

1. स्पष्टता और संक्षिप्तता के सिद्धान्तों के दो उदाहरण लिखिए ।
2. सक्रिय श्रवण के सिद्धांत के दो उदाहरण लिखिए ।
3. भारत के संविधान का मूल आधार किसको माना जाता है?
4. भारतीय संविधान लिखने वाली सभा में कितने सदस्य थे और इसके अध्यक्ष कौन थे?
5. किस दिन को भारत में गणतंत्र दिवस के रूप में मनाया जाता है और क्यों?
6. भारतीय संविधान में कितने अनुच्छेद और अनुसूचियां हैं?
7. संविधान सभा के प्रमुख सदस्य कौन-कौन थे?
8. भारतीय संविधान सभा के प्रथम सभापति कौन थे और उनके बाद किसको सभापति निर्वाचित किया गया?
9. महात्मा गांधी ने किस भाषा को भारत की राष्ट्रभाषा माना ?
10. 'तौलिये' साहित्य की किस विधा में आती है और उसके रचनाकार कौन है?
11. 'तौलिये' एकांकी के मुख्य पात्र कौन-कौन हैं?
12. वसन्त के अनुसार, रोग कैसे बढ़ता है?
13. वसन्त के अनुसार, बीमारी का सामना किस तरह से किया जा सकता है?
14. तौलिये के बारे में मधु के मामा और मौसा का क्या विचार था ?
15. मधु का कौन-सा व्यवहार वसन्त को परेशान करता है?
16. मधु हर काम के लिए अलग -अलग तौलिये क्यों चाहती है?
17. 'तौलिये' नाटक का प्रमुख संदेश क्या है?
18. 'तौलिये' एकांकी में पति एवं पत्नी के बीच का मुख्य मुद्दा क्या है?
19. कबीर किस काव्य धारा के कवि थे और उनके गुरु कौन थे?
20. कबीर की वाणी के संग्रह का नाम क्या है और उसके कितने भाग हैं?
21. कबीर किस प्रकार के कवि थे और उनकी भाषा क्या है?

22. कब्रार क्या गुरु का महत्व दत ह?
23. कबीर की भक्ति किस प्रकार की है?
24. वाणी के डिक्टेटर के नाम से किस कवि को माने जाते हैं और किसने उन्हें यह नाम दिया है?
25. तुलसीदास किस काल के कवि थे और उनके सबसे श्रेष्ठ रचना का नाम क्या है?
26. तुलसीदास की दो रचनाओं के नाम लिखिए ।
27. तुलसीदास के काव्य की महत्वपूर्ण विशेषताएं क्या-क्या है?
28. राम के बचपन की चीज़ों को देखकर माता कौशल्या क्यों व्याकुल हो जाती है?
29. राम के शयन कक्षा में जाकर माता कौशल्या उन्हें जागते हुए क्या कहती है?
30. मीराबाई किसकी पुत्री थी और उसके बचपन का नाम क्या था?
31. मीराबाई के अनुसार करोड़ों पाप कैसे कट जाते है?
32. मीराबाई के पति का नाम क्या था और वह कहाँ के राणा थे?
33. मीराबाई कैसे कृष्ण भक्त बनी?
34. सप्रसंग व्याख्या कीजिए । “राम-नाम जप लीजै प्राण, कोटिक पाप कटै ।
35. हिंदी के छायावादी कवयित्री कौन है और किस उपनाम से वे प्रसिद्ध है?
36. ‘मैं नीर भरी दुख की बदली’ में ‘ मैं ’ कौन है?
37. ‘मैं नीर भरी दुख की बदली’ कविता में बदली की तुलना किस से की है?
38. महादेवी जी अपने को नीर भरी दुख की बदली क्यों मानती है?
39. “विस्तृत नभ का कोई कोना - मेरे न कभी अपना होना” भाव स्पष्ट कीजिए
40. ओमप्रकाश वाल्मीकि के लेखन की क्या विशेषता है?
41. बच्चों के चेहरे पर जो पुलक है ,इसमें कवि किसको देखते है?
42. बिहारी गई सड़क के चमक में कवि किसको देखते है?
43. अन्न की खुशबू के बारे में कवि क्या कहते हैं,?

