88_89



ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്

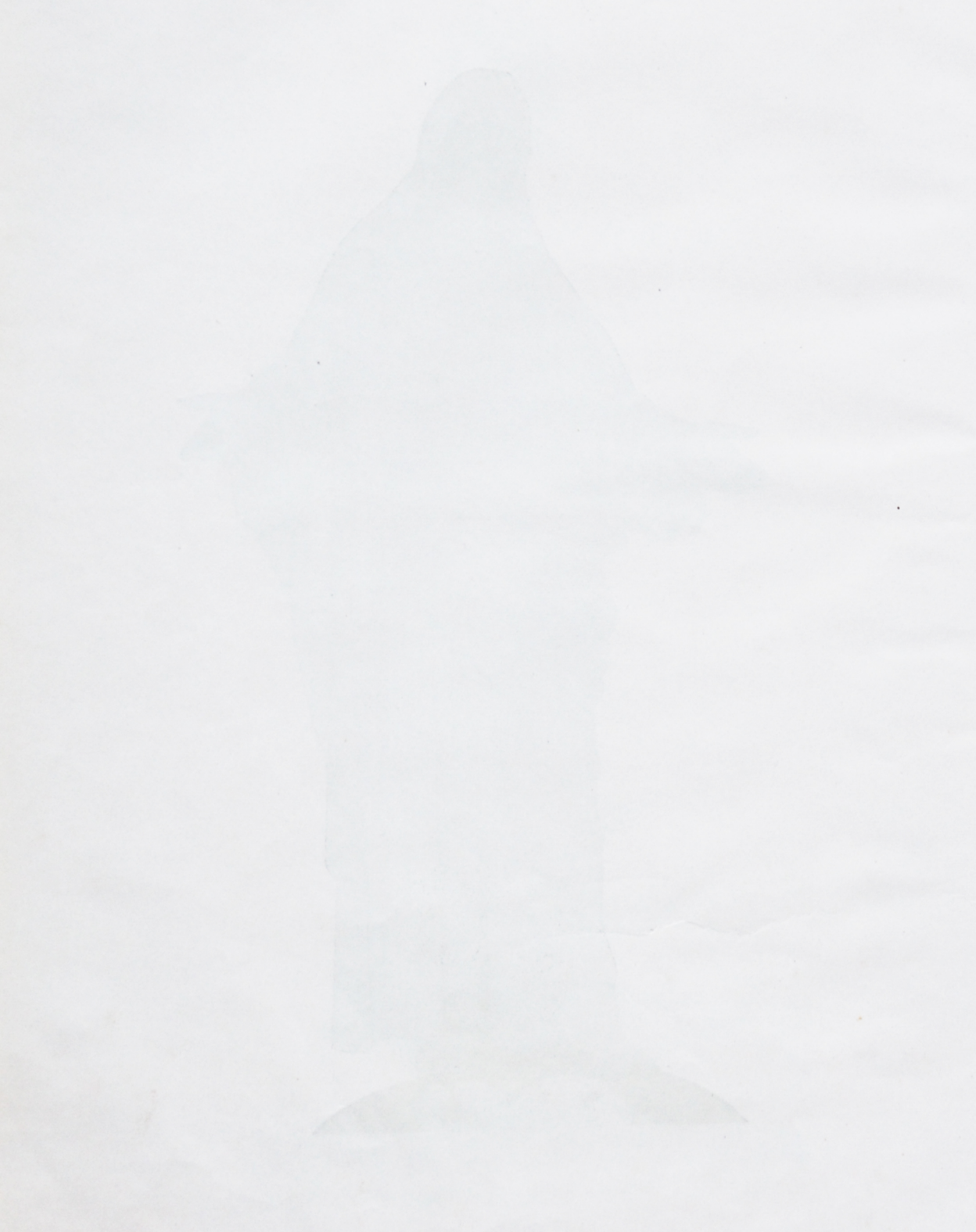
മാഗസിൻ '89

CHRIST COLLEGE LIBRARY
ACC. No. 57433
CALL NO.



CHRIST COLLEGE LIBRARY
ACC. NO.
CALL NO.





ഒരു
വസന്തത്തിന്റെ കാർമ്മുകിൽപ്പൂ

കലാലയ കാലത്തുണ്ടിലെ
തിരിഞ്ഞുതീർന്ന നാഴികവട്ടം
അതിലുചരിയായി നമ്മിൽ തീർക്കുന്ന
അനുഭൂതികളുടെ വേലിയേറ്റമെന്തായിരിക്കണം.....?

നമ്മെയുടെ ഉപ്പ്
ഉറകെട്ടുപ്പോകാതിരിക്കാൻ
നാമൊരുക്കിവെയ്ക്കേണ്ട ചോദനകളുടെ
മാറാപ്പിവിടെ ചുമലിലേറ്റാൻ പോന്ന
ഒരു തലമുറ-

നമുക്കിന്നത് ഒരു മരീചികയായി
മാറുന്ന തമസ്സിനുള്ളിൽ
ഒരു തിരിവെട്ടം കൊളുത്തിവെയ്ക്കാം...

ആ മാറാപ്പെടുത്ത് ചുമലിലേറ്റാൻ നടന്നടുക്കുന്ന
കരചരണങ്ങൾക്ക് വെള്ളിവെളിച്ചം പകരാൻ..
ഒരു യുഗത്തിന്റെ ഉദയത്തിനായി...!

Principal's Report O

ഒരു സ്വപ്നത്തിന്റെ അവസാനം O

Report – Mathematics Association O

Report - Chemistry Association O

പുകഞ്ഞു തീരുന്ന ജീവിതം O

കാരണം O

യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് O

സി. എസ്. എ. റിപ്പോർട്ട് O

ഇനി ഓർമ്മയിൽ മാത്രം O

Report Commerce Association O

Report - N. C. C, O

Missing O

Ways O

സന്ധ്യാഗീതം O

ഒരു സർവ്വകാല പ്രണയകഥ O

പ്രൊമിത്യൂസിന് O

എന്റെ ദുഃഖം O

സ്വപ്നങ്ങളെ തിരിഞ്ഞവൻ O

രണ്ടു പ്രേമഗീതങ്ങൾ O

Biography of Computers O

Radio Tele Communication a Hobby O

എസ്. ഐ. സുബ്രഹ്മണ്യവും ചാണക്യസൂത്രവും O

Communalism A Threat To Humanity O

National Service Scheme Christ College O

കലാലയസ്മൃതികൾ O

Let Christ Illumine Christ College O

അസാധാരണമായ ഒരു പരാജയപ്പെടൽ O

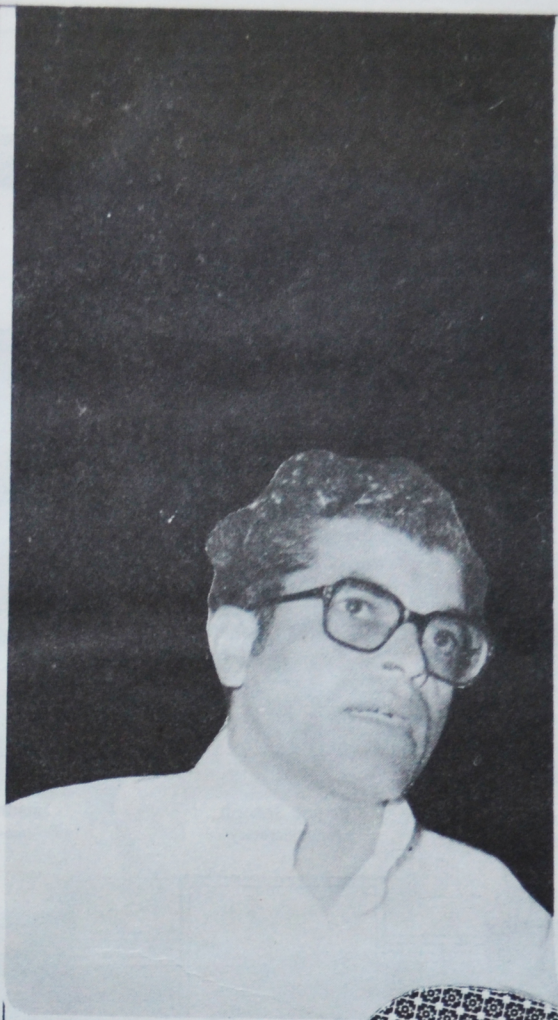
മനുഷ്യനിലേക്ക് ഒരു യാത്ര O

മോട്ടോർവാഹനനാലാ ഒരു സാഹസം മാത്രമോ? O

യൂണിവേഴ്സിറ്റികളും കലാപ്രോത്സാഹന പ്രക്രിയയും O

ആ പ്രതിഭാധനന്റെ സ്മരണയ്ക്കു മുന്നിൽ O

റിട്ടയേർഡ് അദ്ധ്യാപകർ O



Rev. Fr. Jose Stephen **Principal**

Tom. The Printer

College Union



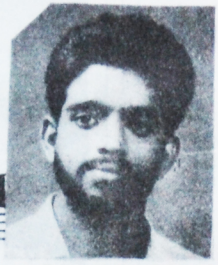
Anil kumar M.S.
Chairman



Ravindran T.
Secretary



Prince Joseph
Joint Secretary



Jaison Chacko
Vice-chairman



John P. Mathala
Fine arts

Manoj M.
Students Editor



Joshwa C.A.
General Captain



Feny Thomas.
U.U.C



Nixon C.J.
U.U.C

Tom, The Printer

Union Inauguration



by Rev.Fr. Dr.Thomas Ikkara



The Chief Guest with the College Union

Tom. The Printer



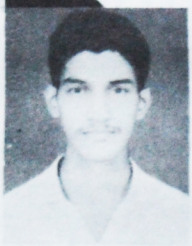
Binny K.M.
Geology Ass. Secretary



Sudhir P.
Physics Ass.Secretary



Jose M.A.
Chemistry Ass. Secretary
Union executive member.



Varghese K.L.
Maths. Ass. Secretary



Benny P.P.
Commerce Ass.
Secretary



Martin U.V.
Union executive member



Anil Nayar G. III D.C.Rep
and Union executive member



I D.C. Rep.
Ubaidulla



Naveen V.B.
II P.D.C. (evening)



Sal V.P.
II P.D.C. Rep.

Christ College '89



PRINCIPAL'S REPORT

Fr. Jose Stephen C M I

Honourable Vice-Chancellor Dr. T. K. Ravindran, Rev. Fr. Manager, College Union Chairman, College Union Secretary, Rev. Fathers, distinguished guests, dear colleagues and beloved students,

With a heart brimming over with gratitude and joy, I stand before this august assembly to bring you a brief review of our creative efforts and modest achievements during the academic year 1988-89.

Retirements

This year, two of our distinguished professors are retiring on superannuation: Prof. Joseph P. Thomas, the Head of the Dept. of Physical Education, and Professor Thomas M. Kuzhiparambil of English Department. Prof. Joseph P. Thomas joined this college in 1961 and Prof. Thomas M. Kuzhiparambil in 1967. Prof. Joseph P. Thomas was undoubtedly the live wire behind the enviable achievements of our college in the sports and games arena for the last 28 years. In him one can see a healthly blend of skill and leadership. His activities were not confined to this college campus alone. We can only hope his expertise would continue to be utilized by the sports and games authorities of India. Prof. Thomas M. Kuzhiparambil is a paradigm of a dedicated and dutiful teacher. Gifted with a personality that exudes warmth and cordiality, he has a penchant for good personal relations. Nobody can quite fill the boots of these two retiring professors. * * We wish them a very happy and contented retired life. Sri. P. K. Vasu, Laboratory Attender in Zoology Dept. after a service of 21 years retired on 30-11-1988.

The old order changeth, giving place to new. This year there have been five new additions to the teaching staff: Mr. V. P. Joseph (Physics), Mr. Pius K. Jacob and Mr. John Thomas K. (Zoology), Mr. N. J. Thomas (Mathematics), and Mr. Bose P. R. (Economics).

Rev. Fr. George Plassery of the Physics Department has gone to U. S. A. to do research in Electronics. Prof. Ittoop M. L. is reading for an M. Phil in Economics, in Cochin University. Rev. Fr. Thomas Chakkramackal currently does an M. Phil in Mathematics at Loyola College, Madras.

Rev. Fr. Francis Kurissery has creditably completed his M.Phil in English Literature with distinction. Congratulations!

I congratulate Prof C J. Sivasankaran and Mr. A. P. Jose on their election to the Senate of Calicut University.

Examination results

The results of the University Examination of last April/May are to some extent indicative of the academic excellence we struggle to maintain and improve upon, in these difficult times. At the Pre-Degree level the percentage of pass was 75% with 260 First Classes, and 152 Second Classes. Of these, about 70 students got admission in various Engineering Colleges and 30 students joined the medical, agricultural and veterinary colleges, getting through the entrance examination.

With 78% in Mathematics, 90% in Physics, 79% in Chemistry, 92.5% in Zoology, 71% in Economics, 77% in Commerce and 100% in Geology, we did fairly well at the degree level examinations.

At the Post Graduate level, M Sc. Zoology could boast of a 100% pass with 8 First classes out of nine students. In M. A Economics the pass percentage was 100. In M. Com. and M. Sc. Chemistry, our Students proved their excellence. First Rank in M. Sc. Chemistry was secured by Mohandas P. Mr. Joju P. Antony and Mr. Jaimon Sunny secured the First and Third Rank respectively, in Geology examinations. I congratulate the rank-holders.

Fine Arts

The Fine Arts activities of the college were launched with the inauguration of the college union. Our artists through their brilliant performance at the D-Zone and Inter-Zone Festivals, have become an object of envy. In the D-Zone Festival our college won the overall championship in the off-stage and stage items bagging a record number of 244 points. Pradeep Kumar was adjudged the Kalaprathibha of D-Zone Festival. In the Inter-Zone Festival, our artists hit the jack pot and annexed the much coveted trophy for over-all championship

donated by Dr. T. K. Ravindran, the Vice-Chancellor of Calicut University. In the off-stage items Navaneeth Krishna of II P. D. C. and Radhakrishnan of I P. D. C. scored 18 and 13 points respectively. In the Group Dance under the leadership of Premkumar, once again, our artists proved that they are nonpareil. The inimitable steps of Premkumar held the spectators captive. Congratulation to our burgeoning writers and artists and their trainers, especially V. Ramakrishnan of our Office staff.

C. S. A.

Value education plays an important role in Education. C. S. Lewis says, 'Education without religion will make clever devils'. Bearing in mind the fact that education can be wholesome, only when the youth is nurtured with moral and spiritual values, along with the training he receives for mind and body, the Catholic Students Association organized retreats, camps, one-day seminars, essay competition and weekly religion instruction sessions. These programmes have gone a long way in driving home to willing students a set of spiritual and moral values to live by. The activities of the association were inaugurated by Rt. Rev. Dr. James Pazhayattil, Bishop of Irinjalakuda. Rt. Rev. Dr. Francis Kallarackal, Bishop of Kottappuram Diocese, presided over the valedictory meeting

N. C. C.

This year, too, as usual, our N. C. C. has laudable achievements to its credit. Congratulations to the Under Officer M. K. Roy, who represented the N. C. C. directorate of Kerala and Lakshadweep in the Republic Day Parade in New Delhi. Sergeant Ajayakumar E. P. represented Kerala in Advanced Leadership Course at Manaly in Himachalpradesh. Under Officer Anilkumar Menon got the first prize in the Inter-Battalion Competition for Best Cadet. Corporals Prasanth S. and Babu Sebastian were adjudged the Best Cadets in the Annual Training Camp at Kalamassery and at the combined All Wing Annual Training Camp at Ramavarmapuram, respectively. Corporals Harish Maliekkal and Girisan P. participated in the Army Attachment Camp in Bangalore. Under Officer Roy M. K., Sergeants John Paul and Jaison P. A.

and Corporal Harish Maliekkal attended the Pre-RD Camp at Quilon. Twenty five cadets participated in the Annual Training Camp at Kalamassery and the combined All Wing Annual Training Camp at Ramavarmapuram.

N. S. S.

No man is an Island. No baby can surivive without the tender care and attention of others. Man is a social being. The N. S. S. strives to inculcate in its members a sense of commitment to the society in which they live. The two N. S. S. units of our college, with great enthusiasm under took several activities for the benefit of the society at large. These activities include manuring and maintaining the plants, planting new seedlings, cleaning the campus and compound wall, conducting a poster competition and seminar on the theme, "the hazards of smoking", organizing an eye donation campaign, constructing a 5 KM road in Chaippankuzhi in the Kodassery Panchayath, and levelling the Peruvallipadam road in Irinjalakuda Municipality. The spirit of service exhibited by the unit members is indeed commendable.
Congratulations!

I. P. P.

The college unit of India Population Project strives to conscientize the students about the problems of population in our country. A series of enlightening lectures were organized to highlight the physiological, economical, and bureaucratic aspects of the problem. An essay competition on the topic, "Population and Social effects" was held. The teachers and students quite actively took part in the programmes.

Sports and Games

In spite of the accumulation of talents in a few sports hostels and the resultant imbalance, our sportsmen kept up the reputation of this college in the field of sports and games.

Our Volley ball team won the prestigious Fr. Bartholomew Memorial Tournament defeating all the outstanding college teams of the state. Jijo Bastian, Baji Dattan and

Santhosh Manuel assisted the Calicut University in winning the South Zone Inter Varsity Volley Ball Championship and the All India Inter-University runner-up position.

As a good number of our veteran foot-ball players left the college last year, this year we presented a rather inexperienced set of promising players. Still, they won the Trichur District A Division League Championship for the second consecutive year. The team became runners-up in the Mar Athanasius Trophy at Kothamangalam and Mar Thoma College Trophy at Thiruvalla. Jaison and Antony put up sterling display at the South Zone Inter-Varsity Football Championship.

Our athletes too had their moments of glory at various competitions. Subramanian, the untiring distance runner represented the Calicut University at the All India Inter-Varsity Cross Country Championships at Mangalore. Biju Davis and Saju, the jumping duo won First Place at the University Meet and FACT Athletic Meet.

The ace swimmer Dinesh Kumar won six medals at the University Swimming Championship and was adjudged one of the best swimmers of the University.

The Table Tennis and Tennis Team qualified themselves from the D-Zone.

For the first time, this year we presented a rifle shooting squad to the University Championships. I am happy to note that the team was placed overall second in team events. Congratulations to Inder Preeth Singh, our ace marksman who bagged three silver medals in .22 rifle shooting and Air Rifle shooting.

Conclusion

The Management of this college has been and continues to be ungrudgingly generous in spending the limited resources at its disposal to moulding this college into a premier institution of higher education. We have an efficient team of learned and dedicated staff, well furnished class rooms, well-equipped laboratory, a big library with 60000 books, advanced computers, vast play grounds, a stadium with a 400 metre

track, a chapel which is an architectural prodigy,a spacious auditorium, a comfortable student centre and a beautiful garden with exquisite lay-out. Our two homely and well maintained hostels which have a capacity to house 350 students continue to attract students from far off places.

This is one of the few chosen colleges in India which have received a large sum from the U. G. C. as grant for various purposes. During the VII plan, we received about 10 lakh rupees in all: 1,50'000 as basic grant, 1,50,000 for Faculty Improvement Programme, 2,25,000 as Library Grant, 2,75,000 as grant for modernizing laboratory equipments. 30,000 for remedial courses, Rs. 20,000 for extension Programmes ,Rs. 1,00,000 for setting up Computers and Rs. 25,000 foa maintaining play fields and sports equipments.

I think, it is worthwhile reflecting if our students avail themselves of these facilities. Not many, as far as I can judge. Reasons can be legion. I would like to pin point two of them: First the presence of a disproportionately large number of Pre-Degree students in the Campus. Our resources and energies are being improperly utilized and even wasted in doing what is essentially the work of Higher secondary school. It is bad for the students, too, because Pre-Degree students, at too early an age, are compelled to learn through methods of higher education which are beyond their capacity and more suited to mature students. Secondly, the intrusion of active politics into the campus has, to some extent, vitiated the academic atmosphere. Students are under great pressure to give heed to strike calls at the district, state and national levels. Consequently quite a few working days are lost through avaidable strikes. We are singularly fortunate because our dedicated teachers have always tried to cover the syllabus even by holding several special classes. But on the whole, one notices a regrettable decadence in the quality of higher education. Let us hope the higher bodies of the University will take effective steps to salvage academic excellence which has become a casualty.

Before I wind up this report, let me remember Anson K. A. and Shylesh V. S. both of them 1 PDC students, who met with sudden death during the course of the academic year. May their souls rest in peace.

FOR A BANK IT IS INDEED A PHENOMENON:

THE IRINJALAKUDA TOWN CO-OPERATIVE BANK LTD;

the biggest Co-Op. Bank in the largest Taluk

Lends at
the lowest rate of interest
and
Still offers
the Highest rate of interest
on Deposits - Over Six crores Rupees

Adv. M. J. MATHEN
(President)

E. BALAGANGADHARAN
(Asst. Registrar/Secretary)

With Best Compliments from:

Elite Fabrics

M. O. Road, Trichur

Phone: 21021 & 23399

With Best Compliments from:

The Irinjalakuda Co-operative Agricultural Development Bank Ltd;

No. R. 312, IRINJALAKUDA

A. C. S. WARRIER
PRESIDENT

P. SANKARAN
SECRETARY

In educating the students, we aim at the integral development of the whole person. Hence the importance given to the curricular and co-curricular activities. The praise-worthy achievements in these areas are due to the whole-hearted and unstinted co-operation extended by the staff of this college. The students have, an the whole, conducted decorously and responsibily. In this campus, one cannot help perceiving a hearteningly smooth and cordial relationship between the Management, Staff and Students.

I thank Rev. Fr. Manager for his concern for the all round development of this institution. I am much beholden to the Bursar, the Hostel Wardens and the Staff Advisor who have been understanding and ably supporting me in discharging my duties.

We can hardly pay our debt of gratitude to Dr. T. K. Ravindran, Our Vice-Chancellor, who inspite of his busy schedule, obliged to come over and grace this occasion with his esteemed presence. A more fitting person there could not be, to preside over a function like this. Being a neighbour of our college by birth (as you probably know he was born in Edathiruthy) I hope he would visit us often and extend his patronage to this college, in a special way.

Finally, I raise my exuberant and grateful heart to Almighty God who has been blessing this institution through his son Jesus Christ, our patron. May he inspire and strengthen us to radiate His peace and joy to all we are called upon to serve.

Thank you one and all. □

കഥ

ഒരു സ്വപ്നത്തിന്റെ

'ഞാൻ യാത്രയാകുന്നു. എന്റെ ലോകത്തേക്ക്. എന്നേക്കുമാത്രമായ ലോകത്തേക്ക്. തിരികെ വരുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കരുത്. പ്രതീക്ഷിക്കാതിരുന്നാൽ നിരാശയുണ്ടാവില്ലല്ലോ. അന്വേഷിക്കേണ്ടതില്ല. അല്ലാതെ തന്നെ എന്റെ യാത്രയെക്കുറിച്ചറിയാൻ കഴിയും. മംഗളം നേരുന്നു –ശ്യാമ'.

എഴുത്ത് വീണ്ടും വായിച്ചു. ഒന്നും മനസ്സിലാകുന്നില്ല. അല്ലെങ്കിലും അവളെ മനസ്സിലാക്കാൻ പ്രയാസമാണല്ലോ. എവിടെനിന്നെഴുതിയതാണാവോ? സീൽ നോക്കി. തൃശൂർ നിന്നു തന്നെയാണ്. മുമ്പും വല്ലപ്പോഴും കത്തയയ്ക്കാറുണ്ട്. അതിൻറെയൊക്കെ ഉള്ളടക്കം പുതിയതായി വന്ന ഇംഗ്ലീഷ് സിനിമയിലെ നായകനോ റെക്കോഡ് കൊണ്ടുചെല്ലാതെ ക്ലാസ്സിൽ നിന്നും പുറത്താക്കിയ അധ്യാപികയോ മറ്റോ ആയിരുന്നു. ഈ കത്തിന്റെ അർത്ഥം? അതാണ് മനസ്സിലാകാത്തത്. ഓ–അല്ലെങ്കിൽ എന്തിന് ഇതോർത്ത് സമയം കളയണം? മണി എട്ടുകഴിഞ്ഞു. കോളേജിൽ പോകാനൊരുങ്ങാം. ഫസ്റ്റ് അവറിൽ ഫസ്റ്റ് പ്രീഡിഗ്രിക്കാർക്ക് മ്യൂസിയം കാണിച്ചുകൊടുക്കാമെന്ന് പറഞ്ഞിരുന്നു. പ്രൊഫസർ കൃഷ്ണദാസിന്റെ സുവോളജി ക്ലാസ്സും പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന അവരെ നിരാശപ്പെടുത്തരുതല്ലോ.

കത്ത് മടക്കി മേശയിൽ വച്ച് എഴുന്നേറ്റു കുളിച്ചൊരുങ്ങി കോളേജിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. ചെല്ലുമ്പോഴേ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ എന്തിനേയോ കുറിച്ച് കാര്യമായ ചർച്ച നടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വല്ല രാഷ്ട്രീയ കാര്യങ്ങളോ മറ്റോ ആയിരിക്കുമെന്നു കരുതി ശ്രദ്ധിക്കാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല. ബാഗ് മേശയിൽ വച്ച് തിരിച്ചുനടക്കുമ്പോഴേക്കും കെ. എസ്. ചോദിച്ചു.

''ദാസിന് ഫസ്റ്റ് അവർ ക്ലാസ്സുണ്ടോ?''

''ഉണ്ട്. ഫസ്റ്റ് പ്രീഡിഗ്രിക്കാർക്ക്''

''എവിടെവരെയായി''

''ഏയ്, ഒന്നുമായില്ല. ഫൈലം അനെലിഡ തുടങ്ങിയതേയുള്ളൂ.''

''ദാസറിഞ്ഞിട്ടില്ലേ, തൃശൂർ സെൻറ് ജോൺസിൽ ഒരു കുട്ടി സൂയിസൈഡ് ചെയ്തത്?''

''ങേ, എന്ന്? ആര്?'' പെട്ടെന്ന് എന്തിനോ ഒന്നു നടുങ്ങിയോ?

''ഇന്നലെ രാത്രിയാണ് സംഭവം ഹോസ്റ്റലിൽവച്ച്''

കുട്ടിയുടെ പേരറിയാമോ.'' അറിയാനുള്ള ആകാംക്ഷ

''ശ്യാമഎന്നോ മറ്റോ ആണ് കേട്ടത്.'' കെ. എസ്. പറഞ്ഞപ്പോഴേ ഹൃദയത്തിന് ഇടിമിന്നലേറ്റ പ്രതീതി. ഒരു നിമിഷം–നിന്നനിൽപ്പിൽ നിന്നനങ്ങാൻ സാധിച്ചില്ല. 'ശ്യാമ–അവൾ' മരിച്ചു. ആത്മഹത്യ ചെയ്തു. ആ വാക്കുകൾ ചിതറിത്തെറിച്ചു വരുന്ന പാറക്കൂട്ടങ്ങൾ പോലെ ഉള്ളിൽ നടുക്കമുണ്ടാക്കി.

''എന്തുപറ്റി ദാസ്?'' കെ. എസ്. ഓടിവന്നു വീഴാൻ തുടങ്ങിയ തന്നെ പിടിച്ചിരുത്തി.

''ഇതാ ഈ വെള്ളം കുടിയ്ക്കൂ.'' കെ. എസ്. നീട്ടിയ ഗ്ലാസ് വാങ്ങി.

അവസാനം

സി. ആർ. ഉണ്ണിക്കുട്ടൻ
രണ്ടാംവർഷ പ്രീഡിഗ്രി

"മരണവാർത്ത കേട്ടിട്ടായിരിക്കും, അല്ലേ?"

"ഹേയ്, അതൊന്നുമല്ല. രാവിലെ തുടങ്ങി അല്പം തലചുററലുണ്ടായിരുന്നു." സത്യം മറയ്ക്കാൻ നുണ പറഞ്ഞു.

അല്പം കഴിഞ്ഞ് ലീവെഴുതിക്കൊടുത്ത് തിരിച്ചു പോന്നു. മരണവാർത്ത എന്തേ താനറിയാതിരുന്നു? അവളുടെ വീട് തൊട്ടടുത്തല്ലേ? ഒരു പക്ഷേ മേനോൻ അറഞ്ഞിട്ടില്ലായിരിക്കുമോ? അതാവില്ല. തന്നോട് പറയാൻ മറന്നുകാണും. എങ്കിലും കുട്ടീ, നീ എന്തിനിതു ചെയ്തു? ഛെ, ഇതെന്തൊരു വിഡ്ഢിച്ചോദ്യം! ജീവിതത്തിന്റെ പ്രകാശം പൊലിഞ്ഞാൽ പിന്നെ മരണമല്ലാതെന്തു മാർഗ്ഗം? എന്നെങ്കിലുമൊരിക്കൽ നീയിതു ചെയ്യുമെന്നറിയാമായിരുന്നു. എങ്കിലും ഇത്ര പെട്ടെന്ന്?

കുട്ടീ നീ എത്ര നിഷ്കളങ്കയായിരുന്നു. വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് നമ്മൾ പരിചയപ്പെടുമ്പോൾ! എസ്. എസ്. എൽ. സി. പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞ് ബോഡിങ്ങ് സ്ക്കൂളിലെ നിരാശ്രയത്വത്തിൽ നിന്ന് മോചനം നേടിയെത്തിയ നിനക്ക് അന്ന് പുസ്തകത്താളുകളിൽ സ്ഥാനം തെററിക്കിടക്കുന്ന മൂന്നുനാലക്ഷരങ്ങളല്ലാതെ ഒന്നുമറിയില്ലായിരുന്നു. ചന്ദ്രശേഖരമേനോന്റെ ആധുനികതയിൽ നിന്നും നീയെപ്പോഴും എന്റെ വീട്ടിലേക്കോടി വരുമ്പോൾ ഞാനും രാധികയും എത്രമാത്രം സന്തോഷിക്കുമായിരുന്നെന്നോ നിനക്ക് വേണ്ടി മുല്ലപ്പൂമാല കോർക്കുമ്പോൾ, നിനക്ക് ഊഞ്ഞാലുകെട്ടിത്തരുമ്പോൾ എല്ലാം ഞങ്ങൾ മക്കളില്ലാത്ത ദുഃഖം മറക്കുകയായിരുന്നു. സത്യത്തിൽ നിന്റെ ആഗമനം നിന്റെ വീടിനേക്കാളുപരി ഞങ്ങൾക്കാണ് ആഹ്ളാദം നൽകിയത്. നിന്റെ റിസൾട്ടറിഞ്ഞപ്പോൾ, നിനക്ക് റാങ്ക് കിട്ടിയപ്പോൾ ഞങ്ങൾക്കുണ്ടായ സന്തോഷത്തിനതിരില്ലായിരുന്നു. അവൾക്കമ്മയില്ലെങ്കിലെന്താ, അമ്മ കൊടുക്കേണ്ട സ്നേഹവും വാത്സല്യവുമെല്ലാം നിങ്ങൾ നൽകുന്നുണ്ടല്ലോയെന്ന് മേനോൻ എപ്പോഴും പറയുമായിരുന്നു. അങ്കിൾ എന്ന് നീയെന്നെ വിളിക്കുന്നത് കേൾക്കുമ്പോൾ രാധികക്ക് അസൂയയായിരുന്നു. അവളെ നീ രാധികചേച്ചിയെന്നാണല്ലോ വിളിച്ചിരുന്നത്. മരണമെന്ന വ്യാളീരൂപം രാധികക്കു നേരെ വായ് പിളർന്നടുക്കുമ്പോഴും ഞങ്ങൾ നിന്നെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞ് ചിരിക്കുമായിരുന്നു. ഒടുവിൽ ഞാൻ തനിച്ചായപ്പോൾ ജീവിതത്തോട് വിരക്തി തോന്നിയ്ക്കുന്ന ഏകാന്തതയിൽ എനിക്ക് ആശ്വാസം പകർന്നത് കോളേജിൽ നിന്നും നീയെഴുതുന്ന കത്തുകളായിരുന്നു. നീ ഇടക്ക് വരുമ്പോൾ മാത്രമായിരുന്നു ഞാൻ എന്റെ ചിരിക്കാനുള്ള കഴിവ് നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടില്ല എന്ന് മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നത്. പ്രീഡിഗ്രി പാസായി, അച്ചന്റെ നിർബന്ധത്തെപ്പോലും തോൽപിച്ച് നീ ജന്തുശാസ്ത്രം ഇഷ്ടവിഷയമായെടുത്തപ്പോൾ എനിക്ക് നിന്നോടുള്ള സ്നേഹം ഒരു പടികൂടി വർദ്ധിക്കുകയായിരുന്നു.

