Auditorium on 15th January 2019 by Sir. P. L Jose. On the morning session we have conducted an interactive session on 'Placement Training and Higher Study Fields in computer Science' and after the Inauguration, students performed different cultural programmes. On 26th February, juniors arranged farewell party for the final years. By the wholehearted corporation of teachers and students, the Association has completed the activities of the academic year (2018-19) by lot of notable moments.

Femin  
ASSOCIATION SECRETARY

**GEOLOGY ASSOCIATION**

The official inauguration of the Geology Association (2018-19) was conducted on November 30th by Dr. M.R.Ramesh Kumar from NIO, Goa along with our beloved Principal Dr. Mathew Paul Ukken, Vice Principal Rev. Dr. Jolly Andrews and the H.O.D of Geology Dr. Linto Alappat of Christ college, Irinjalakuda. This Academic year the Geology department won the over-all 3rd prize for the inter-department arts festival (CHILAMBU). We had also bagged 2nd prize in the college inter-department sports day. On January 17th, 18th & 19th a three day international conference was conducted by the name GEM which was inaugurated by Dr. N. Poornachandra Rao (Director, NCESS) which saw students and professors come from all over the state. On the inaugural day we had conducted a seminar on climate change and its effects. The activities and programmes contested and conducted by the Department of Geology for the Academic year 2018-19 came to an end with the valedictory function. We sincerely thank all the students, teachers and non-teaching staff and all members of the association who played a major part in the success of these functions.

VYSAKH P.S  
ASSOCIATION SECRETARY

**MATHEMATICS ASSOCIATION ANNUAL REPORT 2018-19  
CHRIST COLLEGE IRINJALAKUDA (AUTONOMOUS)**

The Mathematics department association for the academic year 2018-19 commenced its journey with a formal inauguration by Prof. Jaison Jacob, Head Of the Department of Mathematics, St. Aloysius College, Thrissur with inaugural address followed by a lecture on 4th October 2018. Various dignitaries along with the college union representatives were present and passed their regards. The association successfully conducted an inter-department mathematics fest, Pi-fi in connection with the international Pi-day on 14th March 2019. Students from 8 departments of our college actively participated in four competitions, namely klikmath (Photography contest on Mathematics in nature) Pi-Eria (Pi value competition), Rapid-cuber (time bounded rubik's cube solving) and Art beyond limits (Poster making competition). Acknowledgements are due to all participants for their wholehearted cooperation. I offer my sincere gratitude

to the department of Mathematics for their valuable guidance and help. I also thank the association members whose constant efforts made the programme successful. Our students were active participants of various inter-college and intra-college curricular and co-curricular activities across Kerala, including Mathematical quizzes seminars and paper presentations. Hirnanmayi P M of 2nd DC Mathematics participated in the National integration camp conducted by NSS at Thiruvananthapuram. Karithik P Marar of 1st DC Mathematics bagged to first

prizes in Calicut University Inter zone Kalolsavam 2018-19 held at Wayanad. Keerthy M S, Nicemol Thomas, Sanju B, Anagha P V, Linsamol T A, Ans Roy, Ajay Joseph, Midhun M M, Divyendhu and numerous others raised the glory of the department through the exceptional achievements in the field of sports. Association activities were concluded with a farewell ceremony for the final year UG and PG students on 3rd April 2019. The colourful programme marked a befitting end for a wonderful year that helped us in the raising the Mathematical spirit within us; in the act of team building that became the backbone of association activities; and in our overall individual growth as students. With great satisfaction, thereby submit the Mathematics association report of 2018-19 thanking all the supporters and well wishers who wholeheartedly made this year fruitful.

SHIKHA P S  
ASSOCIATION SECRETARY

### **NCC REPORT**

The academic year 2018-19 of the NCC cadets began with Dr. Franco T Francis taking charge as the caretaker of the NCC after retirement of the former ANO captain Dr. Jacob George. A combined annual training camp was conducted by the 23k BN, Thrissur at Christ College Irinjalukuda from 29 May to 30 May 2019. Around 700 cadets from different institutions participated in the camp. The cadets were divided into four companies and various competitions were conducted on the company basis. On June 5th the world environment day was celebrated by the NCC cadets of Christ College with great enthusiasm. Caretaker Dr. Franco T Francis inaugurated the occasion by planting samplings in the campus which was followed by the cadets. On June 21, the World Yoga Day was commemorated by the NCC cadets by performing yoga postures and having lecture class on the importance of yoga. The cadets were dressed in white T-shirts and black track pants. The cadets performed a flash mob on drug abuse in the Irinjalakuda bus stand in relation with the drug abuse day. The message of the negative impacts of drug usage was conveyed to the audience by the cadets. The official parade of the cadets in the year 2018-19 began on July 7. On July 10 the enrolment of first year NCC cadets was conducted. A total of 74 cadets were selected from 200 students through the selection process. The cadets participated actively in the flood relief camps including at Christ College from August 15 to 28 and at Chavakkad and Kunnankulam from August 21-24. The cadets took part in the cleaning camps at Carmel College, Sacred Heart College and Christ College. On December 20 Christmas celebration was conducted among the cadets including the cake cutting ceremony. The practice for Republic day competitions began in December. ON January 26 Sw's and SD's participated in the Republic parade competitions conducted in Irinjalakuda and Thrissur respectively. The last official parade of the cadets as was on February 8. On February 9, Alphons Kannanthanam, The union minister of state for culture and tourism, visited the college and the NCC cadets gave the guard of honour. The cadets made several achievements in the year 2018-19. CPL Ronaldo Roy attended the RD camp 2019 at Delhi. He participated in the PM rally and in the all India best cadet competition and he was one among the best cadets of Kerala-Lakshadweep directorate and is also a YEP nominee. LCPL Rahul Reji participated in the cultural PM rally 2019. He was selected as the one of the five best dancers of India. CPL Sangeetha P S cracked TSC Delhi in 2018. She took part in the events tent pitching and map reading and have won gold medal in tent pitching. She also received the best cadet award in 2019. SUO Blesto Joy and CQMS Ajay

took part in the all India trekking camp. An annual leadership camp was attended by JUO Alex Xaviour and CSM Sreejith.S.Pilai. JUO Ashitha Benny, sergeants Savio Robin, Sandeep and Surabhi participated in EBSD II. SW's of the college took part in the RD parade competition at Irinjalakuda and had won the ever rolling trophy. SD's participated in the RD parade competitions held at Thrissur. 18 SD's and 13 SW's attended the C certificate exam held at Govt College, Kuttanellur on February 23. and 24. On February 9, 39 SD's and 17 SW's attended the B certificate exam at MTI Thrissur. Dr. Franco T Francis attended the camp at Officers Training Academy, Kamptee from November 24 to 24 February and took charge as ANO of Christ College, Irinjalakuda with Lieutenant rank. On March 19 2019 a felicitation ceremony was conducted to honour the achievements made by the cadets as well as the ANO. On the day seniors were given farewell by the junior cadets.

