

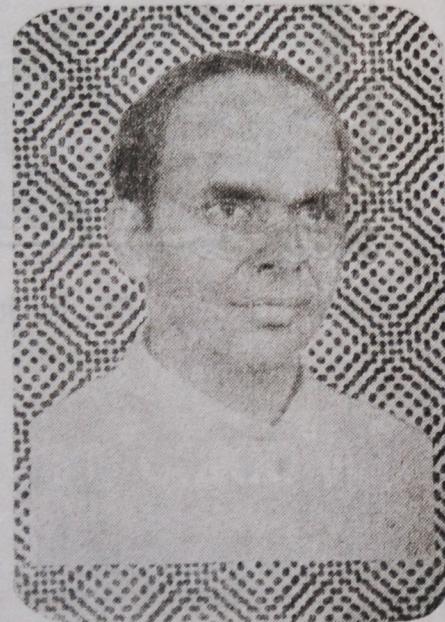
89.90



Christ 90



Rev. Fr. Oliver, Manager



We Welcome Our New Manager
Rev. Fr. John Tharayil

from the Kerala Agricultural University. He then gave a thought provoking and scientifically interesting speech on Toxicology.

We reached the semifinals of the Inter Association Foot ball tournament for the first time, and went down, fighting to the last inch, to the eventual winners of the tournament. We fared well in the Inter Association Cricket tournament also.

The Chemistry Association came second in the Inter Association Tug of War. Agith M. A. of our association won the second prize in the arm wrestling competition conducted by the College Students Union. In College sports, Rajesh K A. won 3 golds and a silver. The members of our association were noticed for sportsmanship their and zeal for participation.

We conducted a study tour to the Chandrika Soaps and to the Kerala Solvent Extractions. I specially thank Prof. C. J. Sivasankaran for his guidance.

Before I end, I would like to thank the Principal, the Head of the Department, the staff and my friends for their active co-operation.

Secretary,
Chemistry Association,
RAJI M. N.

ECONOMICS

The activities of the association for the academic year 1989-90 were formally inaugurated on 17th day of January 1990. Mrs. Rose Williams, Retd. Professor of Economics, St. Joseph's College Irinjalakuda. She called to our attention, the economic problems faced by India and emphasised the role of the students of Economics in developing the Indian economy.

On behalf of the students, I bow my head in prayer for a moment for the sad and sudden demise of Mr. C. O. Devassia of final B. A. in January. May his soul rest in peace.

31st March is a day to be remembered by the Economics department in the years to come. After 32 years of Meritorious service, our head of the department Prof Joseph Meenattoor retired. A farewell party was arranged in his honour. It was a moving ceremony in which the representatives of both the staff and students expressed their sincere and heart-felt gratitude. Rev. Fr Principal was also present on the occasion. My sincere thanks are also due to all the members of the association, who gave their full hearted co-operation.

Secretary,
Economics Association
RAJEEVE K. B.

GEOLOGY

Let me take this opportunity to present before you a brief report on the activities of the Geology association during the year 1989-90.

This year we had Prof. Rama Sarma a well known Geologist and Principal of Panampilly Memorial College, Chalakudy to inaugurate the year's activities. Prof. Sarma in his key note address enlightened the audience on 'Remote Sensing', a fast developing field in the scientific world. A slide show was also arranged, exposing the students to the many eye-catching Geological features around us.



As on every year this year too the University Rank holders of the year 1989-90 from the college, was honoured in a separate get together. The programme also witnessed the welcoming of the new batch of Geology students into the association

We also celebrated X'mas and new year by sending Greeting cards to our members and patrons. Around 200 cards were printed for this purpose. Our X'mas message has also reached many Geological institutions in India.

The loss of many academic working days robbed the association of many planned activities. It was really discouraging to drop them. However we are still hopeful of moving forward with the proposal of Geo Quiz '90, an open quiz contest on Geology. The salient feature of this quiz contest will be that the students of the college will be able to participate in it. For this questions will be distributed in advance. We are sure it is going to be a big show. The motive behind this programme is to expose the students of the college to the over mysterious world of Geology. This year's activities are expected to formally conclude during a valedictory function scheduled for the second week of August.

I am sure, I have presented before you, though in brief, a clear picture of the association during the last year. I express my heart felt thanks to all the members, patrons and benefactors of the association for their enthusiastic help and support.

Secretary,
Geology Association
ABRAHAM GEORGE

PHYSICS

As the secretary of the Physics Association I present this Report before

you with great pleasure. First of all, I would like to thank all the Professors and Lectures of Physics department and all the members of Physics Association who well co-operated with me.

The inauguration of Physics Association took place on the 22nd of January 1990. The chief guest was Mr. Ganapathi Raman (Dept of Telecommunication Trichur). The same day a class was taken on Telecommunication by the chief guest himself.

Most of the members of the association, took part in every extra curricular activities conducted by the college union. On February 28th Physics association won the Firstplace in "Tug of war" conducted by College Union.

Thanking everybody I shall conclude the report with this.

Secretary,
Physics Association
SAJAN RAPHAEL ARAKKAL

MATHEMATICS

The Mathematics Association was formally inaugurated by Prof. Lakshmanan Nair. (Govt. Engineering College, Trichur)

I am very happy that our II D. C. students organised a Christmas Carol on December 22nd 1989 in the College campus and Fr. John Tharayil inaugurated the function with Christmas Greetings.

On January 16, 1990 Prof P. P. Simon of the Mathematics Department conducted a Quiz competition for the



Mathematics students and Mr. Raman K. P. came out first.

An Arm wrestling tournament was conducted by the College Union on February 20th and in the above 65kg. event and below 65kg. event our students Antu P. J. and Raphy K. M. respectively stood first.

In the Inter Association Chess tournament conducted on February 22nd our student Aji Joseph won the first place.

Secretary,
Mathematics Association,
BYJU K. NAIR.

ZOOLOGY

The activities of the Zoology association for the academic year 1989-90 was formally inaugurated by Dr. Thobias, Professor of Zoology, St. Thomas College Trichur on 25th of January 1990. The Inaugural address threw light on the general features of Zoology.