44. भूख से बलाबलात बच्चा क रुदन म काव ।कसका दखत ह?
45. शोषित जनों के चेहरों में शेष बचे उम्मीद के बारे में कवि का कथन क्या है?
46. 'औरत' कविता किसकी है और किस विषय पर आधारित है?
47. 'औरत' कविता में औरतों का कैसा चित्र खींचा है?
48. औरत ने कपड़े पछीटकर कर कहाँ सुखा रही है?
49. औरत असंख्य रोटियां कहाँ पका रही है?
50. 'औरत' कविता किस विषय पर लिखी गई है?
51. शहर नहीं होते तो क्या-क्या नहीं होते ?
52. हम क्यों नदी की ओर बहती है?
53. अपने अन्दर की नदी के बारे में कवि का कथन क्या है?
54. हम अपनी कथा को क्यों एक दुसरे से बून नहीं पाते है?
55. वाक्य किसे कहते हैं?
56. रचना के अधार पर वाक्य के कितने भेद है? वे क्या-क्या है?
57. सरल वाक्य किसे कहते है?
58. मिश्र वक्य किसे कहते है?
59. संयुक्त वाक्य से क्या मतलब है?
60. सरल वाक्य के दो उदाहरण लिखिए ।
61. मिश्र वाक्य के दो उदाहरण लिखिए ।
62. संयुक्त वाक्य के दो उदाहरण लिखिए ।
63. नीचे दिए गए वाक्यों से सरल वाक्य चुनकर लिखिए । (1) मैं नहीं जानता कि उसका जन्म कहां हुआ है । (2) सूर्य छिपा और अंधेरा छा गया । (3) कमानेवाला खायेगा ।
64. कर्ता किसे कहते है?
65. कर्ता,कर्म, और क्रिया शब्द चुनकर लिखिए II सीता फल खाती है ।

66. स्रोत भाषा से क्या मतलब है?
67. लक्ष्य भाषा माने क्या है?
68. अनुवाद के कितने प्रकार हैं? वे क्या-क्या हैं?
69. हिंदी में अनुवाद कीजिए। He is singing a song.
70. अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए। मेरे लिए पानी लेकर आओ।
71. प्रेमचंद का हिंदी साहित्य में कैसा व्यक्तित्व है?
72. प्रेमचंद का जन्म कब और कहां पर हुआ?
73. उर्दू साहित्य में प्रेमचंद किस नाम से जाने जाते हैं और उनका असली नाम क्या है?
74. ब्रिटीश सरकार ने प्रेमचंद की कौन सी कहानी संग्रह को जब्त करके जला दी?
75. मुंशी प्रेमचंद ने अपने जीवन काल में कितनी कहानियाँ लिखी और वह कितने खंडों में प्रकाशित हुईं?
76. प्रेमचंद की कहानी कौन से परिवेश से जुड़ी हुई है?
77. 'पुरस्कार' कहानी में पुरस्कार किसे और क्यों दिया गया?
78. 'पुरस्कार' कहानी में पुरस्कार का प्रतीकात्मक अर्थ क्या है?
79. मधुलिका कौन है और कौन सी कहानी का पात्र है?
80. अरुण कौन है और कौन सी कहानी का पात्र है?
81. सिंहमित्र कौन है और कौन - सी कहानी का पात्र है?
82. जयशंकर प्रसाद की दो रचनाओं के नाम लिखिए।
83. मधुलिका के खेत में कौन जोतने आया था?
84. मधुलिका ने राजा से अपनी जमीन के बदले कौन सी जमीन माँग ली?
85. 'नो बार' किसकी कहानी है और इसके मुख्य पात्र कौन-कौन हैं?
86. राजेश किस कहानी का पात्र है? इसके रचनाकार कौन हैं?
87. अनीता किस कहानी का पात्र है? इसके कहानीकार कौन हैं?