കാലത്തിന്റെ പ്രയാണത്തിൽ നിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസവും നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. നീ അവസാന വർഷബിരുദ വിദ്യാർത്ഥിനിയായി. നിന്റെ കത്തുകൾ വിരളമായിത്തുടങ്ങി. പിന്നെപ്പിന്നെ, ഒന്നും വരാതായി. പഠിക്കാൻ വളരെയുള്ളതുകൊണ്ട് സമയം കിട്ടാത്തതുകൊണ്ടാകുമെന്ന് ഞാൻ സമാധാനിച്ചു. പിന്നെയാണറിഞ്ഞത് മേനോനും കത്തുവരാറില്ലെന്ന്. ഓണംവെക്കേഷന് വന്ന നീയാകെ

You can bank on S. I. B.

S. I. B. has a number of Schemes to help your money grow: Kalpakanidhi Deposits, Golden Jubilee Cash Certificates, Savings Bank Deposits, Non-resident (External Accounts, Recurring Deposits, Daily Saving.....

Schemes designed to get more milege out of every rupee of yours.

The South Indian Bank Ltd

Regd Office Trichur. Kerala

(Growing To Serve You Everywhere)

With best compliments from:

MULLOTH

Silks & Sarees

NADA, IRINJALAKUDA

With best compliments from:

THARANGINI STUDIO & COLOUR LAB

TANA, IRINJALAKUDA

DEENS BUILDING, PIN: 680 121



മാറിയിരുന്നു. ഒട്ടിയ കവിളുകളും, ചത്ത മത്സ്യത്തിന്റേതുപോലെയുള്ള കണ്ണുകളും, പാറിപ്പറക്കുന്ന മുടി. ആകെയൊരു വികൃതരൂപം. നീ മറ്റാരോ ആയി മാറിയിരുന്നു. ഈ മാറ്റത്തിന്റെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കാനാവാതെ ഞാൻ വിഷമിച്ചു. പിന്നെ ഞാൻ കണ്ടു, ഗാർഡനിലെ മൊസാന്തയ്ക്കരികിലിരുന്ന് നീയെന്തോ തിന്നുന്നത്. വെറുതെ ശ്രദ്ധിച്ചു നിന്നു. എന്റെ മനസ്സിൽ ചില സംശയങ്ങളുണർന്നു. ഞാൻ നീ കാണാതെ എപ്പോഴും നിന്നെ ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഒടുവിലെനിക്കു മനസ്സിലായി, മറ്റുപലർക്കുമൊപ്പം നീയും ബ്രൗൺഷുഗർ എന്ന മയക്കുമരുന്നിന്റെ പിടിയിലമർന്നു കഴിഞ്ഞുവെന്ന്. ഞാനായാത്ത ഏതോ ഒരു ദിവസം നിന്നിലെ നീ മരിച്ചുപോയിരുന്നു. എനിക്ക് സഹിക്കാനാവാത്ത ദുഃഖം തോന്നി. പക്ഷേ എന്തുചെയ്യാൻ? എനിക്കോ, എന്റെ വാക്കുകൾക്കോ എന്തിന് സാക്ഷാൽ ദൈവത്തിനു പോലും രക്ഷിക്കാനാവാത്ത പത്മവ്യൂഹത്തിനുള്ളിലായി കഴിഞ്ഞിരുന്നല്ലോ നീ. എങ്കിലും ഫലമില്ലെന്ന് അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് തന്നെ നിന്നെ രക്ഷിക്കാൻ ദൈവത്തോടപേക്ഷിച്ചു. വെറുതെ നിന്നെക്കുറിച്ചും നിന്റെ വിശേഷങ്ങളെക്കുറിച്ചും പലപ്പോഴും വേദനിപ്പിക്കുന്ന വാർത്തകളാണറിഞ്ഞിരുന്നത്.

അവസാനം, ഒരു തരി ബ്രൗൺഷുഗർ വാങ്ങുന്നതിനു വേണ്ടി, ഹോട്ടലിലെ എയർ കണ്ടീഷൻ ചെയ്ത മുറിയിൽ വച്ച് നിന്നിലെ സ്ത്രീത്വം ഏതോ ഒരുത്തനു വാടകയ്ക്ക് കൊടുത്തപ്പോഴും നിനക്ക് കുറ്റബോധം തോന്നിയില്ല. ഒന്നും തോന്നിയില്ല കുറ്റബോധത്തിന്റെയോ മനസ്സാക്ഷിക്കുത്തിന്റെയോ ഒരു കണികപോലും മനസ്സിൽ ഉണരാത്ത അവസ്ഥയിലായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നല്ലോ നീ. പക്ഷേ, ഈ വിവരമറിഞ്ഞ് അധികൃതർ നിന്നെ ഹോസ്റ്റലിൽ നിന്നും കോളേജിൽ നിന്നും വിടാൻ തീരുമാനിച്ചപ്പോൾ നിനക്ക് പിടിച്ചുനിൽക്കാനായില്ല. എല്ലാവരേയും പരാജയപ്പെടുത്തുന്നുവെന്ന ഭാവത്തിൽ നീ തന്നെ നിന്റെ വിധിയെഴുതി.

പക്ഷേ കുട്ടീ, നിനക്കാരെയെങ്കിലും പരാജയപ്പെടുത്താൻ കഴിഞ്ഞോ? യഥാർത്ഥത്തിൽ നീ പരാജയം സമ്മതിക്കുകയായിരുന്നില്ലേ ചെയ്തത്? നിന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നവർക്ക് ഓമനിക്കാൻ ഒരുപിടി വേദനയുടെ ഉടഞ്ഞ മൺപാത്രവും നൽകികൊണ്ട് നീ യാത്രയായി.

ഓ–താൻ ആലോചിക്കുകയായിരുന്നോ! ഇനിയെന്താലോചിച്ചിട്ടെന്തുകാര്യം? അവൾ എന്നെന്നേയ്ക്കുമായി യാത്ര പറഞ്ഞില്ലേ. മഴ

തുടർച്ച

പെയ്യുമ്പോൾ തെങ്ങോലത്തുമ്പിൽ തടഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ജലകണങ്ങൾക്ക് എത്രനേരം പിടിച്ചുനിൽക്കാനാകും! സമയം നാലുമണി കഴിഞ്ഞു. ശവസംസ്ക്കാരത്തിൽ പങ്കെടുക്കാതിരിക്കാനാവില്ല. മെല്ലെ ഇറങ്ങി നടന്നു.

കൊടും വേനൽക്കാലത്തെ നട്ടുച്ചയ്ക്ക് പിഴുതിട്ട മഷിത്തണ്ടുചെടിപോലെ മേനോൻ തളർന്നുകിടക്കുന്നു. അടുത്തു പോയില്ല ഇപ്പോൾത്തന്നെ ദുഃഖങ്ങൾ കൊണ്ട് മൂടപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ആ പാവം മനുഷ്യനെ ഇനിയുമെന്തിന് ദുഃഖങ്ങൾ കൊണ്ട് വരിഞ്ഞുമുറുക്കണം? പുറത്ത് ആളുകൾ ചിതയൊരുക്കുന്തിരക്കിലാണ്. പെട്ടെന്നു തന്നെ

തൃശൂർ വരെ പോകേണ്ടതല്ലേ. പാവംകുട്ടി. പണം വേണ്ടതിലധികം ഉണ്ടായിട്ടെന്താകാര്യം. സ്നേഹം എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം സ്വന്തം ജീവിതത്തിൽ നിന്നറിയാൻ സാധിക്കാതെപോയ പെൺകുട്ടി. അല്ലെങ്കിൽ പുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്നല്ലാതെ സ്വന്തം ജീവിതത്തിൽനിന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ ഭാഗ്യമില്ലാത്ത പെൺകുട്ടി. ശ്യാമയുടെ വേർപാടിനുശേഷം ആ സ്ഥാനം അവൾ ഏറ്റെടുത്തിരിക്കുകയാണ്. ശ്യാമയുടെ മരണശേഷം തന്നിലേക്കുമാത്രമായൊതുങ്ങിയ തന്നിൽ ഒരു മാറ്റം വരുത്തിയതവളാണ്. സ്നേഹത്തിനുവേണ്ടി അലയുന്ന അവളെ ശ്യാമയുടെ വഴിയിലൂടെ സഞ്ചരിക്കാൻ അനുവദിക്കില്ല-ഒരിക്കലും.

''സാർ കാര്യമായ ചിന്തയിലാണല്ലോ. വല്ല കഥയുമെഴുതാൻ പ്ലാനുണ്ടോ?'' അനിതയാണ്.

''അനിത വന്നോ? ഞാനിതാ എത്തിക്കഴിഞ്ഞു.''

അനിതയോടൊപ്പം തൃശൂർക്ക് പുറപ്പെട്ടു. സെന്റ് ജോൺസിനടുത്തുകൂടി മൃഗശാലയിലേക്ക് പോകുമ്പോഴും സ്മാരകത്തിനടുത്ത് വിദ്യാർത്ഥിനികൾ മയക്കുമരുന്നിനെതിരെ പ്രതിജ്ഞയെടുക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കണ്ടപ്പോഴും സന്തോഷം തോന്നി.

മൃഗശാലയിൽ നിന്ന് തിരിച്ചു പോരുമ്പോഴും സെന്റ് ജോൺസിനു മുന്നിലെത്തിയപ്പോഴും അനിത പറഞ്ഞു.

''സാർ, ഒരു മിനിട്ട് ഇപ്പോഴും വരാം'' അവൾ ഗാർഡനിലേക്കോടിപ്പോയി. അവിടെ അവളെ കാത്ത് ഒരു കുടുകാരി നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവൾ അനിതയുടെ കൈയിൽ എന്തോ കൊടുക്കുന്നതും അനിത അത് തിടുക്കത്തിൽ ബാഗിൽ വയ്ക്കുന്നതും കണ്ടപ്പോൾ സംശയം തോന്നി.

പിത പൂർത്തിയായി. ഒടുവിൽ ആ ഒരു പിടിശരീരം കത്തിയെരിയാൻ തുടങ്ങി. 'എങ്കിലും എന്റെ കുട്ടീ, പൗർണ്ണമികാണാതെ മാഞ്ഞുപോയ ഇന്ദുകലയായല്ലോ നീ' ഏതോ രാക്ഷസന്റെ ഉച്ഛ്വാസവായുപോലെ പുകപടലങ്ങൾ അന്തരീക്ഷത്തിലുയർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഇന്ന് ശ്യാമ മരിച്ചിട്ടൊരു വർഷം തികയുന്നു. ഇനിയും മരിച്ചിട്ടും മരിക്കാത്തവനായി താൻ ജീവിക്കുന്നു. ഉറ്റവരും ഉടയവരുമെല്ലാമുപേക്ഷിച്ച്, ഏകാന്തതയുടെ തടവുകാരനായി എന്തിനിങ്ങനെ ജീവിക്കണം? തനിക്കുമാത്രമെന്താ ആത്മഹത്യ ചെയ്യാൻ തോന്നാത്തത്? ഛെ, വെറുതെ അർത്ഥമില്ലാത്ത ഓരോന്നാലോചിച്ച് സമയം കളയുന്നു. അതിനും കുറച്ചുപ്പെടുത്താനാവില്ല. വേറെയെന്താ ഒരു പണി സമയം പോകാൻ?

തുടർച്ച

സെന്റ് ജോൺസിൽ പിന്നെയും രണ്ടുപേർ മയക്കുമരുന്നിന്റെ ദുരന്തസാക്ഷികളായി. അവരുടെയെല്ലാം ഓർമ്മക്കായി കോളേജിനു മുന്നിൽ ഒരു ദുരന്തസ്മാരകം പണികഴിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ ഭിത്തിയിലെഴുതിയിരിക്കുന്നു. 'മയക്കുമരുന്നിന്റെ ദുരന്തസാക്ഷികളുടെ ഓർമ്മക്ക്'?

അല്ലാ-അനിതയോടൊപ്പം മൃഗശാലയിൽ പെല്ലാമെന്ന് പറഞ്ഞിരുന്നല്ലോ. സമയം ഒൻപതാകാൻ പോകുന്നു. അനിതയിപ്പോഴും വരും. അപ്പോഴേക്കും ഒന്നൊരുങ്ങാം.

"എന്താണ" കൂട്ടുകാരി തന്ന ത"?" തിരിച്ചു വന്നപ്പോം ചോദി ക്കാതിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

"അത"... "അനിത വാക്കു കംകുവേണ്ടി പരതി.

"ബാഗ" തരു, ഞാനൊന്നു നോക്കട്ടെ" അവം വിസമ്മതിച്ച പ്പോം ബലമായി ബാഗ" പിടിച്ചു വാങ്ങി തുറന്നുനോക്കി. അതിനു ള്ളിൽ ഒരു കൊച്ചുപൊതി. പൊ തി തുറന്നപ്പോം.....

"അനിതാ, എന്താണിത"?" ശബ"ദം അലർച്ചയായി.

"സോറി സാർ, ഇതില്ലാതെ എനിക" ജീവിക്കാനാവില്ല."

"ഓ, മൈ ഗോഡ", ഈ ഭൂ മിയിൽ മനഃസ"സാക"ഷിയുള്ള ഒ രാളുമില്ലേ?" പിടിച്ചുനിൽക്കാനാ യില്ല. ശരീരം മറിഞ്ഞു. സ"മാരക ഭിത്തിയിൽ തലയടിച്ചു. ഘോര ചീ റിയൊഴുകി. ഒരു നിമിഷം.

വീണിടത്തു നിന്നെഴുന്നേറ്റ" അവ്യക"തമായ ഭാഷയിൽ എന്തോ പുലമ്പിക്കൊണ്ട" പ്രൊഫസർ കൃ ഷ"ണദാസ" എങ്ങോട്ടോ നടന്നു നീ ങ്ങി. സ"മാരകഭിത്തിയിലെ അക" ഷരങ്ങംക്കുമേൽ രക"തം തെറിച്ചു വീണിരുന്നു. □

REPORT

MATHEMATICS ASSOCIATION

The activities of the Association for the academic year 1988-89 was formally inaugurated by Sri. T. S. Balasubramannyam, Professor of Mathematics, Srikrishna College Guruvayur on the 13th day of December 1988. The inaugural address in itself was an authentio speech on the General Features of Mathematics.

As far as the supplementary Examinations of the final year students, which was an impediment on the way of functioning, was to take place we had to confine our activities to a Quiz competition.

Secretary
Varghese K. L.
III B.Sc.

REPORT

CHEMISTRY ASSOCIATION

Jan. 3rd 1989

Chemistry association formely inaugurated for the academic year 1988-89 by Prof. P. S. Narayanan (Dept. of Chemistry Sree Keralavarma College Trichur)
13-2-1989

Quiz competition was conducted for the Chemistry students and Mr. Tony P. Thomas came in the first place
1-3-1989

Validitory function presided by Dr. G. Muralidharan Nayar, Asst. Prof. Michigan University U.S.A.

Secretary
JOSE M. A.

പുകഞ്ഞുതീരുന്ന ജീവിതം

മനോജ് കുമാർ പി.
രണ്ടാംവർഷ പ്രീഡിഗ്രി

സുഖകരമായ ഉച്ചകഴിഞ്ഞതിനുശേഷം നിങ്ങളുടെ സുഹൃത്ത് വളരെ സ്നേഹപൂർവ്വം നിങ്ങൾക്ക് ഒരു സിഗരറ്റ് നീട്ടുമ്പോൾ; അല്ലെങ്കിൽ കോളേജിൽ ഒരു പുതിയ സുഹൃത്തിനെ പരിചയപ്പെടുമ്പോൾ അയാൾ നിങ്ങൾക്ക് നീട്ടുന്ന ഒരു വിദേശ സിഗരറ്റ് എത്രപേർക്ക് നിരസിക്കാനാകും? വികസിതരാജ്യങ്ങളിലെല്ലാം കൂടുതൽ കൂടുതൽ ആളുകൾ ഈ ഔദാര്യം നിരസിക്കുവാനുള്ള തന്റേടം നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പുകവലിയുടെ അതീകരമായ പ്രത്യാഘാതങ്ങളെക്കുറിച്ച് നടത്തിയ നിരവധി ഗവേഷണ ഫലങ്ങളാണ് അവരെ അതിന് പ്രേരിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

ഇൻഡ്യയുൾപ്പെടെയുള്ള മൂന്നാം ലോകരാഷ്ട്രങ്ങളിൽ സ്ഥിതി മറിച്ചാണ്. കഴിഞ്ഞ ഒരു ദശകത്തിനുള്ളിൽ ഏഷ്യൻ രാഷ്ട്രങ്ങളിൽ പുകവലിക്കുന്നവരുടെ എണ്ണത്തിൽ മൂന്നിരട്ടി വർദ്ധനയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. പ്രതിവർഷം പത്തുലക്ഷം ആളുകളാണ് ലോകമെമ്പാടും പുകവലിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട രോഗങ്ങൾ മൂലം മരിക്കുന്നത്. വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന ശ്വാസകോശാർബുദവും, നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന ശ്വാസകോശരോഗങ്ങളും, ഹൃദ്രോഗവും—ഉന്മേഷവും സംതൃപ്തിയും വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്ന സിഗരറ്റു പരസ്യങ്ങളുടേയും സിഗരറ്റ് നിർമ്മാതാക്കളുടെ ആകർഷകമായ പ്രചാരണതന്ത്രങ്ങളുടേയും മുന്നിൽ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാതെ പോകുന്നത് എത്ര ദയനീയമാണ്. ഈ നൂറാണ്ടിന്റെ അന്ത്യത്തോടെ ഇൻഡ്യയിലെ 80 ലക്ഷത്തോളം ആളുകളെ പുകവലിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട രോഗങ്ങളും കാരണം രണമടയുമെന്നു WHO മുന്നറിയിപ്പു നല്കിയിട്ടുണ്ട്.

നിങ്ങൾ കത്തിയ്ക്കുന്ന ഓരോ സിഗരറ്റും നിങ്ങളുടെ ആയുസ്സ് അഞ്ചരമിനിട്ട് കുറക്കുന്നു. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ റോയൽ കോളേജ് ഓഫ് ഫിസിഷ്യൻസിന്റെ കണക്കനുസരിച്ച് ശരാശരി 20 സിഗരറ്റു വലിക്കുന്ന ഒരാളിന്റെ ജീവിതദൈർഘ്യം 5 വർഷം കണ്ടു കുറയുകയാണ്. സിഗരറ്റിന്റെ എരിയുന്ന അഗ്രത്തെ 900° C ചൂടിൽ പല പുതിയ രാസപദാർത്ഥങ്ങളും സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്നു. ഓരോ സിഗരറ്റ് പുകയ്ക്കുമ്പോഴേയ്ക്കും 50 മി. ലി. പുകയാണ് വായിലെത്തുന്നത്. പുകയിലെ മുഖ്യഘടകങ്ങളാണ് ടാർ, നിക്കോട്ടിൻ, കാർബൺ മോണോക്സൈഡ് എന്നിവ.

ഹൃദയത്തിന് തകരാർ ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽ പ്രധാന കാരണം സിഗരറ്റിലെ നിക്കോട്ടിൻ ആണ്. 60 മി.ഗ്രാം. നിക്കോട്ടിൻ ഒന്നിച്ചെടുത്താൽ അതു മരണ കാരണമാകും. ഒരു സിഗരറ്റിൽ നിന്ന് ഒരു

മി. ഗ്രാമിൽ കൂടുതൽ നിക്കോട്ടിൻ ഉള്ളിൽ ചെല്ലുന്നത് ഹൃദയമിടിപ്പ് വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും രക്ത സമ്മർദ്ദം ഉയർത്തുകയും ചെയ്യും. കാർബൺമോണോക്സൈഡാകട്ടെ കോശങ്ങൾക്ക് അത്യാവശ്യം വേണ്ടുന്ന ഓക്സിജൻ ലഭ്യമാകുന്നതിൽ തടസ്സം ഉണ്ടാക്കുന്നു; കൂടാതെ രക്ത ധമനികളിൽ കൊഴുപ്പ് അടിഞ്ഞുകൂടാനും കാരണമാക്കുന്നു. ക്രമേണ രക്തക്കുഴലുകൾ ചുരുങ്ങുമ്പോൾ ഹൃദ്രോഗം ബാധിക്കുന്നു. പ്രത്യേകിച്ചും ബീഡി വലിക്കുന്നവരിലാണ് ഹൃദ്രോഗം കൂടുതൽ കണ്ടുവരുന്നത്. സിഗരറ്റുപുക ഏറ്റവും കൂടുതൽ ബാധിക്കുന്നത് ശ്വാസകോശങ്ങളെയാണ്. പുകയിലെ ഒരു മുഖ്യഘടകമായ ടാർ ശ്വാസകോശാർബുദം ഉണ്ടാക്കും. കേരളത്തിലെ പുകവലിക്കാരിൽ ഏറ്റവും അധികം കണ്ടുവരുന്നത് ശ്വാസകോശാർബുദം തന്നെയാണ്; വായിലെ കാൻസർ രണ്ടാം സ്ഥാനത്തും. ശ്വാസകോശത്തിലെ വായു അറകളിലേക്കുള്ള കുഴലുകൾ ചുരുങ്ങുന്നത് മൂലം ബ്രോങ്കൈറ്റിസും നീണ്ടുനിലയ്ക്കുന്ന ശ്വാസതടസ്സവും പല പുകവലിക്കാരിലും അനുഭവപ്പെടാറുണ്ട്. ശക്തമായ ചുമയാണ് തുടക്കം.

ഇൻഡ്യയിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ പുകയില കൃഷി ചെയ്യുന്നത് ആന്ധ്രാ പ്രദേശിലാണ്. ഇവിടെ പുകയിലകൃഷിക്ക് ഗവൺമെന്റ് സബ്സിഡിവരെ കൊടുക്കുന്നുണ്ട്. ഇങ്ങനെയിരിക്കെ ഘട്ടത്തിൽ ഗവൺമെൻറിന്റെ സഹായത്തോടെ പുകവലി നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തുക എന്നത് സംഭവ്യമല്ല.

പുകവലിക്കാരുടെ സഹപാഠികളും, സഹധർമ്മിണിമാരും, സഹപ്രവർത്തകരും ഉൾപ്പെടെ പുകവലിക്കാരല്ലാത്തവരും അപകടത്തിലാണ്. എരിയുന്ന സിഗരറ്റിന്റെ അഗ്രത്തിലൂടെ പുറത്ത് വരുന്ന പുകയിൽ, പുകവലിക്കുന്നയാൾ ഉള്ളിലേക്കെടുക്കുന്നതിനേക്കാൾ 3മടങ്ങ് ടാറും, നിക്കോട്ടിനും, 5മടങ്ങ് കാർബൺ മോണോക്സൈഡും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. കുട്ടികളിൽ ശ്വാസകോശരോഗങ്ങൾ കൂടുതൽ കാണുന്നത് പുകവലിക്കാരനായ അച്ഛനോ, സഹോദരന്മാരോ ഉള്ള വീടുകളിലാണ്. പൊതു സ്ഥലങ്ങളിലും, വാഹനങ്ങളിൽ യാത്ര ചെയ്യുമ്പോഴും, മറ്റുള്ളവരുടെ പുകവലി അപകട സാധ്യത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. ശുദ്ധമായ അന്തരീക്ഷം ഓരോരുത്തരുടേയും അവകാശമാണ്. അതുകൊണ്ട് നിങ്ങൾ ഒന്ന് ചിന്തിക്കൂ, നിങ്ങളുടെ പുകവലി ഞങ്ങൾക്കും ഹാനികരം. വളരെക്കാലമായി പുകവലിക്കുന്നവർ നിരാശരാകേണ്ടതില്ല. പുകവലി എത്രയും വേഗം ഉപേക്ഷിക്കൂ... ... എത്രവേഗം നിങ്ങൾ പുകവലി ഉപേക്ഷിക്കുന്നുവോ അതിനനുസരിച്ച് അപകട സാധ്യത കുറയുന്നു. അപകട സൂചനകൾക്കായി കാത്തിരിക്കേണ്ട. ആത്മ വിശ്വാസത്തോടെ പുകവലി പാടെ ഉപേക്ഷിക്കൂ! നിങ്ങളെ സ്വയം ഇല്ലാതാക്കുകയാണെന്ന ഭീതിയിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടൂ! പണവും, ആരോഗ്യവും, ആത്മവിശ്വാസവും നിങ്ങൾക്ക് ലാഭം. ഒപ്പം നിങ്ങളുടെ കുടുംബാംഗങ്ങളുടെ-സുഹൃത്തുക്കളുടെ സന്തോഷവും ആരോഗ്യവും.

With best compliments from:

Irinjalakuda Kuries & Finances (P) Ltd.

Branch: Bangalore, Faridabad

Tel: 2837, 2146, 2154, 2081

Chairman: Adv: A. P. George, Irinjalakuda.

Dy. Chairman: Adv: K. N. Subramanian, Irinjalakuda.

Managing Director: L. V. Jacob, Lappakkaran House, Irinjalakuda.

അവൾ!

ഒരു കൊച്ചു പെൺകുട്ടിയാണ്.

നിഷ്ക്കളങ്കത വിടർന്നുനില്ക്കുന്ന മുഖവും ആർദ്രത ഉഴുന്ന കണ്ണുകളും സ്വർണ്ണത്തലമുടിയും പിഞ്ചു കൈകാലുകളുമുള്ള ഒരു കൊച്ചു പെൺകുട്ടി.

'പാവം!'

അവളുടെ അമ്മയുടെ മരണകാരണം പോലും അവൾക്കറിഞ്ഞുകൂടാ!!

അച്ഛനെ കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത അവൾ ഒരു സായാഹ്നത്തിൽ കൂട്ടുകാരോടൊത്ത് കളിച്ച് വിശന്നാടിയെത്തിയപ്പോൾ അവളെ സ്വാഗതം ചെയ്തത്, അമ്മയുടെ വിറങ്ങലിച്ച ജഡമായിരുന്നു.

ആരൊക്കെയോ കൂടി അമ്മയെ സംസ്കരിച്ചു. അതിന്റെയൊന്നും അർത്ഥം അവൾക്കന്ന് അറിഞ്ഞു കൂടായിരുന്നു.

അതിന്റെ കാരുണ്യം തായ്ങ്കിലാണ് താൻ പാർത്തിരിക്കുന്നതെന്ന് അവൾ അറിഞ്ഞു.

ഭംഗിയുള്ള അതിന്റെ ഇലകൾ!

പ്രഭാതത്തിൽ ഇലകളെ കുളിരണിയിച്ച മഞ്ഞുതുള്ളികളെല്ലാം കൂടെ ഇലത്തുമ്പത്തേക്കൊഴുകിച്ച് തന്റെ മുഖത്തേക്ക് ആ വൃക്ഷം തൂവുകയായിരുന്നുവെന്നറിഞ്ഞത് പെൺകുട്ടിയുടെ കണ്ണുകളിൽ അത്ഭുതം മൊട്ടിട്ടു.

വിടരാൻ പാകമാകാത്ത പൂമൊട്ടുകൾപോലും തനിക്കായി വിടർത്തി അതിന്റെ തേൻ തനിക്കായി ചൊരിയുകയായിരുന്നു ആ വൃക്ഷമെന്നു കണ്ട് അവൾ ചെറുതായൊന്നു പുഞ്ചിരിച്ചു.

പക്ഷെ .....

വിശപ്പിന്റെ വേരുകൾ വലുതായി അവളെ പുണ്ണുകൊണ്ടിരുന്നു.

ചെറുകഥ

കാരണം

പോൾ സെബാസ്റ്റ്യൻ കെ.
രണ്ടാംവർഷ എം.കോം.

വിശന്നപ്പോൾ അവൾ കരഞ്ഞു. കണ്ണുനീരോടെ എഞ്ചിവലിച്ചു നടന്നപ്പോൾ അവളുടെ പിഞ്ചുപാദങ്ങൾ മുറിഞ്ഞിരുന്നത് ആരുമറിഞ്ഞില്ല. തളർച്ചയുടെ അവസാനത്തിൽ അവൾ എവിടെയോ വീണു.

ജ്ഞാനേന്ദ്രിയങ്ങൾക്കുപ്പുറത്തേക്ക് അവൾ വലിച്ചിഴക്കപ്പെട്ടു. എത്രനേരം അങ്ങനെ കിടന്നുവെന്നറിയില്ല. വരണ്ടചുണ്ടുകളിൽ തണുത്ത നീർക്കണം ഇറ്റു വീണപ്പോൾ അവൾ പതുക്കെ ഞെരങ്ങി.

കണ്ണുതുറന്നപ്പോൾ അവൾ ആരെയും കണ്ടില്ല.

വീണ്ടും..... മധുരമുള്ള തേൻകണങ്ങൾ ചുണ്ടുകളിൽ വീണപ്പോൾ അവൾ പതുക്കെ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. പരിഭ്രമിതയായി ചുറ്റും നോക്കി..... ആരുമില്ല.

വീണ്ടും.....

മുകളിലേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ..... ഒരു തേൻമരം!

മധുരം കിനിയുന്ന തേൻകണങ്ങൾ അവൾക്കായി ചൊരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു.

അവൾക്കായി മാത്രം പൂമൊട്ടുകൾ വിടർത്തി തേൻ ചൊരിയുന്ന ആ വൃക്ഷത്തിന്റെ കാരുണ്യം അവൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

അവൾക്കായി മാത്രം പൂമൊട്ടുകൾ വിടർത്തി തേൻ ചൊരിയുന്ന ആ വൃക്ഷത്തിന്റെ കാരുണ്യം അവൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

അവളുടെ ഭാവങ്ങൾ ഗ്രഹിച്ചിട്ടെന്നപോലെ വൃക്ഷം ഒരു തേൻപഴം എറിഞ്ഞിട്ടുകൊടുത്തു.