A minor tour was conducted by the Zoology association to Azhikode. Seeing the

enthusiasm of the students, a second major tour was conducted to Tellichery, Mahim etc.

Another point to be mentioned is that our Association earned many laurels participating in extra curricular activities conducted by the College Union.

We were sorry to bid adieu to two of our favourite teachers namely, Rev. Fr. Issac Alappat and Dr. V. V. Sudhakaran A send off was given to them which was presided over by Prof Suresh Babu, the Principal of S. N. College Natika. We were pleasantly surprised to see many old students coming to pay their respects to the retiring Professors.

We are proud to have kept the reputation of the Dept. intact as the working of the association was without any blemishes. The secretary can rest with a clear conscience as far as the functioning of the association is concerned.

Secretary,
Zoology Association
A. K. BHARATHRAJ

PHONE: 2887

WILSON VIDEOS
CATHEDRAL BUILDING,
TANA, IRINJALAKUDA.

ROCKETS

Biju George

II B. Sc. Physics.

Rockets have come a long way since their discovery. In fact to write the history of rockets even in brief is beyond the scope of this article. But it is still worth knowing a little about the evolution of the present day rockets. The modern rocket is the result of a series of inventions and innovations. It can not be called a single invention.

Rockets were first used by the Chinese. There is no doubt about that. But the actual time of invention is not recorded. The first recording of the rocket was its use in the war by the Chinese against the Mongols. These were called 'arrows' of flying fire. According to history these 'arrows' did not use bows and are thus assumed to be rockets, that is they have their own fuel. These rockets were very effective in the wars of those days and it is only natural that many men sought to improve upon it. The early rockets were all powder rocket. They used solid powder as their fuels. This powder was extremely crude and therefore was very slow.

Later on, the Europeans got hold of the secret and they, on their own, started experimenting. It was here that rockets had a through analysis and was on their way to modern ones.

Metereologists, were the first to realise the importance of the rockets. With it they could get vital data from above the sea level. Their only means till that time was balloons and radio sounds. These were not accurate and had much limitations. They were carried away by the wind from the desired path and also resulted in the loss of instruments on reaching the ground. Further they had a limitation to the height they could reach. The advent of rockets solved all these. They could reach much higher within minutes with very little deviation from their path. Further the weather had little effect on them. In early metereological rockets, the data were stored on board and were later retrieved after landing. Since all the landings were not perfect, vital data was lost due to crashes. But the problem was solved by data transmitting system which was developed for this purpose. These rockets transmitt their data in short-wave signals to the ground stations thereby preserving the data even if the instruments are lost.



A later development in rockets is the liquid propulsion method. Liquid fuels were tested and many liquid fuels like alcohol, gasoline, aniline etc. were discovered. It was before and during the second world war that much of the development in the rockets were made. The rockets had much advantage over artillery since they were less expensive and unmanned. The Germans and the others made much developments in rockets independantly during the war. The first rocket weapons appeared on the side of the Allied forces and were used by British. When German planes began to attack England in 1941, they were opposed not only by 'Spitfires' and 'Hurricanes' in the air, but also by massed antiaircraft fire from the ground. Among the projectives were rockets launched from a devise called Z-guns, and they proved their effectiveness by downing a German bomber almost at first try.

It was in the war that the display of the rocket research was shown. Many types of rockets were used. Surface to air, air to air, torpodoes, and later on the guided missiles and long range missiles came into reality. The Americans developed the guided missiles during the war. These missiles under names such as the Bat, Little Joe, Gorgon etc. were target seeking radar glider bombs and had aniline and nitric acid as fuels. The Germans on the other hand made the long range rocket V-2.

The V-2 rocket though did not accomplish much in the war, was a mile stone in rocket research. Till then long distance rockets were some thing of the fiction. The V-2 brought it into reality. This rocket had many new inventious put into practice and was far sophisticated than its ancestors. It was a product of secret German military research and crashed over London even though launched from Germany, many times during the war. There were many new feature incorporated into this rocket. It uses liquid fuel with special fuel pumps and goes to an altitude of 59 miles above sea levels. The actual impact velocity is about 1100 miles per hour and therefore an approaching V-2 could not be heard. The V-2 rocket at that time made much hope of journey into space in the future.

Today man has been able to reach the outer space and even land on the moon. But his goal will never end. Modern electronics and mechanics have brought about great change in the design of rockets. It will take a whole book to write all about it. Modern rockets, Challenger, Delta, Ariane to name a few, are the fruits of many decades of research and experimentation.



"The reasonable man adapts himself to the world;
The unreasonable man persists in trying to adapt the
world to himself. Therefore all progress depends on
the unreasonable man"

—Bernard Shaw

राष्ट्रभाषा संस्कृतम्

शिवनं सी. के
॥ बी. एस. सी

“सम्यक् कृतम्—संस्कृतम्”। इत्यनेनैव अस्या भाषायाः प्रौढ़ जानीमः। सर्वया संस्कृता इयं भाषा अतिप्राचीनकालादारभ्य एव संयुष्टा संपूर्णं च। सर्वशास्त्रतत्त्व-प्रतिपादनाय सकलदैनं-दिनव्यवहारनिवैर्हण्य च सर्वया इयं भाषा इति पाणिन्याः अष्टाध्यायीं पठन्तः जानीमः। यतः सर्वविद्यानामपि पदानाम् तस्मिन् काले प्रयोगः आसीत् इति नेषाम् प्रयोगनिर्देशेन भगवान् पाणिनिः अस्मान् बोधयति। अतः इयं भाषा अस्माकं राष्ट्रभाषात्वेन स्वीकृतम् परमयोग्या इति आयातम्।

भारतेषु प्रचलितानाम् सर्वसिंहासनिभाषाणाम् जननी भवति संस्कृतभाषा। उत्तरभारतीयभाषासु बहूनि पदानि संस्कृतपदानि एव। हिन्दि भाषायाम् अनेकानि संस्कृतपदानि विद्याते। एवं स्थिते मातृभाषाम् संस्कृतीम् विहाय हिन्दिभाषायाः राष्ट्रभाषात्वेन स्वीकारे कोन्यायः? भाषायाः पदसम्पदमधिकृत्य संशयः न कार्यः इति पूर्वसेव लिखितम्। शास्त्रपदानि दैनंदिन व्यवहारपदानि च मुलभानि अस्यां भाषायाम्। तथापि गैर्वीप्याः तिरस्कारे को हेतुम् वदन्ति अस्मदधिकारिणः?