००. 'ना बार' कहाना क मुख्य पात्र कान-कान ह?
89. राजेश किस प्रकार का युवक है?
90. अनीता किस तरह की युवती है?
91. 'कॉर्नसूप' किसकी कहानी है उसके मुख्य पात्र कौन-कौन है?
92. 'कॉर्नसूप' कहानी का विषय क्या है?
93. सुमन किस कहानी का पात्र है और उसकी रचयिता कौन है?
94. राजीव किस कहानी का पात्र है और कहानीकार कौन है?
95. विकास किस कहानी का पात्र है और कहानीकार कौन है?
96. सुमन और राजीव मुंबई क्यों जा रही है?
97. सुमन मुंबई में किन-किन जगहों पर जाना चाहती है?

Section-B-Mark-6

1. राष्ट्रभाषा से क्या मतलब है?
2. राजभाषा से क्या तात्पर्य है,?
3. वसन्त ने एक ही तौलिये का उपयोग किसके साथ किया? करण व्यक्त कीजिए।
4. मधु को एक ही तौलिये से शरीर पोंछने में क्या दिक्कत होती है?
5. वसन्त अपने अतीत की स्वच्छता के बारे में क्या कहते हैं?
6. 'तौलिये' एकांकी का शीर्षक सार्थक है या नहीं? समझाइए।
7. मधु का चरित्र चित्रण कीजिए।
8. वसन्त का चरित्र चित्रण कीजिए।
9. सप्रसंग व्याख्या कीजिए। "घृणा - घृणा -घृणा यही तो मैं कहता हूं तुम्हें मुझसे घृणा है, मेरे स्वभाव से घृणा है ,मेरे मित्रों से घृणा है। तुम्हारा वातावरण मेरे वातावरण से घृणा करता है।"
10. सप्रसंग व्याख्या कीजिए। "गुरु गोविंद दोउ खड़े काके लागूं पाँय। बलिहारी गुरु आपने गोविंद दियो मिलाय ॥ "

11. सप्रसंग व्याख्या कीजिए। “जात न पूछा साधु का पूछ लाजिए ज्ञान माल करा तरवार का पड़ा रहने दो म्यान।”
12. कबीर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
13. कबीर ने ज्ञान को तलवार के धार से उपमित किया है। दोहे के आधार पर समझाइए।
14. माता कौशल्या क्यों चित्रवत होकर रह जाती है?
15. तुलसीदास ने माता कौशल्या की दशा को मोरनी के समान क्यों कहते हैं?
16. सप्रसंग व्याख्या कीजिए “जनम-जनम के खत पुराने, नमही लेत फटै।”
17. बैरागी होकर क्या-क्या करने को मीराबाई तैयार होती है?
18. मीराबाई बैरागी बनकर किस बात की कामना करती है?
19. सप्रसंग व्याख्या कीजिए। “सील संतोस धरूं घर भीतर, समता पकड़ रहूंगी प्रेम प्रीति सूं नीर हरी गुण गाउं, चरण लिपट रहूंगी।”
20. सप्रसंग व्याख्या कीजिए। “पथ को न मालिन करता आना, पद चिह्न न दे जाता जाना”
21. सप्रसंग व्याख्या कीजिए। “परिचय इतना इतिहास यही उमड़ी कल थी मिट आज चली!”
22. सप्रसंग व्याख्या कीजिए। “रज कण पर जल कण हो बरसी नवजीवन अंकुर बन निकली!”
23. दलितों के शोषित जीवन को ‘वह मैं हूँ’ कविता में किस प्रकार चित्रित किया है?
24. ‘वह मैं हूँ’ कविता किसकी है और किस विषय पर आधारित है? समझाइए।
25. वह मैं हूँ’ कविता का सारांश लिखकर उसका संदेश व्यक्त कीजिए।
26. ‘वह मैं हूँ’ कविता किस संदर्भ में लिखी गई है? समझाइए।
27. ‘औरत’ कविता का संदेश व्यक्त कीजिए।
28. स्त्री समाज की अस्मिता ‘औरत’ कविता में कैसे प्रकट हुई है?
29. ‘औरत’ कविता में चित्रित स्त्री जीवन पर प्रकाश डालिए।
30. शहर एवं नदियों के बारे में कवि क्या कहते हैं?
31. नदियों को हमारे जीवन में क्या स्थान है?
32. सप्रसंग व्याख्या कीजिए। “जात न पूछा साधु का पूछ लाजिए ज्ञान माल करा तरवार का पड़ा रहने दो म्यान।”