അതിന്റെ മധുരവും സ്വാദും അവൾക്ക് വളരെയേറെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. പഴം കഴിച്ചശേഷം അവൾ സംതൃപ്തിയോടെ വൃക്ഷത്തിനുനേരെ നോക്കി. അപ്പോൾ വൃക്ഷത്തിന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ സംതൃപ്തിയും സ്നേഹവും വാത്സല്യവും തൊട്ടിരിക്കുന്നതായി തോന്നിയ അവൾ.....പിന്നീട് ആ വൃക്ഷത്തിന്റെ നിത്യസന്ദർശകയായി.

അല്ലാ! ആ വൃക്ഷത്തോട് ആന്തരികമായ ഒരു സ്നേഹം അവളുടെ ഉള്ളിൽ തളിരണിഞ്ഞു.

മാസങ്ങളെക്കൊണ്ട് ബന്ധിപ്പിച്ച് ശക്തികൂടിയ അവരുടെ ബന്ധം പിരിയാൻ പറ്റാത്തവിധം വളർന്നിരുന്നു.

ഏകാന്തയാമങ്ങളിൽ അവർ പരസ്പരം സംസാരിച്ചിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം!

സായാഹ്നത്തിൽ! അതേ! സായാഹ്നത്തിൽ, വൃക്ഷത്തിനരികിലേക്കോടിയെത്തിയ പെൺകുട്ടി പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു.

അറുത്തുമാററപ്പെട്ട ശിരസും ഉടലുമായി വൃക്ഷം നിലംപതിച്ചിരിക്കുന്നു.!

തന്നെ സ്നേഹിച്ച ആ വൃക്ഷത്തിന്റെ പതനത്തിൽ അവൾ മനംനൊന്തു കരഞ്ഞു. തന്റെ വൃക്ഷത്തെ മുറിച്ചുമാററിയവരെ അവൾ മനസ്സാ ശപിച്ചു.

കണ്ണുനീരിന്റെ ഉറവകൾ വററും വരെ അവൾ കരഞ്ഞു. പിന്നീട് കണ്ണുതുറന്നപ്പോൾ! അവൾക്കായി വൃക്ഷം കരുതിയിരുന്ന അവസാനത്തെ തേൻ പഴം അങ്ങു ദൂരെ കിടക്കുന്നതു കണ്ടു.

അവൾ ഓടിച്ചെന്നതെടുത്തു. ആ വൃക്ഷത്തിന്റെ ആത്മാവു മുഴുവൻ ആ പഴത്തിൽ ഉൾകൊണ്ടിരിക്കുന്നതായി അവൾക്കു തോന്നി.

സന്തം കൈവിരൽകൊണ്ട് ഒരു കുഴിമാന്തി

അമ്മയുടെ ചിതാഭസ്മവും വൃക്ഷത്തിന്റെ കുറച്ചു ചില്ലകൾ കരിച്ച ചാരവും കൂട്ടിക്കലർത്തി കുഴിയിലിട്ട് ആ പഴം കുഴിച്ചിട്ടു.

ദിവസവും അവൾ അതിനെ പരിചരിച്ചു.
ആ വിത്ത് മുളച്ചു.

അതിന്റെ ഇലകൾ വിടരുന്നത് ഒരുൾപ്പുളകത്തോടെ അവൾ കണ്ടു. അതിന്റെ വളർച്ചയുടെ സന്തോഷത്തിൽ അവൾ നിർവൃതിപൂണ്ടു.

ഓമനിച്ചോമനിച്ച് അവൾ ആ ചെടിയെ വളർത്തി.
പക്ഷെ.....

ആ ചെടിയുടെ വേരുകൾ മണ്ണിൽ ആഴ്ന്നിറങ്ങും മുൻപ് കൊടും വരൾച്ചയുടെ ലക്ഷണങ്ങൾ പ്രകൃതിയിൽ കണ്ടുതുടങ്ങി. കിണറുകളെല്ലാം വററി. നദികളിൽ വെള്ളമില്ല. ചെറിയ ചെടികളെല്ലാം വാടി. അവൾ എങ്ങനെയും ആ ചെടിയെ പരിരക്ഷിക്കുന്നതിനായി തന്ത്രപ്പെട്ടു. പക്ഷേ ..... പ്രകൃതിയുടെ ഇംഗിതങ്ങൾക്കപ്പുറം മനുഷ്യന്റെ (പത്യേകിച്ച് ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ) ഇംഗിതങ്ങൾക്ക് നീങ്ങാനാകുമോ.?!

പ്രകൃതിയുടെ കാഠിന്യതയിൽ ചെടിയുടെ ഇലകൾ വാടിവീഴുന്നതറിഞ്ഞ് അവൾ എഴുന്നേററു. പാത്രവുമായി ഇറങ്ങി. ഒരു പാത്രം വെള്ളം തേടി! .....

വെള്ളം തേടിയലഞ്ഞ് യാമങ്ങളും ദിവസങ്ങളും കടന്നുപോയിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

ഒരു സായം സന്ധ്യയിൽ അവൾ കാലീടറിവീണു.

വീണപ്പോൾ, താൻ കിടക്കുന്നത്, തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ചെടിയുടെ കീഴ്ചുവട്ടിലാണെന്നറിഞ്ഞ് അവൾ അതിഭൂതപ്പെട്ടു.

ക്ഷീണിച്ച മിഴികൾ തുറന്നപ്പോൾ തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ചെടിയുടെ ദയനീയമായ സ്ഥിതികണ്ട് അവൾ ഹൃദയംപൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. കണ്ണുനീർ ധാരധാരയായി ഒഴുകി.

പക്ഷെ .....

അവളുടെ കണ്ണുനീരിന്റെ ഉറവകൾ വററുന്നതുവരെ കരഞ്ഞിട്ടും ആ ചെടിക്കു പുനർജീവൻ നല്കുന്നതിനായി അവൾക്കുകഴിഞ്ഞില്ല.

വീഴാത്ത കണ്ണുനീരിനുവേണ്ടി അവൾ കരഞ്ഞുനോക്കി.

വിഫലമായപ്പോൾ ചിന്തിച്ചു!

ചിന്താമണ്ഡലങ്ങൾക്കുനേരെ ശക്തമായി അടഞ്ഞുകിടക്കുന്ന വാതിലുകൾകണ്ട് അവൾ പകച്ചു നിന്നു.

ടെുവിൽ! .....

അവൾ തന്റെ ഇടതു കൈയ്യിലെ ഞരമ്പുകൾ കടിച്ചുമുറിച്ചു.

ചോര ധാരധാരയായി ഒഴുകി, ചെടിയുടെ കടക്കൽ വീണുകൊണ്ടിരുന്നു.

ബോധം മറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അവൾ പെട്ടെന്ന് തന്റെ മരിച്ച അമ്മയെ ഓർത്തു!

അപ്പോഴും ചോര വാർന്നൊഴുകി ചെടിയുടെ വേരുകൾ നനച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

സാവധാനത്തിൽ

ആ ചെടിയുടെ ഒരു ചെറിയ വേര് അവളുടെ കൈയ്യിലെ മുറിവിലേക്ക് ആഴ്ന്നിറങ്ങി. □

With best compliments from:

PHONE: 8827

Visit:

WILSON BROS

STUDIO & COLOUR LAB

TANA, IRINJALAKUDA

PHOTO STAT (XEROX) VIDEO RECORDING

With best compliments from:

FAMILY WEAR

Ready Made Showroom A/c

Sangameswara Chambers Ist Floor

Near Bus stand

IRINJALAKUDA-680121

Phone: 2223

ST. THOMAS COLLEGE, IRINJALAKUDA

(For LADIES)

Courses offered: P. D. C. III & IV Groups D. C., B.A. & B.Com.
P.G.M.A. Economics (Kerala)
Prof. (Retd.) Mrs. Rose Williams, Principal.

St. Thomas Coaching Centre

for

M. B. B. S. & Engineering Entrance Examinations.
Prof. (Retd.) P. I. Paul.

With best compliments of:

Fashion Fabrics

TRICHUR



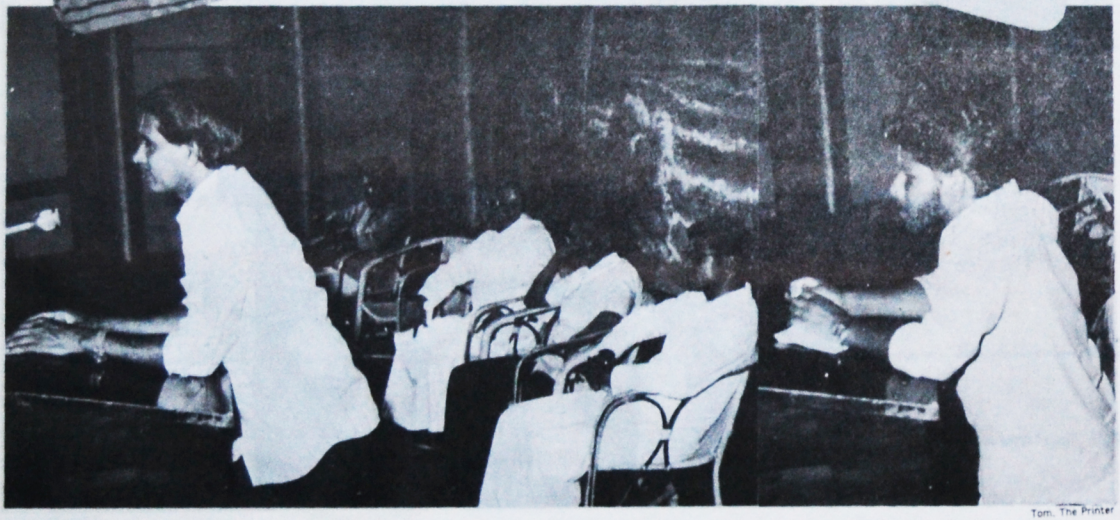
Tom, The Printer

The Principal unveils the photos.



Prof: Thomas M.Kuzhiparambil

Prof: Joseph P.Thomas



Retired Teachers

PROF. JOSEPH P. THOMAS
(PHYSICAL EDUCATION DEPARTMENT)

Prof. Joseph P. Thomas, our beloved Director of Physical Education retired from service on 30th June 1989 after twenty eight years of distinguished and dedicated service. Racy dynamic, intelligent and articulate, Prof. Joseph Thomas was the chief architect of the athletic prowess of Christ College Under his inspired and sagacious leadership, the institution grew into an invincible force in sports and games recognised by both the universities of which it has been a part as their prime athletic strength. His unique impulse for discovering and fostering talents has contributed dozens of stars to the national and international sporting area. A much sought-after sports commentator on the national communication net work, and a veteran sports columnist, Prof. Joseph P. Thomas is also the Secretary of the state Volleyball Referees' Board. The absence of his co-ordinating skill is sure to be felt in the college for many more years to come. We wish him a glorious and active retired life.

Retired Teachers

PROF. THOMAS KUZHIPARAMBIL, M. A.
(ENGLISH DEPARTMENT)

On 31st March, 1989 Prof. Thomas Kuzhiparambil bowed to the inexorable law of government regarding retirement. He joined the English department of Christ college in 1967. While reflecting over his teaching career in this college, the remarks made by orlando apropos Adam in As you Like It spring to the mind:

"O good old man, how well in thee appears
The constant service of the antique world,
When service sweat for duty, not for meed
Thou art not for the fashion of these times,
Where none will sweat but for promotion."

He was a sincere and conscientious teacher. Through his warm and cordial behaviour, he endeared himself to the staff and the students. The campus misses him badly. With a heavy heart we bid him adieu. May God bless him with a contented retired life which he so well deserves.

യൂണിയൻ പ്രവർത്തനം '88-'89

ഒരു അവലോകനം

രവീന്ദ്രൻ ടി.
സെക്രട്ടറി
'88-'89 കോളേജ് യൂണിയൻ

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുവേണ്ടി, വിദ്യാർത്ഥികളാൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന, വിദ്യാർത്ഥികളുടെ യൂണിയനായിരിക്കുമെന്ന പ്രതിജ്ഞയോടെ പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ച 'കോളേജ് യൂണിയൻ 88-89'ന്റെ എഴുതിതീർത്ത ഡയറിക്കുറിപ്പുകളിലേക്ക് ഒന്നു കണ്ണോടിച്ചുകൊണ്ട് ഈ ഡയറി പൂർത്തിയാക്കട്ടെ!

ദിവസങ്ങളായി തിരഞ്ഞെടുപ്പ് പ്രചരണങ്ങളുടെ മൂർദ്ധന്യതയിൽ തിളച്ചുമറിഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്ന മങ്ങാടിക്കുന്നിന്റെ നെറുകയിലൂടെ ഒക്ടോബർ ആറാം തിയ്യതി തങ്കകതിരോന്റെ അസ്തമന കിരണങ്ങൾ പതിയുമ്പോൾ ക്രൈസ്റ്റിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒരു തീരുമാനത്തിലെത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. തിരഞ്ഞെടുപ്പു പ്രചരണകോലാഹലങ്ങളുടെ ശബ്ദഘോഷങ്ങൾക്കിടയിലും ക്രൈസ്റ്റിലെ പ്രബുദ്ധരായ വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്ഥാനാർത്ഥികളുടെ വ്യക്തിപരമായ കഴിവുകൾ വിലയിരുത്തുക തന്നെ ചെയ്തു ഈ അദ്ധ്യയന വർ

ഷത്തിൽ തങ്ങളുടെ യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങളെ നയിക്കാൻ അവ താഴെ പറയുന്നവരെ തിരഞ്ഞെടുത്തു.

അനിൽകുമാർ എം. എസ്. (ചെയർമാൻ)

രവീന്ദ്രൻ ടി. (സെക്രട്ടറി)

ജെയ്സൺ ചാക്കോ (വൈസ് ചെയർമാൻ)

പ്രിൻസ് ജോസഫ് (ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറി)

ജോൺ പി. മാത്തള (ഫൈൻ ആർട്ട്സ് സെക്രട്ടറി)

എം. മനോജ് (എഡിറ്റർ)
സി. എ. ജോഷ്വാ (ജനറൽ ക്യാപ്റ്റൻ)

ഫെന്നി തോമസ് (കൗൺസിലർ)

നിക്സൺ സി. ജെ., ,,

ഒക്ടോബർ 18-ാംതിയ്യതി ചേർന്ന ജനറൽ കൗൺസിൽ യോഗത്തിൽ നിന്ന് **അനിൽ നായർ ജി., ജോസഫ് ജോർജ് സി. മാർട്ടിൻ യു. വി.** എന്നിവരെ യൂണിയൻ നിർവ്വാഹക സമിതിയിലേക്ക് തിരഞ്ഞെടുത്തു.

നവംബർ 4
യൂണിയൻ ഉദ്ഘാടനം

നവംബർ നാലാം തിയ്യതി കലാലയത്തിലെ അദ്ധ്യപകരെയും അനദ്ധ്യാപകരെയും ആയിരകണക്കിന് വിദ്യാർത്ഥികളെയും സാക്ഷിനിറുത്തികൊണ്ട് ദീപിക മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ റവ. ഡോക്ടർ തോമസ് ഐക്കര കോളേജ് യൂണിയന്റെ ഈ വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ നിലവിളക്കിൽ ദീപം കൊളുത്തി. വിശിഷ്ടാഥിതി കൊളുത്തിവെച്ച ആ ദീപത്തിൽനിന്ന് നിർഗമിക്കുന്ന ആ പ്രോപുരം ആസ്തിയാക്കി മാറിക്കൊണ്ട് വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുവേണ്ടി നിഷ്പക്ഷവും അഴിമതി രഹിതവും കർമ്മനിരതവുമായ കോളേജ് യൂണിയൻ പ്രവർത്തന പരിപാടികൾ ആവിഷ്കരിക്കുമെന്ന് ചെയർമാനും സെക്രട്ടറിയും കലാലയത്തിന് ഉറപ്പു നൽകി. ഉച്ചക്ക് 2 മണി മുതൽ കലാലയത്തിലെ വിവിധ വിദ്യാർത്ഥികൾ തങ്ങളുടെ കലാപാടവം വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു മുന്നിൽ അവതരിപ്പിച്ചു. കലാലയം ഒരൊറ്റ മനസായി മാറിയ നിമിഷങ്ങൾ ..... 5 മണിക്ക് മുവാറ്റുപുഴ ഏയ്ഞ്ചൽവോയ്സിന്റെ ഗാനമേള ആരംഭിച്ചു. സ്റ്റേജിനെ ഒന്നടങ്കം സംഗീതത്തിന്റെ ആനന്ദലഹരിയിലാറാടിച്ച ആ നാദപ്രവാഹം അവസാനിക്കുമ്പോഴും, അത് ശ്രോതാക്കളുടെ ഹൃദയങ്ങളിൽ പടർത്തിവിട്ട അനുരണനങ്ങൾ കാമ്പസിലെങ്ങും പ്രവഹിക്കുകയായിരുന്നു. വിശിഷ്ടാതിഥി ഫാദർ തോമസ് ഐക്കര

യുടെ വാക്കുകളിലൂടെ പറഞ്ഞാൽ അന്നേദിവസം 'കോളേജിന്റെ പെരുന്നാളാഘോഷമായി' മാറുകയായിരുന്നു.

ഡിസംബർ 1–17
കലാമത്സരങ്ങൾ

ഡിസംബർ 1 മുതൽ 8 വരെയുള്ള ദിവസങ്ങളിലായി കലാലയത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികളെ പങ്കെടുപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഡി-സോൺ മത്സരങ്ങളിലേക്ക് പ്രതിനിധീകരിക്കാനുള്ള കലാകാരന്മാരെയും സാഹിത്യകാരന്മാരെയും നിശ്ചയിക്കാനുള്ള കലാ-മത്സരങ്ങൾ നടന്നു. കലാലയത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിലോറവും കൂടുതൽ വിദ്യാർത്ഥികളെ പങ്കെടുപ്പിച്ചുകൊണ്ട് നടത്തിയ ഈ മത്സരം ഫൈനാർട്ട്സ് ക്ലബിന്റെ ഈ വർഷത്തെ ചരിത്രം തിരുത്തിക്കുറിച്ച പ്രവർത്തനത്തിന് ഒരു ചൂണ്ടുവിരലായിമാറി. കലാലയത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികളിലുറങ്ങിക്കിടന്നിരുന്ന സർഗാത്മക വാസനകളെ തട്ടിയുണർത്തിയ ഒരാഴ്ചക്കാലം നീണ്ടുനിന്ന ഈ കലാസാഹിത്യമേളയിൽ 987 പേർ പങ്കെടുത്തപ്പോൾ അത് ക്രൈസ്റ്റിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ പുതിയൊരു റെക്കോഡായി മാറുകയായിരുന്നു. കലാലയത്തിലെങ്ങും പരതി നടന്ന് കലാകാരന്മാരെയും സാഹിത്യകാരന്മാരെയും തേടിപിടിച്ച് മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുപ്പിക്കുവാനായി ഫൈനാർട്സ് സെക്രട്ടറി നടത്തിയ അശ്രാന്തപരിശ്രമം പിന്നീടങ്ങോട്ടുള്ള ഫൈനാർട്സ് ക്ലബിന്റെ വിജയങ്ങൾക്കെ ശക്തമായ ഒടിത്തറയായിമാറി.

പിന്നിടുള്ള ദിനങ്ങളും ഫൈനാർട്സ് ക്ലബിനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഡി-സോൺ, ഇൻർസോൺ മത്സരത്തിനുള്ള പരിശീലനങ്ങളുടെ ശബ്ദമുഖരിതമായ പകലുകളും ഉറക്കം വരാത്ത രാത്രികളും ആയിരുന്നു.

ജനുവരി 9, 10, 11, 12, 13
ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്
ഫുട്ബോൾ ടൂർണ്ണമെൻറ്

യൂണിയന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്ന കണ്ണംകുളത്തിലോനപ്പൻ സ്മാരക ട്രോഫിക്കുവേണ്ടിയുള്ള ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് ഇൻറർ കോളിജിയറ് ഫുട്ബോൾ ടൂർണ്ണമെൻറ് കോളേജ് ഗ്രൗണ്ടിൽ ജനുവരി 9-ാം തിയ്യതി മുനിസിപ്പൽ ചെയർമാൻ ശ്രീ. എം. പി. ജാക്സൺ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. അഞ്ചു ദിവസത്തെ ഈ ഫുട്ബോൾ മേളയിൽ കേരള, കാലിക്കറ്റ്, ഗാന്ധി സർവകലാശാലകളിൽ നിന്ന് 10 പ്രമുഖ ടീമുകൾ പങ്കുകൊണ്ടു. ഫൈനൽ മത്സരത്തിൽ തൃശൂർ ശ്രീ കേരളവർമ്മാ കോളേജിനെ പരാജയപ്പെടുത്തി. പയ്യന്നൂർ കോളേജ്, പയ്യന്നൂർ വിജയികളായി. വിജയികളായി. വിജയികൾക്ക് ശ്രീ. കെ. എൽ. ഫ്രാൻസീസ് ട്രോഫികൾ സമ്മാനിച്ചതോടെ ഒരാഴ്ചക്കാലം ക്രൈസ്റ്റിന്റെ ഗ്രൗണ്ടിൽ

അരങ്ങേറിയ ഫുട്ബോൾ മാമാങ്കത്തിന് തിരശ്ശീല വീഴുകയായിരുന്നു.

ജനുവരി 16, 17, 19
ഫിലിമോത്സവ് '89

മൂന്നു ദിവസങ്ങളിലായി കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ നടത്തിയ ചലച്ചിത്രപ്രദർശനം കലാലയത്തിൽ ഒരു ഉത്സവമായിത്തന്നെ പരിണമിച്ചു. 16-ാം തിയ്യതി താളവട്ടവും 17-ാം തിയ്യതി ചെമ്മീനും 19-ാം തിയ്യതി നിറക്കൂട്ടും പ്രദർശിപ്പിച്ചു. ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ പരമാവധി ഉൾക്കൊള്ളിക്കാവുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കണക്കറിഞ്ഞ ദിവസങ്ങളായി മാറുകയായിരുന്നു ഈ ദിനങ്ങൾ.

ജനുവരി 8
ഫൈനാർട്ട്സ് ഡേ

ജനുവരി 18-ാം തിയ്യതി ഫൈനാർട്സ് ദിനമായി ആഘോഷിച്ചു. അന്നേദിവസം ഫൈനാർട്സ് ക്ലബിന്റെ ഈ വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഔപചാരികമായ ഉദ്ഘാടനം കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാല സ്കൂൾ ഓഫ് ഡ്രാമയുടെ ഡയറക്ടർ ശ്രീ. വയലാ വാസുദേവൻപിള്ള നിർവ്വഹിച്ചു. ഉദ്ഘാടനചടങ്ങിനുശേഷം ഡി-സോൺ കലാമത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുവാൻ അർഹത നേടിയ കലാലയത്തിലെ കലാകാരന്മാർ തങ്ങളുടെ കലാവൈഭവം വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുമുന്നിലവതരിപ്പിച്ച് ഡി-സോൺ മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കാനുള്ള അനുഗ്രഹം തേടി. കലയുടെ മാസ്മരിക ലോകത്തിലേക്ക് വഴുതിവീണ ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വൈകീട്ട് നാലുമണിക്ക് തിരശ്ശീല വീഴുമ്പോൾ കലാസ്വാദകരാൽ തിങ്ങിനിറഞ്ഞിരുന്ന ഓഡിറ്റോറിയം ഒരിക്കലും വറ്റാതിരുന്ന കലയുടെ അപാരമായ കടലിൽ ചുറ്റിക്കറങ്ങുന്ന ഒരു നൗകയായി മാറിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

ജനുവരി 16–24
ഫുട്ബോൾ ടൂർണ്ണമെൻറ്

പതിവായി നടത്തിവരാറുള്ള ഇൻറർ അസോസിയേഷൻ ഫുട്ബോൾ ടൂർണ്ണമെൻറ് ഈ വർഷം എല്ലാ മേഖലയിൽ നിന്നുമുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പരിപൂർണ്ണ പങ്കാളിത്തത്തോടെ ഉത്സാഹപൂർവ്വം നടന്നു. ഫൈനൽ മത്സരത്തിൽ കോമേഴ്സിനെ പരാജയപ്പെടുത്തി ഇക്കണോമിക്സ് അസോസിയേഷൻ വിജയികളായി. അസോസിയേഷൻ ടൂർണ്ണമെൻറിൽ പി. ജി. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ടീം പങ്കെടുത്തത് ഈ വർഷത്തെ ഒരു പുതുമയായിരുന്നു.

ജനുവരി 22
കാവ്യമേള

പ്രശസ്ത കവികളെയും, വളർന്നു വരുന്ന കവികളെയും കൂടെ കാമ്പസ്സിലെ യുവകവികളെയും ഒരേ വേദിയിലണിനിരത്തിക്കൊണ്ട് ഒരു കവിയരങ്ങ് സംഘടിപ്പിച്ചു. ശ്രീ. മുല്ലനേഴി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത ഈ മേളയിൽ മുല്ലനേഴിയെക്കൂടാതെ പൊൎണ്ണൂർ

കാർത്തികേയൻ വി. സി. ഗിരിജ തുടങ്ങിയവർക്കൊപ്പം തങ്കരാജ് ആനാപ്പുഴ, മുരളീധരൻ അവിണിശ്ശേരി, സോജൻ കെ. ആമ്പല്ലൂർ, ടി. ഡി. ഗിരിജൻ, ശിബി തുടങ്ങിയ വളരുന്ന യുവകവികളും അണിനിരന്നു. ഇവർക്കൊപ്പം കാമ്പസിലെ കവികളുടെ വരികളും കൂടി ചേർന്നപ്പോൾ അത് കാവ്യാസ്വാദകർക്ക് മറക്കാനാകാത്തൊരു സായാഹ്നമായി മാറി.

ജനുവരി 23
കഥാമേള

കാമ്പസിനും പുറത്തുള്ള കഥാകൃത്തുക്കളെയും കാമ്പസിനുള്ളിലെ യുവകഥാകൃത്തുക്കളെയും ഒരുമിച്ച് ചേർത്തുകൊണ്ട് സംഘടിപ്പിച്ച കഥയരങ്ങ് പ്രശസ്ത കഥാകൃത്ത് കെ. വി. രാമനാഥൻ മാസ്റ്റർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. മാസ്റ്റർക്കുപുറമേ ബാലകൃഷ്ണൻ അഞ്ചത്ത്, മുകുന്ദൻ വിയ്യത്ത് തുടങ്ങിയ പ്രശസ്ത കഥാകൃത്തുക്കളും അവതരിപ്പിച്ച ചെറുകഥകളോടൊപ്പം കലാലയത്തിലെ പത്തോളം യുവസാഹിത്യകരന്മാരും തങ്ങളുടെ രചനകളും അവതരിപ്പിച്ചു.

ജനുവരി 26, 27, 28, 29
ഡിസോൺ കലോൽസവം

പുല്ലൂറ്റ് കെ. കെ. ടി. എം. കോളേജിൽ നടന്ന ഡി-സോൺ സാഹിത്യ-കലാമത്സരങ്ങളിൽ ഏറ്റവുമധികം വിദ്യാർത്ഥികളെ പങ്കെടുപ്പിക്കുന്നതിനായി യൂണിയൻ അശ്രാന്തപരിശ്രമം തന്നെ നടത്തി. പങ്കെടുക്കാവുന്ന എല്ലാ ഇനങ്ങളിലും പങ്കെടുത്ത ക്രൈസ്റ്റിന്റെ സാഹിത്യകാരന്മാരും കലാകാരന്മാരും തൃശൂർ ജില്ലയിലെ മികസഡ് കോളേജുകളും അടക്കമുള്ള എല്ലാ കലാലയങ്ങളെയും നാണിപ്പിച്ചുകൊണ്ട്, അസൂയാവഹമായ ഒരു റെക്കോഡ് വിജയം നേടി. നാലുദിവസങ്ങളും തങ്ങളുടേതാക്കി മാറ്റിയ ക്രൈസ്റ്റിലെ കലാകാരന്മാർ 244/3 പോയൻറുകളും വാരിക്കൂട്ടിയപ്പോൾ അത് ക്രൈസ്റ്റിന്റെയും ഡി-സോണിന്റെ തന്നെയും ചരിത്രത്തിലെ ഒരു റെക്കോഡായി മാറുകയായിരുന്നു. ഓഫ് സ്റ്റേജ് ഇനങ്ങളിലും, സ്റ്റേജ് ഇനങ്ങളിലും എതിരാളികളേക്കാൾ ബഹുദൂരം മുന്നിലെത്തിക്കൊണ്ട് അജയ്യത തെളിയിച്ച ക്രൈസ്റ്റിന്റെ പിന്നിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനത്തെത്തിയ കോളേജിന് ലഭിച്ചത് വെറും 140 പോയൻറു മാത്രമായിരുന്നുവെന്നത് ക്രൈസ്റ്റിന്റെ അനിഷേധ്യസ്ഥാനം തെളിയിക്കുന്ന വസ്തുതയായി മാറി.

ഫെബ്രുവരി 3
ഫുട്ബോൾ പ്രദർശനമത്സരം

യൂണിയന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടന്ന അദ്ധ്യാപകരും അനദ്ധ്യാപകരും തമ്മിലുള്ള ഫുട്ബോൾ പ്രദർശനമത്സരം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങളോട് അദ്ധ്യപകർക്കും അനദ്ധ്യാപകർക്കുമുള്ള സഹകരണ മനോഭാവത്തിന്റെ ഉത്തമദൃഷ്ടാന്തമായി മാറി. തങ്ങൾക്ക് വിജ്ഞാനത്തിന്റെ ചൂടും വെളിച്ചവും പകർന്നുതരുന്ന, തങ്ങളുടെ സാംസ്കാരിക ഉന്നമനത്തിനായുള്ള

പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് നേതൃത്വം നല്കാൻ തയ്യാറാകുന്ന തങ്ങളുടെ അദ്ധ്യാപകരും, പലപ്പോഴും ഒരു ജ്യേഷ്ഠസഹോദരന്റെ വാത്സല്യങ്ങളോടെ നിർല്ലോഭം സേവന-സഹായങ്ങൾ ചൊരിയുന്ന തങ്ങളുടെ അനദ്ധ്യാപകരും തമ്മിൽ നടന്ന ആ സൗഹൃദമത്സരത്തിന്റെ മുഴുവൻ ഹാവും ഹൃദയത്തിലേറ്റു വാങ്ങിയ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മനസുകളിൽ നാമ്പെടുത്തിരുന്ന ആരെ പിന്താങ്ങണമെന്ന ആശയസംഘട്ടനം തന്നെ ഗ്രൗണ്ടിലും പ്രതിഫലിച്ചു. ഒടുവിൽ മത്സരഫലവും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മനോഗതിക്കനുകൂലമായി. സമനിലയിൽ പിരിഞ്ഞ ആ മത്സരത്തിൽ ഇരുവരും സംയുക്ത ജേതാക്കളായി പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെട്ടു.

അദ്ധ്യാപകരും അനദ്ധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും, ഒന്നായ ചില നിമിഷങ്ങൾ.....