भाषायाः अभिवृद्धिध विषये संस्कृतभाषा प्रथमं स्थानम् वहति। कालिदासविभिः कविभिः पाणिनिकाव्यायनादिभिः वैयाकरणैः इतरैः शास्त्रपण्डितैः वेदान्तपण्डितैऽत्र परिविधिता याः अस्या पददोर्लभ्यता आशयदारिद्रयम् वा न जायेत्यत्र संशयस्य अवकाशो न। इतरभाषाः अस्याः पदान् आदाय स्वीयान् कृत्य प्रयुज्यन्ते इति मुविदितमेव। अतः एतादृशसर्वगुणोपेताम् तां राष्ट्रभाषात्वेन अङ्गीकरणीय एव।

‘अभिज्ञानशाकुन्तले’ महाकविना कालिदासेन चाराणाम् दण्डनम् अधिकृत्य परामृश्यते। तथा एव महाभारते राष्ट्रनीर्ति प्रतिपादयन् भगवान् व्यासः भाषायाः अस्याः राष्ट्रतन्त्रेप्रागलभ्यम् प्रकटयति। अस्माकं वेदोपनिषदादयः संस्कृतेः माहात्म्यम् प्रदर्शयन्ति। तथा च अस्माकम् तर्कशास्त्रे प्रतिपाद्यमानाः परमाणुसिद्धान्तः शब्दस्य वीतचीतरञ्जकदम्ब मुकुलादिन्यायैः सञ्चारकमादयः पाश्चात्यैः परिपोषिता यं भाषा। विमानादीनाम् प्रयोगः अपि अस्मद्राज्ये आसीदिति अवगम्यते।

एवं परिचिन्तयति सति, शास्त्र-साहित्य-वेदान्तादीनां जन्मभूमि आर्षभारतमेवेति स्थिरीकर्तुं संस्कृतभाषायाः प्रौढः एव पर्याप्तः इति अलं विस्तरेण। एतादृशीं संस्कृतभाषां विहाय अन्यां काचनभाषाम् राष्ट्रभाषात्वेन स्वीकारे न्यायः नास्त्येव। इतरैः मृतभाषा इति कथ्यमानाम् तां अमूर्तां कर्तुम् भाषाप्रणयिभिः आस्माभिरेव यत्तितव्यम्। संस्कृतभाषायाः अमूल्य सम्पदं उद्घृत्य इतरैः स्वीकारयितुम् तथा आर्षभारतसंस्कारम् प्रशोभयितुम् च वयमेव प्रयत्नम् कुर्यैः।

बचपन

Jose P. I
II B. Sc.

धरती की गोद में एक कली ने जन्म लिया,
ओस की बुद्धों ने उस कली को सजाया,
हवा के कोमल झोंको ने सूने हथपाया।
नहीं सी कली को देख सब खुश हुए सदा,
सब लोग इसे छुने, सहलाने ललचाते रहे।
इसे चूमकर सब खुश होते थे सदा॥

इसे देखकर सब कहते थे मन ही मन
हम भी इस कली की तरह आकर्षक थे कभी,
अब तो यह हमारे लिए एक सपना सा है,
जो कल तक साकार था, सच्चा था।

हमें खुद पर, प्रकृति की कूर रोति पर खेद है,
इसने हमें क्यों जन्म दिया, अगार,
इतनी जल्दी हमारा सौंदर्य छीनना था।
हाय! प्रकृति को इस रोति के शिकार हम सभी॥

इस कली की तरह, दुनिया में एक शिशु जन्मा,
सुंदर, सुकुमार, कोमल, निष्कलंक, नाजुक।
माँ अपनी बांहों में ले, लोरियाँ सुनाती,
झूले में झुलाती हैं, सुलाती है।

सपने में मंद मुस्कान फेरती मुन्ती को देख,
माँ मन ही मन मुस्काती है सदा।
बीते दिनों को याद, माँ को खयाल आता,
मैं भी कभी, इसी तरह बच्ची थी।

अम्मा की गोद में किलकारियाँ मारती,
हँसती-हँसाती नाजुक सी फूल थी:
बापू को देखते ही जोरों से हँसती,
अम्मा की शोद से उछलती, बापू तक पहुँचने।

अपने इन नन्हे हाथों से,
गुडिया को नहलाती, खिलाती और मुलाती।
नटखट मैं, सबको तग करने में लगी रहती,
अम्मा की साड़ी फाड़, गुड़ी को पहनाती।

वह बचपन, कितना सुनहला, रंगीला सा,
बालू का घर बनाया, खिड़की और चुल्हा बनाया।
दोपहर को अम्मा बुलाती, तो छिपती पेढ़ के पीछे,
अम्मा जब डाँटती, बहुत मनाती तो मानती मैं।

अम्मा की रानी विटिया थी, शहजादी थी, प्पारी थी,
पर्व-त्योहार पर नये कपड़े पहन नाचती-गाती,
मिठाइयों से मुँह भर, मस्ती से झूमती।

अपनी शरारतों से बापू को, तंग करती थी सदा,
बापू का गुस्सा देख, जोर से हँस देती,
बापू भी गुस्सा भूल, हँसने लगते मेरे संग।

अब वह शरारत कहाँ, कहाँ रहो वह हँसी-मजाक,
मुन्नी की रुलाई सुन, खयालों से माँ जब जागी।
गोद में भरती हुई मुन्नी को, सोचती है,
गया बचपन, आई जवानी।

