

## **MDC I**

<b>Discipline</b>	FRENCH				
<b>Course Code</b>	FRE1FM105				
<b>Course Title</b>	French for professional communication-I				
<b>Type of Course</b>	MDC 1(For all discipline )				
<b>Semester</b>	I				
<b>Academic Level</b>	100-199				
<b>Course Details</b>	<b>Credit</b>	<b>Lecture per week</b>	<b>Tutorial per week</b>	<b>Practical per week</b>	<b>Total Hours/Week</b>
	3	3 hours	-	-	3
<b>Pre-requisites</b>	NIL				
<b>Course Summary</b>	This course introduces students to the basics of the French language. It aims to develop an ability to understand and communicate (read, write, speak, and listen) in basic French in everyday situations.				

### **Detailed Syllabus:**

### **Reference materials**

- Bonjour et Bienvenue A1.1, Bertaux Lucile, Didier. (Lesson 1-4)
- Grammaire Progressive du français A1.1 débutant, Grégoire Maïa, Clé international.
- Vocabulaire Progressive du français A1 débutant,Miquel Claire, Clé International.
- Saison A1, Giraudoux Jean, Didier.
- Saison A1 Cahier d'activités, Giraudoux Jean, Didier.
- Communication Progressive du français A1 débutant, Miquel Claire, CLÉ International.
- <https://www.francaisfacile.com/exercices/>

<b>Modul e</b>	<b>Unit</b>	<b>Content</b>	<b>Hrs</b>
<b>I</b>		<b>Introduction à la langue</b>	
	1	Methodology of the book	
	2	Les Salutations (Greetings) Prendre congé ( parting greetings)	
	3	Se présenter, demander de se présenter. (Introduction of oneself and others, donner des informations personnelles (to give one's personal information), demander et donner des coordonnées (to ask and to give one's contact details)	
	4	Donner son âge	
	5	Demander et donner la nationalité et la profession	
<b>II</b>		<b>La Grammaire</b>	
	6	Tutoyer/vouvoyer	
	7	Les verbes en -er, Les verbes irréguliers : avoir, être, comprendre, prendre, s'appeler (certain irregular verbs)	
	8	Les articles définis et indéfinis (definite and indefinite articles), les questions sans mot interrogatif (questions without interrogative words)	
	9	La négation	
	10	Les prépositions devant les noms de villes et de pays	
<b>III</b>		<b>Le vocabulaire</b>	
	12	Les salutations formelles et informelles (greetings)	
	13	Les consignes, les objets de la classe, les personnes de la classe	

	14	Les pays, les nationalités, et l'identité (countries, nationality and one's identity)	
	15	Les chiffres (0-31)	
	16	Exprimer la profession. (Vocabulary related to profession)	
	17	Les jours de la semaine, les mois de l'année (days of the week and months of the year)	
<b>La phonétique et la prononciation</b>			
IV	18	« Tu » et « Vous » : les sons [y] [u]	
	19	« un,une » : les sons [ɛ],[yn]	
	20	La liaison et l'enchaînement consonantique	
	21	« une directrice, une vendeuse » :les sons[s]et [z]	
<b>La culture et la Civilisation</b>			
V	22	Les gestes de salutation. On fait la bise ?	
	23	Les échanges entre professeur et l'étudiant	
	24	L'ordre des présentations, les prénoms francophones	
	25	Le travail en France	
	26	Les noms des métiers au féminin	

### Course Outcomes

No.	Upon completion of the course, the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	to develop basic communication skills in French	R,U, Ap	PSO-2,3,8,10,12
CO-2	To comprehend and compose basic, direct phrases in French and to acquaint students with the language for everyday use and basic conversation.	R, U, C	PSO-2,4,9,10

CO-3	to lay the foundation for developing personal learning skills and strategies in foreign language learning by using different media for course-related tasks (dictionaries, internet...)	R, U	PSO-1, 8,9,12
CO-4	to learn about the diverse areas of the French language and Francophonie	R, U, An	PSO- 1,7,11
CO-5	To enable students to write about subjects about his or her immediate environment (City/country/nationalities/travel)	R, U, Ap	PSO- 2,3,4,10
CO-6	to enable students to partially attain A1.1 level of Listening, Speaking, Reading, and Writing skills based on CECR (Common European Framework of Reference for Languages).	R, U, A,C	PSO- 8,9,10,12

**R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create**