ഫെബ്രുവരി 11–15
സർവ്വകലാശാലയെ കീഴടക്കിയ ദിനങ്ങൾ

ഫെബ്രുവരി 11 മുതൽ 15 വരെ നടന്ന കോഴിക്കോട് സർവകലാശാല യുവജനോത്സവം ക്രൈസ്റ്റിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ എന്നുമെന്നും ഓർമ്മിക്കാവുന്ന ദിനങ്ങൾ സമ്മാനിച്ചു. ഫെബ്രുവരി 15-ാം തീയതി സായംസന്ധ്യയിൽ സർവകലാശാല യുവജനോത്സവത്തിന്റെ സമാപന പടങ്ങിൽവെച്ച് സർവകലാശാലയിലെ ഏതൊരു കലാപ്രേമിയുടെയും ഹൃദയത്തിന്റെ ഉള്ളറകളിൽ താലോലിക്കുന്ന ശ്രേഷ്ഠമായ കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഇന്റർസോൺ ആർട്സ് ഫെസ്റ്റിവൽ ഓവറോൾ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പ് ക്രൈസ്റ്റിന്റെ കുത്തകയായ സാഹിത്യകാരന്മാരും കലാകാരന്മാരും ചേർന്ന് മാറോടടക്കി പിടിക്കുമ്പോൾ "1988–'89 വിദ്യാവർഷം" ക്രൈസ്റ്റിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ തങ്കലിപികളാൽ കൊത്തിവെക്കുകയായിരുന്നു. ചരിത്രത്തിലാദ്യമായി ഓവറോൾ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പ് കരസ്ഥമാക്കികൊണ്ട്, ക്രൈസ്റ്റിന്റെ നീണ്ടകാലത്തെ സ്വപ്നം പൂവണിയുമ്പോൾ, ആദ്യമായി മികസ്സഡല്ലാത്ത ഒരു കോളേജിന് ഓവറോൾ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പ് വാട്ടുകൊടുത്തുകൊണ്ട് സർവകലാശാലയിലും ഒരു ചരിത്രം സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഓവറോൾ ചാമ്പ്യന്മാർക്കുള്ള വൈസ് ചാൻസലറുടെ ട്രോഫിയും ഓഫ്സ്റ്റേജ് ഇനങ്ങളിലെ ചാമ്പ്യന്മാർക്കുള്ള C. H. മുഹമ്മദ് സ്മാരക ട്രോഫിയും ക്രൈസ്റ്റിന്റെ മതിലുകൾക്കകത്തേക്ക് കൊണ്ടുവരുമ്പോൾ ക്രൈസ്റ്റിന്റെ പുരുഷന്മാർന്ന മുഖം സർവകലാശാലയിലെങ്ങും തിളങ്ങുകയായിരുന്നു. 12 വർഷങ്ങൾ തുടർച്ചയായി സർവകലാശാല ജേതാക്കളായി മാറിയ ക്രൈസ്റ്റിന്റെ നൃത്തസംഘത്തിന് കഴിഞ്ഞവർഷം നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ കിരീടം വീണ്ടുമൊരിക്കൽ കൂടി പിടിച്ചെടുത്ത നിമിഷങ്ങൾ പ്രത്യേകം സ്മരിക്കപ്പെടേണ്ടതുതന്നെയാണ്. ഓഫ്സ്റ്റേജ് ഇനങ്ങളിൽ വ്യക്തിപരമായി 20 പോയന്റുകൾ വാരിക്കൂട്ടിയ രണ്ടാം വർഷ പ്രീ-ഡിഗ്രി വിദ്യാർത്ഥി നവനീത് കൃഷ്ണന്റെ പ്രകടനം എടുത്തുപറയേണ്ടതാണ്.

ഫെബ്രുവരി 16
അവാർഡ്ദാന ചടങ്ങ്

ഫെബ്രുവരി 16-ാം തിയ്യതി ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച പ്രത്യേകചടങ്ങിൽ വെച്ച് ഡി-സോൺ, ഇന്റർസോൺ മത്സരങ്ങളിൽ സമ്മാനം നേടിയവർക്ക് സർട്ടിഫിക്കറ്റുകളും വിതരണം ചെയ്തു. കലാലയത്തിലെങ്ങും അലയടിച്ചിരുന്ന ആഹ്ലാദത്തിന്റെ അലയൊലികളും സമന്വയിച്ച് ഒരൊറ്റഘോഷയാത്രയായി തീർന്നപ്പോൾ അത് ഇരിങ്ങാലക്കുട നഗരത്തിനെ ഉത്സവതിമർപ്പിലമർത്തി.

ഫെബ്രുവരി 17–24
ക്രിക്കറ്റ് ടൂർണ്ണമെന്റ്

ഫെബ്രുവരി 17 മുതൽ ഗ്രൗണ്ടിൽ വിവിധ അസോസിയേഷനുകളുടെ താരങ്ങൾ തങ്ങളുടെ മാറ്റുരച്ചുനോക്കിയ ഇന്റർ അസോസിയേഷൻ ക്രിക്കറ്റ് മത്സരം നടന്നു. കലാലയത്തിലെ വളർവരുന്ന അനേകം ക്രിക്കറ്റ് താരങ്ങളെ പരിജയപെടുത്തിയ ഈ ടൂർണ്ണമെന്റിന്റെ ഫൈനലിൽ കഴിഞ്ഞ വർഷത്തെ ജേതാക്കളായ കോമേഴ്സിനെ പരാജയപ്പെടുത്തികൊണ്ട് ഇക്കൊമിക്സ് അസോസിയേഷൻ ജേതാക്കളായി.

ഫെബ്രുവരി 20 - മാർച്ച് 1
ചെസ് ടൂർണ്ണമെന്റ്

കോളേജ് ഗ്രൗണ്ടിൽ ക്രിക്കറ്റ് മത്സരം അരങ്ങേറുന്നതിനിടയിൽ ഓഡിറ്റോറിയത്തിനു സമീപമുള്ള വിശാലമായ പുൽത്തകിടി ഈ വർഷത്തെ യൂണിയൻ ഒരുക്കിയ ഒരു പുതിയ മത്സരത്തിന് വേദിയാകുകയായിരുന്നു. വിവിധ യഷനുകൾക്കുള്ളിൽ നടന്ന മത്സരത്തിൽ വിജയികളായെത്തിയ നാല് പരേതർ, വിദ്യാർത്ഥികളെ മൂന്നു പുലുകളാക്കി തിരിച്ച് നടത്തിയ മത്സരത്തിൽ ഓരോ പുളിൽനിന്നുമായി പോരാ ടെബാസ്റ്റ്യൻ, സുരേഷ്കുമാർ ജെ. ജെ, റെജി എം. എന്നിവർ വിജയികളായി. ചതുരംഗക്കളികളിലൂടെയുള്ള കരുക്കളുടെ തന്ത്രപൂർവ്വമായ ചലനങ്ങൾ വീക്ഷിക്കുന്നതിനും മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും തൃസ്സായ പുൽത്തകിടിയിൽ നടത്തിയ ഈ മത്സരം വിദ്യാർത്ഥികളെ സഹായിച്ചു.

ഷട്ടിൽ ടൂർണ്ണമെന്റ്
ഫെബ്രുവരി 22 - മാർച്ച് 2

കോളേജിൽ ആദ്യമായി നടക്കുന്ന, കോളേജ് യൂണിയന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച ഷട്ടിൽ മത്സരം കലാലയത്തിന് പുതിയ ഒരനുഭവമായിരുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കൊപ്പം അദ്ധ്യാപകരും അനദ്ധ്യാപകരും ഈ ടൂർണ്ണമെന്റിൽ മത്സരിച്ചപ്പോൾ ഈ ടൂർണ്ണമെന്റ് കലാലയത്തിലെ എല്ലാ മേഖലകളിൽ നിന്നുമുള്ള പങ്കാളിത്തത്തോടെ സജീവമായി. പത്തു ദിവസങ്ങളം നീണ്ടുനിന്ന ഈ ടൂർണ്ണമെന്റിൽ അദ്ധ്യാപകരുടെ ടീമായ എം. എ. ജോൺ & കെ. കെ. ചാക്കോ ടീമിനെ പരാജയപ്പെടുത്തി. ഷിബു പി. ജെ. & ബലാം വിജയികളായി.

ഫെബ്രുവരി 21, 22
പുസ്തകോത്സവം

ഓഡിറോറിയത്തിനു പുറത്തു യൂണിയന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ക്രിക്കറ്റ്, ചെസ്സ്, ഷട്ടിൽ മത്സരങ്ങൾ നടക്കുന്നതിനിടയിലും ഓഡിറോറിയത്തിനകത്തും യൂണിയൻ സംഘടിപ്പിക്കുന്ന പരിപാടികൾ നടക്കുകയായിരുന്നു. ഫെബ്രുവരി 21, 22 തിയ്യതികളിൽ യൂണിയന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഒരു പുസ്തകപ്രദർശനവും വില്പനയും സംഘടിപ്പിച്ചു. കോളേജ് യൂണിയന്റെ പരിധിക്കുപുറത്തായി സംഘടിച്ച ചില സാങ്കേതിക തടസ്സങ്ങൾമൂലം പുസ്തകോത്സവം യൂണിയന്റെ ആഗ്രഹങ്ങൾക്കും ആശയങ്ങൾക്കുമനുസരിച്ച് വിപുലമായി നടത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ലെന്നത് ഒരു വസ്തുതയാണ്.

ഫെബ്രുവരി 22
ഹിപ്നോരമ

ഫെബ്രുവരി 22-നു തിയ്യതി യൂണിയന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 'ഹിപ്നോരമ' എന്ന ഒരു പരിപാടി സംഘടിപ്പിച്ചു. പ്രശസ്ത ഹിപ്നോട്ടിക് വിദഗ്ദ്ധനായ ശ്രീ. ജോർജ് തോമസ് അവതരിപ്പിച്ച ഹിപ്നോട്ടിസം പ്രദർശനം കലാലയത്തിനു തീർച്ചയായും പുതിയൊരനുഭവമായിരുന്നു. ഹിപ്നോട്ടിസത്തിന്റെ അപാരമായ നിഗൂഢതയിലേക്ക്, അഗാധതയിലേക്ക് കാണികളെ ഒന്നാകെ ആനയിച്ച ആ പ്രദർശനം അവസാനിക്കുമ്പോഴേക്കും തിങ്ങിനിറഞ്ഞ ഓഡിറോറിയം ഒന്നടങ്കം തരിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. നേരിട്ടനുഭവിച്ചറിയാതെ ഒരിക്കലും വിശ്വസിക്കാനാകാത്ത ഹിപ്നോട്ടിസത്തിന്റെ നാനാവിധമായ കഴിവുകൾ കാണികളെ അത്ഭുതസ്തബ്ധരാക്കി.

ഫെബ്രുവരി 23, 24
സ്പോർട്ട്സ് ദിനങ്ങൾ

ഫെബ്രുവരി 23, 24 എന്നീ രണ്ടു ദിവസങ്ങളിലായി അത്ലറ്റിക്സ് മത്സരങ്ങൾ നടന്നു. കാലങ്ങൾക്കുമുമ്പ് അത്ലറ്റിക്സ് രംഗത്ത് ഒരു കിടയറ്റ ശക്തിയായിരുന്ന നമ്മുടെ കലാലയത്തിലെ അത്ലറ്റിക്സ് രംഗത്ത് ഇന്ന് ശോചനീയമായ സാഹചര്യമാണ് നിലവിലുള്ളത്. അത്ലറ്റിക്സ് രംഗത്ത് കഴിവുള്ളവരെ കണ്ടെത്താനും, വളർത്തിയെടുക്കാനും, സർവ്വോപരി വിദ്യാർത്ഥികളിൽ അത്ലറ്റിക്സ് രംഗവും തമ്മിൽ ഇന്ന് നാമവശേഷമായിരിക്കുന്ന പരസ്പരബന്ധം പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കാനുമുള്ള അടിയന്തര നടപടികൾ സ്വീകരിക്കണമെന്ന് ഈ യൂണിയൻ കോളേജ് അധികൃതരോട് അഭ്യർത്ഥിക്കുകയാണ്.

ഫെബ്രുവരി 27
ഇൻറർ കൊളീജിയറ്റ്
ക്വിസ് മത്സരം

യൂണിയന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്ന പന്തല്ലൂക്കാരൻ ലോനപ്പൻ മെമ്മോറിയൽ ട്രോഫിക്കുവേണ്ടിയുള്ള 5-ാമത് അഖിലകേരള അന്തർകലാലയ ക്വിസ് മത്സരത്തിൽ കേരള കാലിക്കറ്റ് ഗാന്ധി സർവകലാശാലകളിൽ നിന്നായി 15 ടീമുകൾ പങ്കെ

ടുത്തപ്പോൾ അതും ഒരു സർവകാല റെക്കോഡായി മാറുകയായിരുന്നു.

ഈ വർഷത്തെ യൂണിയൻ സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ അനവധി റെക്കോഡുകളിൽ മറെറാന്നുകൂടി.....

ഉന്നതനിലവാരം പുലർത്തിയ ഈ മത്സരത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടിയ തൃശൂർ എഞ്ചിനീയറിംഗ് കോളേജിനും രണ്ടാം സ്ഥാനം നേടിയ ആലപ്പുഴ മെഡിക്കൽ കോളേജിനും പ്രിൻസിപ്പാൾ പ്രോത്സാഹകം സമ്മാനിച്ചു.

ഫെബ്രുവരി 28
നാടകം

ഫെബ്രുവരി 28-ാം തിയ്യതി കാരുണ്യ തിയറേഴ്സിന്റെ 'ഉദയം' എന്ന ഏകാങ്കനാടകം അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. മൂന്നു ദിവസങ്ങളിലായി ഓരോ അമേച്വർ സംഘങ്ങളുടെ ഓരോ നാടകങ്ങളം വീതം അവതരിപ്പിച്ച് ഒരു നാടകോത്സവം സംഘടിപ്പിക്കണമെന്നായിരുന്നു യൂണിയന്റെ ആഗ്രഹമെങ്കിലും ചില സാങ്കേതിക തടസങ്ങളം മൂലം അത് പരിപൂർണ്ണമായി നടപ്പിലാക്കാനായില്ല. നാളിതുവരെയുള്ള ഒരു യൂണിയനും സ്പർശിക്കാൻ ധൈര്യപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്ത പുതിയൊരു മേഖലയിലേക്ക് യൂണിയൻ ധൈര്യപൂർവ്വം കടന്നു ചെല്ലുകയായിരുന്നു.

മാർച്ച് 2
ഡിബേറ്റ്

നമ്മുടെ കലാലയത്തിൽ നിരവധി കഴിവുറ്റ പ്രാസംഗികരും ബുദ്ധിജീവികളുമുണ്ട്. എന്നാൽ അവരെയെല്ലാം ഒരേ വേദിയിലിരുത്തി ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ചർച്ച നടത്തുക എന്ന നല്ല ആശയം നമുക്കന്യമായിട്ട് കുറച്ചുവർഷങ്ങളായി. ഈ വർഷം യൂണിയൻ സംഘടിപ്പിച്ച 'രാഷ്ട്രീയം വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ആവശ്യമോ?' എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഡിബേറ്റ് കലാലയത്തിലെ പ്രഗത്ഭരായ വിദ്യാർത്ഥികളം തങ്ങളുടെ വാദമുഖങ്ങളുമായി സജീവമായി പങ്കുകൊണ്ടപ്പോൾ, ഈ പരിപാടി ഈ വർഷത്തെ യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങളം ക്ക് ഒരു തിലകക്കുറിയായി മാറി.

മാർച്ച് 3
കോളേജ് ദിനം

മാർച്ച് 3-ാം തിയ്യതി കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാല വൈസ് ചാൻസലർ ഡോക്ടർ ടി. കെ. രവീന്ദ്രന്റെ ആദരണീയ സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ കോളേജ് ദിനാഘോഷങ്ങളം നടന്നു. വൈസ് ചാൻസലറുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്ന യോഗത്തിൽ ബഹു. പ്രിൻസിപ്പാൾ കോളേജ് റിപ്പോർട്ടും യൂണിയൻ സെക്രട്ടറി കോളേജ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ടും അവതരിപ്പിച്ചു. സർവ്വകലാശാല ചക്രവർത്തി പട്ടം തിരിച്ചുപിടിച്ച നമ്മുടെ കലാലയത്തിലെ നൃത്തകലാകാരൻമാർ അവതരിപ്പിച്ച സംഘനൃത്തം പടങ്ങിനു മിഴിവേകി. കോളേജ് ദിനാഘോഷങ്ങളുടെ സമാപനം കുറിച്ചുകൊണ്ട് സായം സന്ധ്യ

യിൽ തൃശൂർ വേവ്സിലെ കലാകാരൻമാർ അവതരിപ്പിച്ച ഗാന മേള സദസ്സിനെ സംഗീതത്തിന്റെ മാന്ത്രികലോകത്തെയ്ക്കാനയിച്ചു.

ഫൈനാർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ്

ഫൈനാർട്ട്സ് ക്ലബിന്റെ കീഴിൽ സംഘടിപ്പിച്ചിരുന്ന കാല ങ്ങളായി പ്രവർത്തനം നിലച്ചുകിടന്നിരുന്ന വിവിധ ബ്രാഞ്ച് ക്ലാ സ്സുകളും പുനഃസംഘടിപ്പിച്ച് അവർക്ക് കരുത്തും ജീവനുമേകി. ഡ്രാമാക്ലബ്, കവിസ്ക്ലബ്, ഡിബേറ്റ്ക്ലബ്, ലിറ്റററിക്ലബ്, മ്യൂ സിക്ക്ലബ്, ജനറൽക്ലബ് തുടങ്ങിയ ബ്രാഞ്ച് ക്ലബ്ബുകളും ഫൈനാ ർട്ട്സ് രംഗങ്ങളിൽ അതാത് വിഷയങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ച പ്രവർത്തിച്ച ഫൈനാർട്ട്സ് ക്ലബിന്റെ ഈ സുവർണ്ണവർഷത്തെ എ ടുത്തു പറയാവുന്ന മറ്റൊരു നേട്ടമായിരുന്നു ഇത്.

അസോസിയേഷനുകൾ

ഈ വർഷം വിവിധ ബ്രാഞ്ച് അസോസിയേഷനുകളുടെ പ്ര വർത്തനങ്ങളിൽ യൂണിയൻ മുൻ വർഷങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് കൂടു തൽ ശ്രദ്ധ പതിപ്പിച്ചു. അവഗണിക്കപ്പെട്ടുകിടന്നിരുന്ന അസോ സിയേഷനുകളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കാൻ ഇത് വലിയൊരളവോളം സഹായിച്ചു. വിവിധ അസോസിയേഷനുകൾ നടത്തിയ സെമിനാറുകൾ, കവിസ് മത്സരങ്ങൾ കൂടാതെ കോ ഴ്സ് അസോസിയേഷൻ സംഘടിപ്പിച്ച ഇൻറർ കോളേജിയറ്റ് കവി സമ്മേളനം തുടങ്ങി പല പരിപാടികളും സംഘടിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ബ്രാഞ്ച് അസോസിയേഷനുകൾ ഈ വർഷം സജീവമായി. മുൻ അ നുഭവങ്ങളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി, പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കായി മു ന്നിട്ടിറങ്ങുന്ന അസോസിയേഷനുകൾക്ക് യൂണിയനിൽ നിന്ന് പരി പൂർണ്ണ സഹകരണങ്ങളും സഹായങ്ങളും നൽകാൻ സാധിച്ചുവെന്ന തിൽ ഞങ്ങൾ കൃതാർത്ഥരാണ്.

ഓഡിറ്റോറിയത്തിലേയ്ക്ക് ഒരു സൗണ്ട് സിസ്റ്റം

ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ നിലവിലുള്ള സൗണ്ട്സിസ്റ്റം വള രെ പഴക്കമേറിയതാണ്. പ്രൗഢഗാംഭീര്യത്തോടെ, ആരുടേയും ശ്രദ്ധയെ കർഷിച്ചുകൊണ്ട് നിലകൊള്ളുന്ന നമ്മുടെ മനോഹരമായ ഓഡിറ്റോറി യത്തിന് അനുയോജ്യമായ പുതിയ ശബ്ദ സംവിധാനം ഏർപ്പെടു ത്തുക നമ്മുടെ സ്വപ്നമായിരുന്നു. കലാലയത്തിന്റെ എന്നത്തേക്കു മായുള്ള ഉപയോഗത്തിനായി പുതിയൊരു സൗണ്ട് സിസ്റ്റം ഏർ പ്പെടുത്തുന്നതിലേക്ക് യൂണിയൻ 5000 രൂപ നിക്ഷേപിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കായിക പ്രതിഭകൾക്ക് എൻഡോവ്മെൻറ്

നമ്മുടെ കലാലയത്തിൽ തളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കായികരംഗ ത്തെ പുഷ്ടിപ്പെടുത്താനുള്ള നിരവധി ശ്രമങ്ങളുടെ ഭാഗമായി ക ലാലയത്തിലെ മികച്ച കായികപ്രതിഭകളെ ആദരിക്കുന്നതിനായി

5000 രൂപയുടെ ഒരു എൻഡാവ്മെന്റ് ഈ വർഷത്തെ യൂണിയന്റെ പരിൽ ഏർപ്പെടുത്താൻ കഴിഞ്ഞതിൽ ചാരിതാർത്ഥ്യമുണ്ട്.

നമ്മെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞവർ

ഈ വർഷത്തിന്റെ തുടക്കത്തിൽ തന്നെ നമ്മെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞ രണ്ട് ഒന്നാം വർഷ പ്രീഡിഗ്രി വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സ്മരണക്കു മുന്നിൽ യൂണിയൻ ആദരാഞ്ജലികൾ അർപ്പിക്കുന്നു. യൂണിയൻ ഉദ്ഘാടന ദിവസത്തിൽ കൂട്ടുകാരോടൊത്ത് ആഹ്ലാദത്തിന്റെ നിമിഷങ്ങൾ പങ്കുവെച്ചുകൊണ്ട് ഉൽസാഹത്തിമർപ്പിൽ മതിമറന്നുല്ലസിക്കുന്ന നിമിഷങ്ങൾക്കിടയിൽ സംഭവിച്ച ഓട്ടോറിക്ഷ ദുരന്തത്തിൽപെട്ട് നമ്മോട് യാത്ര ചോദിച്ച കെ. എ. ആൻസന്റെയും കുറുമാലിപ്പുഴയുടെ നീർക്കയങ്ങളിലെവിടെയോ നമ്മെപിരിഞ്ഞ് ഓടിയൊളിച്ച സൈലേഷിന്റെയും ആത്മശാന്തിക്കായി നമുക്ക് പ്രാർത്ഥിക്കാം.

ഈ വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഒന്നാകെ അവലോകനം ചെയ്യുമ്പോൾ യൂണിയന് അഭിമാനമുണ്ട്, ചാരിതാർത്ഥ്യമുണ്ട്. ക്രൈസ്റ്റിന്റെ ചിരകാല സ്വപ്നമായിരുന്ന ഇൻഡർസോൺ ഓവറോൾ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പ് സ്വന്തമാക്കിയതും, ഡി-സോൺ റെക്കോഡ് വിജയം നേടിയതും ക്രൈസ്റ്റിന്റെ ചരിത്രത്തിന്റെ താളുകളിൽ കുറിച്ചിടേണ്ടതുതന്നെയാണ്. കായികരംഗത്ത് ഇൻഡർ അസോസിയേഷൻ ഫുട്ബോൾ, ക്രിക്കറ്റ്, ചെസ്സ്, ഷട്ടിൽ എന്നീ മൽസരങ്ങൾ നടത്താൻ യൂണിയനു കഴിഞ്ഞു. കൂടാതെ ഫിലിമോൽസവം, പുസ്തകോൽസവം, നാടകം, ഹിപ്നോട്ടിസം, കവിയരങ്ങ്, കഥയരങ്ങ്, ഡിബേറ്റ് തുടങ്ങി ഒട്ടനവധി പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കാനും യൂണിയന് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. മറ്റൊരു വർഷത്തെയും അപേക്ഷിച്ച്, വിദ്യാർത്ഥികൾക്കിടയിലിറങ്ങി നിന്ന് പ്രവർത്തിച്ച യൂണിയനായിരുന്നു ഈ വർഷത്തേതെന്ന് അഭിമാനപൂർവ്വം ഇവിടെ സ്മരിക്കട്ടെ. ഏതു പരിപാടിക്കും വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നിന്നുള്ള ആശയങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങളും സ്വരൂപിക്കാനും ഭൂരിഭാഗം വിദ്യാർത്ഥികളെയും പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഭാഗഭാക്കുകളാക്കാനും യൂണിയന് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. സംഘടിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ പരിപാടികളുടെ എണ്ണത്തെക്കാളേറെ ഈ നേട്ടം എടുത്തുപറയാൻ ഞങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

അദ്ധ്യാപകരും അനദ്ധ്യാപകരുമായി അടുത്ത സൗഹൃദബന്ധം പുലർത്താൻ കഴിഞ്ഞ ഒരു യൂണിയനായിരുന്നു ഈ വർഷത്തേത്. അദ്ധ്യാപകരും അനദ്ധ്യാപകരും തമ്മിൽ ഒരു ഫുട്ബോൾ മൽസരം സംഘടിപ്പിക്കാനും യൂണിയൻ സംഘടിപ്പിച്ച ഷട്ടിൽടൂർണ്ണമെന്റിൽ അവരെ പങ്കെടുപ്പിക്കാനും യൂണിയനു കഴിഞ്ഞു. പലപ്പോഴും തങ്ങളുടേതുകൂടിയാണ് ഈ യൂണിയനെന്ന വാൽസല്യം അദ്ധ്യാപകരിലും അനദ്ധ്യാപകരിലും സൃഷ്ടിക്കാൻ യൂണിയന് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നതിൽ ഞങ്ങൾക്ക് സംതൃപ്തിയുണ്ട്.

ഒരു കോളേജ് യൂണിയന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളും അനവധി പരിമിതികളും പരിധികളും നിറഞ്ഞതാണ്. ഇവയെല്ലാം നേരിട്ടുകൊണ്ട് വളരെ ചുരുങ്ങിയ സമയത്തിനുള്ളിൽ ഇത്രമാത്രം വിജയകരമായി പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിനു പിന്നിലുള്ള നിശബ്ദസേവനങ്ങളെ യൂണിയന് സ്മരിക്കാതിരിക്കാനാവില്ല. യൂണിയന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളെയെല്ലാം നയിക്കുന്ന, ഞങ്ങളുടെ മാർഗ്ഗദർശകനായ ഈ കലാലയത്തിന്റെ പ്രിയങ്കരനായ പ്രിൻസിപ്പാളിനോട് ഞങ്ങളും ഈ വിജയങ്ങൾക്കെല്ലാം കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. സ്റ്റാഫ് അഡ്വൈസറും ഫൈനാർട്സ് കോ-ഓഡിനേറ്ററുമായ എ. ടി. മാത്യുസാറിന്റെ കർമ്മനിരതക്കു മുന്നിൽ ഞങ്ങളും നന്ദിക്കുവേണ്ടിയുള്ള വാക്കുകൾക്കായി പരതുന്നു. ഡി-സോൺ മൽസരവേദിയിലായാലും ഇൻറർസോൺ മൽസരവേദിയിലായാലും മറ്റു യൂണിയൻ പ്രവർത്തനരംഗങ്ങളിലായാലും ഏതൊരു യൂണിയൻ മാനുവാഹികളെക്കാളുമധികം നിറഞ്ഞുനിന്ന, കർമ്മനിരതനായ സ്റ്റാഫ് അഡ്വൈസർ തീർച്ചയായും ഈ യൂണിയനു ലഭിച്ച ഒരു ഭാഗ്യം തന്നെയായിരുന്നു. പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ തുടക്കത്തിൽ തന്നെ ഉപദിപാനത്തിനായി ഞങ്ങളോട് യാത്രപോലും പറഞ്ഞ സ്ഥാനമൊഴിഞ്ഞ സ്റ്റാഫ് അഡ്വൈസർ പ്രൊഫ. ഇട്ടൂപ്പ് മേനാച്ചേരിയേയും ഇവിടെ സ്മരിക്കട്ടെ. യൂണിയന്റെ ഒരു മുഴുവൻ സമയ പ്രവർത്തകനായി മാറിയ മാധവൻസാറിനെയും ഞങ്ങൾക്ക് മറക്കാനാകില്ല. നമ്മുടെ കലാലയത്തിലെ ജീവനക്കാരനായ ശ്രീ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ ഫൈനാർട്സ് രംഗത്ത് നമ്മുടെ കലാലയത്തിന് തന്നെ ഒരു മുതൽക്കൂട്ടാണ്. യൂണിയന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കൊപ്പം സഹകരിച്ച ഇനിയുമേറെ അദ്ധ്യാപകരും അനദ്ധ്യാപകരും ഉണ്ട്. അവരുടെ നിസ്വാർത്ഥ സഹകരണങ്ങളില്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ തീർച്ചയായും യൂണിയന് ഈ വിജയം നേടാൻ കഴിയുമായിരുന്നില്ല.

ഈ യൂണിയന്റെ ശ്വാസവും സ്പന്ദനവും ആശയും അഭിലാഷവും എല്ലാമെല്ലാമായിരുന്ന പ്രിയപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥികളേ, നിങ്ങളോട് ഈ യൂണിയന് നന്ദി പറയാനാകില്ല. നിങ്ങളായിരുന്നു, നിങ്ങളം മാത്രമായിരുന്നു ഈ യൂണിയൻ. ഏതൊരു വർഷത്തെക്കാളുമധികം എല്ലാ രാഷ്ട്രീയ അഭിപ്രായ വ്യത്യാസങ്ങളും മാറിവെച്ച് യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സഹകരിച്ച, സഹായിച്ച, നിറഞ്ഞുനിന്ന ഈ കലാലയത്തിലെ ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും യൂണിയന് പുതിയ പുതിയ പ്രവർത്തപന്ഥാവുകൾ ആവിഷ്ക്കരിക്കാനുള്ള പ്രചോദനമായിരുന്നു. ഈ യൂണിയൻ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ആശയാഭിലാഷങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് കർമ്മനിരതമായോ എന്ന് വിലയിരുത്തേണ്ടത്, യൂണിയന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ വിലയിരുത്തേണ്ടത് നിങ്ങളാണ്. വിശകലനം ചെയ്യാൻ, വിധിയെഴുതാൻ നിങ്ങളുടെ യൂണിയന്റെ ഈ റിപ്പോർട്ട് നിങ്ങളുടെ കൈകളിലേക്കു തന്നെ ഞാൻ ഏൽപ്പിക്കുന്നു.