मुन्नी का बचपन ही, अब मेरा बचपन,
काश! मैं सदा ही मुन्नी रहती,
अम्मा-बापू की लाडली बनी रहती।
काश.....
अब, गया बचपन, आयी जवानी॥

College Day



Union members



Fine Arts Club



Final B. Sc. Mathematics



Final M S c Zoology



Final M S c Chemistry



Final B. S. c. Physics



NSS



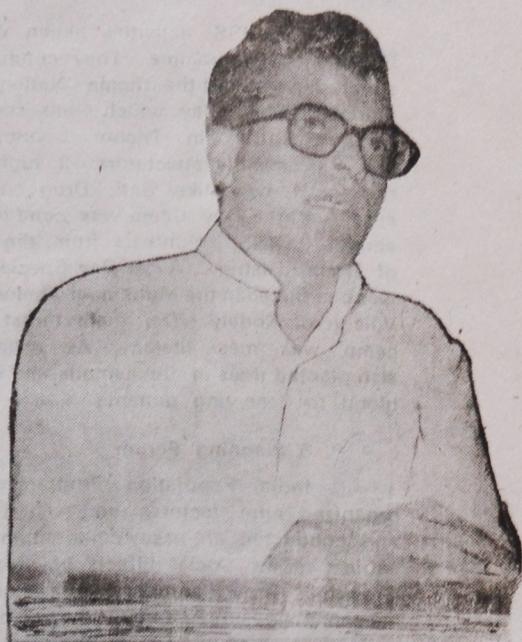
Final B. S. c. Zoology



Final M Com

Respected President Sri. Prof. Menmadhan, Rev. Fr. Manager, College Union Chairman, Union Secretary, Rev. Fathers, distinguished guests, dear colleagues and beloved students,

CHRIST COLLEGE ANNUAL REPORT 1989-'90



Rev. Fr. Jose Stephen PRINCIPAL

Here is a brief review of the activities of our college during the academic year 1989-90

EXAMINATION RESULTS

At the PDC level we have secured 76.5% of pass with 271 first classes and 187 second classes. Of these, about 60 students got into engineering colleges and about 30 into medical colleges. This has been the unbroken trend since the introduction of entrance examination in our state.

With 89.7% in Mathematics, 96.5% in Physics, 69% in Chemistry, 92% in Zoology, 100% Geology, 81% in Economics and 68% in Commerce, our students did reasonably well at the degree examinations.

In B Sc. Geology Bro. Jose N.P. and Saju Menacherry bagged the First and Third Rank respectively. Rama Varma Nandakumar secured the second Rank in B.Sc. Physics, while Bro. Jose T. M. got Third Rank in B.Sc. Chemistry. Congratulations!

At the Post-Graduate level we have maintained our enviable tradition of cent percent pass in M. Sc. Zoology and M.A. Economics. In M.Sc Zoology all the students were placed in First Class. But in M.Sc. Chemistry and M.Com. we had to be satisfied with 78%, with 6 First Classes in Chemistry and two First Classes in Commerce.





Final B A Economics



Final B Com



Final M A



Non Teaching Staff

TRADITION CONTINUES

In the Indian tradition dance has been a form of worship-an engrossing display of beauty in motion and rhythm. ODISSI, one of the eldest styles of Indian classical dance, is a sensuous delight, as it depicts the ardent love of the worshipper to Lord Krishna.

IN EVERLASTING FRESHNESS

Discover yet another tradition of Love. Your skin, soft and tender needs love and care. Nourish it with Chandrika Ayurvedic Toilet soap. Traditional ayurvedic ingredients blended with the aid of modern expertise makes Chandrika the soap of your choice. A favourite of millions, its rich lather and exquisite fragrance freshens you all day- day after day.

CHANDRIKA
50 YEARS OF TRUST

SKINCARE NATURAL
CHANDRIKA AYURVEDIC TOILET SOAP.

S.V. PRODUCTS
Irinjalakuda, KERALA STATE-680 121

കാഗസ്സിൽ ഒരു വാമപാർത്തോമ്പ്രകാരവാൻ
 പറയേണ്ടതില്ലവർ സഭവരയാണ്,
 തിപാമ. വ?. വ?. നജുക്ക?.
 മിപ്പാമ. മഹി. സംഘിദാനന്ദൻബൻ.
 ഒമ്പാമൻ ഓജാമൻ.
 കനാലുമിൽ ഫോറ്റോസ്,
 സുചൈരു, എക്കിം, ഏരു?
 എന്നാധനം ചെക്കുവേണ്ടുണ്ട്.
 ശ്രദ്ധമുട്ടുകളും കുടുംബങ്ങളും
 മുകളിൽ? ചുണ്ടുവുണ്ടോകാം.
 അപാരം ദാർക്കമന്ത്ര നിജുടെ
 കൂട്ടുകാരുടെ തന്ത്രിട്ടുകൾ? പ്രഭാവം
 നിശ്ചയം ദിവ്യ? ആധിക്യം കാണു
 പ്രാണിരിച്ചും വരിപ്പിരിച്ചും
 കുടുംബവോക്കും. ക്രൈസ്തവരു
 നീക്കുന്നവരുമുണ്ടോന്തുണ്ടു
 അമ്പാർത്തോമ്പ്രകാരുമുണ്ടു
 ഒരു ഫോറ്റോഫുള്ളഡിജിറ്റൽ
 ഏക്കർഷണം 90.
 ഇതു കാഗസ്സിൽ നിജുടെ
 തുടാവുകൾക്കും പരിപാതുകളിലും
 നിരുക്കുവരിനും വരുന്നവരുടെ
 ദുന്നിൽ വരുത്തുവിട്ടും.....
 വാത്രവും കാരിവും വരുത്തുവും
 അനുതാവനം? വരുത്തുവിട്ടു
 നിരുക്കുമ്പുംകാം? കാരിവും
 വരുത്തുവിട്ടുവരുത്തുവിട്ടു
 ആരുവരും അനുഭവണ്ണിക്കു
 ശീഖദശം? കൂട്ടുകൾ,
 സൗംഗ്രാഹവും
ഡോക്ടറി. പി. കൊമ്മസ്
 എഡിറ്റോറിൽ.