### **PHYSICS ASSOCIATION ANNUAL REPORT 2018-19 CHRIST COLLEGE IRINJALAUDA (AUTONOMOUS)**

It is with great pleasure I present before you, the report of activities of Physics association of the year 2018-19. The inauguration of physics association 'PETRICHOR 2018' was held on 3rd October 2018. The inaugural speech was by Prof John Naduvath, Assistant Professor, St. Thomas college Thrissur. Ovation 2019 a prestigious programme was conducted by the Physics department on 6th February 2019. It was a presentation contest conducted for Bsc. Physics students. 10 teams made their participation in it. E K Narayanan numerical Quiz was another milestone which was conducted on 19th February 2019. Finalists of the competition were awarded with cash prizes and certificates. Farewell for the retiring teachers and the last semester students was the final programme conducted by the association which was on 13th March 2019. We showed our respect to the retiring teachers Prof. V P Anto sir and the lab assistant, Thomas Sir. Class teachers of the last year students wished them a bright future. Various cultural activities were conducted and it made the day even more memorable.

Darin Joseph  
ASSOCIATION SECRETARY

### **PSYCHOLOGY ASSOCIATION REPORT (2018-19)**

After the general elections (2018-19) of Christ College (Autonomous) Irinjalakuda, new association was formed for the psychology department with Mr. Aibel Benny of 3rd year psychology elected as the association secretary. This report consists of the accomplishment of the department during the academic year. The programmes were embarked with the teacher's day celebration on September 5. During the time of Kerala floods, the students of the department actively took initiative in the flood relief programmes, which included visiting and providing guidelines for the psychological health for the flood affected people. Psychology department observed World Mental Health Day on October 10. The students conducted flashmob and theme dance based on the theme, "Young people and mental health in a changing world" in the campus. Asst. Prof. Vandana Sudheesh and 3rd year student Mr. Aibel Benny took an awareness session on the behalf of Mental Health Day at HDP Samajam Higher Secondary School, Edathirunji. On the World Disability Day, November 30, our students got opportunity to conduct a flashmob at Thrissur Swaraj Round, which was greatly appreciated. Most awaited association day was celebrated on December 10 named 'Alohomora'. On February 24, as part of the institutional visit, students and teachers visited flood affected areas near Thommankuth waterfall, Idukki. Farewell programmes were conducted on March 13 for the outgoing students. With the corporation of the teachers and the students, academic year 2018-19 was proliferant for the Department of Psychology.

Able  
ASSOCIATION SECRETARY

### മലയാളവിഭാഗം പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട്

മലയാളവിഭാഗത്തിന്റെ ഈ വർഷത്തെ പ്രവർത്തനോദ്ഘാടനം തൃശൂർ കേരളവർമ്മ കോളേജ് മലയാളവിഭാഗം അദ്ധ്യക്ഷൻ ഡോ.എം.ആർ. രാജേഷ് നിർവ്വഹിച്ചു. ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ വർത്തമാനം എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം നിർവ്വഹിച്ചുകൊണ്ട് വിവിധ ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിലെ ജനപ്രിയ സിനിമകളിൽ ലിംഗ, ദളിത് അവബോധങ്ങൾ എപ്രകാരമാണ് രൂപീകരിക്കപ്പെടുന്നത് എന്ന് അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കി. ജനപ്രിയ സിനിമകളിലെ നായകസ്വത്വ നിർമ്മിതിയിൽ ഇപ്പോഴും ആണധികാരത്തിന്റെ പ്രത്യയശാസ്ത്രം ആഴത്തിൽ വേരോടിയിരിക്കുന്നതായും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. മഴവിൽ മനോരമ ചാനലിന്റെ ഗ്രാഫിക് ഡിസൈനറും കാർട്ടൂൺ രചയിതാവുമായ റോളീ സൈമൺ ചാനൽ മേഖലയിലെ ഗ്രാഫിക്സ് ഡിസൈൻ രീതികൾ വിവരിച്ചു. സിനിമയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ദൃശ്യ, പ്രിന്റ് ആവിഷ്കാരങ്ങളിൽ ആധുനിക ഗ്രാഫിക്സ് സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളുടെ പ്രയോഗം ഉദാഹരണസഹിതം വിവരിച്ചത് കൗതുകം ഉണർത്തി. മദിരാശി സർവ്വകലാശാലയിലെ മലയാളം ഗവേഷകവിദ്യാർത്ഥിയായ എം.സുജ കേരളത്തിന് അകത്തും പുറത്തും ഉള്ള ഉപരിപഠനസാധ്യതകൾ ബിരുദ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വിശദീകരിച്ചു. മാതൃഭാഷാദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മലയാളം കവിതാപാരായണമൽസരം സംഘടിപ്പിച്ചു. മലയാള വിഭാഗത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ദിശാബോധം നൽകുന്ന മലയാളവിഭാഗം അദ്ധ്യാപകർക്ക് നന്ദിപറയുന്നു.

എം.വി. വൈശാഖ്  
സെക്രട്ടറി, മലയാളം അസോസിയേഷൻ

## 2018 -19 Thavanish Summary

Thavanish, the social welfare and charity organisation of Christ College Irinjalakuda, kick-started its activities for the year

1. On World Environment Day by starting a bicycle campaign, with an aim of spreading the message of reducing pollution through limited use of motor vehicles.
2. In June, a Blood donation camp was conducted and the volunteers were able to collect 700 bottles of blood for IMA Blood Bank, Thrissur.
3. On July 7, the Thavanish volunteers visited the colonies of Vachmaram and Anakkayam and provided around 70 tribal families with Rice kits and necessary clothes.
4. Thavanish has whole heartedly participated in programmes conducted by the college like the Stem Cell Donation Camp held for finding a donor for the 4 year old Asnan who was a cancer patient, and also during the activities while a Relief Camp was opened during the Kerala Floods in 2018.
5. Onam Bakrid kits were provided to around 200 poor families of Muriyad Panchayath.
6. On Childrens Day, Thavanish donated notebooks to Sangameshwara School, Irinjalakuda. One of the main programmes conducted by Thavanish is Saviskara, a platform for differently abled children to exhibit their talents. The aim is encourage them and make them feel equal in the society and it was conducted for the second time successfully.