DR. T.K.Ravindran Calicut uty Vice Chancellor





The Chief Guest Guest with College union





Variety entertainment



Tom. The Printer

കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഇന്റർസോൺ കലോത്സവത്തിൽ കലാ-സാഹിത്യ മത്സരങ്ങളിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ പോയിന്റ് നേടി C.H.ഹരിദാസ് മെമ്മോറിയൽ ചാമ്പ്യൻസ് ട്രോഫി സാംസ്കാരിക വകുപ്പു് മന്ത്രി ടി.കെ.രാമകൃഷ്ണനിൽനിന്നും സ്വീകരിക്കുന്നു



കാലി. യൂണി മത്സരത്തിൽ ചാമ്പ്യൻസ് ട്രോഫി നേടിയ ക്രൈസ്റ്റിന്റെ ടീം ആഘോഷപ്രകടനത്തിൽ ട്രോഫിയുമായ്

ഡി-സോൺ കലോത്സവത്തിൽ റെക്കോർഡ് വിജയത്തോടെ ക്രൈസ്റ്റ് ട്രോഫിയുമായ്

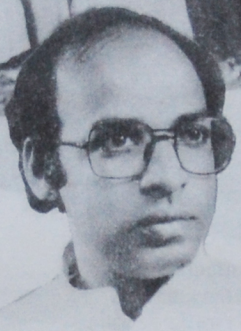
Navaneeth Krishnan champion off-stage

Tom. The Printer

C.S.A. Inauguration



RT. REV. DR. JAMES PAZHYATTIL



Fr. Francis Kurissery
Director C.S.A.



Jr. Hostel Day

Tom. The Printer



Best Camper Shaju M.A.

Best worker
Unnikrishnan A.M.

Quiz Competition

Conducted by Commerce Association



Tom. The Printer



Cpt. E.T.John



Cycle expedition



Manikandan M.N.
Sr. under officer

Roy M.K.
under officer
Rep–Kerala-Lakshadweep Directorate in
Republic day camp Delhi and
got selection to the N.C.C.
Rajputh Marching
conducted in 26th Jan.
Best cadet 88-89.







Milton P.Paul
Jr. under officer



Anil kumar Memon
under officer

Tom The Printer

winners Foot Ball Kandamkulathi Trophy

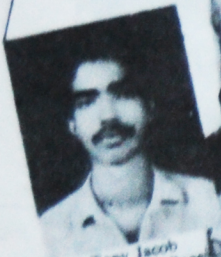


Antony P.O.
University Player
Gole keeper



Jaison M.O.
Uty. Foot Ball player
S.Dist. Player





Tony Jacob
Member of college
Athletic Team
and
Cross Country
Team.



Saiith Sebastian
Cross Country Team
& Athletic Team

Winners Eco. Team Christ college union Cricket Tournment



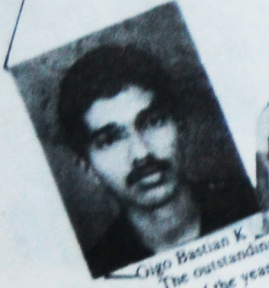
Shooting Team



Joji Varghese
Member of college Athletic
Team and Cross Country Team



Baji Dhatan
Uty-Volley Ball
player



Cugo Bastian K.
The outstanding sportsman
of the year 87-88 (Volley Ball)



Fr. Bartholomeia Memorial Volley Ball



Santhosh Manuel
Uty. Volley Ball player.

Tom. The Printer

CHRIST COLLEGE LIBRARY
ACC. NO. 57433
CALL NO.

1

MISSING

On the way - one dark evening
I saw an empty Heart
I gave my blood to it,.
I know it was really Sweet
I found the letters of LOVE on it
But I forgot to close the valve of the astery,
and went on my Journey with cheer.
When the Heart was full of blood and power.
'Forewell' if said and went
The vision was blessed,
My eyes were dim.

SREEKUMAR K.
II B. Sc. (Chemistry)

2

WAYS

Oh, sun and moon!

I'm jealous of you.

How Just you go,

How fast you work

I've a mind

To weave a tale,

To whistle a song,

I've a mind

To go round the world,

To ascend to the sky.

But, how slow am I

O, Sun, O, moon,

How just you work,

My way to the grave.

K. SREEKUMAR

കവിത

സന്ധ്യാഗീതം

മഞ്ഞുകാലത്തെ ദുഃഖസന്ധ്യകളിൽ
വഴിയോരത്തെ പുൽക്കൊടിത്തുമ്പുകളിൽ
കാണുന്നുഞാനെൻ കണ്ണുനീർത്തുള്ളികളം
മൂകമാം മഞ്ഞിൻതുള്ളികളംകുനടുവിൽ
തമസ്സിന്റെ വിറപൂണ്ട കൈകളം.
കൊണ്ടാവരണം ചെയ്യുന്നു നീ എന്നെ
വെറുമൊരു പുൽക്കൊടിയെ ചവുട്ടിത്താഴ്ത്തുന്ന പോലെ
കാറ്റുവീശുന്നുവെൻമനസ്സിൻ വിനാഴികയിൽ
കേൾക്കുന്നു സംഗീതമെൻ പുൽക്കൊടിയുടെ ശോകനാദം
വിതുമ്പുന്ന മനസ്സുമായ് പാടുന്നുഞാനെൻ വീണയിൽ
ശോകഗാനങ്ങളം കണ്ണുനീർത്തുള്ളികളായ്
മനസ്താപത്തോടെയുന്നു ഞാൻ ആദ്രമായ്
കേഴുന്നുഞാൻ കരുണയോടെയെൻ
മുറിവോറ പുൽക്കൊടിയുടെ വേദന മറന്നുവോ നീ!

ജെയ്സൻ പി. എ.
ഒന്നാംവർഷ ബി.കോം.

ഒരു സർവ്വകാല പ്രണയകഥ

മരുഭൂമിയിലൂടെയുള്ള അവന്റെ യാത്ര
തുടങ്ങിയിട്ടേറെക്കാലമായിരുന്നില്ല
അതുകൊണ്ടാകാം
വീശിയടിയ്ക്കുന്ന ചുടുകാറ്റേറ്റ്
ചുട്ടുപൊള്ളുന്ന മണലിലൂടെ
കൊടിയ ദാഹവുമായി നടന്ന അവൻ
ഏറെ അസ്വസ്ഥനായിരുന്നത്.
കള്ളിച്ചെടികളും മുൾവേലിപ്പടർപ്പുകളും,
മരീചികകളും പലവട്ടം മതിക്കവേ,
നിലത്തെത്തും മുമ്പേ നീരാവിയാവാനെത്തുന്ന
മഴയുടെ ഇരമ്പൽ കേൾക്കവേ,
ഈർപ്പമുള്ള ഒരു കാറിന്റെ
തലോടലിനു കൊതിയ്ക്കവേ,
ഒരു കുടം വെള്ളവുമായി
അവൾ വന്നു.
ആർത്തിയോടെ തുറന്ന
അവന്റെ വായിൽ
ഒരു തുള്ളി വെള്ളം വീണു.
ഇരട്ടിച്ച ദാഹവുമായി,
നിർവൃതിയാലടഞ്ഞ അവന്റെ കണ്ണുകളും
തുറന്നപ്പോൾ ——
അവൾ അകലെയെത്തിയിരുന്നു.
അകലെ,
അകലെ,
അങ്ങകലെ.

സാബു കെ. ദാസ്കരൻ
ഒന്നാംവർഷ ബി.എസ്സ്.സി. (ഫിസിക്സ്)

പ്രൊമിത്യൂസിന്

മനുഷ്യവംശത്തെ
നിശാഭൂമിയിൽനിന്ന് മോചിപ്പിച്ച
പ്രൊമിത്യൂസ്, നിനക്ക് നമോ വാകം,
രാത്രിയുടെ കടൽകാക്കകൾക്കു മുകളിൽ
വെളിച്ചത്തിന്റെ വെള്ളിപ്പിറാവുകളെ പറത്തിവിട്ട
പ്രൊമിത്യൂസ്, നിനക്ക് നമോ വാകം.
ദൈവങ്ങളുടെ ഇരുണ്ട ഹൃദയങ്ങളുടെ
നിഴൽവട്ടത്തിൽ നിന്നും
സ്വന്തം ഹൃദയം പിളർന്ന് നിലവ് ചുരത്ത
മനുഷ്യവംശത്തെ രക്ഷിച്ച
പ്രൊമിത്യൂസ്, നിനക്ക് നമോ വാകം.
അന്ധകാരത്തിന്റെ മിസ്രേയിമിൽനിന്ന
ഇരുട്ടിന്റെ ചെങ്കടലുകൾ പകുത്ത്
പ്രകാശത്തിന്റെ പാലസ്തീനിലേയ്ക്ക് നയിച്ച
പ്രൊമിത്യൂസ്, നിനക്ക് നമോ വാകം.
രാത്രിയുടെ തടവറകൾക്കു മുകളിൽ
പ്രത്യാശയുടെ വെളിനക്ഷത്രങ്ങൾ നാട്ടിയ
പ്രൊമിത്യൂസ്, നിനക്ക് നമോ വാകം.
ദൈവങ്ങളുടെ കഴുകൻ കൊക്കുകൾക്കുപോലും
നിന്നെത്തുടച്ചുമാറ്റാനായില്ല പ്രൊമിത്യൂസ്
മേലാളരുടെ ഇരുണ്ട ഹൃദയങ്ങൾക്കുപോലും
നിന്നെ മൂടിവയ്ക്കാനായില്ല പ്രൊമിത്യൂസ്
വെളിച്ചത്തിന്റെ സൂര്യദേവ,
ഇതാ നിനക്കായ്
കഴുമരക്കാടുകളിലേക്ക് നടന്നു പോകുന്ന
വിപ്ലവകാരികളർപ്പിക്കും പുഞ്ചിരിപൂക്കൾ
മൃത്യുവിന്റെ തണുത്തുറഞ്ഞ സെമിത്തേരികളിലുറങ്ങുന്ന
രക്തസാക്ഷികർപ്പിക്കും പോരുപ്പൂക്കൾ
അപ്രതിക്ഷ്മകാനിരിക്കുന്ന യതിരപ്പിള്ളികളും
മാത്രം അതിരപ്പിള്ളികളും മാത്രം.

എന്റെ ദു:ഖം

വെച്ചു നീട്ടുന്ന കോരുപാത്രങ്ങ-
ളോരു വാങ്ങുന്ന കർത്തൻ നാം
കാടിരുണ്ടിട കുടിയിരിയ്ക്കുന
കാട്ടുപൂക്കളെയോർക്കുമോ?
പട്ടിണിയിൽ കരിഞ്ഞടങ്ങുന
കർത്ത പുത്രരെ ഞാനാം.
ഉള്ളിനുള്ളിലുരുകിയുരുകിയും
കണ്ണിലുള്ളതുരിയാശകൊ പുൽകാതെ
അഞ്ചു പൈസക്കു കൈനീട്ടിയെത്തുന
കോലം കൊണ്ടാരി പൈതങ്ങളെ കാൺകു
ഈശ്വരൻ തന്റെ ചിലോ വിലാസമായ"
കണ്ണിൽ വന്നു വീണതെത്ര അവർ
പട്ടിണിതൻ കൊലവിളികേട്ടവ
സ"നിദ"ശങ്ങൾ കണ്ടിയെടിയുന്നു
ക"ഷിദ്രഗ്രഹിയിൽ ഭോര നിയുന്നു
വേദനകൊ ലഹരിയായ" കാണുന്നു
മരുഭൂമികളിൽ സഹജരവും കൊതി
ടി ധാത്രിയെ പുൽകുക്കെ കൈയുകൊ
പച്ചനോട്ടിന്റെ മാസ"കശക"ത്തിയിൽ
ജീവിതത്തിന്റെ യർത്ഥങ്ങൾ തേടുന്നു
കൊടുവർ വലിച്ചെറിയുന്ന
നാനയങ്ങളിൽ തേജോവലയത്തിൽ
ജീവിതത്തിന്റെ സർവ്വസത്യങ്ങളും
പൊരുതുപൊകുന്നു അശ്രാസ"ത്രങ്ങളും
വെച്ചുനീട്ടുന്ന കോരുപാത്രങ-
ളോരുവാങ്ങുന്ന കർത്തൻ നാം
പിഡിതരെ രക്ഷിക്കുക്കേ,''നരിവള്ളി
മായിരംഗത്തിറങ്ങുന്നിതുചിലർ
പുട്ടുനിറുനെരശ്ശേ കാറ്റു
കാഹരിക്കുന്ന പുഷ്കവർഗ്ഗങ്ങൾ
അങ്ങതൊരു തെളിച്ചു നടക്കുന
പുഷകരുടെ ജല"വനം.
'വാദിയിൽ പൊതിഞ്ഞിതിനിയെല്ലുകൾ
വങ്കുവെക്കുന പൈതുകം
നെഞ്ചുകീറി ഹൃദയരക്തത്തിൽ
സ"ന്ദരെല്ലുന്ന ''ശാസ"ത്രവും''
പുഷ്പനഞ്ചിൽ കാലയിയുനോട
കെട്ടുപോകുന കിളവി വീരുവും
ത്രാതാവിലൂന്നു നടിക്കുന ത്രാതാക്കളു
ത്രാതനെന്നു നടിക്കുന ജ"ഞാനിയും
ഞെട്ടുപോകുന മനിതരിലിനു
കർത്തനിതെ തിരയുകെവിടെ ഞാൻ !

രവീന്ദ്രൻ പി.

രണ്ടാംവർഷം ബി.എസ്.സി.

കെമിസ"ട്രി

കവിത

സ്വപ്നങ്ങളെരിഞ്ഞവൻ

ഞാനവരോടത്ഥിച്ചത്
ഒരു ഉണക്കമീൻതല
രണ്ട് കല്ല് ഉപ്പ്
നാലിഴനൂലും, കൊരുവയസ്സൻ സൂചിയും
പരമ കാരുണികരായ, അവർ കനിഞ്ഞതോ
കൂവളയിലയിലൊരിറ്റു വിശുദ്ധ ജലം
നാണം കാക്കാനൊരു കഷ്ണം കരിയും, കൊരാലിലയും
പട്ട്ശീലകൊണ്ട് നാണം പൊതിയപ്പെട്ട
അവരുടെ ദൈവ പുസ്തകത്തിൽ നിന്ന്
അവരുദ്ധരണികളുദ്ധരിച്ച്
എന്റെ സൂര്യനെ മറച്ചുകൊൾ നോക്കി
സാമഗാനം പാടിയെന്റെ
വയറ്റിലെയഗ്നിയണയ്ക്കാൻ നോക്കി,
പഴഞ്ചൊല്ലുകളിൽ പങ്കിരുവിളയും കാലമാണ്
പഴഞ്ചൊല്ലുകളോതി വധിയ്ക്കാതിരിക്കുക
പണ്ടുള്ള മേലാളർ ഭാഗ്യവാന്മാർ
എന്തെന്നാൽ,
അവരാമര മീമരം ചൊല്ലിയാടി
ഒരു കാട്ടാള ആസ്ക്കരന്റെ കനലടക്കി
പിന്നെയവരവന് പാർക്കാനായ്
ഒരു ചിതൽ കൊട്ടാരവും കെനഞ്ഞു നല്കി
ഭൂനിയ്ക്കോ,
തലക്കനംതൂങ്ങുമ്പോൾ
ചേക്കേറിയിണചേർന്നിണയെത്തൂറങ്ങാൻ
ഒരു വേട്ടാളക്കുടിപോലുമിന്നില്ല
വഴിയോരരാവുകളിൽ
എന്റെ മിഴികളിൽ നക്ഷത്രം വിളയും
രാമനാമം ചൊല്ലിപഠിക്കാനായൊരുമരം പോലുമില്ല
തൂക്കുമരക്കാടുകളും കോൺക്രീറ്റ്കാടുകളും മാത്രം
അരണ്യാസ്ഥിക്കൂടങ്ങൾ
അവരുടെ യന്ത്രശാലകളിൽ കുടുങ്ങി നിലവിളിക്കുന്നു
എന്റെ സ്വപ്നരാജ്യങ്ങളിൽ പോലും
കാടിന്റെ കനിവോ
കാട്ടാറുകളുടെ ചിലമ്പൊലിയോ
കാട്ടുപെണ്ണിൻ കാനനസൗന്ദര്യമോയില്ല
മലയുടെ നെഞ്ചകം പിളർക്കും
മലയന്റെ നിലയില്ലാനിലവിളിയും
നഖപ്പാടുകൾപ്പേറും വനദേവതകളുടെകണ്ഠങ്ങളും
തേങ്ങിതേങ്ങി
യൊരുകുളമ്പുപാടിലേയ്ക്കൊതുങ്ങുന്നയരൂവിയും

പ്രവീൺ കുമാർ എം. ആർ.
ഒന്നാം വർഷ എം. എ.

പി. കെ. സജീവൻ
മൂന്നാംവർഷ ബി.കോം.

ഒന്ന്

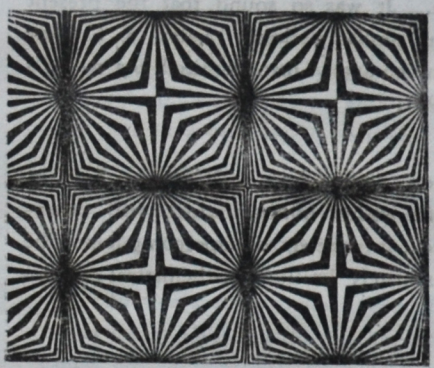
നിന്റെ മോഹങ്ങളുടേയും
മോഹഭംഗങ്ങളുടേയും
വളപ്പൊട്ടുകളും
എനിയ്ക്കു തരിക
നിന്റെ ഈറനണിഞ്ഞതായ
കണ്ണുകളും
വിതുമ്പുന്ന ചുണ്ടുകളും
എനിയ്ക്കു തരിക.
നിന്റെ ആർദ്രതയും ലാളിത്യവും
എനിയ്ക്കു തരിക.
എങ്കിൽ,
ഓമനേ,
ഞാൻ
നിനക്കായ്
സമർപ്പിക്കുന്നു,
സ്നേഹസമൃദ്ധമായ
എന്റെ മനസ്സും
എന്നേയും
നീ
സ്വീകരിക്കുമോ?

രണ്ടു പ്രേമഗീതങ്ങൾ

മൗനത്തിന്റെ
വാചാലമായ മുഖങ്ങളിലും
ദുഃഖത്തിന്റെ
സാന്ദ്രമായ തീരങ്ങളിലും
ഞാൻ
സൂക്ഷിച്ചുവച്ചിരുന്ന
സ്നേഹത്തിന്റെ
മുത്ത്
തുല്യിത്തകർത്തത്
നീയാണ്.
അതുകൊണ്ട്
എന്റെ
ദുഃഖങ്ങളിലേയ്ക്കും,
സുഖങ്ങളിലേയ്ക്കും
ഓമനേ,
ഇനി
നിനക്ക്
സ്വാഗതം.

രണ്ട്

BIOGRAPHY OF



COMPUTERS

SEEJO PYLAPPAN
I P. D. C.

The need of computing arose in the beginning of trade and commerce. Man's first computing aids must have been his fingers or stones. But the growing arithmetic complexities demanded something more sophisticated.

In 3000 B C. the chinese gave the world 'ABACUS'. The next step in computing took another 4500 years, that was when John Napier developed the prototype of the slide rule called "Napiers Bories." Then came Pascal's Calculator in 1642. Frank Baldwin brought out the first electro mechanical calculator.

The first attempt to use electro-chemical machines for data processing was by Dr. Herman Hollerith of the U. S. Census Bureau. He later on formed his own company-International Tabulating Company which was later Christened International Business Machines. (IBM).

The first computer was developed by Charles Babbage in the early nineteenth century. The first electronic computer was the ENIAC (Electronic Integrator and Calculator) developed by K. C. Kert and Mauchley.

John Von Neumann came up with his stored program computer. He introduced the binary system. It was so sound that the present fourth generation computers have similar backup. Later K. C. Kert and Mauchley forming their own company manufactured the world's first computer UNIVAC-1 in 1951.

Now the computers have taken a giant leap With the help of computers man can do calculations within minutes which will otherwise take hours or days. At present it is the era of supercomputers. The latest Cray-MP 14 can do approximately 1million mathematical calculation per second.

To an ordinary layman a computer might look like an idiot box full of hidden secrets. It has less fantasies and more facts. It acts as a mirror reflecting the brain of the user. It has come about like a hurricane in all fields. It wouldn't be an understatement to say that computers have affected every living fibre of a nation's economy.

In modern factories, computers are being used to control the robotic arms, machines etc. It is so advanced that at a touch of a button a car could be made right from the beginning to a fully finished one.

In the field of medicine computers are mainly used for scanning. Once scanned it can display a schematic diagram pointing out where the defects are. The CAT scanner is used to scan a part of the body of a patient and later a full three-dimensional picture of the scanned part is shown on computer.

Computer simulators are used to train aviation pilots. These simulators contain large television screens showing the background

exeactly like the real surroundings. In United States pilots are first trained on a flight simulator before they are allowed to handle a real air craft. Jet simulators are used to train the airforce pilots. These simulators save money and avoid damage which might result when a plane is handled for the first time by amateur pilots.

In bussiness, computers are mainly used for word processing and data-processing. It can also be used to store data. For example the contents of an Oxford dictionary could be stored in a magnetic floppy diskette (used for storing information etc) of size 5¼ inches, 2mm thick!

Computers has made tele communications easier. At present with a phone, computer and Modem (Modulator-Demodulator), one can took up with any other computer in any part of the world. It is possible to send text, photos, software etc. in seconds. Nowadays computer fax and computer telex are finding their way into offices and firms.

Computer is also advancing in School level. In us, teachers are being replaced by computers.

Computers can provide hours of entertainment. A large variety of games are available in the market like action, arcade, stragedy, simulator games etc. Educational packages on Science, Maths etc are also available

The most complete living creation-Human Being-has its own weaknesses and occasionally infected by minor or major illness. Like wise the computer has its own weaknesses

The biggest drawback of the fourth generation computers is that it can't think of its own. Whatever it is fed with it performs. If it is fed with faulty statements it performs wrongly. But in future for a fifth generation computer it may be possible to think and take decisions of its own (Artificial Intelligence). That generation of computers is not far away.

The new nuisance in computer is 'virus'. The virus is a piece of computer software put into a computer network to copy informations While copying it infects (spoils) the harddisk and the program. Later when the program does some task it automatically gets erased with the harddisk. It is used to sabotoge big business firms etc. The viruses are multiplying at a very high rate.

A new stream of computer hackers has emerged from every corner of the world. These are computer crazy people with sound knowledge of hacking and computer programming with a phone and a modern (A modem conuerts the sound signals into computer signals and the other way round) can break into top secret files of a country and make any alteration they want. The third world war could be triggered by a hacker. Recently a swedish hacker was caught when he hacked into the United states largest information computer. Hackers have kept themselves away from the Indian scene but it wouldn't be surprising if the occurrence became a reality:

Next Century seems more like a fight between the forces of labour and the unimaginable powers of science. Let us all take the back seat of gentleman and hope for the best.

! HAPPY COMPUTING !

With best compliments from:

M/s. A. K. P. Metals & Alloys

Rolling Pressing & Spinning Mills

CHRIST COLLEGE ROAD
Post Box No. 24
IRINJALAKUDA-680 121
Phone: 2777-A
Telegram: ALENGADEN'S

BROADWAY,
ERNAKULAM
Post Box No 2555
COCHIN-682 031
Phone: 361298
Telegram: AKEPY

ENTERPRISED BY:-

M/s. Alengaden's Vessels House

MAIN ROAD, P. B No. 24
IRINJALAKUDA-680 121
Phone: 2777 **Telegram: Alengadens**

RADIO TELECOMMUNICATION A HOBBY

HARIDAS K. R.
III B.Sc. (Physics)

Amateur Radio

Have you heard about Amateur Radio? Amateur Radio or Ham Radio or Hamming is a fascinating hobby; a unique hobby of two-way private radio communication practised by duly authorised citizens all over the world. The Indian wireless telegraph (Amateur Service) rul defines that 'it is a service of self training intercommunication and technical investigations carried on by Radio Amateurs ie, by persons duly authorised under these rules interested in radio technique solely with a personal aim and with out any pecuniary interest.'

Everyday Radio Amateurs (or HAMS) talk across the ocean or town, using their equipment (low powered transmitters. Usually the power is 2 or 5 watts or at the most of 30 watts) in many different ways, either in radio telegraphy, using Morse Code, also called C W (continuous wave) or in radio telephony. In radio telephony the made of operation may be Amplitude Modulation (A M-just like the broadcas stations) or Single Side Band (S S B). They can talk almost any topic:

the weather, family background, technical points on the equipment etc; and others can talk to literally hundreds of Hams in different countries. They can form friendships without leaving the house.

Amateur Radio is no more expensive than any other hobby. It is possible to start in HAM RADIO for less than the cost of a good radio.

The authorised frequency bands in the radio spectrum for Amateur Radio operations are as follows:

1.82—1.86	MHZ	in medium frequency (MF)
3.5—3.7	MHZ	in High frequency (HF)
3.89—3.9	MHZ	,, ,,
7—7.1	MHZ	,, ,,
14—14.35	MHZ	,, ,,
18.068—18.168	MHZ	,, ,,
21—21.45	MHZ	,, ,,
24.89—24 99	MHZ	,, ,,
28—29.7	MHZ	,, ,,
144—146	MHZ	in very high frequency (VHF)
434—438	MHZ	in ultra high frequency (UHF)
1260—1300	MHZ	,, ,,
3300—3400	MHZ	in super high frequency (SHF)
5725—5840	MHZ	,, ,,

The authorised frequency bands, power of transmission and type of omission differs according to the category of licence.

If you tune your radio on 7—7 1 MHZ i e, 40 meter band very carefully especially in morning and evening of holidays (connect few metres of plastic wire for an aerial), you can hear the ham conversations just like: 'Hellow CQ CQ CQ CQ 40 CQ 40 This is Victor Uniform Two Victor Whiskey November, Victor Uniform Two Victor Whiskey November, Victor Uniform Two Victor Whiskey November, VU2 VWN Calling CQ on the 40 meter band, and standing by.....''

A Radio Amateur can also use portable (walkie-talkie) and mobile (on motor vehicle) amateur station, Slow Scan TV (SSTV) for transmission of still pictures. Radio Teletype (RTTY) for transmission of messages on teleprinters and OSCAR (orbital satellite carrying amateur radio) satellites for amateur communication purposes.

Amateur Service

It provides the country with a source of reliable and trained communication operators in times of natural calamities like fire, earthquake, floods, cyclones, etc. When the normal communication systems fail, they help the civil and government agencies in relief and rescue operations. In Andhra Pradesh, when destruction was caused by cyclone in 1984 a number of emergency ham stations were installed for service. During Bhopal gas tragedy, they provided a VHF net work in the city for the service of people. Recently in sabarimala season five ham stations won operated in Kerala for the benefit of ayyappas.

How to Begin

In India it is illegal and punishable to possess or build any wireless equipment with out possessing a valid licence. At present there are four operating licences and one receiving licence available. They are (1) Advanced (2) Grade I (3) Grade II (4) Restricted Amateur Wireless Telegraph station licence and (5) Short Wave Listener's (SWL) licence. With SWL licence, you can only listen to the all ham bands using communication receiver. But with the other four, you can operate transmitting and receiving apparatus.

To obtain any one of the operating licence, you have to appear for the Amateur Station Operator's Certificate (ASOC) Examination, conducted by wireless planning and Co-Ordination (WPC) wing of the Ministry of Communications. For SWL licence, there is no examination,

The ASOC examination has two parts. Part I is the written test. Which has two sections. Section I Radio theory and practise (Elementary elecricity and Magnetism-Elementary theory of alternating currents Thermionic valves-Radio receivers-Transmitter-Radio propagation-Aerials-Frequency measurement). Section II is national and international regulations applicable to the operation of amateur station and those relating to the working of station generally.

Part II is the practical examination in sending and receving the Morse Code (a) 5 words per minute for Grade II and (a) 12 words per minute for Grade I and Advanced Grade. Part II examination is not required for Restricted Amateur Station operator's Licence. Mores Code can be learned with the help of a Radio Amateur or a telegraphist. You can learn the Code from Morse Code cassettes.

If you are interested, meet the nearest HAM or Amateur Radio club or society in your area. □

With best compliments from:

Elite Saree House

Trichur

THE KODUNGALLUR TOWN CO-OP. BANK LTD. No. 102

H. O. KODUNGALLUR

TRICHUR DISTRICT - KERALA

A Leading Licensed Urban Bank in Kerala

Transacts all kinds of Banking Business

C. Sasidharan, M. Com.
(SECRETARY)

R. Sankara Menon, B. A., B. L.
(CHAIRMAN)

PANT HOUSE

The Sensational Name

Ist Floor - Al-Ameen Shopping Complex

TANA - IRINJALAKUDA

STUDIO SANGAMAM

Al-Ameen Shopping complex

Tana, Irinjalakuda

ദിവസം ശനിയാഴ്ച. സമയം പകൽ ആറുമണി. സ്ഥലം എസ്. ഐ. സുബ്രമണ്യൻ കിടക്കയിൽ കിടന്നു കൂർക്കം വലിക്കുകയാണ്. അതിന്റെ അലകടൽ അടുത്ത മുറികളിലേക്കും വ്യാപിക്കുന്നുണ്ട്. വീടിന്റെ അകത്തളത്തിൽ നിന്നും സുബ്രമണിന്റെ വേളി രുഗ്മണിയുടെ ഉച്ചത്തിലുള്ള ശബ്ദം. അവർ മകൻ ഗണപതിയെ ശകാരിക്കുകയാണ്. ''വാഗ്!!! വാഗ്!!! വാഗ്! എന്നപ്പാ ഈ വാഗ്? ഉൻകളശാറായിയാ? പാവാട മാതിരി താൻ ഇരിക്കത്! അതെല്ലാ ഞാൻ അലക്കാനെടുത്തപ്പാ! ചെക്ഷെർട്ടാ. മുറുകാ! പളനി വേലു.....! നീ തന്നെ തുണ! ഒരു ഡസൻ ചെക്ക് ഷർട്ടാ അലമാറയിൽ! ഇനീം ചെക്ക്! ചെക്ക്! ചെക്ക്! ഉനക്കെന്നെ ചെക്ക് പിരാന്താ!''

പറഞ്ഞിരുന്നു. 'വിലസാണെങ്കിൽ ഇവിടെ വേണ്ടേ! മര്യാദയ്ക്ക് പഠിക്കാനാണെങ്കിൽ മാത്രം മതി! അതുകൊണ്ടാണ് ചെക്കൻ വേഗം പ്രശ്നം അവസാനിപ്പിച്ചു ഓടിയത്.

മുറിയിൽ ടെലിഫോൺ മണിയടി തുടങ്ങി. ട്യൂഷന് പോകാൻ തയ്യാറായിനിന്ന പാർവ്വതി അതെടുത്തു. 'അപ്പാ! സി. ഐ. അങ്കം കൂട്ടടതെ!'

'സി. ഐ.' എന്നു കേട്ടതും, ഉറക്കത്തിൽ ഒരു വെളിപാടുണ്ടായതുപോലെ സുബ്രമണ്യൻ ചാടി എഴുന്നേറ്റു. ടെലിഫോണിനടുത്തെത്തി, മകളുടെ

കഥ

എസ്.ഐ.സുബ്രമണ്യനും പാണക്യസൂത്രവും

ബിജു രാജൻ
ഒന്നാംവർഷ പ്രീഡിഗ്രി

കയ്യിൽനിന്നും അതു പിടിച്ചുവാങ്ങി. 'ഹലോ! ഗുഡ് മോണിംഗ് സർ, എസ്. ഐ. സുബ്രമണ്യൻ ഹിയർ!'