With best compliments from:-

HILLWAY PALACE FAST FOOD RESTAURANT

ANAMALA ROAD, CHALAKUDY.

Chinese & Indian food, Conference Hall, Lodging facilities

HOTEL SELECT & BAKERY Opp. Railway Station

NB: we arrange marriage Reception

അമൃതക്ക്ലോട്!



22Ct സ്പർഡാരണങ്ങൾക്ക്

നിങ്ങളുടെ വിശ്രസ്ത സമാഹരണം

കേരള ഔദ്യോഗി

കൊടക്കൻ

Phone : 270

ഉത്തരവാദിത്വത്താട്ടക്കുടി ദൈവിംഗ് പാബിച്ച് ലൈസൻസ്
എടുത്തു കൊടുക്കുന്ന ചാലക്കുടിയിലെ എക്സാമിനേഷൻ
ഇന്റർറേഞ്ചിനേജ്



ഓഫീസ്:

ആനമല ഷൗഗൺ ചാലക്കുടി

ചാലക്കുടി

സ്ഥാപിതം 1969

ഫോൺ: 2704

NB: പനിത്തക്കുള്ള വനിത ദൈവിംഗ് പാബിച്ചേന്ന.

അമംസക്കോട്!

എക്സാ ആയുർവ്വേദ സൊപ്പ്

പരിശുദ്ധമായ വൈഴിച്ചുജീവിക്കാൻ 41 പഠം

പച്ചമരുന്തുകൾ സംഘരണിച്ചിട്ട്

തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നു.

- താരൻ
- മുടികൊഴിച്ചിൽ
- വ്രണം
- മുടിയിലെ കായ
- ചുണങ്ങ്

എന്നിവയുക്ക് അത്യുത്തമം

എക്സാ ആയുർവ്വേദ സൊപ്പ്
ഒരു ശീലഹാക്ക

Founder V. V. BALAN VAIDYAR

BSAASS PRODUCTS

KODUNGALLUR-680 664.

ഹരു ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട !

RENTAL

THREE BEDROOMED NEW HOUSE AT Karamana Contact 76765 Trivandrum

SPACE suitable for Dental Clinic available in a private clinic at Ernakulam. Very few new Littmann's U.S.A. Stethoscope for sale. Box No. 15860. Manorama, Cochin-16.

എത്തോട്ട് മന്ദിരം നിന്നുള്ളിരാജ്
സ്റ്റേറ്റ് സെറ്റിനീസ് കെട്ടിക്കൊണ്ട ഒരി
മോൾ രാബ്ബിലേറ്റേഷൻ ഫ്ലൈപ്പ്
സ്റ്റോർ പാസ്ക്യൂൾ. Contact Paint
House. (Near K.S.R.T.C.) Ernakulam.
1143

SPACIOUS house 2250 Sq. ft. Yamuna Nagar Near T.V. Centre. Contact: Sam-kutty Shaw Wallace Lane, Nalanchira. Trivandrum Phone 82553. TVPP916

വാടകൾക്ക് ആവശ്യമുള്ള

ചുപ്പി, ടിപ്പാനും കുടുംബാദിക്ക് അഭിഭാഷിക്കാൻ
കുറുത്തുകൊണ്ട് കുട്ടികൾ ശ്രദ്ധിക്കാൻ
ആരു 2,000 ദാഖലേരുവുള്ള കുടുംബം
മന്ദിരം സ്ഥാപിക്കുന്നു. Box No.
6350. Manorama, Trivandrum TVPP893

SELF-CONTAINED flat available on rent Banks/Institutional employees preferred. Contact "Pauwini" Off AKG Centre on Gas House Road, Near Sahib Roller Flour Mills Office Kunnumkuhr. Trivandrum-37. TVPP918

SPACE suitable for Dental Clinic available in a private clinic at Ernakulam. Very few new Littmann's U.S.A. Stethoscope for sale. Box No. 15860. Manorama, Cochin-16.

എത്തോട്ട് മന്ദിരം നിന്നുള്ളിരാജ്
സ്റ്റേറ്റ് സെറ്റിനീസ് കെട്ടിക്കൊണ്ട ഒരി
മോൾ രാബ്ബിലേറ്റേഷൻ ഫ്ലൈപ്പ്
സ്റ്റോർ പാസ്ക്യൂൾ. Contact Paint
House. (Near K.S.R.T.C.) Ernakulam.
1102

SPACIOUS house 2250 Sq. ft. Yamuna Nagar Near T.V. Centre. Contact: Sam-kutty Shaw Wallace Lane, Nalanchira. Trivandrum Phone 82553. TVPP916

THREE BEDROOMED NEW HOUSE AT Karamana Contact 76765 Trivandrum. TVPP937

SPACE suitable for Dental Clinic available in a private clinic at Ernakulam. Very few new Littmann's U.S.A. Stethoscope for sale. Box No. 15860. Manorama, Cochin-16.

എത്തോട്ട് മന്ദിരം നിന്നുള്ളിരാജ്
സ്റ്റേറ്റ് സെറ്റിനീസ് കെട്ടിക്കൊണ്ട ഒരി
മോൾ രാബ്ബിലേറ്റേഷൻ ഫ്ലൈപ്പ്

മു.വ.	1/2
Mo	
Jan	
2/2	
Wri	
Tir	

മു.വ.	4
Mo	
Jan	
1000	
Vari	
686	

മു.വ.	250
Mo	
Jan	
163	

മു.വ.	1
Mo	
Jan	
686	

മു.വ.	1000
Mo	
Jan	
686	

മു.വ.	1
Mo	
Jan	
686	

Box

Mo

Jan

2/2

Wri

Tir

സ്വന്തമായി ഒരു വിട്
പണിയുവാനൊരുവെദ്യുക
യാണോ? അതിനുള്ള
മാർഗ്ഗം കാത്തലിക്ക്
സിറിയൽബാക്ക്
പറഞ്ഞു തരും
— നാഷണൽ ഹൗസിങ്ങ്
ബാക്കിരെൻ