Apart from the above activities, Thavanish has been help to 14 financially backward families in way of medical aid. The volunteers also visit places like Pratheeksha Bhavan, Santhvana Sadanam and House of Providence often to spend time with differently abled children and senior citizens, with an aim to making their day a little better and to spread some smiles.

## CHRIST COLLEGE (AUTONOMOUS), IRINJALAKUDA ANNUAL REPORT 2018-19

### INSTITUTIONAL ACHIEVEMENTS & MAJOR EVENTS

1. College was rated to 63rd in the nation during the NIRF (National Institutional Ranking Framework) ranking conducted by Ministry of Human Resources, Govt. of India on 03rd April 2018. Our college stood eighth in Kerala in the same NIRF ranking.
2. Christ College continued as the Best College award for Sports and Games in University of Calicut in May 2018.
3. Christ College won the 3rd PEFI Dr. P M Joseph Award for the Best College in promoting Sports
4. College conducted the Krida Satpati 2018-Sports Merit Day programme on 04th January 2019 to congratulate the outstanding sports personnel of the college including Fr. Joy Peenikkaparambil the GV Raja awardee for the best Physical Education teacher
5. The second PG convocation ceremony for the batch 2016-18 was organized on 05th February 2019 for which Prof. Dr. Rajan Gurukkal was the chief guest.
6. Fr. Dr. Jose Thekkan Best Teacher Award distribution ceremony was held on 9th Feb, 2019 wherein Dr. C Krishnan, Associate Professor, Govt. College, Kodenchery, was awarded the Best teacher Award by Mr. K J Alphose Kannanthanam IAS, Minister of State of Tourism. Mar Pauly Kanookadan Bishop of Irinjalakuda did the benedictory address.
7. Shastrajalakam and Shasthrapadam: The Shastrajalakam three day program sponsored by Kerala Government in cooperation with Kerala State Educational Technology was conducted on 01st November 2018 under the leadership of three departments Physics, Chemistry and Zoology. The Shastrapadam program Kerala Higher Secondary Department was conducted between 03 February to 13 February 2019. Both the programs were under the leadership of Dr. K Y Shaju, Associate Professor, Physics Department.
8. The Government of Kerala program Walk With Scholar was conducted in the College under the leadership of Dr. Tom Cheriyan, Chemistry Department. Total of 25 External Mentoring sessions and 10 Internal mentoring sessions were conducted for 60 students selected from five departments of the College.
9. Another Government of Kerala sponsored Program -Student Support Programme was also conducted in the college. Thirty-two external mentoring sessions and a series of internal support classes were given to students under the leadership of Dr. Sr. Mariyamma K D, Statistics Department.
10. This year five of our Staff members are retiring from service
  1. Prof. V P Anto- Vice Principal & Head, Research and Post Graduate Department of Physics
  2. Dr. A J Thankachan, Associate Professor, Dept of English
  3. N A Joy, Library Assistant
  4. A L Paul, Lab Assistant
  5. T I Thomas , Mechanic
11. The farewell meeting was conducted to honour the retiring staff on 01st March 2019, for which Sri C N Jadevan, Member of Parliament, Thrissur was the chief guest. And Dr. Joy Elamon did the valedictory speech.
12. College has been granted by UGC two B.Voc courses namely B.Voc Information Technology and B.Voc Food Processing Technology.
13. College is in the list of RUSA grant awarded institutions. Rs 2 crore will be used for the infrastructure development and our main aim is the construction of new women's hostel.
14. Our College has been selected by MHRD Delhi for the Unnath Bharath Abhiyan project.
15. Ladies Fitness Center was inaugurated on 6th Feb, 2019 by Rev. Fr. Jacob Njerinjampilly CMI, Manager,

Christ College

16. Christ College firmly stood along with the people of Kerala during the unexpected flood that strikes the state very severely. Our major flood relief activities include:
  - The college set up a collection and distribution centre for catering basic items for the flood relief camps in various parts of the districts of Thrissur and Ernakulam.
  - Two relief camps were initiated in the campus under the head of Dr. Aravinda and Dr. Sony wherein thousands of people from our neighboring areas could find their shelter
  - Student and staff volunteers actively participated in distribution of basic amenities to the inmates of the neighboring relief camps
  - Thavanish and NSS volunteers took part in cleaning activities in various neighboring panchayats
  - Students of the Dept of Psychology actively participated in flood relief activities and provide counselling and other help to flood victims
  - The college also conducted a socio- economic survey in collaboration with EKN Study center for analyzing the damages casued to the people and their houses in Padiyoor panchayat
  - In connection with the flood mapping survey of the Governement, our volunteers visited the houses of Padiyoor, poomangalam and Muriyadu to collect information using REBUILD KERALA
  - Students of the Computer Science Dept assisted the Govt officials in automating the details of flood affected people and in digitalizing the flood related activities of Padiyoor Panchayat
17. Fifteen certificate courses were inaugurated on 23rd October 2018 for which Dr. Ignatius Antony, Prinipal, St. Thomas College, Thrissur was the chief guest.
18. College engaged in Memorandum of Understanding with seven industry/institution out of which the international MoU was by the Dept of Geology and Environmental Science with Leibniz Institute for Applied Geophysics (LIAG), Hannover, Germany for academic and research collaborations
19. Dr. Sudhumar AV of Zoology Department found two new species of spiders namely Chrisyilla volupe and Cocalus lacinia

### **NEW APPOINTMENTS**

Four permanent teachers joined our academic fraternity who are

Tharun R - Dept of Geology

Fr. Joshy P J - Dept of Physical Education

Dr. Sr. Dilla Jose - Department of Zoology

Ms. Anu J Ponnar - Dept. of Geology

### **LIST OF AWARDS AND RECOGNITIONS TO TEACHERS**

1. Dr. Binu R, Dept of Zoology was honoured with TARE Award (SERB) and also, he received the Early Career Research Award which is worth of 58 lakh rupees.
2. Dr. Dijo Damien, Dept of Chemistry, was offered the prestigious Fulbright Postdoctoral Research Fellowship for two years from US- India Educational Foundation at University of California, USA from March, 2019 onwards
3. Dr. Linto Alappatt, Dept of geology, Dr. Jibin A K, Dept of Chemistry, Dr. Abhilash Peter, Dr. Bijoy C, Dr. Binu R, Dept. of Zoology were awarded with FLAIR by the Higher Education Dept of Kerala.
4. Fr. Joy Peenickaparambil, Dept of BPE, was awarded with All Kerala Catholic Congress award, 2018 for his active involvement in the promotion of arts and sports and also he was selected as the Senate member of Calicut University
5. Lt.Dr. Franco- newly appointed Associate NCC Officer after completing his training.
6. Dr. Sony John T is awarded WITH M M Ghani Award of the University of Calicut. He also participated in Khelo India initiative of the Central Govt as a sports psychologist