33. सरल वाक्य से मश्रु वक्य बनाइए । उसका सब कुछ खा गया ।
34. सरल वाक्य से संयुक्त वाक्य बनाइए । सुषमा आकर चली गई ।
35. हिंदी में अनुवाद कीजिए । 1. Tell me where to go? 2. Where are my clothes? 3. Take care of yourself.
36. अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए । 1. मेरे पास और कुछ नहीं है । 2. आप इससे बच नहीं सकते । 3. मुझे खुद पर भरोसा है ।
37. हिंदी में अनुवाद कीजिए । 1. It is time to take bath. 2. Please bring me a glass of water. 3. It's no use going there.
38. अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए । 1. चलो कुछ नया सीखते हैं । 2. मुझे खाने का मन कर रहा है । 3. उसके जिम्मेदार तुम हो ।
39. राय साहब का चरित्र चित्रण कीजिए
40. दमड़ी का चरित्र चित्रण कीजिए ।
41. "दमड़ी सरकार पेट की रोटी तो पूरी नहीं पड़ती, कपड़े कहां से बनवाऊं।" संदर्भ व्यक्त कीजिए ।
42. मधुलिका का चरित्र चित्रण कीजिए ।
43. कहानी के शीर्षक 'पुरस्कार' को बदलकर कोई और शीर्षक दीजिए और इसका कारण समझाइए।
44. 'पुरस्कार' कहानी के माध्यम से कहानीकार क्या संदेश देने की कोशिश की है?
45. मधुलिका ने सोने के सिक्के लेने से क्यों मना कर दिया ?
46. अरुण ने मधुलिका को कैसे मना लिया ?
47. अरुण कौशल राज्य पर कैसे आक्रमण करना चाहता था?
48. राजेश का चरित्र चित्रण कीजिए ।
49. अनीता के पिता का चरित्र चित्रण कीजिए ।
50. अनीता का चरित्र चित्रण कीजिए ।
51. अनीता के परिवार किस तरह का है?

52. शादी के बारे में राजेश का दृष्टिकोण क्या है?
53. शादी के विज्ञापन में अनीता की जाति की जानकारी क्यों नहीं देती है?
54. राजेश अपनी जाति के बारे में अनीता के घरवालों से क्यों नहीं कहते हैं?
55. राजेश की जाति जानने के लिए अनीता के पिता क्यों उत्सुक होते हैं?
56. 'कॉर्न सूप' कहानी में मॉल संस्कृति किस प्रकार दर्शाया है?
57. सुमन का चरित्र चित्रण कीजिए।
58. राजीव का चरित्र चित्रण कीजिए।
59. सुमन और राजीव के बीच में किस प्रकार का तनाव उत्पन्न होता है?
60. रजनी का चरित्र चित्रण कीजिए।

