

23U434

(Pages: 2)

Name :

Reg. No :

FOURTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

(CBCSS-UG)

(Regular/Supplementary/Improvement)

CC19U MAL4 B05 - പ്രാചീന മലയാള മലയാള കവിത

(Malayalam - Core Course)

(2019 Admission onwards)

Time: 2.5 Hours

Maximum: 80 Marks

Credit:4

Part A (Short answer questions)

Answer **all** questions. Each question carries 2 marks.

1. പാട്ടു സാഹിത്യത്തെ കുറിച്ച് പഠിക്കുന്നതിന് ഉപയോഗിക്കാവുന്ന സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
2. അലൈന്റാൻ എന്ന പദം അലഞ്ഞു എന്നാകുന്നിടത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്ന നയങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
3. ആർക്കുവേണ്ടിയാണ് രാമചരിതം എഴുതുന്നത് എന്നാണ് കവി പറയുന്നത്?
4. നിരണം കവികൾ ആരെല്ലാം?
5. മണിപ്രവാളം എത്രതരം?
6. പുന്താനത്തിനെ രണ്ട് കൃതികളുടെ പേര് എഴുതുക.
7. സന്ദേശകാവ്യം എന്നത് കൊണ്ട് എന്താണ് അർത്ഥമാക്കുന്നത്?
8. ചമ്പുക്കളിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന പ്രധാപ്പെട്ട ഭാഷാവൃത്തം ഏത്?
9. 'ചിത്തമഴിഞ്ഞു ധൃതരാഷ്ട്രരാകുലാൻ/, മിഥ്യാ വിലാപങ്ങൾ ചെങ്കാൻ ബഹുവിധം 'സ്വാരസ്യമെന്ത്'?
10. കുചേലനെ ശ്രീകൃഷ്ണൻ വരവേറ്റത് എങ്ങനെ?
11. എഴുത്തച്ഛൻ അദ്ധ്യാത്മ രാമായണം രചിക്കാൻ ഉപജീവിച്ച കൃതി ഏത്?
12. നാടൻ പാട്ടുകളെ കുറിച്ച് പറയുന്ന മലയാളത്തിലെ സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
13. ശങ്കരാചാര്യരെ പരീക്ഷിക്കാൻ വന്നതാരെല്ലാം? ഏതു വേഷത്തിൽ?
14. തെക്കൻ പാട്ടുകളുടെ അവതരണ സാഹചര്യം എന്ത്?
15. മുസ്ലിം ജനവിഭാഗത്തിലെ പ്രധാന നാടൻപാട്ടുകൾ ഏതെല്ലാം?

(Ceiling: 25 Marks)

Part B (Paragraph questions)

Answer **all** questions. Each question carries 5 marks.

16. ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം ചരിത്രവീക്ഷണത്തിൽ പ്രസക്തമാകുന്നത് എങ്ങനെ?
17. രാമായണകഥയെ പുരസ്കരിച്ചുണ്ടായ മലയാളത്തിലെ പ്രധാന ആഖ്യാനങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

18. കോകശേണീവിരഹനിഹിതം തീനുറുങ്ങെന്റപോലെ / തൂകിത്തൂകി തുഹിനകണികാം തൂർന്ന പൂങ്കാവിലൂടെ... - നായകന്റെ വിരഹദുഃഖം പ്രതിഫലിപ്പിക്കാൻ എത്രമാത്രം ശക്തമാണ് ഈ വരികൾ?
19. ഭാഷാനൈഷധം ചമ്പുവിലെ ആദ്യ ഗദ്യത്തിലെ ഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
20. ചെറുശ്ശേരിയുടെയും രാമപുരത്തുവാര്യരുടെയും നായകന്മാർ ഒരാൾ തന്നെയോ? ചർച്ച ചെയ്യുക.
21. നമ്പ്യാരുടെ ഹാസ്യം ഘോഷയാത്ര തുള്ളലിൽ എങ്ങനെ പ്രകടമായിരിക്കുന്നുവെന്ന് വിവരിക്കുക.
22. ബദറുൽ മുനീർ ഹുസുനുൽ ജമാൽ എന്നാ മാപ്പിളപ്പാട്ടിലെ പ്രമേയം എന്ത്?
23. നാടൻപാട്ടുകളുടെ ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?

(Ceiling: 35 Marks)

Part C (Essay questions)

Answer any **two** questions. Each question carries 10 marks.

24. പാട്ടു പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭാഷാപരവും ഇതിവൃത്ത പരവുമായ സവിശേഷതകൾ എന്ത്? ചർച്ച ചെയ്യുക.
25. മധ്യകാലചമ്പുക്കളുടെ ഭാഷാപരവും ഇതിവൃത്തപരവും ആലങ്കാരികവുമായ സവിശേഷതകൾ പാഠ്യഭാഗത്തെ മുൻനിറുത്തി ചർച്ചചെയ്യുക.
26. മലയാള സാഹിത്യചരിത്രത്തിൽ എഴുത്തച്ഛനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികൾക്കും ഉള്ള സ്ഥാനം എന്ത്? വിശദമാക്കുക.
27. സാമൂഹിക സ്വഭാവത്തെ നിലനിർത്തിക്കൊണ്ടുതന്നെ നാടൻ പാട്ടുകൾ വൈയക്തികഭാവത്തിനും പ്രാധാന്യം നൽകുന്നുണ്ട്- വിലയിരുത്തുക.

(2 × 10 = 20 Marks)