## HIGHLIGHTS OF ACHIEVEMENTS BY STUDENTS

College achieved third position with 153 points this year in D zone competitions. However, we received prominent individual results as

- a. Ronaldo Roy of Second year Physics attended the RD camp 2019 at New Delhi & Selected for the esteemed Youth Exchange Program (YEP) 2019-2020 to represent India in a Foreign Country.
- b. JOBIN ROY of B.Com a BATCH 3 th semester received the Best NSS Volunteer award for the year 2018
- c. Niranjana C.V & Alok Pellisery has won first in the 'Juridic Wizard', inter collegiate quiz organized by Campus Debate club, Govt Law College, Thrissur on 7th March 2019. Award consist of Rs. 10,000 and rolling trophy.
- d. Our PhD student P P Moly received the PhD award from Calicut University. Her work was "Development of AnionExchange Membranes for Electrochemical applications" under the guidance of Dr. V. T. Joy, HOD, Dept. Chemistry.
- e. BALAGOPALS MARAR of B.Sc Physics 4th semester was selected as KALAPRATHIBA in the D zone competitions
- f. ASWATHI M B.Sc Chemistry 4th semester was selected as SAHITYAPRATHIBHA in the D zone competitions
- g. ASHA SURESH of B A Economics 6th semester was selected as Kalathilakam in the D zone competitions

## INTERNATIONAL CONFERENCES/SEMINARS/WORKSHOPS ORGANIZED BY DEPARTMENTS

1. Department of Geology conducted a Three days International Seminar on "Geology: Emerging Methods and Applications" on 17th to 19th January, 2019
2. Department of Commerce conducted a two days International Seminar on "International Conference on Market Liquidity & Sustainable Development Towards Knowledge Society" on 14th and 15th Dec, 2018

## NATIONAL CONFERENCES/SEMINARS/WORKSHOPS ORGANIZED BY DEPARTMENTS

- a. Department of Chemistry conducted three national seminars during the year-
  - "Advanced Functional Material for Energy Production & Medical Applications" on 27th and 28th July, 2018
  - "Design strategies for Functional Materials" on 16th Oct, 2018
  - "Prospects and Challenges of Nuclear Energy" on 10th Dec, 2018
- b. Department of Physics organized two national workshops during the year;
  - a National workshop on Quantum Theory of Scattering on 23rd and 24th June, 2018
  - a National Seminar on Material, Methods and Sensors for Electromagnetic applications on 24th and 25 Jan, 2019
- c. Department of Economics organized a National seminar on "Relevance of Gandhian Economics in the 21st Century" on 12th Dec, 2018
- d. Department of Commerce conducted a Two Days National Workshop on Theoretical and Practical aspects of GST on 4th and 5th Dec, 2018
- e. Department of Library Science conducted a national seminar on the subject "Knowledge production and data management in contemporary environment of library" 17th December 2018.
- f. The newly formed B.Voc Department and Department of Zoology jointly conducted a national seminar on Food Production and Processing on 22nd March 2019.
- g. B.Voc Department and and Department of Computer Science jointly organized a national seminar on "Data Analytics and Visualization" on 19th March 2019
- h. Department of Mathematics conducted the National Seminar "Communicating Science for all" sponsored by KSCSTE on 27 February 2019.

## FACULTY PUBLICATIONS

- This year we had 32 publications in International journals out which a special mention needed for Dr.R Binu, Department of Zoology for his publication in the journal Science on “Synaptotagmin-3 drives AMPA receptor endocytosis, depression and synapse strength and forgetting.
- Also, College had 9 publications in international seminar proceedings

## Ph. D AWARDEES

Three of our Faculty members received doctoral degree this year

1. Dr. Sebastian Joseph - Dept of Malayalam
2. Dr. Anusha Mathew - Dept of English
3. Dr. Emarson V P – Department of Psychology

## Ph.D submitted

Assistant Professor Arun Balakrishnan (commerce aided Department) submitted and defended his PhD thesis. Assistant Professor Sudheer CV (Malayalam Department) submitted his PhD thesis. Ms. Preeji KP and Priya Rajan of Department of Zoology, Ranjith K S, Department of Physics, Raina Jose, Rohini K c and Prathiba R of Department of Chemistry submitted their PhD thesis in the current year.

## MAJOR SPORTS ACHIEVEMENTS

This year College bagged One international medal, 25 National medals and 5 All India University medals. The Sports highlights of this year were

- Christ college won Calicut University aggregate championship in best college award for the year 2018 -19 Calicut university
- Christ college won Calicut University aggregate championship in best college award for men the year 2018-19
- P. U. Chithra got Bronze medal in 1500 Meter in Asian Games 2018 at Jakarta.
- Shivasankar E. J. has participated world university badminton championship held in Jakarta.
- Rajana J. participated in Taiwan open Athletic meet.
- 10th Kerala State Sports Council College Games Badminton (M) championship - I
- 10th Kerala State Sports Council College Games Athletics (M) championship - II (89.5 points)
- 10th Kerala State Sports Council College Games Athletics (W) championship - V (25 points)
- 10th Kerala State Sports Council College Games Overall Championship - II (16 points)
- First in 58th Christ College- Kandamkulathy Football Tournament
- Second in 44th Christ College- Old Students' Volleyball Tournament

## INFRASTRUCTURE DEVELOPMENT

1. This year we have two new computer labs a) B.Voc computer lab in the latest completed block and another computer lab for Computer Science Department in the new block.
2. Extension to College canteen has been completed and started functioning.
3. Construction of new Physical Education block started near the Athletic Stadium
4. The media recording room is being completed near A/C seminar Hall
5. College received new gates for the main entrance

## PROGRAMMES ORGANIZED BY CLUBS

### NCC

1. A Combined Annual Training Camp was conducted by the 23(K) Bn, Thrissur at Christ College, Irinjalakuda from 21 May to 30 May 2019. Around 700 cadets from various institutions participated in the camp.