സഹകരണത്വേഠന

പ്രസ്ഥാനി, കൃഷ്ണാഭി സിറിയൽ
ബാക്കിരെൻ പണിയുമ്പെടുന്ന പാഖ്യം
പാഖ്യി (ബഹി ഷാഖ സ്കീം) വുവു
നിശ്ചലവും ഫ്ലൈപ്പുഡ്രിഫ്റ്റ്
അഥവാ ഫ്ലൈപ്പാര്ടിക്ക് പാസ്ക്രീഡ്
കുർസുമാർ ഉടൻവും മാർഗ്ഗം

പ്രസ്ഥാനി, കൃഷ്ണാഭി സിറിയൽബാക്കി
വുവു നിശ്ചലവും ഫ്ലൈപ്പുഡ്രിഫ്റ്റ്
അഥവാ ഫ്ലൈപ്പാര്ടിക്ക് പാസ്ക്രീഡ്
കുർസുമാർ ഉടൻവും മാർഗ്ഗം
പാസ്ക്രീഡ് തൊന്ത്രവും നിശ്ചലവും
സമ്പര്കംപെട്ടിട്ടാണെങ്കിൽ തുക
പാസ്ക്രീഡ് വരീയിലൂപ്പും ചുരുക്കം
പാസ്ക്രീഡ് കുറീരുകുന്നു.

പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ്
കൃഷ്ണാഭി സിറിയൽ കൃഷ്ണാഭി
പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ്

തുങ്ങി നിശ്ചലവും ഹ്രാ പാസ്ക്രീഡ്
എന്നുകുല്ലുകൾ എന്നു.

ഹ്രാ പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ്
പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ്
പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ്

പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ്
പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ്
പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ്
പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ്
പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ്

പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ്
പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ്
പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ്
പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ്

പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ്
പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ്

പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ്

വജ്ര ശാഖയും
മാർക്കുൾ ഷാഖയും
ബാറ്റുകൾ എന്നു
പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ്
സ്റ്റേറ്റ് കുർസ്
ബാക്കിരെൻ
350. Manoram

ELF-CONTAB
ent. Banks/Insti
tuted. Contact
entre on Gas
abari Roller Fl
uzhy, Trivandru
Modern 3 bedc
anatha bus st
163419.

കൃഷ്ണാഭി
കൃഷ്ണാഭി പാസ്ക്രീഡ്
ബാക്കിരെൻ Box No.
Trivandrum.

കുറുത്തുകു
കുറുത്തുകു
സ്റ്റേറ്റ് കുർസ്
ഫാക്കുൾ
ലൈംഗേ

സ്റ്റേറ്റ് കുർസ്
സ്റ്റേറ്റ് കുർസ്
സ്റ്റേറ്റ് കുർസ്
സ്റ്റേറ്റ് കുർസ്
സ്റ്റേറ്റ് കുർസ്

സ്റ്റേറ്റ് കുർസ്
സ്റ്റേറ്റ് കുർസ്
സ്റ്റേറ്റ് കുർസ്
സ്റ്റേറ്റ് കുർസ്

PALE suitable
le in a private
ery or a new
ethoscope for
lanoram, Coch

എറ്റവും കു
ഡാം നിശ്ചലവും

പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ്
പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ്
പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ്
പാസ്ക്രീഡ് പാസ്ക്രീഡ്

PACIOS hou
dagar Near T.V.
utty Shaw Wal
ivandrum Pho
ബാടകക്കു

ലൈംഗേ കുർ
സ്റ്റേറ്റ് കുർ
സ്റ്റേറ്റ് കുർ
സ്റ്റേറ്റ് കുർ
സ്റ്റേറ്റ് കുർ

സ്റ്റേറ്റ് കുർസ്

FINE ARTS

The activities of Fine Arts Club were inaugurated by the famous play back singer and our old student Jayachandran. Soon, various clubs were formed in order to foster the creative and artistic talents of the promising students. Thanks to the leadership given by our debate club, drama club, dance club, literary club, arts club and photography club, our budding artists put up remarkable performance in the D-Zone and Inter-Zone Competitions. Our students performed a group dance, in connection with the All India Science Congress recently held in Cochin.

C. S. A.

In these times of apparent deterioration in moral values, the Catholic Students Association strove to inculcate moral and spiritual values in the student community. Apart from retreats, seminars, camps and religion classes, this year they organized a Christmas Programme. But the highlight of their activities, this year, was a charity tour undertaken by them to the Leprosy Institute at Mulayam, Mental Hospital in Trichur and Central Jail, Viyyoor. With the money they collected painstakingly they brought delight to them in the form of sweets, soap and used clothes. His Exc. Mar James Pazhayattil, presided over the valedictory meeting. The unit president Varghese Paul was elected State President of All India Catholic University Federation, last July. Congratulations!

N. C. C.

This was a record year for our NCC unit. Our unit sent cadets to the Republic Day Parade in New Delhi for the third consecutive year. Corporals Babu Sebastian and Jeevan Kumar K.N. represented the Republic Day contingent of the NCC Directorate of Kerala and Lakshadweep in the Republic Day Parade of 1990. Senior Under Officer John Paul participated in the Advanced Leadership Course with Rock Climbing at Dehra Dun. Corporals Unnikrishnan K.M., Sunil Kumar P.K. and Lance Corporal Sajive John participated

in the Trekking Expedition at Shivaji's Trail in Pune. Corporals Chandran V.V. and Mujeeb Rahman took part in the All India Trekking Expedition in Goa. Under Officer Jacob Jose and Corporals Babu K.A. and Tony Jacob attended the Army attachment camp in Bangalore. Lance corporals Biju M.L., Benny P.R., Bijoy P.R. and Jipson K.J. attended the Pre-R.D. Camp in Trivandrum. Corporal Jiji Davis was adjudged the Best Cadet in the combined All wing Annual Training Camp at Alagappanagar.