'ആ ഗുഡ് മോണിംഗ് മിസ്റ്റർ സുബ്രു. ഇതു ഞാനാണ്. നിങ്ങളുടെ ഏരിയായിൽ ലക്ഷാമാരുടെ പ്രൈവറ്റു ട്യൂഷൻ കൂടുന്നു എന്നൊരു പബ്ലിക് കംപ്ലയിന്റ്. ഒരു പവിത്രൻമാസ്റ്ററും, ഒരു മുകുന്ദൻമാസ്റ്ററുമാണ് പെയിനാളുകൾ. അതു അവസാനിപ്പിക്കുക. കഴിവതും വേഗം വേണം. രണ്ടെണ്ണത്തിനെയും കയ്യോടെ പിടികൂടണം. സാമൂഹ്യദ്രോഹികൾ! സർക്കാർ ഇവറ്റകൾക്ക് ഇപ്പോഴും തന്നെ ധാരാളം കൊടുക്കുന്നുണ്ട്. ഇനി യൂ. ജി. സി. എത്ര കിട്ടിയാലും മതിയാകില്ല ഇവറ്റകൾക്ക്. പേപ്പറിൽ കണ്ടില്ലേ? Private tution is against law Okay carry on.'

പവിത്രൻമാസ്റ്റർ എന്നു കേട്ടതിൽ പിന്നെ സുബ്രമൻ തരിച്ചങ്ങനെ നിന്നുപോയി. സി.

പയ്യൻസ് ചൂടായിരിക്കുകയാണ്. അവനു ട്യൂഷനു പോകണം. ട്യൂഷൻ ആഴ്ചയിൽ ആകെ രണ്ടുദിവസമേയുള്ളൂ, ശനീം ഞായറും. അന്നു പെത്തി പോകാൻ ഈ അമ്മ സമ്മതിക്കുകയുമില്ല. ഒരു ശല്യം!!

അവൻ ചൂടായി പിറുപിറുത്തു. അനിയത്തി പാർവ്വതി ഓടിവന്ന് അടക്കിയ സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. ''അപ്പാ ഉണരും! ശബ്ദം പോടാതെ!''

പയ്യൻ ഒന്നു തണുത്തു. വേഗം കയ്യിൽ കിട്ടിയ പാൻറും ഷർട്ടും എടുത്തു ട്യൂഷന് സ്ഥലംവിട്ടു. അവനറിയാം അപ്പ ഉണർന്നാൽ പ്രോബ്ലമാണ്. ചിലപ്പോൾ പോലീസുമുറയും, സംഗതികൾ ആകെ വഷളാകും.

അപ്പ തനിക്കും പാർവ്വതിക്കും ട്യൂഷൻ വേണ്ടി പവിത്രൻമാസ്റ്ററുടെ അടുക്കൽ വന്നപ്പോൾ തന്നെ

ഐ. യുടെ ഭാഷണം കേട്ടതിനുശേഷം 'ശരി സാർ, ശ്രമിക്കാം' എന്നുമാത്രം പറഞ്ഞു ഫോൺ താഴെ വെച്ചു, അടുത്തുകിടന്ന സോഫയിൽ ചാരിയിരുന്നു. മുറുകാാാ! താൻ തന്നെ പോകണോ? പവിത്രൻ മാസ്ററരുടെടുത്തു മക്കളെ ചേർക്കാൻ പോയിട്ടു രണ്ടാഴ്ചപോലുമായില്ല. അപ്പോഴേക്കും അയാളെ പോയി അറസ്ററുചെയ്യുവാൻ. My god! ഞാൻ എന്തുചെയ്യും? മുറുകാാാ നീ തന്നെ തുണ. ഇങ്ങനെ പിറുപിറുത്തുകൊണ്ട് സുബുരാമൻ പരിഭ്രമം വരുമ്പോൾ സാധാരണ ചെയ്യാറുള്ളതുപോലെ തൻെറ പൂണൂലിൽ തെരുപിടിപ്പിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. അയാൾ നന്നായി വിയർത്തു.

ഛെ! നന്ദിക്കേട്. താൻ തന്നെപോയി അയാളെ അറസ്ററുചെയ്യുക. എത്ര ബഹുമാനമായിരുന്നു ആ മാസ്ററർക്ക് തന്നോട്. കുട്ടികളെ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചുകൊള്ളാമെന്നു ഏററതുമാണ്. അവരുടെ ഭാവി. അയ്യോ! എന്തുചെയ്യും? കൊലക്കേസ്സായിരുന്നാൽകൂടി ഒരു പോംവഴി കണ്ടെത്താമായിരുന്നു. ഒരു വിട്ടുവീഴ്ച ചെയ്താൽ ഒരുപക്ഷേ, താൻ ചോദ്യംചെയ്യപ്പെട്ടേക്കും. സി. ഐ. ആൾ ഒരു മൊരടനാണ്. വീടുകുടുംബവുമില്ലാത്ത ഒരു കാക്കി. നിയമം—നിയമമാണ്. പക്ഷെ, ഏതു നിയമത്തിലും പഴുതുകൾ കാണും. പക്ഷേ മുറുകാാാ ഇപ്പോൾ ഒരുപഴുതും കാണുന്നില്ലല്ലോ മുറുകാാാ.....ഒരു പഴുതു കാട്ടി താ..... അടുത്തകൊല്ലം പളനിയിൽ വന്നു, ഗണപതിടെ തല മൊട്ടയടിപ്പിക്കാം.

പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടു സുബുരാമയ്യർ വല്ല പഴുതുമുണ്ടൊയെന്നു ചുററും നോക്കി.

പെട്ടന്ന്, മുരുകൻ സഹായിച്ചതുകൊണ്ടോ, എന്തോ? സുബുരാമിൻെറ നോട്ടം തൊട്ടുമൂന്നിലുള്ള ടീപ്പോയിൽ കിടക്കുന്ന പത്രത്തിൽ വീണു. അതിൽ ഒരു സിനിമാ പരസ്യം. 'ഒരാൾക്ക് എല്ലാവരുടെയും ശബ്ദം അനുകരിക്കുവാൻ കഴിവുണ്ടെന്നിരിക്കട്ടെ! അയാൾ മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ ശബ്ദം അനുകരിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയാൽ എന്താകും?' എന്താകാനാ? അതാകും. എന്തു ആകും? ആാാാ..... ഐഡിയാ. ലക്ചറന്മാരെ നേരിട്ടല്ലേ പിടിക്കേണ്ടത്. നേരിട്ട് പിടിക്കാതിരുന്നാൽ മതി. രണ്ടുമൂന്നാഴ്ച പിടിക്കാതിരുന്നാൽ പിന്നെ, വിജിലൻ സുകാർ വന്നു പിടിച്ചോളും. പുലിവാൽ കയ്യിൽ നിന്നും ഒഴിയുകയും ചെയ്യും. ഇതുതന്നെ പരിപാടി.

സുബുരാമയ്യർ ചാടി എഴുന്നേററു അടുത്തു കിടന്നിരുന്ന തോർത്തുമുണ്ട് എടുത്തുചുററി, ഫോണെടുത്തു മാസ്ററുടെ നമ്പറു ഡയൽ ചെയ്തു.

എന്നിട്ടു കണക്ഷൻ കിട്ടിയപ്പോൾ പാറപ്പുറത്ത് ചിരട്ട ഉരക്കുന്ന ശബ്ദം പണിപ്പെട്ടു മാററി, മയപ്പെട്ട സ്വരത്തിൽ 'ഹലോ! ഗവ: കോളേജിലെ ലെക്ചറർ പവിത്രൻ മാസ്ററല്ലേ! മിസ്ററർ, ഞാൻ നിങ്ങളുടെ ഒരു ഗുണകാംക്ഷിയാണ്. പേര് പറയാൻ നിവർത്തിയില്ല. ഞാൻ ഒരു പ്രധാനകാര്യം പറയാനാണ് വിളിച്ചത്. നിങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ നിങ്ങൾ ട്യൂഷനെടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ റെയ്ഡു നടക്കുവാൻ സാദ്ധ്യതയുണ്ട്. ഇന്നുമാത്രമല്ല, രണ്ടുമൂന്നാഴ്ചയും അടുപ്പിച്ചു നടക്കുവാൻ സാദ്ധ്യതയുണ്ട്. ശ്രദ്ധിച്ചാൽ നന്ന്. ജോലി പോകേണ്ടങ്കിൽ മാത്രം'.

ഇത്രയും പറഞ്ഞതിനുശേഷം, ഫോൺ താഴെ വെച്ചു, സോഫയിലേക്ക് ചാഞ്ഞു, സുബുരാമയ്യർ ആശ്വാസത്തോടെ വിളിച്ചു 'മുറുകാാാ.....'!

COMMUNALISM A THREAT TO HUMANITY

ABDUL KAREEM P. K
Final B. A. (Economics)

COMMUNAL riots have been taking place in India since the beginning of this century. In the early decades, these used to be a sporadic incidents of violence lasting for a couple of days or so, but since 1946, they have become so routine or so melonged that certain places seemed to be perpectually born by rioting. The patten of the Riots seems to be politician police-Goonda Syndrume. unfortunately. It is always the innocents who became the victims of Communal violence.

According to Bipin Chandra, the well Known historian, 'The heart of communal ideology is basically the notion that social, cultural economic and political interest of a group of people can be defined as the basis of the Religion they beleive in and in the caste, they are born'. This leads to the fact that interests of different religious groups are diverse and infact opposed to each other.

Indeed, communalism may be interpreted in two senses. Its positive aspect can be defined as to 'the consciousness of common identity of

a group of people based on their cultural heritage'. Its negative aspect refers to 'an exclusive identity which denies respect for other identities.? unfortunately, in India, what dominates is the second aspect, which is a most serious threat facing polity. Repetitive and consistant flaring up of communal passion over years has shown that it has become more a rule than an aberration in Indian Society.

Communalism has its genesis in the 'Divide and Rule' policy the British adopted during their century long stay in India. So long as Indian Communities remained divided, there was is danger to the Empire and so it was in the best interests of the English to keep them divided by discrimnatery between communities and playing them off, against each other. Lord Emphistone had initiated this policy 'Divide et impera' was the Roman Motto and It is airs, now' The British used this policy effectively and saved the seeds of the first communal rift among different communities.

One of the mani causes of communalism is the wooing of different communities by various political parties, with a view to enlisting their support for political gains. Every riot is looked upon by uncrupoluous politicians as an opportunity for building up a political base and capitalising on the suffering of the people to project themselves as their savi prospective leaders. Those political parties try to enlist support for themselves by appealing to the religious fervour of the people. What they want is votes and for this they promise their followers all sorts of benefits over and above those granted to people of other communities.

STATISTICAL ANALYSIS reveals that the rate of communal riots is increasing. The analysis tells that nearly to major or minor communal incidents have taken place in U. P. alone in the previous year. More than 500 persons were killed and many more were wounded. The entire loss due to communal incidents is very large ending up in many crores.

communalism tends to grow in state plagued by insecurity. Feelings of being neglected and unprotected prompt the members of a community to join together. For instance, Hindus labour under the notion that Muslim population is growing very fast and in another 50 or 60 years, India will become a Muslim Majority country. The Muslim's refusal to accept family planning is interpreted by the insecure Hindus, as a part of general plan by Muslims to outnumber Hindus. on the contrary,

Muslims have a general feeling of insecurity because of their numbers as compared to Hindus and the lack of employment opportunities for the Muslim Youth. Adding to this is the biased attitude of the police and the para military force and it is are wonder that situation is ripe for riots.

As the consquence of these revolts, business transactions and trade suffer the major set back. Curfew clamped to control the riots leads to the closure of educational institutions. As a result, the student community are in a grip of insecurity and they are forced to be the elements of communal violence. The social, political and economic seems are present a picture of confusion.

The communal poison now seems to have percolated into the psyche of the people and has swayed the minds and hearts of wide sections of population. As such, it is difficult to overcome it unless the very basis of society is reshaped. Communal Harmony must be fostered among the diverse elements of our society. The deep-seated communal projudices and animosities must be removed through education. To conclude, 'What is needed to overcome this evil is a strong political will, not only in times of crisis, but also during the periods of peace and normality.' □

With best compliments from:

REX For GENTS

IRINJALAKUDA

സ്മാർട്ട് ഡ്രെക്ട്രീനേഴ്സ് & ലോണ്ടേഴ്സ്

മുനിസിപ്പൽ ഓഫിസ് റോസ്

(ചന്ത്രികയ്ക്ക് സമീപം) ഇരിങ്ങാലക്കുട

"ഹരം പകരും ഫാഷൻ"

രാധാസ് ഗിഫ്റ്റ് ഹൗസ്

ഇ ജി കോംപ്ലക്സ്, ഇരിങ്ങാലക്കുട

നിറക്കൂട്ട് ചാർത്തുവാൻ ഗോൾഡ് കവറിങ് ആഭരണങ്ങളുടേയും
സൗന്ദര്യ സംവർദ്ധക വസ്തുക്കളുടേയും ഒരു പുതുപുത്തൻ
വിരാഗവുമായി ഞങ്ങൾ ഒരുങ്ങിയിരിക്കുന്നു

Our Speciality:— All Type of - Presentation Sets, Hawkins Pressure Cooker, Eagle Flask, Casserole, Baby Gift Set, Leo Toys, Crockery, Stationary.
BIRTHDAY GREETINGS and WEDDING GREETING CARDS Etc....

REPORT

NATIONAL SERVICE

The year 1988-89 was an eventful year for the two N. S. S. Units of Christ College, Irinjalakuda. The Two Hundred Volunteers under the guidance of two Programme Officers worked selflessly for the reconstruction of India.

In the month July we organised a regular one-day work for manuring and maintaining plants which were planted by the volunteers themselves two years back. We have conducted another One-day Programme for manuring plants and planting some seedlings in our College Campus. October 2nd, the Gandhi Jayanthi Day was celebrated in a befitting manner. 92 Volunteers assembled in the Taluk Head Quarters Hospital for cleaning the hospital compound. Municipal and Hospital authorities were very much co-operative.

We utilised a fully-day for cleaning our own college campus. 118 volunteers participated very actively and they could clean the Campus satisfactorily. To get an awareness about the need of blood-donation, talks were arranged for the students on the topic. Dr. George Varghese M. S., gave a useful talk. Students utilised the occasion to clarify their genuine doubts regarding blood donation. Blood grouping and classifying camp was held with the help of Zoology Department of Christ College. In this year nearly 100 students could donate blood to the poor and the needy.

A seminar on the theme 'Hazards on smoking' was conducted in November. The resource person was Sri. Jose Varghese, K. V. H. A., Rajagiri, Kalamassery. As a harbinger to the above stated seminar we arranged a poster and slogan competition for the volunteers on the theme 'Hazards on Smoking'. The best three entries were properly awarded.

We got opportunity to participate in the programme organised in connection with the District Youth Festival, held at Thalikulam. Ten of our volunteers willingly came forward to participate in the rally arranged in connection with the Festival.

With the Co-operation of Canara Bank we organised an eye-donation Campaign Week. Dr. Mary Kuriakkose, Professor and Head of the Dept. of Opthalmology, Medical College, Trichur gave a detailed lecture on the need of eye donation and about the technical aspect of the eye donation. Nearly 200 Volunteers attended the meeting. ev. Fr. Principal officially declared the campaign week inaugurated Senior Manager Canara Bank, Irinjalakuda, Mr. Sajeev Naik felicitated the Campaign Programme. At that occasion 1500 declaration forms were distributed among the studendts for collecting the consent and signature from the 'Would be' eye donors. Distributing the pamphlets and discussing with the public, volunteers did their best for the proper propaganda of the necessity of eye-donation. At the end of the Campaign week, we organised a grand function in which His Excellency Rt. Rev. Dr. Joseph Kundukulam, Bishop of Trichur, administered the oath to the volunteers. Rev. Fr. Cherian Thalakulam, the Deepika Resident Editor, Trichur, Sri. P. Sreedharan, Asst. Editor of the Malayalam Express, Sri. Kesavan Vaidyar, Sri. P. Augustine, Canara Bank Divisional Manager, Trichur and Dr. Mary Kuriakose, Professor and Head of the Opthalmology Dept.,

SCHEME CHRIST COLLEGE

PROGRAMME OFFICER

Medical college, Trichur talked on the occasion. One thousand and Five hundred duly filled pledge forms collected by the volunteers were handed over to the Eye Bank Director of Medical College, Trichur. The press and other media extended their full support and co-operation for the programme The AIR Trichur broadcasted about the programme on 3-12-1988, 13-12-1988 and it was also included in the News Bullettin on 14-12-1988 It was also covered by Doordarshan, Trivandrum on 16-12-1988 evening news bullettin. Leading Dailies namely Indian Express, Malayala Manorama, Mathrubhumi, Deepika, Express and Kerala Times allotted enough space for its proper reporting. This year's last one-day work programme was arranged for filling and levelling the Peruvallipadam road, in the VIIth Ward of Irinjalakuda Municipality.

This year's special camp was conducted in the Chaippankuzhi Govt. U. P. School. Our Main task was the construction of a new 5 K.M. road linking Peelarmuzhi hilloock with Vettikuzhi – the most backward rural

Contd.

കലാലയസ്മൃതികൾ

കാതോർത്തു മിഴി തുറന്നിരിക്കുന്നു ഞങ്ങളം
മരിച്ചൊരു ഘടികാര രൂപത്തിനിന്നും
അനങ്ങാത്ത സൂചികയംമാത്രം സാക്ഷികം
മായുന്ന അക്കങ്ങളൊക്കെ ചിരിക്കുന്നു
എന്നും പന്ത്രണ്ടിൽ സൂചി നിന്നീടവേ
വിസ്മിതരാവുന്നു പുത്തൻകൂട്ടുകാർ
അന്യോന്യം കണ്ണിൽ നോക്കിനിന്നീടവേ
ഉയരാത്ത ജലധാര നോക്കിനിന്നീടുന്നു
കൊക്കും പിന്നെയവൻ തൻ പിടയും
വേഴാമ്പലായവൻ കേണു കേണീടുന്നു
ജലധാര തന്നുടെ സ്വിച്ചൊന്നമരുവാൻ
എത്ര നാളായി തടവിൽ കിടക്കുന്നു
മയങ്ങുന്ന മത്സ്യം മിഴിയൊന്നനക്കി
സ്വർണ്ണചിതമ്പലിനുള്ളിൽ ഹൃദയം മുറിഞ്ഞു
സ്വതന്ത്രമായ് നീന്താൻ കൊതിക്കുന്നവനും
'മുരന്നി'ന്നു വന്നിപ്പെ ചോദിച്ചൊരുപൂവ്
'മുരന്നി'ന്നു വന്നില്ല ചൊല്ലി ഞാൻ ഗദ്ഗദം
പടരുന്നടിയിൽ സിഗരറിൻ ധൂമങ്ങളം
പുകയെല്ലാമൊന്നായ് മേഘമായ് തീർന്നു
പിന്നെ, ആകാശനീലിമയിലൊന്നായി ചേർന്നു
മയങ്ങുന്നു ഞങ്ങളം മരത്തിനടിയിൽ
തണലിട്ട മന്താര പന്തലിൻ കീഴെ
തകരുന്നു ഞങ്ങളം തൻ ശൃംഗാരകഥകളം
പൊഴിയുന്നു ഞങ്ങളം തൻ നർമ്മങ്ങളൊക്കെ
ചിതറുന്നു ഞങ്ങളം തൻ ചിന്തകളൊക്കെ
തുറക്കുന്നു ഞങ്ങളം തൻ സ്വപ്നങ്ങളൊക്കെ
ഒഴുക്കുന്നു ഞങ്ങളം തൻ ഗാനങ്ങളൊക്കെ
പകുക്കുന്നു ഞങ്ങളം തൻ ദുഃഖങ്ങളൊക്കെ
കത്തും വിശപ്പിനെ കൊല്ലുവാനായി
പൊതികളം ചിലപ്പോളം പൊന്തിവന്നീടുന്നു
ചെമ്പകച്ചോട്ടിലിരിക്കുന്നു ഞങ്ങളം
അക്ഷരമൊക്കെ പകുത്തു വിഴുങ്ങുന്നു.
കൂട്ടുന്നു, കിഴിക്കുന്നു, ഗുണിക്കുന്നു പിന്നെ
ഉത്തരമെത്തുമ്പോളം തലയൊക്കെ വിങ്ങുന്നു
കക്ഷത്തിലൊരാന പുസ്തകം കേറ്റി ഞാൻ
'പഠിക്കുന്ന കുട്ടി ഞാൻ' കാണട്ടെ നാട്ടുകാർ
ക്രൂര നിശബ്ദത വാഴുന്നു ഹാളിൽ
അപരിചിതരായി നീങ്ങുന്നു നമ്മളം
പത്രങ്ങളം നമ്മളം മറിക്കുന്നു യന്ത്രമായ്
നടക്കുന്നു പൂച്ചകൾ കാലടിയൊച്ചയായ്

ജെ. ജെ. ഡേവിസ്
ഒന്നാംവർഷ ഇക്കണോമിക്സ്

areas in Kodassery Panchayat. Chalakudi M L.A., Sri. K. J. George inaugurated the Camp, and Kodassery Panchayat President Sri. M. A. Lonakutty presided over the function. Free medical camp, rural sports, agricultural seminar, seminar on Govt. Loans and Subsidies, Animal Camp, Gramolsav are the important programmes that arranged in the evenings of the camp days. A trekking through Kottamala to Thumboormuzhi was an unforgetable experience to the participants. Rural youth and others showed their elan by actively participating in all the programmes and road work.

Various Seminars and Programmes attended by the Students and the Programme Officers

- Two volunteers attended the three-day Inter University Camp held at Devagiri College, Calicut.
- Two volunteers were deputed to the work shop on "Folklore Arts" convened in the Govt. College, Perambra, Calicut.
- Two members of our units attended the leadership Training Camp held at S. N. V. U. P. School, Thalikulam.
- Deputed to volunteers to attend the University level Leadership Camp held at University Hall.
- Three Volunteers took part in a seminar on "Cost reduction techniques in House Construction" held at Nirmithi Kendra, Trichur.
- Programme Officer, Sri. K. A. Davis attended the "Refresher Training Course to Programme Officers" held at Rajagiri College Kalamassery.
- Programme Officer, Sri. K. A. Davis took part in a meeting conducted at the Trichur Collectorate, in connection with the State Level Youth Festival 1988.

We believe, the programmes of N. S. S. could generate a social consciousness and a sense of responsibility as well as a sense of discipline and labour among their personality through community service.

We express our sincere thanks to all.

LET CHRIST ILLUMINE CHRIST COLLEGE

Whom shall I write about, except Christ ....., what shall I write about except Christ ....., who shall inspire me to write except Christ .....? Why do I say this? Many a topic came to my mind while I thought of writing an article in Christ '89. I have finally decided to write about Christ who inspires me and who influences my life most. I shall also include my little experience at Christ College, from my own point of view.

'Who do you say that I am? He himself asked the only question about himself, two thousand years back. The answer was that he was a prophet, he was Elijah, Moses and so on. But one of his close associates Peter by name, answered: 'You are the messiah, the son of the riving God'. (Mat. 16.15–16) So, one thing is clear that only God can leveal Christ to human beings.

You may wonder why I write about Christ. If the lover loves his riend he would talk and write about him often. And that is the only eason. Is this too spiritual.....why, if so many articles could be so materialistic why can't one be different?

Some time back, I wanted to make Christ my everything. But I have not succeeded in it. One life time, I am afraid, is too short for that—may be I could experience him after death too.

One sleepy morning as I was copying some lectured notes, whi'e sitting in the library, one of the students remarked to another, showing a newspaper cutting 'here's your god ..... a faith without foundation—it was a write up about the 'holy shroud' scientists proving it as no more 'holy' shroud. Remove a piece of cloth and one's faith is shattered. I don't believe in such faith. But I do believe in Christ who suffered died and rose on the third day. The then contemperory writers like

Pliny prove this by writing or such topics in their historical manuscripts. Why? open upthe best seller (Bible) and it will prove that Christ was alive. No laboratory will prove that Nehru was alive or Gandhi was alive. It has to be an experience beyond experience, based on mere history.

Christ is the only God's child born in Bethlehem and brought up by Joseph the carpenter and Mary the Virgin. For thirty years he lived within the simple furniture helping the foster father. And the last three years of his life he made a hit. A 'hit' against the pharasees and high

JOFFIE PUTHUVA (SDB) II B. A.

priests, against Herod and Herodias, against the rich and the elite He became a hero of the poor, help of the helpless and friend of sinners'

Who on earth could tell the blind man that you may see, raise a man from the dead, tell the paralysed man to get up and walk, tell the sinner your sins are forgiven, who could ever walk on the water except Christ? It was all divinely inspired. He had to die a shameful death but later on (after three days) as planned by the Creator rose from the dead gloriously.

Christ is full of contradictions and paradoxes. He was God and man, gentle and serious, death and resurrection. He was in short thorn and flower at the same time.

For the past 300 days I came every day to Christ College for 'professional education', to mug up economic systems and public finance. Certain days I miss my notes as I doze away, other days while I am fresh, Student's Federation and Kerala Students come to the class and ask us to go. It goes without saying that felicitations for the football team, chess champions etc. are to be encouraged and the selected members of D'Zone and Inter d'zone should be congratulated. But there you are; left with few more working days .....College Union all on a sudden with

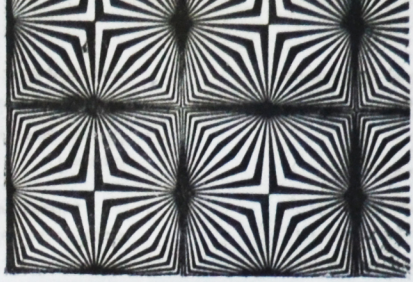
its full vigour comes up with sport's day, art's day, College Day and thus begins a series of holidays. One makes up his classes by a few more special classes, thus the teacher prepares the students to face the university exams (at least means to get the minimum). Syllabus hardly covered, hardly any time left to celebrate the rest of the extracurriclar activities. Lay aside the question of periodical assesments, tests etc. (in few teachers and students do it and the others don't) That is all about college. Then how do you find time for a 'Christ College'—of course every Friday students attend catechism, 50 to 60 students participate in the holy mass and cash is being awarded for the students of catechism who top the exams.

'Christ College'—'Christ' means the 'anointed one' and 'college means' 'body of teachers and students forming part of a university'!

All that I remeber (if I am not mistaken) a programme was organised in honour of christ by C. S. A. The chief guest of the day Rt. Rev. Chittilappilly spoke boldly about christ. The President of csa too spoke convincingly on christ.

Can my college speak and do something more for christ? Is christ merely a title for the college? Can I not hold on to his values namely standing for the truth, forgiving my fellow-man in the opposite party, sharing my knowledge with the weaker students and so on. No doubt I have kept hidden christ from my daily conversaton. I have rarely visited him in the College Chapel. Who is Christ for you and who is Christ for me? Is Christ only a white marble statue (safe area to keep my tiffin) welcoming us .....or is he a gentle Man and gentle God who love, and cares in all His students. Whether we love him or not He loves us. Whether we talk of him or not He takes care of us. He remains the same Christ remains the same to-day, tomorrow and forever more. He is the lord of the smallest atom and calmer of the mighty ocean. But just wait.....think.....if I want and if believe, I can findt hat 'Christ' even in the college campus——in the odd events of the Class hours, in the intelligent professor, in the foring lecturer, in the catechism hour, during the strike for midday meal, during the felicitation of the foot-ball team, yes, in all those simple events and persons, I can meet Him After all Christ too lived in a similar time and situation, after all He too lived a 'down to earth' life, Do I recogonise that Christ, at least do I consider teachers and students as small christs?

Oh .. ...He knocks over and over again. Please let him come in who has no inn. Finally, I answer: Christ, please do come to my heart, come to our campus. O Christ kindly come and illumine our Christ College. □



അസാധാരണമായ ഒരു ചരമക്കുറിപ്പ്

ടി. എം. ഇഗ്നേഷ്യസ്
ഒന്നാംവർഷ പ്രീഡിഗ്രി

"……അനന്തരം മദ്ധ്യാഹ്നവും, സായാഹ്നവും ഒടുവിൽ രാത്രിയും കടന്നുവന്നു. എപ്പോഴാണ് ആ ശബ്ദം അടുത്തു വരിക എന്നതിനെക്കുറിച്ച് ഒരു രൂപവുമില്ല. മുമ്പൊരിക്കലും അത്തരം ആഗമനത്തെ കുറിച്ച് ചിന്തിക്കേണ്ടി വന്നിരുന്നുമില്ല. ഇപ്പോഴും സമയത്തെക്കുറിച്ചും, സ്ഥലകാലങ്ങളെ കുറിച്ചും 'വിഷ്ണു' ബോധവാനാണ്. പ്രത്യേകിച്ച് എന്തെങ്കിലും ശബ്ദമോ, അതിനോടനുബന്ധിച്ച് ആവർത്തനങ്ങളോ അനുരണനങ്ങളോ എന്തെങ്കിലും……?"

എട്ടു ദിക്കിൽ നിന്നും മുന്നിൽ വന്നു നിന്നു കിതയ്ക്കുന്ന ഇരുട്ട്, വിയർപ്പുകണങ്ങളുമായി ഓടിയെത്തുന്ന ചുടുകാറ്റ്, വിഷ്ണു മുകളിലേക്ക് കണ്ണെറിഞ്ഞു. നക്ഷത്രങ്ങളില്ല. അവയ്ക്കു പിറകിലെ കറുത്തതോ, മറ്റേതെങ്കിലും വർണ്ണമോ

ആയ ആകാശം അവിടെങ്ങുകില്ല—എന്ത് ഇന്നലെക്കളിലാണ് ഇവയൊക്കെ നഷ്ടപ്പെടുന്ന്?!

കുറേ മനുഷ്യരായി നില്ക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ട്, ഒരു ക്രമവും പിട്ടയുകില്ലാത്തവിധം എന്തെങ്കിലും ഒരു ദിശയിലേക്കോ അല്ലെങ്കിൽ വൈരുദ്ധ്യമാം വിധം മറ്റേതെങ്കിലും ദിശയിലേയ്ക്കോ വിഷ്ണുനാക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇനിയിപ്പോൾ മനസ്സിൽ മനുഷ്യം വിധം—പരിഷ്കാരിയ്ക്കാൻ അനുവദിക്കുന്നേടത്തോളം—എന്തും ചെയ്യാം. ആമനുഷ്യരും ഒരു തവണ സമവൃത്തം പൂർണ്ണമാവാൻ ചെറുക്കി വയ്ക്കേണ്ട കാലിന്റെ എണ്ണം അവർ കൃത്യമായി ചെയ്തു തീർത്തു. പതിനാറ്, പിന്നെ വർദ്ധിച്ച സമയാഷത്തോടെ ഒന്നു പിരിച്ചു. അപ്പോൾ.....