2. Ronaldo Roy attended the RD camp 2019 at New Delhi & Selected for the esteemed Youth Exchange Program (YEP) 2019-2020 to represent India in a Foreign Country. He participated in the PM rally and in the all India Best cadet competition as he was one among the best cadets of Kerala-Lakshadweep Directorate.
3. Rahul Reji took part in the Cultural PM rally 2019 and SNIC 2019. He was selected as one of the 5 Best Dancers of India.
4. Sangeetha PS cracked TSC Delhi in 2018. She took part in the events of tent pitching and map reading and had won Gold Medal in Tent Pitching. She also received the Best Cadet Award in 2019.
5. Blesto Joy and Ajay took part in the All India trekking camp.
6. Lt. Dr. Franco T. Francis attended the Pre Commission Course at Officers Training Academy, Kamptee, Nagpur, and Maharashtra from 26th November 2018 to 23rd February 2019 and took charge as the ANO of Christ College

### **NSS**

1. On 8th Dec, 2018 NOVA – National Service Scheme Old Volunteers Association – the Alumni meet of all the NSS Volunteers and the programme officers was held.
2. This years Special camp – Revitalize 2k 18 was conducted at Sree Krishna School Ananthapuram between 22 to 28 December 2018.
3. On 5th January, 2019 –visited AMMA HOME, at Moodirakanni.
4. The Programme Officer - Arun Balakrishnan had an opportunity to go along with the Kerala Contingent team which comprised of 10 NSS Volunteers from various college from the University of Calicut for the National Integration Camp held at Shivaji University, Kolapur from 14th Dec to 21 st Dec, 2019.
5. Three of our NSS volunteers Arjun Babu II dc Chemistry, Fidel Mohan II Dc Chemistry and Hiramayi II Dc Mathematics attended National Integration camps at Kohlapur, Belguam and Trivandrum
6. The All Kerala Competition Prathiba 24th was conducted on 14th November in which participants from 21 colleges participated in five items.
7. Our NSS volunteers conducted fifteen training camps in various schools and colleges on making paper pen, bags and grow bags.

### **CSA**

1. CSA members have organized the UG & PG Initiation Ceremony on 19th June and 27th June 2018 respectively–
2. Orientation Classes for both UG & PG classes were also conducted
3. CSA organized a Fund-raising and dress material collection campaign to help the ones affected by the devastating Kuttanad Floods. The Campaign was called “Spandhanam – Kuttanadinte Makkalku ente oru sahayam”.
4. The 3 day annual residential Leadership Camp was conducted at Galillee, Cheeyaram from 30th November 2018 to 2nd December 2018. It provided a wider platform for the members
5. The college Christmas celebrations were organized by CSA
6. CSA organized an Inter Collegiate Mar Clemens Memorial Elocution competition on 7th February 2019 at Christ College

### **THAVANISH**

1. On June 5th Environment day thavanish conducted Bicycle campaign in which cycles were distributed to students.
2. In connection with World Anti Drug Day on 26th June 2018 Thavanish conducted a blood donation camp.
3. A financial aid of Rs 7500 each were distributed to four bedridden patients on 29th June 2019

4. On July 07th 2018 Thavanish distributed rice kits and cloths to inmates of Vaachumaram and Anakkayam tribal colonies
5. Thavanish visited Santhome, pretheeksha bhavan and saanthvana sadhanam on 25th July 2018
6. Stem cell donation camp was conducted on 27th July 2018.
7. Onam Bakrid Grocery kit worth Rs.500 was distributed to 200 families on 14th August and One Rupee One Life campaign was started.
8. Thavanish took leadership to start Distribution centre during Kerala Flood and distributed relief kits to 200 relief centres.
9. This year Thavanish gave Rs. 5.0 lakhs as financial aid to poor patients which is truly commendable.
10. The talent competition for specially abled students Saviskara season 2 was conducted on 30th November 2018 for which actress Aiswarya Lakshmi and actor Aneesh Gopal were chief guests. Around 108 special abled students from 15 special schools participated in the competitions.

### **BIODIVERSITY CLUB**

1. In Connection with World Ozone day, Biodiversity Club organized a two day program which included Poster competition on “Ozone Depletion and Climate Change”, Essay writing competition on “Significance of Ozone Day and Montreal Protocol” and Invited Lecture on “Understanding the Climate, Climate Change and the ways to keep the climate cool” by Dr. Shijo Joseph, Senior Scientist, Division of GIS & Remote Sensing, Kerala Forest Research Institute, Peechi, Thrissur.
2. Biodiversity Club conducted a two day program sponsored by Kerala State Biodiversity Board which included NATURE CAMP & INVITED TALKS on 14th - 16th FEBRUARY 2019
3. On June 5th and 6th in connection with the World Environment Day 2018 Biodiversity Club of our College conducted a KSCSTE sponsored two day program which included Invited Lecture on “From plastic religion to solid science: Logical fallacies & other stories” By. Dr. T. V. SAJEEV, Senior Scientist E-1, Dept. of Forest Entomology, Kerala Forest Research Institute, Peechi, Thrissur (Pages 2 -6), Documentary Film ‘An inconvenient Truth’, Intercollegiate quiz competition on “Environment” and planting of saplings

### **ENVIRO CLUB**

1. The Enviro Club in association with Department of Zoology, Department of Geology and Environmental Science, Department of Botany conducted World Wet land Day celebrations on 2nd February 2019 which consisted of an On-field Para-Taxonomy Workshop on ‘Faunal Diversity Documentation of Thommana Kole Wetlands’

### **BOOMITRASENA**

1. Boomitrasena conducted an Institutional visit to KFRI Peechi on 15th November 2018 in which 48 students participated

### **READERS CLUB**

1. This year 16 books of various genres were reviewed
2. An invited talk was conducted on 03rd October 2018 in which Dr. Shinaz Hameed, Associate Professor, Govt. KKTU College was the chief guest. He delivered a talk on “Reading: a creative process”.
3. A seminar conducted on 25th February 2019 in which Dr. Kavitha Balakrishnan, Asst Professor Fine Arts College, Thrissur was the chief guest and delivered a talk on “Art history of reading man”.

### **Entrepreneurship Development (ED) Club**

1. Entrepreneurship Development (ED) Club activities of the year 2018-19 at Christ College was formally inaugurated on 3rd August 2018 with a one-day Entrepreneurship Development Program. The program was jointly organized by District Industries Center, Thrissur and Taluk Industries Office, Mukundapuram. Dr. Paul Tachil, CEO, Rapol Saniplast Pvt. Ltd., Thrissur was the chief guest of the program.