N. S. S.

The NSS activities began with an Orientation programme. They conducted a street play around the theme 'National Integration.' This play which was staged at various centres in Trichur District drew praise from the spectators. It highlighted the social evils like Sati, Drug addiction, etc. A Three-Day Camp was conducted for about 70 NSS Volunteers from the whole of Trichur District. A 10-Day Special Camp was conducted in the Murikangal-Thaloopadam Village of Kodaly. The main thrust of the camp was mass literacy. As usual, they also planted trees in the campus and donated blood to deserving patients.

I. P. P. & Planning Forum

India Population Programme Unit organized nine lectures on related topics, and conducted an essay competition on the subject "The Social Effects of Population Growth." The Planning Forum conducted an economic survey among the recipients of agricultural loans from co-operative banks.

SPORTS & GAMES

Our Volley ball team participated in the Fr. Bartholomew Trophy at Thevara and Bishop Vayalil Trophy at Palai. Santhosh Manuel and Anil Kumar were Selected to represent the Calicut University Volley Ball



Team who are the All India Inter University Champions this year. Our Volley ball Team are the runners-up in the Calicut University Volley Ball Championship. Pradeep of I PDC has been selected to represent the state junior volley ball team at Chandigarh.

Our Foot-ball team, the winners of Kandamkulathy Trophy are the runners-up in the Marthoma Inter Collegiate Tournament held at Thiruvalla. Mr. Antony and Martin K. G. ably played for the Calicut University Foot-ball Team. Martin K. G. was also selected to the Junior Indian Coaching Camps at Delhi and Cannanore.

Our athletes too had their moments of glory at various competitions. Mr. N. K. Subramanian was selected to represent Calicut University Cross Country Team and Mr. Rajeev Kumar T. B. broke the University Junior Record in High Jump and was selected to represent the Calicut University Athletic Team. Jonas Joseph of I PDC has been selected to represent the state in Junior Nationals in Table Tennis. Congratulations to our players and athletes.

RETIREMENTS

The old order changeth, yielding place to new. This year four of our distinguished professors are retiring on superannuation. Professor Joseph Meenattoor, the Head of the Department of Economics, Prof. Fr. Isaac Alappat, the Head of the Department of Zoology, Prof. T. T. Joseph, Head of Malayalam Section, and Prof. Dr. V. V. Sudhakaran of the Zoology Department. Each of them enriched the students and lent prestige to the institution in their own unique way. Prof. Joseph Meenattoor will be remembered for his oratory and astuteness, Prof. Fr. Isaac Alappatt for his creativity and originality, Prof. Dr. V. V. Sudhakaran for his uprightness and Prof. T. T. Joseph for his sincerity. The campus will miss them badly. With a heavy heart, we wish them all the best and God's blessings in the years to come.

Mr. Alphy Joseph was, on request relieved of his duty as Part-Time Law Lecturer in Commerce Department.

Mr. V. V. Jose, Attender in Chemistry Department resigned his job and left for U. S. A.

Sri. K. V. Mathai, our efficient Head Accountant, too, is retiring on superannuation. He knew his job and discharged his duty with commendable dedication and enthusiasm. We wish him a well-merited retired life.

NEW APPOINTMENTS

This year the following hands were appointed in various departments: Rev. Fr. Antony Kuttkatt in the English Department, Mr. K. T. Jose in the Economics Department, Advocate James P. L. in the Commerce Department, Shaju K. Y. and Pius Joseph in the Physics Department and K. J. Thomas in the Department of Physical Education.

HIGHER STUDIES

Nothing matters more to the health of a centre of higher education than the quality of its academic leaders. Many of our teachers are second to none in improving their academic proficiency.

Sri M. A. Paul was awarded Ph. D. in Zoology. Mr. John K. Thomas and N. D. Inasu of the same Department have submitted their thesis and are awaiting results. Mr. K. Chandran of History Department has submitted his thesis. Rev. Fr. Thomas Chakramakal has creditably completed his M. Phil in Mathematics. Prof. M. L. Ittoop of Economics Department after completing his M. Phil is pursuing research leading to a Ph. D. Sri A. V. George, S. Sreekumar and Rev. Fr. Jose Chunken attended refresher courses in their respective subjects. Prof. E. K. Narayanan of Physics Department has been deputed to the Literacy Mission Project of Government of India.

I take this opportunity to congratulate Prof. K. Sachidanandan, the renowned poet.



on winning the Kerala Sahitya Academy Award for literature and Rev Fr Jose Chittiappilly who has taken charge as the resident editor of the Malayalam Daily "Deepika".

Having briefly recounted the happenings of this year, one feels like pausing and philosophising a little about the atmosphere in the campus. We have learned and dedicated teachers, a rich library, reasonably comfortable class rooms, well-equipped laboratories, a beautiful garden, vast play grounds, and a spacious chapel-in short almost everything conducive to promoting serious academic work. In teaching the students' we felt that the pitch should be not merely in "covering" the syllabus, but in "uncovering" the wonders of enquiry, correlation and projection beyond the narrow confines of the syllabus. This needs more time and leisure than was available in the Shift System. Therefore at the beginning of the academic year, seeking financial assistance from the parents, teachers and students we switched over to a 9-30 to 3-30 time schedule. In spite of the timely, well-intentioned and costly arrangements made by the management the campus atmosphere does not seem to be really looking up. Reasons are legion and politicisation of student unions appears to be the villain of the group. On the whole, the behaviour of student unions in Kerala often reminds one of a classic about Faith versus Doubt, in Mathew Arnold's "Dover Beach" "where ignorant armies clash by night". But our students have proved to be amenable to reason and they have been responsible and co-operative.