Section-C-Mark-10

1. राजभाषा की जरूरत पर प्रकाश डालिए।
2. 'तौलिये' एकांकी का सारांश लिखकर उसका संदेश व्यक्त कीजिए।
3. 'तौलिये' एकांकी में पारिवारिक संबंधों को किस प्रकार चित्रित किया गया है?
4. आज के युग में पारिवारिक विघटन की समस्या दिखाई देती है। 'तौलिये' एकांकी के संदर्भ में विश्लेषण कीजिए।
5. 'तौलिये' एकांकी में चित्रित पारिवारिक समस्याओं का परिचय दीजिए।
6. 'तौलिये' एकांकी में अभिव्यक्त समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
7. कबीर पहले समाज सुधारक थे बाद में कवि- स्पष्ट कीजिए।
8. कबीर के अनुसार गुरु ईश्वर से भी श्रेष्ठ है- विश्लेषण कीजिए।
9. राम के वनवास को लेकर माता कौशल्या के दुख का वर्णन कीजिए।
10. माता कौशल्या के दुख का वर्णन तुलसीदास जी ने कैसे किया है? अपने शब्दों में समझाइए।
11. मीरा की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।

12. 'मैं नीर भरी दुख का बदली' कावता म स्त्री जीवन का परशाानया का कस ।चात्रत ।कया ह ?व्यक्त कीजिए ।
13. महादेवी वर्मा ने बदली के रूपक में नारी जीवन का उद्घाटन कैसे किया है? स्पष्ट कीजिए ।
14. 'मैं नीर भरी दुख की बदली' कविता का सारांश लिखकर उसका उद्देश्य व्यक्त कीजिए ।
15. 'वह मैं हूँ' कविता के सन्दर्भ में दलित जीवन के यथार्थ का परिचय दीजिए ।
16. वह मैं हूँ' कविता में चर्चित विषय क्या है?व्यक्त कीजिए ।
17. 'औरत' कविता के आधार पर स्त्री जीवन के संघर्षों का परिचय दीजिए ।
18. 'औरत' कविता के संदर्भ में नारी जीवन की यथार्थता का चित्रण कीजिए ।
19. नदियां एवं हमारे जीवन के संबंध को कवि ने किस प्रकार चित्रण किया है?
20. वाक्य के कितने भेद हैं? उदहारण सहित स्पष्ट कीजिए ।
21. दो मित्रों के बीच का संवाद लिखिए ।
22. बाज़ार में ग्राहक के साथ संवाद का नमूना तैयार कीजिए ।
23. किसी नई फिल्म पर दो मित्रों का संवाद लिखिए ।
24. मोबाइल फोन के दुरुपयोग पर दो छात्रों के बीच का संवाद लिखिए ।
25. ट्रेन यात्रा में हुई संवाद का नमूना लिखिए ।
26. परीक्षा के समय मित्रों की पढ़ाई संबंधी संवाद लिखिए ।
27. निमंत्रण पत्र का नमूना तैयार कीजिए ।
28. पिता के नाम पर एक पत्र लिखिए ।
29. मित्र के नाम पर पत्र तैयार कीजिए
30. लिपिक पद के लिए एक आवेदन पत्र तैयार कीजिए ।
31. प्राध्यापक के पद के लिए एक आवेदन पत्र तैयार कीजिए
32. सभ्यता का रहस्य' कहानी का सारांश लिखिए ।
33. 'वह मैं हूँ' कविता के संदर्भ में 'दलित जीवन' कविता की यथार्थता कीजिए

34. 'पुरस्कार' कहानी का सारांश लिखकर उसका सदेश व्यक्त कीजिए।
35. यदि आपको पुरस्कार कहानी का अंत बदलने का मौका मिले, तो आप इसे कैसे बदलेंगे? स्पष्ट कीजिए।
36. नो बार कहानी का सारांश लिखकर इसमें चित्रित भारतीय समाज की जाति व्यवस्था का परिचय दीजिए।
37. भारतीय समाज की जातिवादी मानसिकता को नो बार कहानी के संदर्भ में व्यक्त कीजिए।
38. वैवाहिक विज्ञापन की वास्तविकता 'नो बार' कहानी के संदर्भ में समझाइए।
39. 'कॉर्न सूप' कहानी में मॉल संस्कृति किस प्रकार दर्शाया है?
40. सुमन का चरित्र चित्रण कीजिए।
41. राजीव का चरित्र चित्रण कीजिए।