2. Our student Mr. Nithin Anto A. had secured individual award for Entrepreneurship Competency and Jijith P.R., Paul Jacob, Sreerag M.R. and Benjamin Jose won prizes for best business plan proposal during the workshop on 'Personal Entrepreneurial Competencies (W-PEC)' at Kerala Institute for Entrepreneurship Development (KIED) organized by Department of Industries and Commerce, Govt. of Kerala. ED Club of Christ College got special mention for active participation in the residential event organized for various ED clubs of Thrissur District.
3. An invited talk on 'Software Development Opportunities in the advancing World' by Mr. Sibin Anthony, CEO, Entero Software Solutions Pvt. Ltd., Thrissur, Kerala was held on 26th September 2018 at Christ College.
4. ED Club Christ College had jointly organized an International Pigeon Show cum Competition with International Pigeon Society at Christ College auditorium on 15th December 2018. The program was attended by large number of participants. Bird breeders from across the country with International breeds had participated in the event with over 70 varieties of birds competing in the program.

### **SPIC MACAY**

1. Spic macay Irinjalakuda Christ College chapter started its activities of this academic year by providing a platform for the artists from Rajasthan to perform exuberant Rajastani Folklore on July 7th 2018. Summarnath and Meetu Safera were the main artists along with six other members in their team.
2. The next performance was by Dr. Kalamandalam Rachitha Ravi, an assistant professor at Kerala Kalamandalam a maestro in the field of Mohiniyattam. It was a lecture cum demonstration session arranged in the auditorium dated 4th December 2018.

### **QUIZ CLUB**

1. Quiz Club conducted FIFA World Cup Quiz, Ramayanam Quiz, and Gandhi Quiz on 13.06.2018, 18.7.2018 and 5.10.2018.
2. Extempore competition in connection with world Human Rights Day was conducted on-19.12.2018.
3. MINUTIEA 2K19-INTER- CLASS QUIZ- was conducted on 29.01.2019 and Inter-class quiz sponsored by O.S.A Dubai Chapter-was conducted on 12.03.2019

### **WOMENS DEVELOPMENT CELL**

1. The inauguration of Women's Development Cell, 2018-2019, was held on 13th July 2018. Invited talk on Police and Public was done by Aparna Lava Kumar, Senior Civil Police officer, Women's Police Station, Irinjalakuda, and P.R. Bijoy, CI of Police, Kodungalloor.
2. Interactive Session on Gender and Health, was organized on 13th July. For which the resource person was Dr. J. S. Veena, Junior Resident in Forensic, Government Medical College, Trivandrum
3. On 27th July 2018, a discussion on Understanding Caste, Women and Ideology was jointly conducted by Women's Development Cell and P.G.Dept of History. Dr. K. S. Madhavan, social activist and Professor, Dept. of History, Calicut University delivered the invited talk.
4. In connection with the International Women's Day Celebrations, WDC conducted a poster competition for the students of Christ college.

I Sincerely thank Vice Principals, Staff Advisor, Controller of Examinations, Discipline Committee Convener, PRO, Heads of the Departments, Course Coordinators, IQAC Coordinator, Club Coordinators, College Union and all the teaching and non teaching staff of college for the smooth conduct of academic and non-academic activities of the current year.

**PRINCIPAL**  
**Dr. Mathew Paul Ukken**  
**Christ College (Autonomous), Irinjalakuda**

**PSYCHOLOGY**



**B.COM BATCH**



**MALAYALAM**



**GEOLOGY AIDED**



**MATHEMATICS**



## PHYSICS



## FUNCTIONAL ENGLISH



## DOUBLE MAIN



## ECONOMICS



## ZOOLOGY



# Interzone Winners



**ആശ സുരേഷ്**  
കവിതാപാരായണം 3-ാം സ്ഥാനം  
കലാതിലകം (ഡിസോൺ)



**അശ്വതി**  
സംസ്കൃതം :  
കഥ രചന - ഒന്നാംസ്ഥാനം  
ഉപന്യാസം - രണ്ടാംസ്ഥാനം,  
പദ്യപാരായണം - മൂന്നാം സ്ഥാനം  
സർഗ്ഗപ്രതിഭ (ഡിസോൺ)



**ബാലഗോപാൽ എസ്. മാരാർ**  
ക്ലാസിക്കൽ മ്യൂസിക്ക്  
രണ്ടാം സ്ഥാനം  
കലാപ്രതിഭ (ഡിസോൺ)



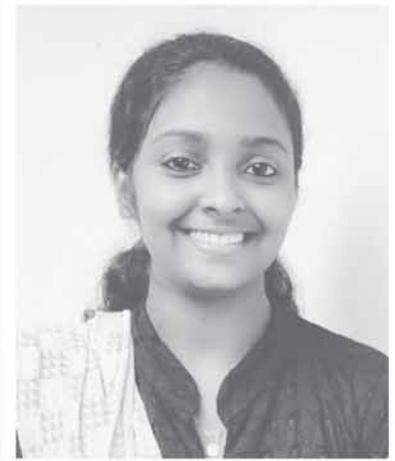
**ദേശഭക്തി ഗാനം - മൂന്നാം സ്ഥാനം**



**ചെണ്ടമേളം & തായമ്പക - ഒന്നാം സ്ഥാനം**



**വൈഷ്ണവ്**  
മിമിക്രി - 3-ാം സ്ഥാനം



**സാമ്പ്ര സുനിൽ**  
പോസ്റ്റർ രചന - 2-ാം സ്ഥാനം

# SPORTS

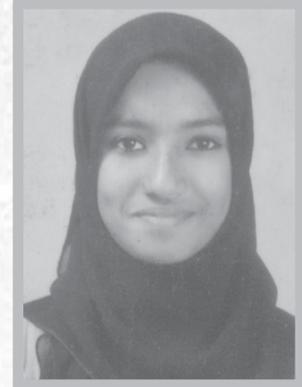
## *Sports*



**Milu Emmanuel (BLIS)**  
Powerlifting Broze 53Kg.  
(Interuniversity) Member  
of Indian University  
power lifting team for world  
university meet at Estonia



**Bhagyakakshmi (BPED)**  
Powerlifting Broze  
48Kg. (Interuniversity) Powerlifting Jr.  
Gold (National) Member of Indian  
University power lifting team for world  
university meet at Estonia