വളരെ മനുഷ്യരായി നിശബ്ദമായിരുന്ന അന്തരീക്ഷത്തിലൂടെ, ഒരു മനുഷ്യന്റെ വീനമായ നിലവിളി പതിമൂന്നിലെത്തി നില്ക്കുകയായിരുന്നു ഇനി മൂന്നു പാദമേലനം. പക്ഷേ, വീണ്ടും ആ ശബ്ദമുയർന്നു മുഴുമിക്കും മുൻപേ, നിലച്ചു മേലായി. പൊടുന്നനെ ഇടത്തുനിന്നെങ്കാണ് വായ്പൊത്തിപ്പിടിച്ച് വിഷ്ണു നിലത്തിരുന്ന് ശബ്ദമേകുട്ടിക്കിലേക്ക് കാത് കൂർപ്പിച്ചു.

വിഷ്ണുവിനറിയാം ഇനിയും ആ ശബ്ദം പുറത്തേക്ക് വരില്ലെന്ന്. അതിന്റെ ആവിർഭാവത്തെയും തിരോഭാവത്തെയും കുറിച്ച് മുൻമ്പന്ധങ്ങളിൽ നിന്ന് അവർ ഉറപ്പിച്ചു. അതോടൊപ്പം പുവന്ന കണ്ണുകളും; വീതികുറഞ്ഞ് അരികുകൾ കൂർപ്പിച്ച മീശയുള്ള 'പാലകന്റെ' മുഖം മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞുവന്നു.

അദൃശ്യമാംവിധം പുറ്റിലും ഇരുട്ട് വലയം വരുപിച്ചിരിക്കുന്നു. പൂർണ്ണ വളർച്ചയെത്താത്ത രാത്രിയുടെ മണം പോലും, വിഷ്ണു തിരിച്ചറിവിന്റെ പകലിൽ നിന്ന് വേർതിരിച്ചെടുത്തു. പിന്നെ അഴികൾക്കിടയിലൂടെ എവിടെയെങ്കിലും ഉടഞ്ഞുപിതറിയ വെളിച്ചത്തിന്റെ പിളുകൾക്കുമേലേ മുഖം നീട്ടി കണ്ണുമിഴിച്ചു.''

തീരാത്ത മരവിപ്പോടെ, പ്രത്യേക പ്രതിപത്തിയോ, ഒന്നും അവശേഷിച്ചിരുന്നില്ല. ഒടുവിലത്തെ രാത്രിയാണ്, ഇനിയും ഉദിയ്ക്കാനിരിക്കുന്ന പകലുകളും പിതയൊരുക്കി കാത്തിരിക്കേണ്ട സന്ധ്യകളും, വരാനിരിക്കുന്ന ഋതുക്കളും ഇപ്പുഴ മനസ്സിൽ അപഭ്രംശം സംഭവിച്ചതായി വിഷ്ണു അറിഞ്ഞു.

'ആരെ കുറിച്ചാർക്കുമ്പോഴാണ്' ഒരു നീറ്റൽ അനുഭവപ്പെടുന്നത്?'

ആ പോലീസുകാരനെ കുറിച്ചാർക്കുമ്പോഴല്ല?

''പ്രോസിക്യൂഷന്റെ വിസ്താരത്തിൽ നിന്നാണ് ശവത്തിലെ മുറിവുകളെ കുറിച്ചറിഞ്ഞത്. പതിനഞ്ചോ പതിനാറോ.....''

വിഷ്ണു മുഖം തിരിച്ചു. പിന്നെ തറയോട് ചെവി ചേർത്ത് വീണ്ടും കാതോർത്ത് കിടന്നു. ഇനിയും സമയാഗ്രത്തിന്റെ പക്രം ഉരുണ്ടു നീങ്ങുന്ന ശബ്ദം തുടന്നുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. പിന്നെ കൃത്യം പഴക്കം പറയാനാവാത്ത സ്വന്തം അച്ചുതണ്ടിൽ ഭൂമി കറങ്ങുന്ന സ്വരം പരിണാമങ്ങളില്ലാത്ത ഈ അവസ്ഥകൾ മുന്നിൽ ഒരു പോരു പിഹ്നസൃഷ്ടിച്ച് പ്രയാണം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. വിഷ്ണു ഒരിയ്ക്കൽ കൂടി കാതോർത്തു. ഒരു പുതിയ വെളിപാടുപോലെ പാടിയെഴുമ്പോ അഴികൾക്കിടയിലൂടെ വീണ്ടും പുറത്തെ ഇരുട്ടിലേക്ക് തുറിച്ചുമനാക്കി.

പാറാവു നില്ക്കുന്ന പോലീസുകാരൻ ബീഡിക്ക് തീ കൊളുത്തിയതാവാം, ഒരു പ്രകാശം കണ്ണിൽ മിന്നിമറഞ്ഞു.

''സാർ.....'' വിഷ്ണു കരഞ്ഞു.

''എന്തവാടാ.....'' പിന്നെ കേൾക്കാൻ ഒരു സുഖവുമില്ലാത്ത ശബ്ദത്തിൽ അയാളുടെ ഭാഷാജ്ഞാനവും പോലീസ് നിലേണ്ടുവിലെ വിശാലമായ അർത്ഥങ്ങളും സ്ഫുരിക്കുന്ന കുറേ വാക്കുകൾ തെറിച്ചു വീണു.

—വെള്ളം.....പിന്നെ.....

പിന്നെ നിന്റെ.....ഞ്ഞ്.

അയാൾ പക്ഷേ വെള്ളവുമായി വന്നു. ഒരു പോലീസുകാരനും കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു.

—ഇത്തരം വൃത്തികെട്ട നാപടികളൊന്നും ഇയി

ലിനകത്തില്ല. പിന്നെ, ഒടുവിലത്തെ ആഗ്രഹമല്ലേ? ... ...എന്നാലും കഴ്ചവർണ്ണ കോണ പോലീസുകാരനെയല്ലേടാ നീ കുത്തിക്കൊന്നത് ..... നിനക്ക് എന്തുപ്രായമുണ്ടാകും .... ഇരുപത്തഞ്ചോ 'ആകാ ... ...ണ്ടാ ഒരുങ്ങിയിരിക്കണം കേട്ടോ. വെളുപ്പിന് നാലുകണിക്ക് ആരാച്ചാർ വരും..... സത്യം പറയണമല്ലാ എന്റെ പതിനേഴ് വർഷത്തെ സർവ്വീസിനിടക്ക് ആദ്യമായിട്ടാ ഒരു തൂക്കിക്കൊല, അതും തങ്ക് പോലൊരു പയ്യനെ ..... അവർ രണ്ടുപേരും പിരിച്ചു. അഗാധങ്ങളിൽ നിശ്ചലമായിരുന്ന വെള്ളത്തിലേക്ക് തള്ളിയിട്ട പ്രതീതി വിഷ്ണുവിനുണ്ടായി. അപ്പോൾ മുഴങ്ങുന്ന ശബ്ദവും ആ പിരിയുടെ ക്രമവും സാരച്ചർച്ചയുടെ നിർശനങ്ങളായി തോന്നി. പിന്നെ അകന്നകന്നുപോകുന്ന ഇരുമ്പുലാടത്തിന്റെ നേർത്തുനേർത്തില്ലാതായ ശബ്ദത്തിന്റെ റിഗം മനസ്സിൽ തങ്ങി നിന്നു.

'കഴിഞ്ഞുപോയ കരകാരത്തിന്റെ കൂർദ്ധനുതയിലെന്നോ 'പിഷാരടി' പോലീസുകാരനാണെന്നറിഞ്ഞു. പിന്നിൽ കുഴിഞ്ഞുകൂടി കിടന്ന ഇന്നലെകളിൽ പിഷാരടി അറിയപ്പെടാത്ത ഭൂവകാരിയിരുന്നു. വേർപ്പെടാൻ പാടില്ലാത്ത ബന്ധത്തിന്റെ ശിഗിലീകരണത്തിനു പിറകിൽ അങ്ങയായിരുന്നല്ലോ. വിഷ്ണു പഴയ താളുകൾ പൊടിതുടച്ച് എത്തിനോക്കി. ഒരവിധ്യവും ഒരവിത്രുവുമാർന്ന കോറലുകൾ ഒരവുക്തപിത്രമായി രൂപപ്പെട്ടപ്പോൾ അവൻ പല്ലുകൾ ഇറുകികടിച്ചു. പിന്നെ രൂക്ഷമായി ഇരുട്ടിനെ തുറിച്ചുനോക്കി. ആദിമദ്ധ്യങ്ങൾ പിന്നിട്ട രാത്രിയിൽ പതിവു കുറുക്കന്മാർ ആവുന്നത്ര ഉച്ചത്തിൽ ഓരിയിട്ടു. കുഴിമാടങ്ങളിൽ നിന്ന് ആത്മാക്കൾ എഴുന്നേററുവന്ന് അട്ടഹസിച്ചു.

'പൊടുന്നനെ പുറത്ത് മഴപെയ്യാൻ തുടങ്ങി. നേരത്തെയും കടന്നുവന്ന കാററിന്റെ പലനത്തിലും കാററുണ്ടായി. അഴികളിലൂടെ തണുപ്പ് അകത്തേക്ക് ഊതിവിട്ട് എത്താവുന്നിടത്തൊണ്ടെ പുററിക്കാണ്ടി കാററ് നിന്നു വിയർത്തു.

അപ്പോൾ വിഷ്ണു ശിവരാമനെ കുറിച്ചോർത്തു. വീടുകൾ തോറും കയറിയിറങ്ങി ശീലക്കുടകേടുതീർക്കുന്ന ശിവരാമന്റെ കറപിടിച്ച പല്ലുകൾ അകാലത്തിൽ നരബാധിച്ച്, അല്പം കുനുള്ള ശിവരാമൻ രാത്രികളിൽ അങ്ങയൊരടാപ്പം ശയിച്ചു. കഴിഞ്ഞുപോയ ദിനരാത്രങ്ങളിലെ ഏതോ മദ്ധ്യയാമത്തിൽ പിഷാരടി ഇഴഞ്ഞു വന്നു. അപ്പോൾ കുനൻ ശിവരാമൻ കുറിക്കു പുറത്ത് കാവൽ നിന്ന്, ചെവി അകത്തേക്ക് നീട്ടി നാവു നുണഞ്ഞു. ശിവരാമന്റെ പണം കണ്ണിയുടെ രൂപത്തിൽ വിഷ്ണു പവച്ചിറക്കി തടി വീർപ്പിച്ച് പകലന്തിയോളം അലഞ്ഞു നടന്നു. ഉറക്കം വരാത്ത ഒരു രാത്രിയിൽ ഏതോ നിയോഗത്താലെന്ന പോലെ, പിഷാരടി പോലീസുകാരനാണെന്നറിഞ്ഞു. പിന്നെയും ശിവരാമന്റെ കാതോട് പുണ്ടുപേർത്ത് അങ്ങ പിറുപിറുക്കുന്നത് കേട്ടു. 'പിഷാരടിയുടെ ജാരസന്തതിയായി ഞാൻ പ്രസവിച്ചതാണ് വിഷ്ണു.'

ഓർമ്മയുണ്ട് പിഷാരടി കഴുത്തിന് തൂക്കിപ്പിടിച്ച് അലറിയത്— 'അപ്പാരനെന്നു വിളിച്ചു പുറകെ നടന്നാലുണ്ടല്ലോ— നിന്നെ ഞാൻ .....? നീ കാത്രമല്ല ഒരുപാടു വിഷ്ണുമാരും, ലക്ഷ്മികാരുമുണ്ടാകും, തിരിഞ്ഞോ.....'

കറുപ്പിന് കനംകൂടിയ ഒരു രാത്രി, പടി കടന്ന് ഇഴഞ്ഞു വരുന്ന പിഷാരടിയെ പുറകിൽ നിന്നു കുത്തി. ഏത്ര തവണയെന്നറിയില്ല, അപരിചിതമായിരുന്ന പോരയുടെ മണം. പിടഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന പിഷാരടിയുടെ പില ഉണ്ടാക്കം. ഏതു പോതാവികാരത്തിലാണ് അപ്രകാരം തോന്നിയത്? ഒരിക്കലും നഷ്ടബോധമോ, കുററബോധമോ, അലട്ടിയില്ല. അപ്രസക്തമായ ഒരദ്ധ്യായത്തിന്റെ ഒടുക്കം.

മഴ മാറി, സമയമെത്രയായി കാണും. ഒരുഹവുമില്ല. ഒടുവിൽ, ആ ശബ്ദം അടുത്തുവന്നു. ആരാച്ചാരുടെ തുകൽ ചെരുപ്പ് ഇടനാഴിയിൽ കുരക്കുന്ന ശബ്ദം. അപ്പോൾ സമയാഗ്രത്തിന്റെ വേഗത സങ്കല്പാതീതമായിരുന്നു. പിന്നെ യോജനകൾക്കപ്പുറത്തുവിനും പറന്നുവരുന്ന മരണത്തിന്റെ കറുത്തപിത്രം വിഷ്ണു ഊഹിച്ചെടുത്തു. □

മനുഷ്യനിലേയ്ക്ക് ഒരു യാത്ര

ഫാദർ മാളിയേക്കൽ
(മലയാളവേദി പ്രതിനിധി)

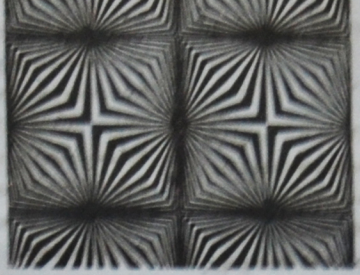
ഹരിതയായോർന്ന ഈ ലോകത്തേക്ക് ഏറെ പ്രതീക്ഷകളോടെ ഞാൻ വന്നു. ഞാൻ ജീവിക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ മൺമറഞ്ഞ ഒരു നല്ലവൻ പറഞ്ഞപോലെ: ഏതൊരു ജനനം ഞാനറിഞ്ഞു. എന്നാൽ അത് മറ്റുള്ളവരുടെ വാക്കിലൂടെയായിരുന്നു. മനസിൽ ആദ്യത്തെ ജ്ഞാനം വായിക്കുന്നതിനുമുമ്പുള്ള കാലം. അത് ഞാനവരിലൂടെ അറിഞ്ഞു.

അറിവിന്റെ ലോകത്തേക്കുള്ള കവാടം എന്റെ മുമ്പിൽ തുറന്നപ്പോഴാണ്, ഞാൻ അക്ഷരങ്ങളുടെ ലോകത്തിലൂടെ ഈ പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ പ്രയാണ സഞ്ചാരപഥങ്ങളിലേക്കെത്തി. അത് ജീവിതമായിരുന്നു. അവിടെ കൂടെ ജീവികളെ കണ്ടു. അതെ, ഒരിക്കൽ എന്റെ മുപ്പതു പേർ എന്നെ ഏൽപ്പിച്ചു. അവരുടെ വാക്കിൽ പലകകൾ പതിഞ്ഞതിന്റെ പൊട്ടിച്ചിരിയോടെ കൊടിയേക്കപ്പെട്ടു. ഞാനറിഞ്ഞു, അവിടെയുള്ളവരെല്ലാം മനുഷ്യരായിരുന്നു. ഞാനും മനുഷ്യനല്ലേ! എന്നിട്ടും ..... എല്ലാ കവാടങ്ങളിലും എനിക്ക് അതേ അനുഭവമായിരുന്നു. അതോടെ ഒരു ജ്ഞാനം, ഒരു പുതിയ ജ്ഞാനം ഒരു കൊടുങ്കാറ്റായി എന്നിൽ ആഞ്ഞടിച്ചു. നീ മനുഷ്യനല്ല..... അതെ നീ മനുഷ്യനല്ല.

മനുഷ്യനികമായ സ്നേഹം, അതും ഏതു നന്മയെക്കാൾ ക്രൂരമായി പുറത്തിടുക്കുന്നു. ഒരു വലിയ കവാടമായിരുന്നു. അവിടെയുള്ളവർ, അവർ, എന്നിലെന്നു കരുതിയിരുന്നവരുടെ, മനുഷ്യരുടെ, മനുഷ്യനിലേക്ക് എന്നെ ആട്ടിയോടിച്ചു. അവർപോലും, നീ മനുഷ്യനല്ല.

അതോടെ എന്റെ ലക്ഷ്യം മനുഷ്യനാവുക എന്നതായി. അതിനായി ഞാൻ കുതിച്ചു. പലതും ചെയ്തു. അതിന് നിരക്കാത്ത പലതിന്റെയും മാറ്റിനിർത്തലിന്റെയും നൊമ്പരങ്ങൾ. എന്നാൽ ഞാൻ ആഴ്ചയായി ഈ പ്രപഞ്ചത്തിൽ കണ്ട മുഖങ്ങളെ, വിളറിവെളുത്ത മുഖങ്ങളെ ..... ഏതായ ഒരു വികാരത്തെയും എന്നെ വിലക്കി.

അതോടെ ഞാൻ നാഥനിലെ പ്രവാചന വീഥിയിലേക്ക് തിരിച്ചു വെച്ചു. വീണ്ടും ആ മഹാവീഥിയിലൂടെ പോയ്കൊണ്ടിരുന്നു..... മനുഷ്യനായാൽ അതിനായുള്ള അവസരങ്ങളെ അകറ്റരുതെന്നും ഞാനറിഞ്ഞു. ഞാനതിനു മനസുകൊണ്ടു കുതിക്കുകയായിരുന്നു..... ഈ അവസരത്തിന്റെ അവസാനത്തെ അകറ്റങ്ങളെ മനസിലാക്കുന്നതിനും, പ്രവാചകവീഥിയുടെ അന്ത്യത്തിലേക്ക്..... മനുഷ്യനിലേക്ക്..... □



മോട്ടോർവാഹന റാലി
ഒരു സാഹസം മാത്രമോ?

വിക്രമൻ പോറ്റെടുത്ത്
ദേശാഭിമാനി ലേഖകൻ

നമ്മുടെ സ്വകാര്യതയും, ലൈസന്‍സും, വാഹനങ്ങളുടെ ഗുണനിലവാരവും സമയത്തിടുമ്പോള്‍ റാലി വിജയം സമീപകാലത്ത് കൂടുതല്‍ ശ്രദ്ധ കൊടുക്കുന്നത് ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെയാണ്. റാലിയുടെ മുഖമായ റാലികളെ പൊതുജനങ്ങളുടെ അടുത്തേക്ക് കൊണ്ടുവരുന്നതിന് ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ പങ്ക് വലുതാണ്. ഡിസ്ട്രിക്ട് റാലിയും, അണ്ടര്‍ ഡിസ്ട്രിക്ട് റാലിയും, ലോക്കല്‍ റാലിയിലുമുള്ള മത്സരങ്ങളുടെ നിലവാരം ഉയര്‍ത്തുന്നതിന് ഇവരുടെ പങ്ക് വലുതാണ്. ഡിസ്ട്രിക്ട് റാലിയുടെ പ്രത്യേകത കാലത്ത് 10 മുതല്‍ 20 കിലോമീറ്റര്‍ വരെ ദൈര്‍ഘ്യമുള്ള ഒരു റാലിയിലേക്ക് 50 മുതല്‍ 100 കിലോമീറ്റര്‍ വരെ മത്സരാടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള (Competition Stage) 100 മുതല്‍ 130 കിലോമീറ്റര്‍ വരെ ദൈര്‍ഘ്യമുള്ള ഒരു റാലിയുടെ ഭാഗമാണ് ഈ റാലിയുടെ ഭാഗം (Special Stage) ഒന്നുമുതല്‍ 3 കിലോമീറ്റര്‍ വരെ മാത്രമേ കാണൂ. ഇവിടെ എത്ര കിലോമീറ്ററാണോ ഓടേണ്ടിയിരുന്നത് അത്രയും കുറച്ച് കിലോമീറ്ററുകളാണ് ഓടേണ്ടിവരുന്നത്. ഇതിനിടയിലുള്ള മത്സരേതര സ്ഥലങ്ങളിലൂടെ നിശ്ചിത സമയത്തിനകം വാഹനം പോയിരിക്കണം. നിശ്ചിതസമയത്തിനകം എത്തിച്ചേരുന്നതിനുവേണ്ടിയാണ് ഡ്രൈവര്‍ വാഹനം ഓടിക്കുന്നത്. ഇങ്ങനെയുള്ള മൂന്നു ഘട്ടങ്ങളെങ്കിലും നമ്മുടെ ലോക്കല്‍ റാലിയിലുണ്ടാകും. 2000 കിലോമീറ്ററിനടുത്ത് റാലിയുണ്ടാകും. ഓരോ ഘട്ടത്തിനും അനുവദിച്ചിരിക്കുന്ന സമയം രേഖപ്പെടുത്തുന്നതിന് പൈലറ്റിനോടൊപ്പം കോ-ഡ്രൈവറുമുണ്ടാകും. ഇങ്ങനെ നോട്ട് ചെയ്യുന്ന മാര്‍ഗ്ഗരേഖകളും സമയപട്ടികയും (Trip Chart) നോക്കി നടക്കുന്ന റാലിക്കാണ് റാലി എന്നു പറയുന്നത്. നോക്കേണ്ട നിര്‍ദ്ദിഷ്ട മാര്‍ഗ്ഗങ്ങളിലൂടെ വാഹനം നടത്തുന്നതിന് ഇത്തരം റാലികളില്‍ അവസരമുണ്ട്. എന്നാല്‍ കൂടുതല്‍ പൊതുജനങ്ങളെ ഈയിനത്തിലേക്ക് ആകര്‍ഷിക്കുന്നത്, നിശ്ചിതസമയത്തിനുള്ളില്‍ ഒരു കിലോമീറ്റര്‍ നോക്കേണ്ട ഒരു വാഹനം പൈലറ്റിനോടൊപ്പം പണ്ടു പൊതുജനമാണ്. ആ ദിശയിലുള്ള ഒരു കിലോമീറ്റര്‍ ദൈര്‍ഘ്യമുള്ള ഒരു പൈലറ്റിലും, അണ്ടര്‍ഡിസ്ട്രിക്ട് റാലിയുടെ പ്രധാന വ്യത്യാസം മാര്‍ഗ്ഗരേഖകളും, പാര്‍ട്ടുകളും ചുരുക്കിയിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതാണ്. ലോക്കല്‍ റാലിക്കുവരുന്ന സമയത്തിനനുസരിച്ചാണ് ഇവ നല്‍കുക. ഇവിടെ നമ്മുടെ അതിസമര്‍ത്ഥവും വിദഗ്ദ്ധരുമായ ഒരു സംഘടകര്‍ രംഗത്തു വന്നതോടെ റാലിയും സജീവമായി.

യഥാര്‍ത്ഥത്തില്‍ റാലി സുരക്ഷിതമായ ഉപയോഗത്തിനായാണ്. നിശ്ചിതമായ ട്രാഫിക് നിയമങ്ങളും, വേഗതയും, രക്ഷകവചങ്ങളും സുരക്ഷിതമായ ഉപയോഗത്തിനുവേണ്ടിത്തന്നെയാണ്, എങ്കിലും അപകടമായ റാലിയിനങ്ങളുടെ അനുമതി, നാടിന്റെ പ്രത്യേക അല്ലെങ്കില്‍ വാഹനങ്ങളാണ്, അല്ലെങ്കില്‍ നിയന്ത്രണങ്ങളിലുള്ള വീഴ്ച ഇവയാണ് അപകടങ്ങളുണ്ടാക്കുന്നത്. രക്ഷിതാക്കളും അപകടങ്ങളില്‍ നിന്ന് ഇവര്‍ അതീതരായി രക്ഷപ്പെടുന്നതായാണ് നാം കാണുന്നത്. ഒരു റാലിയെ ജയിക്കുന്നത് കേവലം എന്നും വിജയിക്കുന്ന മാത്രമല്ല, മറ്റു തികഞ്ഞ മത്സരാടിസ്ഥാനത്തിലും മാത്രമല്ല, കഴിവുള്ള ഒരു സാരഥിയുടെ കൂടിച്ചേരലാണ്", എങ്കിലും അപകടസാധ്യതകളുള്ള ഒരു സാഹസം തന്നെയാണ് റാലികളെ എന്നത് നിസ്തര്‍ക്കമാണ്.

ഫാക്ടറിയില്‍ നിന്നിറങ്ങുന്ന റാലി, സ്റ്റോക്ക് ഇനത്തിന്, മാസ് ഉല്‍പ്പന്നങ്ങള്‍, സ്പെഷ്യല്‍ ആക്ഷന്‍ കാര്‍ ഇനങ്ങളായ 1000, ഡ്രൈവേഴ്സ് ചലഞ്ച്, റാലി ഡി എന്‍ഡുറന്‍സ് തുടങ്ങിയ വൈവിധ്യമാര്‍ന്ന റാലികളും കാണാം. ബോംബെ, ബാംഗ്ലൂര്‍, കോയമ്പത്തൂര്‍, കൊച്ചി, കുടുസ് തുടങ്ങിയ നഗരങ്ങളെ കേന്ദ്രീകരിച്ച് റാലികളും നടക്കുന്നു. ഇന്ത്യയിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട മോട്ടോര്‍ വാഹന മത്സരങ്ങളാണ്, വിവിധ വാഹനങ്ങളുടെ മാറ്റുരച്ചുനോക്കുന്ന ഇത്തരം പരിപാടികളാണ് വാഹനനിര്‍മ്മാതാക്കളെയും ഉപഭോക്താക്കളെയും ഒരുപോലെ ആകര്‍ഷിക്കുന്നത്. അത്യന്തം ദുഷ്കരമായ പരിതസ്ഥിതികളില്‍ വാഹനങ്ങളിലൂടെയും മനുഷ്യരുടെയും കഴിവുകളെ കാണിക്കുന്ന പരിപാടികളാണ് ഇവയെന്നു പറയാവുന്നതാണ്.

ഒരു തികഞ്ഞ റാലിയിസ്റ്റ് റാലിയില്‍ പങ്കെടുക്കാന്‍ ചുരുങ്ങിയത് ഒരു വര്‍ഷത്തിനു ചുരുങ്ങിയ വാഹനത്തിന്റെ അതേ വികാരത്തോടെയാണ്, താന്‍ ഇതുവരെ അറിഞ്ഞിരുന്ന വഴക്കങ്ങളില്‍ നിന്ന് തിരിച്ചുവരുന്നത് ഏതുരൂപത്തിലായിരിക്കുമെന്ന് തികച്ചും അനിശ്ചിതം. എല്ലാ വഴികളും തിരിവുകളും മറ്റൊരിടം പ്രത്യേകതയും കൂടിച്ചേര്‍ന്നിരിക്കുന്നു. എത്രമാത്രം രക്ഷപ്പെടുന്നു അവരെ എന്ന് അനുഭവിച്ചു അറിയാനാകൂ.

ഭാഗമായി വരുന്നതാണ്".

ഇന്ത്യൻ പരിതഃസ്ഥിതികൾക്ക് യോജിച്ച രീതിയിൽ റാലിയുടെ നിയമവും ക്രമീകരണവും ചെയ്യുന്നത് ഫെഡറേഷൻ ഓഫ് മോട്ടോർ സ്പോർട്സ് ക്ലബ്സ് ഓഫ് ഇന്ത്യ (FMSCI) എന്ന സ്ഥാപനമാണ്. മോട്ടോർ റാലികളും മത്സരങ്ങളും വർഷംതോറും നടന്നുവരുന്ന ഇക്കാലത്ത് ഈ രംഗത്ത് താത്പര്യം വർദ്ധിച്ചുവരുന്നതായാണ് റിപ്പോർട്ടുകൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. പ്രധാനമായും സാധാരണക്കാരായ സമീപനമാണ് ഇപ്പോഴത്തെ റാലികൾക്കുനേരെ ജനങ്ങളിൽ നിന്നുള്ളത്. സുരക്ഷിതത്വം ഉറപ്പുവരുത്തുകയും നിയമങ്ങൾ കർശനമായും പാലിച്ചുമാത്രം റാഡിക്കുകളെ ഇല്ലാതാക്കാം എന്നാണ് മോട്ടോർ റാലിയും തെളിയിക്കുന്നത്.

ലൈസൻസ് കൊളേജിലെ പൂർവ്വവിദ്യാർത്ഥികളും കെ.സി.ഇ.യിലെ മറ്റേതാ റാലികളിൽ ജേതാക്കളും ഇപ്പോഴത്തെക്കാരുമായ തോമസ് പാറേൽ ജിജു ഏലിയാസ് എന്നിവരും ഇപ്പോഴത്തെക്കാരിൽ മേരിയ പാപ്പനായ പുന്നൂസ് ഏലിയാസും ടീം പാറേൽ എന്ന പേരിലാണ് റാലികളിൽ പങ്കെടുക്കാറ്. പുന്നൂക്കുസോഫ്റ്റ്വെയർ ഡെവലപ്പേഴ്സിന്റെ എസ്. വി. പ്രോഡക്ഷൻസിന്റെ മാനേജിംഗ് പാർട്ണറായ സി. കെ. ജിനൻ അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു റാലി വിജയിയാണ്. □

WITH BEST COMPLIMENTS FROM:

Libas Textiles & Tailors
UNITY BUILDING, MANNADIYAR LANE
KURUPPAM ROAD; TRICHUR-1

Gandhiji Open University College,
H. O. ROUND SOUTH, TRICHUR
Phone: 40822

Peerless General Finance & Investment Co., Ltd.
ORGANISOR: HEMARAJ NEDUMBAL

Gram: DEVSON Phone: 21388, 22029, 23026

Kollannur Devassy Sons
SWARAJ ROUND, TRICHUR-1
Branches: Cochin/Calicut/Chalakudy/Irinjalakuda/Trichur.



യൂണിവേഴ്സിറ്റികളും കലാപ്രോത്സാഹന പ്രക്രിയയും

ഒരെത്തിനോട്ടം

ഫൈനാർട്ട്സ് സെക്രട്ടറി
ജോൺ പി. മാത്തള
മൂന്നാംവർഷ ബി.എസ്സി.

കലയുടെ അടിസ്ഥാന മൂല്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള നമ്മുടെ സങ്കല്പനങ്ങളും ഈ രംഗത്തെ നിലവിലുള്ള രീതിക്ക് ആ സങ്കല്പനങ്ങളോടുള്ള അകൽച്ചയിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന കുറച്ചു കാര്യങ്ങളും മാത്രമേ ഇവിടെ പറയുന്നുള്ളൂ.

ഇന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ നിലവാരം തകർച്ചപോലെ തന്നെ കലാരംഗത്തും മൂല്യാധിഷ്ഠിതമായ തളർച്ച സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. കലയുടെ ഉത്ഭവം തൊട്ടുതന്നെ അതിന്റെ ലക്ഷ്യത്തെപ്പറ്റി പരികല്പനകളും വ്യത്യസ്ഥങ്ങളായ വീക്ഷണങ്ങളും ഉണ്ടെങ്കിലും ഇന്നത്തെ സാമൂഹ്യ വ്യവസ്ഥിതിയിൽ മനുഷ്യന്റെ സൗന്ദര്യബോധത്തെ ഉണർത്തുകയും, വളർത്തുകയും വഴി, മാനവികതക്ക് നല്ല ഒരു അനുഭൂതി ഉണ്ടാക്കുക എന്നത് കലയുടെ പരമപ്രധാനമായ ധർമ്മമാണ്. അതുകൊണ്ട് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗ്ഗവാസനകൾക്ക് ഇവിടെ പരമപ്രധാന്യമുണ്ട്.

