

22U659

(Pages: 2)

Name:

Reg.No:

SIXTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

(CBCSS - UG)

(Regular/Supplementary/Improvement)

CC19U MAL6 B12 - ഗദ്യസാഹിത്യം

(Malayalam - Core Course)

(2019 Admission onwards)

Time : 2.5 Hours

Maximum : 80 Marks

Credit : 4

Part A (Short answer questions)

Answer **all** questions. Each question carries 2 marks.

1. ഭാഷാസംക്രമണവാദത്തിന്റെ അവതാരകൻ ആരാണ്?
2. ഭാഷയിലെ ഏറ്റവും പഴക്കമുള്ള ആട്ടിപ്രകാരങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
3. ഭാഷാകൗടലീയത്തിന്റെ മൂലകൃതിയേത്?
4. ഏതെല്ലാം ഭാഷകളിൽ നിന്നാണ് മിഷണറി ഗദ്യം പദങ്ങൾ കടമെടുത്തത്?
5. എന്താണ് രാജ്യസമാചാരം?
6. ആധുനിക അറബിമലയാളത്തിൽ എത്ര ലിപികളുണ്ട്?
7. ഉദയംപേരൂർ സുനഹദോസിലെ കാനോനുകളുടെ വ്യാകരണ വിശകലനം നടത്തിയ പണ്ഡിതൻ?
8. മലയാളിയുടെ പദ്യ രചനാകൗതുകത്തെ ഏ.ആർ പരിഹസിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
9. വിമർശനത്തിന്റെ രണ്ട് വകഭേദങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
10. എന്താണ് മഹാവാക്യം?
11. അർത്ഥപരിവർത്തനം സംഭവിച്ച ചില ഭാഷാപദങ്ങൾ?
12. ജീവചരിത്രം എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?
13. എം ടി വാസുദേവൻ നായരുടെ സഞ്ചാരസാഹിത്യ കൃതികൾ ഏതെല്ലാം?
14. Oven എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് വാക്കിന്റെ ഉച്ചാരണത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന തെറ്റെന്ത്?
15. നമ്മുടെ നാടുകളിൽ അനേകംപേർ ഒന്നിച്ചു കൂടുന്ന രംഗങ്ങൾ പ്രായേണ പരാജയപ്പെടുന്നതിന്റെ കാരണം എന്താണെന്നാണ് കൈനിക്കര കുമാരപിള്ള വിലയിരുത്തുന്നത്?

(Ceiling: 25 Marks)

Part B (Paragraph questions)

Answer **all** questions. Each question carries 5 marks.

16. വട്ടെഴുത്ത് - കുറിപ്പെഴുതുക.
17. നമ്പ്യാന്തമിഴിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്ത്?

18. ബ്രിട്ടീഷ് ഇന്ത്യയിൽ കമ്പനിയ്ക്ക് മലയാളം അച്ചടിക്കേണ്ടി വന്നതിന്റെ ചരിത്രപശ്ചാത്തലമെന്ത്?
19. വർത്തമാന പുസ്തകത്തിന്റെ ഭാഷാസവിശേഷതയെന്ത്?
20. യാത്രയ്ക്കിടയിൽ നിങ്ങൾ കണ്ട ഒരു കാഴ്ച ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ വർണ്ണിക്കുക
21. തോക്കിന്റെ മുഖം ബന്ധിക്കുന്ന വിദ്യ കേരളവർമ്മ പ്രയോഗിച്ചത് എങ്ങനെ ?
22. "എല്ലാവർക്കും ഒരേപോലെ ചിരിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഒരു ലോകമല്ല നമ്മുടേത് " വിവക്ഷയെന്ത്?
23. തിരമൊഴിപ്പാഠം വായനയിലും എഴുത്തിലും വിന്യാസത്തിലും വരമൊഴിയുടെ പരിമിതികളെ അതിലംഘിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

(Ceiling: 35 Marks)

Part C (Essay questions)

Answer any *two* questions. Each question carries 10 marks.

24. മലയാളഭാഷയുടെ വളർച്ചയിൽ വാഴപ്പിള്ളി ശാസനം വഹിക്കുന്ന പങ്കെന്ത് എന്ന് വിലയിരുത്തുക.
25. കീഴാളതയും സ്ത്രീവിരുദ്ധതയും ഭാഷയിൽ നിലനിൽക്കുന്നത് എങ്ങനെയാണെന്ന് പരിശോധിക്കുക.
26. വിമർശനത്തെ സർഗാത്മക കലയാക്കി മാറ്റിയ വ്യക്തിയാണ് കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ വിലയിരുത്തുക.
27. മാറാരെ കുറിച്ചുള്ള എം.ആർ.ബി യുടെ ഓർമ്മകൾ എന്തെല്ലാം?

(2 × 10 = 20 Marks)