**Marian Sameel(BPEB)**  
Gold in India - Srilanka  
Open Karate  
Championship 2019



**Namitha**  
(Ist MSW)  
Netball SR. Bronze  
(National)



**Anla**  
(Ist MSC Statistics)  
Netball SR. Bronze  
Netball SZ. Gold



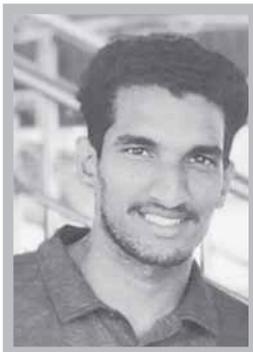
**Annmary Wilson**  
BPED  
Khokho SR. Bronze  
(National)



**Sneha M.S.**  
(II MSW)  
Weightlifting Silver 59Kg.  
(Interuniversity)



**Josemon**  
II<sup>nd</sup> MA Eng. Lit.  
Netball SR. Bronze  
(National)



**Hamsa**  
II<sup>nd</sup> MA Economics  
Netball SR. Bronze  
(National)



**Sam Mathew**  
II<sup>nd</sup> MSC ES  
Netball SR. Bronze  
(National)



**Basil Andrajose**  
III<sup>rd</sup> BBA  
Netball SR. Bronze  
(Interuniversity &  
National)



**Anirudhan P.S.**  
II<sup>nd</sup> BA FE  
Netball SR. Bronze  
(Interuniversity &  
National)

# SPORTS

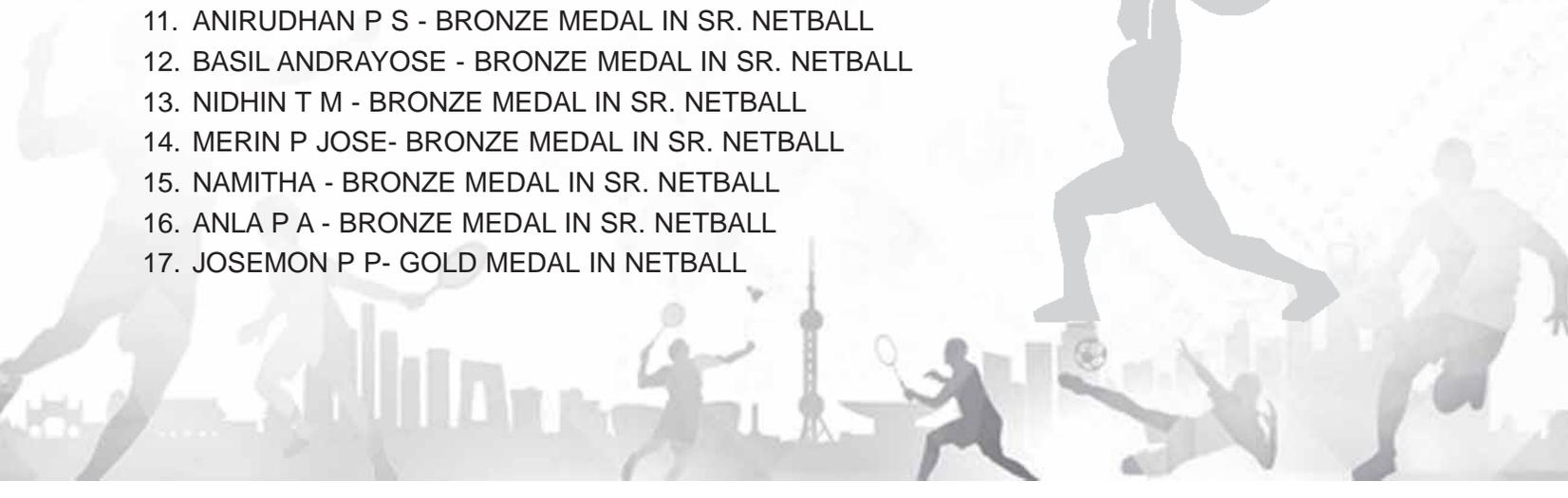
## *Sports*

### **INTER UNIVERSITY MEDALLISTS**

1. ANGEL P DEVASSSYA - GOLD MEDAL IN ATHLETICS HIGH JUMP WITH MEET RECORD (1.82m)
2. BIBIN GEORGE – ATHLETICS GOLD MEDAL IN TPL CHASE
3. NIBIN BAIJU – GOLD MEDAL ATHLETICS 4\*100M
4. SNEHA M S- SILVER MEDAL IN WEIGHT LIFTING 59KG
5. ANANDHU V R – BEST PHYSIQUE (BRONZE MEDAL IN POWER LIFTING 85KG)
6. NEENU VARGHESE - SILVER MEDAL IN WEIGHT LIFTING 57 KG
7. MILU EMMANUEL - SILVER MEDAL IN POWER LIFTING 53KG
8. BHAGYALAKSHMI S- BRONZE MEDAL IN POWER LIFTING 48KG
9. SREERAJ K S – SILVER MEDAL IN POWER LIFTING 120KG
10. AKASH BINU - BRONZE MEDAL IN POWER LIFTING 93KG
11. ABIN B- SILVER MEDAL IN POWER LIFTING 59KG
12. JOSEPH ANTONY - BRONZE MEDAL IN NETBALL
13. NITHIN T M - BRONZE MEDAL IN NETBALL
14. BASIL ANDRAYOSE - BRONZE MEDAL IN NETBALL
15. ANIRUDHAN P S - BRONZE MEDAL IN NETBALL

### **NATIONAL MEDALISTS**

1. ASWINI SURESH – GOLD MEDAL IN POWER LIFTING (STRONG WOMAN)
2. AKASH BINU - GOLD MEDAL IN POWER LIFTING JNR
3. ABIN B- GOLD MEDAL IN POWER LIFTING JNR
4. ARSHITHA S - SILVER MEDAL IN 4\*100M, BRONZE MEDAL IN 400M, BRONZE MEDAL IN 4X400M, SILVER IN 400M
5. NIBIN BAIJU - SILVER MEDAL IN 4\*100M
6. LIBIN BAIJU - SILVER MEDAL IN 4\*400M
7. ANGEL P DHEVASSYA - GOLD MEDAL IN HJ SNR AND FEDERATION CUP, SILVER MEDAL IN SENIOR ATHLETICS HJ
8. HAMSA H - BRONZE MEDAL IN SR. NETBALL
9. JOSEMON P P BRONZE MEDAL IN SR. NETBALL
10. SAM MATHEW - BRONZE MEDAL IN SR. NETBALL
11. ANIRUDHAN P S - BRONZE MEDAL IN SR. NETBALL
12. BASIL ANDRAYOSE - BRONZE MEDAL IN SR. NETBALL
13. NIDHIN T M - BRONZE MEDAL IN SR. NETBALL
14. MERIN P JOSE- BRONZE MEDAL IN SR. NETBALL
15. NAMITHA - BRONZE MEDAL IN SR. NETBALL
16. ANLA P A - BRONZE MEDAL IN SR. NETBALL
17. JOSEMON P P- GOLD MEDAL IN NETBALL