യൂണിവേഴ്സിറ്റി സംഘടിപ്പിക്കുന്ന കലോത്സവങ്ങൾ കലാവാസനയുള്ള യുവതീയുവാക്കൾക്ക് സ്വന്തം കഴിവ് പ്രകടിപ്പിക്കാൻ വളരെയധികം പരിമിതികളും ഉണ്ടെങ്കിലും ഒരു അവസരം നല്കുന്നു. എന്നാൽ പല പ്രതിഭകളും ഇതിൽ പങ്കെടുക്കുന്നില്ല.

സാമൂഹ്യജീവിതത്തെയാകെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന ഒന്ന് എന്ന നിലയിൽ കലാലയ രാഷ്ട്രീയം നല്ലതാണെങ്കിലും ഇന്ന് കക്ഷി രാഷ്ട്രീയത്തിൽപ്പെട്ട് വിദ്യാർത്ഥികൾ അസ്വാതന്ത്ര്യം അനുഭവിക്കുന്ന ഒരു ഗതികേടിലാണ്. സങ്കുചിത മനോഭാവത്തിന്റെ സ്വാർത്ഥതാല്പര്യങ്ങളുടേയും ഫലമായി Election മുന്നിൽ കണ്ടുകൊണ്ടുള്ള അനാവശ്യ സമരങ്ങളും, ബഹളങ്ങളും മൂലം വളരെയധികം അദ്ധ്യയന ദിവസങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. Election കഴിഞ്ഞ് എല്ലാം ശാന്തമാകുമ്പോഴാണ് ശരിയായ അദ്ധ്യയനം ആരംഭിക്കുന്നത്. അപ്പോഴാണ് കലോത്സവങ്ങളും, Improvement പരീക്ഷകളും ഒരുമിച്ച് കടന്ന് വരുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ പരീക്ഷയുടെ തയ്യാറെടുപ്പിനിടയിൽ, കലാപരിശീലനത്തിനോ, അതിനു വേണ്ടിയുള്ള തയ്യാറെടുപ്പിനോ പലരും ശ്രമിക്കുന്നില്ല എന്നതാണ് ഇതിനു കാരണം. അതുകൊണ്ടുതന്നെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സമഗ്ര വ്യക്തിത

വികസനത്തിന് വളയെധികം കോട്ടം സംഭവിക്കുന്നു.

College-Elections ആരംഭത്തിൽ തന്നെ നടത്തിയാൽ ഈ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ ഒഴിവാക്കാൻ സാധിക്കും. അതിനുബന്ധപ്പെട്ട യൂണിവേഴ്സിററി അധികൃതരും കോളേജ് പ്രതിനിധികളും മുൻകയ്യെടുക്കാൻ ശ്രമിക്കേണ്ടതാണ്. അതിന് സെനററിനും, സിൻഡിക്കേററിനും പരമാവധി സ്വാതന്ത്ര്യം ആവശ്യമാണ്. സർവ്വകലാശാലകളുടെ മേലുള്ള ഗവൺമെൻറിൻെറ നിയന്ത്രണം ദുരുപയോഗപെടുത്താതെ അക്കാദമിക് സ്വാതന്ത്ര്യം, ഭരണാധികാരമായി മാററാൻ ശ്രമിക്കാതെ മുന്നോട്ടു പോവുകയാണെങ്കിൽ ഇതെല്ലാം വളരെ എളുപ്പത്തിൽ സാധിക്കാവുന്നതാണ്.

ലക്ഷകണക്കിനു രൂപ ചെലവ് ചെയ്ത് സംഘടിപ്പിക്കുന്ന ഈ കലോത്സവങ്ങളിൽ, രൂപ ഏറെ ചിലവ് വരുന്ന ചില ഇനങ്ങളിൽ, കലാവാസനയുള്ള എന്നാൽ സാമ്പത്തിക പരാധീനതയുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പങ്കെടുക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ല.

അത് സാമ്പത്തികമായി മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന കോളേജുകൾക്ക് (യൂണിയൻ ഫണ്ട് അധികമുള്ള) അല്ലെങ്കിൽ വ്യക്തികൾക്ക് മാത്രമുള്ള ഒരു വേദിയായി മാറുകയാണ്. സർക്കാരും സർവ്വകലാശാലകളും, മററു സന്നദ്ധസംഘടനകളും വിചാരിച്ചാൽ ഇതിനുള്ള പരിഹാരത്തിനുള്ള എന്തെങ്കിലും സംവിധാനം ഉണ്ടാക്കാൻ സാധിക്കുന്നതാണ്.

യൂണിവേഴ്സിററി സംഘടിപ്പിക്കുന്ന കലോത്സവങ്ങൾക്ക് ആൺകുട്ടികൾക്കും, പെൺകുട്ടികൾക്കും വെവ്വേറെ മത്സരങ്ങൾ ഉള്ളതുകൊണ്ട് മിക്സഡ് കോളേജിന് കൂടുതൽ പോയിൻറുകൾ വാരികൂട്ടാൻ സാധിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഏററവും കൂടുതൽ പോയിൻറ് നേടുന്ന മിക്സഡ് അല്ലാത്ത രണ്ട് കോളേജുകൾക്ക് ട്രോഫി നല്കുന്നത് പ്രോത്സാഹജനകമായിരിക്കും (മിക്സഡ് അല്ലാത്ത Christ College യൂണിവേഴ്സിററി ചരിത്രത്തിൽ ആദ്യമായാണ് ചാമ്പ്യൻസ് ട്രോഫി കരസ്ഥമാക്കിയതും)

ചുരുക്കത്തിൽ ഇന്ന് സ്പോർട്ട്സിനോ, ഗെയിംസിനോ ഉള്ള പ്രാധാന്യം കലാസാംസ്കാരിക രംഗത്തെ പാനത്തിനോ, പരിശീലനത്തിനോ, പ്രകടനത്തിനോ കൊടുക്കുന്നില്ല. ദേശീയ നിലവാരത്തിലോ, അന്തർദേശീയ നിലവാരത്തിലോ പങ്കെടുത്ത് ജയിക്കുകയോ, പ്രശസ്തരാകുകയോ ചെയ്യുന്ന കായിക താരങ്ങൾക്ക് സാമ്പത്തികാനുകൂല്യങ്ങളും, തൊഴിലും, മററ് അംഗീകാരങ്ങളും കേന്ദ്ര സംസ്ഥാന ഗവൺമെൻറുകൾ നല്കുമ്പോൾ, ഈ നിലവാരത്തിൽ ജയിക്കുന്ന ഒരു കലാകാരന് ഇങ്ങിനെയുള്ള അംഗീകാരമോ പരിഗണനയോ ലഭിക്കുന്നില്ല. സംസ്ക്കാരത്തിനുനേരെ സർക്കാർ കൈകൊള്ളുന്ന ഈ അനാദരവ് ഈ സമീപനത്തിൻെറ സൂചനകളിൽ നിന്നും മനസിലാകുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഭൂരിപക്ഷത്തേയും അവരുടെ വിദ്യാഭ്യാസ പൂർത്തീകരണത്തിനുശേഷം ഈ മേഖലയിൽ കാണുവാൻ സാധിക്കാത്തത്.

സർക്കാരും, വൻകിട വ്യവസായ സ്ഥാപനങ്ങളും, പത്രങ്ങളും, സ്പോർട്സിനും, ഗെയിംസിനും, കൂടുതൽ ലാഭത്തിനും, പരസ്യത്തിനും വേണ്ടി പണം ചിലവഴിക്കുമ്പോൾ, കലാരംഗത്ത് നിക്ഷേപസുരക്ഷിതത്വമില്ലാത്തതിനാൽ പണം ചിലവഴിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല. ഏതാണ് കൂടുതൽ ലാഭകരം എന്നാണ് എല്ലാവരും ശ്രദ്ധിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഈ രംഗത്ത് കച്ചവട മനസ്ഥിതിയുണ്ട്.

വിദ്യാഭ്യാസത്തെപ്പോലെതന്നെ മൂല്യാധിഷ്ഠിതമായ ഒരു സമീപനം കൊണ്ടുമാത്രമേ ഇതിൽ മാററം വരുത്തുവാൻ സാധിക്കുകയുള്ളു. സൗന്ദര്യബോധത്തിൽ നിന്ന് വളരുന്ന മാനവികതക്കാണ് ഇവിടെ പ്രാധാന്യം. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ആന്തരിക പ്രത്യക്ഷമതയെ ഉൾക്കൊണ്ട്, സദാചാരവും നവോത്ഥാനവും ലക്ഷ്യമാക്കിക്കൊണ്ടുള്ള സംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങളെ വളരെ ആദരവോടുകൂടിതന്നെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. □

ആദരാഞ്ജലികൾ



ഇക്കഴിഞ്ഞ വർഷം തുടക്കത്തിൽ തന്നെ
നമ്മെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞ പ്രിയപ്പെട്ടവരുടെ
സ്മരണയ്ക്ക് മുമ്പിൽ ആദരാഞ്ജലികൾ

.

യൂണിയൻ ഉദ്ഘാടനദിവസം കൂട്ടുകാരോടൊത്ത്
ആഹ്ലാദത്തിന്റെ നിമിഷങ്ങൾക്കിടയിൽ
ഓട്ടോറിക്ഷാ ദുരന്തത്തിൽപ്പെട്ട് നമ്മോട്
യാത്ര ചോദിച്ച നമ്മുടെ എല്ലാമെല്ലാമായിരുന്ന
ആൻസൻ കെ. എ. യുടെയും കുറുമാലിപ്പുഴയുടെ
നിർക്കയക്കണ്ണുകളിലേക്കു നമ്മെ വിട്ട്
ഓടിയൊളിച്ച ഫൈലേഷിന്റെയും
ഓർമ്മയ്ക്കു മുമ്പിൽ ഞങ്ങൾ
പ്രണാമം അർപ്പിക്കുന്നു.



N. S. S.



Final B.Sc. Geology



Final B.Sc. Chemistry



Final B.Sc. Mathematics

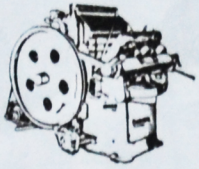


Final B Sc. Physics



Fine Arts Club

statement of ownership and particular about the publication, from iv see rule 8 christ college student's magazine. place of publication: irinjalakuda, periodicity of publication: annual, printers name: a. k. nichalavose, nationality: Indian, address: arakkal thandan house, christ nagar, irinjalakuPa-680 125, publishers name: a. k. nichalavose, nationaliity: Indian, address: arakkal thandan house, christ nagar, irinjalakuda-680 125 editor in charge: jojo g. pullen house, chalakudy, nationality: Indian, owners name: christ college, irinjalakuda, I, nichalavose a. k., here by declare that the particulars given are true to the best knowledge and belief, sd. a. k. nichalavose (publisher)



Cover: Ravindran Valappad, Photo pages: Tom the printer, Art: Ravi Ushus
Type setting: Karthikeyan, Silvi, Sheena, Mercy, Ramankutty
Impression: Jayan & Printed at: **TOM THE PRINTER,** IRINJALAKUDA



Gopalakrishnan P. G.
N. S. S. Vice Captain



SUBRAMANIAN
Uty. Atheletic Team
Member and Record
in 20 K.M. Road
Race in Uty. meet



VENU K. R.
IInd B. A.
Group Dance



BINU T. R.
IInd B. Sc.
Group Dance and
Pookalam



BHARAT
KUMAR V. R.
Pookalam
Group Dance



RAJESH K. V.
Ist B. A.
Group Dance



MOHANAN P. K.
Final B.Com.
Group Dance and
Pookalam



ASOKAN C. P.
College Atheletic
and Foot ball Team
Member



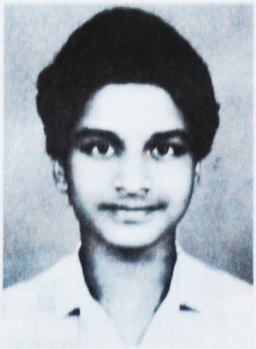
NIXEN C. J.
Final B. Com.
N.S.S.Captain
Blood Doners Forum
President



PREMKUMAR C.
Final B.Sc.
Folk Dance
Group Dance



DEVADAS K. R.
IInd B.Com.
Group Dance



AJAYAGHOSH K.G.
Ist P. D. C.
Group Dance

ആ പ്രതിഭാധനന്റെ സ്മരണയ്ക്കുമുന്നിൽ

ജെയ്സൺ കെ. ജെ.
ഒന്നാംവർഷ സാമ്പത്തികശാസ്ത്രം

ചിറയിൻകീഴിലെ ആക്കോട്ടു തറവാട്ടിൽ ഷാഹുൽ ഹമീദിന്റെയും അസ്മാബീവിയുടേയും രണ്ടാമത്തെ മകനായി ജനിച്ച് അബ്ദുൾ ഖാദർ എന്ന പ്രേംനസീർ കാലം ലോകത്തിന് നൽകിയ അമൂല്യരത്നങ്ങളിൽ ഒന്ന്തന്നെ എന്ന് പറയുന്നതിൽ തെററ് ഒന്നും ഉണ്ടാവില്ലെന്ന് പറയാം. പ്രേംനസീറിനെ നമുക്ക് വിലയിരുത്തുമ്പോൾ ഒരു കാര്യം നമ്മുടെ മനസ്സിൽ വരും. 94 വർഷങ്ങൾ പിന്നിട്ട ഇന്ത്യൻ ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ ഇനി ആർക്കുംതന്നെ ഭേദിക്കാൻ സാധിക്കാത്ത ലോക റിക്കാർഡിട്ട നടൻ. ചിലപ്പോൾ നൂററാണ്ടുകൾ കഴിഞ്ഞാലുംതന്നെ ഇനിയാരും ലംഘിക്കാൻ കഴിയാത്ത റിക്കാർഡ്. ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ അഭിമാനവും അൽഭുതവുമായിരുന്നു പ്രേംനസീർ എന്ന കലാകാരൻ. സത്യനും വയലാറിനും ശേഷം മലയാളസിനിമാവേദിയുടെ ഒരു അതികായകൻ ആയിരുന്നു പ്രേംനസീർ എന്ന സ്നേഹസമ്പന്നൻ. മലയാള സിനിമയുടെ ചരിത്രവും പ്രേംനസീറിന്റെ ചരിത്രവും ഒന്നുതന്നെ ആണെന്ന് നമുക്ക് വിശേഷിപ്പിക്കാം. മലയാള സിനിമാവേദിയ്ക്കും ഇന്ത്യൻ സിനിമയ്ക്കും അമൂല്യമായ സംഭാവനകൾ നൽകിയിട്ടുള്ള പ്രേംനസീർ ജീവിതകാലത്ത്തന്നെ ഒരിതിഹാസമായി മാറിയ വീരപുരുഷനാണ്. മലയാള ചലച്ചിത്രങ്ങളുടെ വികാസത്തിനായി ഒട്ടേറെ സംഭാവനകൾ നൽകിയിട്ടുള്ള ഒരു കലാസ്നേഹി ആയിരുന്നു പ്രേംനസീർ. അതിലും ഉപരിയായി അദ്ദേഹം ഒരാ മനുഷ്യസ്നേഹികൂടി ആയിരുന്നു. ജാതി-മത പരിഗണനകൾക്ക് അതീതമായി ഒട്ടേറെ ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് അദ്ദേഹം നേതൃത്വം വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. മലയാള ചലച്ചിത്രവേദിയിലെ സഹപ്രവർത്തകർക്കും പിറന്ന നാട്ടിലെ സഹോദരങ്ങൾക്കും ഒട്ടേറെ കൈ അഴഞ്ഞ് സാമ്പത്തിക സഹാ

യം ചെയ്ത മാനശീലനും കൂടിയായ ഒരു കലാകാരൻ ആയിരുന്നു പ്രേംനസീർ എന്ന അതുല്യപ്രതിഭ. സ്വാന്തം നാടിന് പേരും പെരുമയും ഉണ്ടാക്കുന്നവിധത്തിൽ ലോകസിനിമയുടെ ചരിത്രത്തിൽ ഏറ്റവും അധികം ചിത്രങ്ങളിൽ അഭിനയിച്ച് റിക്കാർഡിട്ട പ്രേംനസീർ വിനയവും മര്യാദയും എല്ലാറിനും ഉപരിയായി പൂർണ്ണമായ സഹകരണവും കൊണ്ട് സംസ്കാരസമ്പന്നനായ ഒരു കലാകാരൻ ആയിരുന്നു.

നാലു പതിറ്റാണ്ട് കാലം മലയാള സിനിമാരംഗത്ത് നിറഞ്ഞുനിന്ന പ്രേംനസീർ ആകെ 600ൽ പരം ചിത്രങ്ങളിൽ നായകവേഷത്തിൽ അഭിനയിച്ച് ലോക റിക്കാർഡുകളുടെ പുസ്തകമായ 'ഗിന്നസ് ബുക്കിൽ' സ്ഥാനംപിടിച്ചിട്ടുള്ള വ്യക്തിയാണ്. ചിത്രങ്ങളുടെ എണ്ണത്തിലും നായകവേഷത്തിലും ഉള്ള പ്രേംനസീറിന്റെ ലോകറിക്കാർഡ് ഇനിയാരും തന്നെ തിരുത്തിയെന്ന് വരില്ല. വൈകിയ വേളയിൽ ആണെങ്കിലും തന്നെ 1983ൽ 'പ്രേംനസീർ പത്മഭൂഷൻ' ബഹുമതിയ്ക്ക് അർഹനായി എന്നത് ഇവിടെ പ്രസ്താവ്യമാണ്. അഭിനയത്തിന്റെ ഔന്നത്യങ്ങൾ കീഴടക്കിയ പ്രേംനസീറിനെ അനശ്വരനാക്കുന്ന വേഷങ്ങൾ ഇവിടെ എടുത്ത് പറയത്തക്കവയാണ്. 'ഇരുട്ടിന്റെ ആത്മാവിൽ' ബുദ്ധി വികസിക്കാത്ത വേലായുധൻ, പ്രേംനസീറിനെ പ്രശസ്തിയിലേക്ക് നയിച്ച മറ്റൊരു ചിത്രം ആയിരുന്നു 'വിശപ്പിന്റെവിളി', 'അസുരവിത്തിലെ' ഗോവിന്ദൻകുട്ടി എന്ന കഥാപാത്രത്തെ പ്രേംനസീർ ഉജ്വലമാക്കുന്നുണ്ട്. 'മതം മാറിയത് കൊണ്ട് മനുഷ്യൻ മാറുന്നില്ല' എന്ന് കണ്ടെത്തിയ ഗോവിന്ദൻകുട്ടിയെ പ്രേംനസീർ എത്ര ഹൃദയസ്പർശിയാക്കി. ഈ അടുത്ത കാലത്ത് ഇറങ്ങിയ പടങ്ങളിലേക്ക് നമ്മുടെ എത്തിനോക്കുകയാണെങ്കിൽ നമുക്കാ ആദ്യമായി കാണാൻ സാധിക്കുക 'കാര്യം നിസ്സാരത്തിലെ ഉണ്ണിത്താനെ ആണ്. പിന്നെ 'പടയോട്ടത്തിലെ' തമ്പാനെയും ആർക്കും മറക്കാൻ സാധിക്കുകില്ല. ഇങ്ങനെ നൂറ് നൂറ് വേഷങ്ങളിൽ ജീവനുള്ള കഥാപാത്രത്തെ സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുള്ള കലാകാരൻ ആണ് പ്രേംനസീർ.

അവസാന കാലഘട്ടത്തിൽ അദ്ദേഹം രാഷ്ട്രീയവും സാമൂഹികവും ആയ രംഗങ്ങളിലേക്കും കടന്ന് ചെന്നതിന്റെ ഭാഗമായി കഴിഞ്ഞ നിയമസഭ തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ അദ്ദേഹം ചില നിയോജക മണ്ഡലങ്ങളിൽ കോൺഗ്രസ് (ഐ) ക്ക് വേണ്ടി പ്രചാരണരംഗത്ത് ഇറങ്ങിയത്. സിനിമയിൽനിന്നുകൊണ്ടുതന്നെ അദ്ദേഹം സാമൂഹികവും, ജീവകാരുണ്യപരവും, രാഷ്ട്രീയ നേതൃമണ്ഡലങ്ങളിലും മിന്നിതിളങ്ങിയിരുന്ന ഒരു വെള്ളിനക്ഷത്രം ആയിരുന്നു നമ്മുടെ കൊച്ചുകേരളത്തിൽ ഇങ്ങനെ ഒരു നടനുണ്ടായിരുന്നു എന്ന് അടുത്ത തലമുറ അറിയുമ്പോൾ അഭിമാനംകൊണ്ട് കുളിരണിയും എന്നത് തീർച്ചയാണ്. നസീറിന് തുല്യനായി ഒരു കലാകാരൻ മലയാളസിനിമയുടെ ചരിത്രത്തിൽ ഇനിയുണ്ടാകുമോ എന്നത് സംശയത്തിന് ഇടനൽകുന്ന ഒരു ചോദ്യമായി അവശേഷിക്കുന്നു. □

രോഹിണി സർവ്വീസ് സെൻറർ

ഇലക്ട്രിക്കൽസ് & ഇലക്ട്രോണിക്സ്
സെൻറ് ജോസഫ്സ് കോളേജിനു മുൻവശം
ഇരിങ്ങാലക്കുട-680 121

പമ്പ് സെറ്റ്, മോട്ടോർ വൈൻറിങ്ങ്, ഫാൻ, അയേൺ ബോക്സ് തുടങ്ങിയ എല്ലാത്തരം ഇലക്ട്രിക്കൽ വീട്ടുപകരണങ്ങളും റിപ്പയർ ചെയ്യുന്നു.

രോഹിണി ടെയ്ലേഴ്സ്

ലേഡിസ് & കിഡ്സ്
സെൻറ് ജോസഫ്സ് കോളേജിനു
മുൻവശം
ഇരിങ്ങാലക്കുട-680 121

എല്ലാപ്രായക്കാരുടെയും എല്ലാ തരക്കാരുടെയും എല്ലാവിധ വസ്ത്രങ്ങളും കലാപരമായും പരിപൂർണ്ണ ഉത്തരവാദിത്തത്തോടെ തയ്യൽ ചെയ്തു കൊടുക്കുന്നു.

ജിയോളജി അസോസിയേഷൻ

1988 ഡിസംബർ 5-ന് തൃശൂർ ഗ്രൗണ്ട് വാട്ടർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ ചീഫ് ഹൈഡ്രോജിയോളജിസ്റ്റായ ശ്രീ. ജി. രവീന്ദ്രൻ ജിയോളജി അസോസിയേഷന്റെ ഔപചാരികമായി ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചു.

അന്നേദിവസം ഇടുക്കിയിലെ ഭൂചലനത്തിന്റെ കാരണങ്ങളേപ്പറ്റിയും മറ്റും ജിയോളജി വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുവേണ്ടി അദ്ദേഹം വിശദമായി ക്ലാസ്സെടുത്തു.

റാങ്ക് ജേതാക്കൾക്ക് അഭിനന്ദനം നൽകുന്നതിനും, പുതിയവിദ്യാർത്ഥികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിനും വേണ്ടി 'ഒരു get together' സംഘടിപ്പിച്ചു. ക്രിസ്തുമസ് കാലത്ത് ജിയോളജിക്കൽ ഗ്രീറ്റിംഗ്സ് കാർഡുകൾ വിതരണംചെയ്തു.

സെക്രട്ടറി
ബിന്നി കെ. എം

ആശംസകളോടെ,

സേവനത്തിൽ വിനയവും വിശ്വസ്തതയും

മേയർ ലെതർ വർക്സ്

റൗണ്ട് സൗത്ത്, തൃശൂർ-1
Phone: 25317

22 കാരറ്റ്
സ്വർണ്ണാഭരണങ്ങളുടെ
കമനീയ കലവറ

Phone: Shop: 2153
Resi: 2009

നിർമ്മിത ജ്വലറി

തൃശൂർറോഡ്
ഠാണ-ഇരിങ്ങാലക്കുട

TRADITION CONTINUES .....



In the Indian tradition, dance has been a form of worship—an engrossing display of beauty in motion and rhythem. ODISSI, one of the oldest styles of Indian classical dance, is a sensuous delight, as it depicts the ardent love of the worshipper to Lord Krishna.

IN EVERLASTING FRESHNESS .....

Discover yet another tradition of Love. Your skin, soft and tender needs love and care. Nourish it with Chandrika Ayurvedic Toilet Soap. Traditional ayurvedic ingredients blended with the aid of modern expertise makes Chandrika the soap of your choice. A favourite of millions, its rich lather and exquisite fragrance freshens you all day- day after day.

CHANDRIKA 50 YEARS OF TRUST



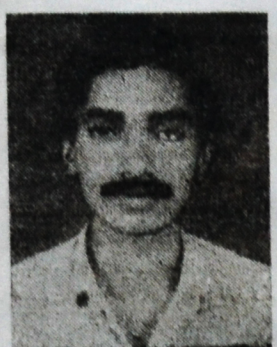
SKINCARE NATURAL

CHANDRIKA AYURVEDIC TOILET SOAP

S.V. PRODUCTS
Irinjalakuda, KERALA STATE- 680 121

നന്ദി

വളരെ വൈകിപ്പോയ
നമ്മുടെ മാഗസിൻ
ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ കൈകളിലെത്തുകയാണ്.
സ്വന്തം ഉത്തരവാദിത്വത്തിൽനിന്നും
ളിച്ചോടിയ ഒരു മാഗസിൻ എഡിററർ
ഈ കലാലയത്തിലെ മുഴുവൻ വിദ്യാർത്ഥികളെയും
അദ്ധ്യാപക-അനദ്ധ്യാപക സുഹൃത്തുക്കളെയും
അതിലുപരി ക്രൈസ്ററ് കലാലയമുൾക്കൊള്ളുന്ന
സമൂഹത്തെയും ഒന്നടങ്കം വഞ്ചിക്കുകയായിരുന്നു.
പക്ഷെ ക്രൈസ്ററിലെ വിദ്യാർത്ഥികളോട്
എന്നും കൂറുപുലർത്തിയിരുന്ന ഞങ്ങൾ ആ ഉത്തരവാദിത്വം
സ്വയമേറെറടുത്ത് ക്രൈസ്ററ് '89
ഒരു യഥാർത്ഥ്യമാക്കിയിരിക്കയാണ്.
ഇതിൻെറ പണിപ്പുരയിൽ രാപകലേന്യ
കഷ്ടപ്പെട്ട് പ്രവർത്തിച്ച ഒരുകൂട്ടം
സുഹൃത്തുക്കൾ ഞങ്ങളുടെ മുന്നിലുണ്ട്.
എന്നാലും നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ട പ്രിൻസിപ്പലും
പബ്ലിഷറും. സ്ററാഫ് എഡിറെറും
ഇതിനു പുറകിൽ ഏറെറടുത്ത ബാദ്ധ്യത പ്രശംസാർഹമാണ്.
ഈവർഷത്തെ യൂണിയൻ ജോ. സെക്രട്ടറി
ജെയ്സൺ കെ. ജെ., ബിജു രാജൻ, ജോബ് എം. ഡി.,
ബിജു വർഗീസ്, ലിയോ ജോൺ, ജോബി ബി. ജെ.
എന്നിവരെ പ്രത്യേകം സ്മരിക്കുന്നു.
ഇതിനെ രാഷ്ട്രിയ സമരമാക്കാൻ ശ്രമിച്ചവരോട്
ഒരു വാചകം കൂടി—
യാതൊരുവിധ പക്ഷപാതവുമില്ലാത്ത
ഏറെയേറെ കുറവുകളില്ലാത്ത ഈ മാഗസിൻ
പ്രലോഭനങ്ങളെ അതിജീവിച്ച് പ്രതിലോമശക്തികളെ
തകർത്തെറിഞ്ഞ പ്രബുദ്ധരായ മുഴുവൻ
വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും ജിഹ്വയായി
ഞങ്ങൾ നിങ്ങൾക്ക് മുന്നിൽ സമർപ്പിക്കുന്നു.



ജോജു ജി. പുല്ലൻ
എഡിററർ ഇൻ ചാർജ്ജ്

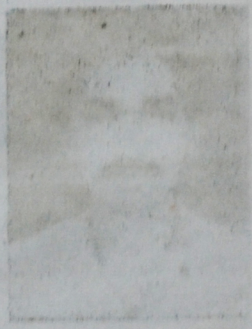
Our Union Staff Advisor

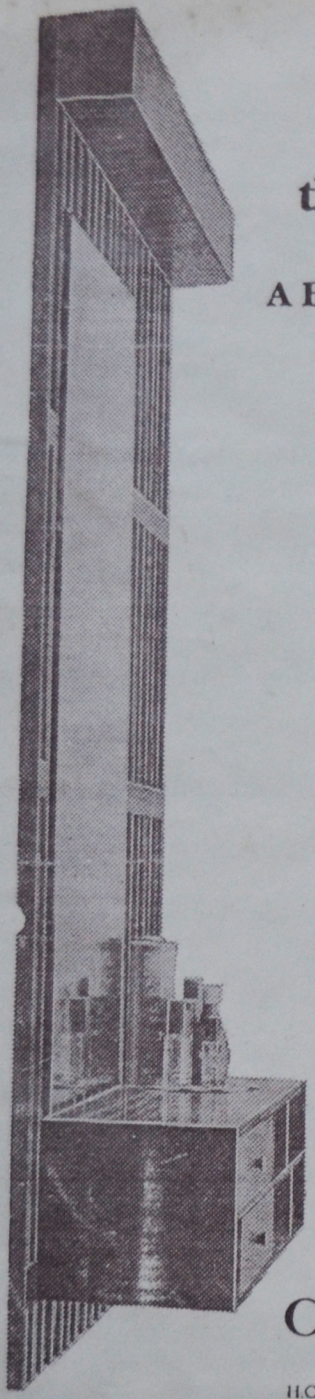
SRI. A. T. MATHEW



You can fool some of the people all of the time & all of the people some of the time, but you cannot fool all of the people all the time.

ABRAHAM LINCOLN





Give her a gift that will grow as fast

A Better-than-Cash Certificate!

Catholic Syrian Bank has a new gift idea for you: our Better-than-Cash Certificates. Why 'Better-than-Cash'? Because these certificates make your money work harder for your loved ones... your wife, your son, your grandchildren.

How does the scheme work? Well, suppose you've been thinking of gifting your granddaughter some money – give her a Better-than-Cash Certificate instead! You can pay for it in a lump sum or in instalments. After 10 years the certificate can be encashed for almost three times the amount you had originally paid. And, because we want your gift to be remembered, we'll put your granddaughter's name on our computer and send her a birthday card every year.

For example: you pay a flat sum of Rs. 1489.60 or 12 instalments of Rs. 120 each for a Better-than-Cash Certificate worth Rs. 4000. This certificate can be encashed after 10 years. Of course, if you want to encash the certificate earlier or buy a certificate that matures more quickly, that's possible too!

Catholic Syrian Bank's Better-than-Cash certificates: now, when you look at your granddaughter and say, "My! How she's grown!", you'll know your gift has grown as fast.



Catholic Syrian Bank

The Catholic Syrian Bank Limited

H.O.: St. Mary's College Road, P.B. No. 502, Trichur 680 020