# SPORTS

18. HARIKRISHNAN S- GOLD MEDAL IN NETBALL
19. SAM MATHEW - GOLD MEDAL IN NETBALL
20. ANIRUDHAN P S - GOLD MEDAL IN NETBALL
21. HAMSA H - GOLD MEDAL IN NETBALL
22. JOSEPH ANTONY - GOLD MEDAL IN NETBALL
23. MERYN P JOSE - GOLD MEDAL IN NETBALL
24. NAMITHA - GOLD MEDAL IN NETBALL
25. ANLA P A - GOLD MEDAL IN NETBALL
26. PREM PRAKASH- BRONZE MEDAL IN KHELO INDIA BASKETBALL (CAPTAIN)
27. SANJAY V-BRONZE MEDAL IN JR KORFBALL
28. SANJAY K S-BRONZE MEDAL IN JR KORFBALL
29. BHAGHALAKSHMI S- GOLD MEDAL IN JR POWERLIFTING
30. ANNA MARY-BRONZE MEDAL IN KHO-KHO

## **INTERNATIONAL MEDALLISTS/PARTICIPATION**

1. P U CHITHRA- GOLD MEDAL IN 1500 (ASIAN ATHLETIC CHAMPIONSHIP 2019) , “BRONZE MEDAL IN 1500M (ASIAN GAMES AND ATHLETICS 2018), 4TH IN 1500M (INTER CONTINENTAL COMPETITION)
2. SREERAJ P S- GOLD MEDAL IN ASIAN POWELIFTING
3. MARIAM SAMEER- GOLD MEDAL IN INDIAN SREELANKAN OPEN KARATE CHAMPIONSHIP (KARATE INDIVIDUAL KATA, KARATE INDIVIDUAL KUMITE)
4. J RAJANA -PARTICIPATED IN TAIWAN OPEN ATHLETICS
5. SIVASANKAR E J- MEMBER OF INDIAN UNIVERSITY BADMINTON TEAM FOR WORLD UNIVERSITY MEET
6. AKASH BINU- MEMBER OF INDIAN UNIVERSITY POWERLIFTING TEAM FOR WORLD UNIVERSITY MEET
7. NEENU VARGHESE- MEMBER OF INDIAN UNIVERSITY POWER LIFTING TEAM FOR WORLD UNIVERSITY MEET
8. BHAGHYALAKSHMI S - MEMBER OF INDIAN UNIVERSITY POWER LIFTING TEAM FOR WORLD UNIVERSITY MEET



“അതിലേക്ക് നോക്കുമ്പോൾ നിങ്ങളൊരു ബിന്ദു കാണും. അതാണിത്. അതാണ് വീട് അതാണ് നമ്മൾ”

വോയേജർ 1 പകർത്തിയ ഒരു ഇളം നീല പൊട്ടുപോലെ ഭൂമിയെ കാണായ ചിത്രത്തിൽ നോക്കി കാൾ സാഗൻ നടത്തിയ ആത്മാവിഷ്കാരം തുടങ്ങുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ്. പരസ്പരം മതിലുകൾ പണിത് തങ്ങളെ തന്നെ മനുഷ്യർ വേർതിരിക്കുമ്പോൾ, എനിക്ക് ചുറ്റും കറങ്ങുന്ന പ്രപഞ്ചത്തെപ്പറ്റി മനുഷ്യർ വീമ്പിളക്കുമ്പോൾ, വിശാലമായ പ്രപഞ്ചത്തെ സൂര്യരശ്മികൾ താങ്ങിനിർത്തുന്ന ഒരു പൊടിക്കുഞ്ഞ് മാത്രമല്ലോ നമ്മൾ കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ..... ഒരുപക്ഷേ സ്വപ്നങ്ങളാൽ നെയ്ത സമ്മാനങ്ങൾ നൽകി നാം ഓരോ പുലരിയും വരവേറ്റേണം.....

നമ്മൾ വിദ്യാർത്ഥികളെ സംബന്ധിച്ച് ഓരോ പുലരിയും നമുക്ക് നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മനോഹരമായ ഒരു സമ്മാനമാണ് ഈ ക്യാമ്പസ്. നമ്മുടെ സമൂഹത്തോടും, നമ്മുടെ പ്രപഞ്ചത്തോടും നാം സംവാദിക്കുന്ന നമ്മുടെ സമൂഹത്തോടും, മയിൽപീലിപോലെ നമ്മുടെ ചിന്തകൾ പെറ്റുപെരുകുന്ന നമ്മുടെ ഇടം... നമ്മുടെ സന്തോഷത്തിന്റെയും, സന്താപത്തിന്റെയും, പ്രതിഷേധത്തിന്റെയും, അതാണിതായ ഈ ക്യാമ്പസ് നമ്മളെ എങ്ങനെ കാണുന്നു എന്നല്ല, എന്നതാണ് പ്രഥമവും പ്രധാനവും.

ഈ ചിന്തയുടെ ചില എളിയ പ്രതിഫലനങ്ങളാണ് ഈ കാലത്തോടും ഈ ക്യാമ്പസിനോടും ഉള്ള ഞങ്ങളുടെ അത്മഭാഷണം... ഈ പ്രപഞ്ചത്തോടും ഉള്ള ഞങ്ങളുടെ അവസാനിക്കുന്നത് കാൾ സാഗന്റെ ആത്മഭാഷണം അവസാനിക്കുന്നത് ഇതാണ് നമ്മുടെ വീട് എന്ന് പറഞ്ഞിട്ടാണ്. അതെ ഇതാണ് നമ്മുടെ വീട്. ഒരുപക്ഷേ നമ്മുടെ ജീവിതപുസ്തകത്തിലെ സൂര്യോദയം മുന്നിൽകണ്ട്, സ്വപ്നങ്ങളാൽ നെയ്ത ഈ എളിയ സമ്മാനം ഞങ്ങളർപ്പിക്കട്ടെ.....