Even as I stand here, my heart goes out in sympathy to those of my colleagues who have been forced to strike work for reasons best known to you. One wishes the authorities soon would step in and settle the disputes amicably before they disrupt the University Examination and sour the relationship between students and teachers. Otherwise the future of our dear students would be the casualty. What is needed is action and imagination, a sensitiveness to the in-built levers of change, a

formulation of the criteria of commitment to academic values and, above all, a willingness to help and strengthen such a commitment whenever and wherever it may be found. I must, however, say that our teachers remain unaffected by the laxity which threatens to tarnish the honour of the teaching community generally. It is heartening to note that many of our teachers, inspite of their sympathy for the striking colleagues, conducted special classes taking into account the predicament of the final year students. That is exceptional dutifulness not always found, nowadays. I remember with gratitude how sincerely the teachers co-operated to conduct two Terminal Examinations this year for the students. I am sure this has benefitted the students immensely.

Before I wind up this report, let me remember Devassy C O, our Final Year B A student and K K Subramanian, our II PDC student, who met with sudden death. May their souls rest in peace.

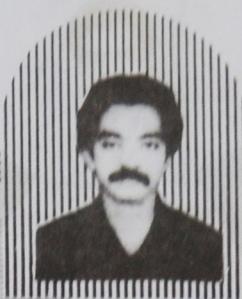
I am much beholden to the Rev. Fr. Manager for his concern for the all round development of this college. I shoulp thank all the members of the Staff-both teaching and Non-teaching-for their co-operation, especially the Hostel Wardens, the Bursar C.S.A. chaplain and Staff Advisor for their selfless service to the student community and to this college.

May I avail myself of this opportunity to warmly thank Prof. M. P. Manmadhan a man of exceptional calibre and integrity who has kindly come over to preside over this meeting. He is a shining beacon to turn to for guidance and direction in these times of ebbing values in public life.

Finally, I lift my grateful heart to Jesus Christ, our source of strength and inspiration. May He continue to bless each one of us, in the days to come.



College Union



JACOB M. V.
Chairman



SANTHOSH V. V.
General Secretary



SHAJAN M. M.
Vice Chairman



JASION K. J.
Joint Secretary



BOBBY JOSEPH
Fine Arts Secretary



SANTHOSH MANUAL
General Captain



TONY P. THOMAS
Editor

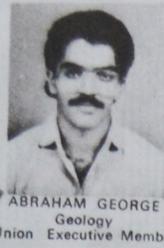
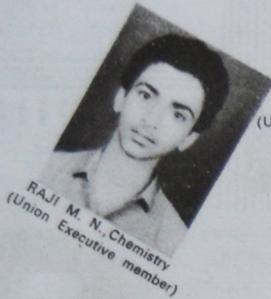


JOJU G. PULLAN
U. U. C.

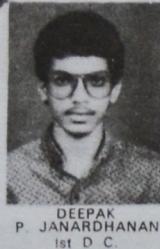


AJITHKUMAR T. A.
U. U. C.

Representatives



SAJAN RAPHAEL
Physics



BENNY GEORGE
IIIrd D.C.

TOMY VARGHESE P. G.

A. K. BHARATRAJ
Zoology

BINU N.
1st P.D.C.

VIJAY P. S., II D.C.

BIJU JOSEPH
Commerce

RAJEEVE K.
Economics

പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് യൂണിയൻ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് യൂണിയൻ പ്രവർത്തന റി

യുണിയൻ (പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട്)

സമ്മോഹം വി. വി. ശ്രീ B.Sc.

ജനറൽ ട്രസ്റ്റ്കറി.

1989-’90 ലോക്കൽ കോളേജ്² യൂണിയൻ ഭാഗവാഹികളെ കണക്കാക്കുകയിൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പ്³ 1989 സെപ്റ്റംബർ 27-ാം നടന്ന, തികച്ചും ജന്മധിവത്ക്ക്രമായ റിനിയിൽ നടന്ന തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ, തന്ത്രങ്ങൾക്ക് കഴിഞ്ഞെന്നും അനുവദിക്കുകയുണ്ടായാൽ വില്പിയുള്ളതിനു കുറയ്ക്കാനുള്ള ഏകദൈപ്പി നല്ല കൊണ്ടും, ജനാധിവത്ക്ക്രമത്തിനു നില്ക്കുന്നുയെ കുറിപ്പുകളും ഉണ്ടെന്നും വില്പിയുള്ളതിനു പരിഹരിക്കുന്നു. അധികാരിക്കുന്നതിലേറും, വിദ്യാർത്ഥി യൂണിയനുകളെ രാഷ്ട്രീയവൈദിക്യാക്കി മാറ്റാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ അനാശ്വികളും വിദ്യാർത്ഥി താൽപര്യങ്ങളാക്കും മുൻഗണന നൽകുന്ന ഒരു യൂണിയൻ അംഗങ്ങിനെ എക്കുറും അധികാരിത്വാർത്ഥി താഴപരായനവരെ യൂണിയൻ സാമ്പത്കരണായി തിരഞ്ഞെടുത്തു. ഏപ്പറ്റിക്കാൻ: ജേരമ്പ്പു് എം.വി. സെക്രട്ടറി: സമ്മോഹ് വി. വി. വി. കെവസ് ചെരിക്കാൻ: ഷാജൻ എം.എം. ജോ: സെക്രട്ടറി: ജെയ്‌സൺ കെ. ജെ. കുഞ്ചിപ്പരമാരായി അജിത്തുക്കാർ അദ്ദേഹാദി ജോൺ ജീ. പാപ്പം. കെമൻ ആർട്ട്‌സ് സെക്രട്ടറി: ഫേബി ജോസഫ് ജനറൽ ക്രൂപുരിൻ: സമ്മോഹ് മാരവൻ, എഡ്യൂറീൻ: കൊണി പി. രോക്കസ്.

1989 സെപ്റ്റംബർ 24-ാം തൃടിയ ജനറൽ കുഞ്ചിപ്പിൽ ദ്രോഗം ലഭ്യമായ കെ. നായർ, അമ്പുഹാം ജോർജ്ജ്, റാജീ. എം.എൻ. വ്രന്ധിവാൻ നിർവ്വാഹക സമിതിയും ലോകം. തിരഞ്ഞെടുത്തു.

1989 സെപ്റ്റംബർ 10 യൂണിയൻ ഉത്തരവാദനം.

ഓഫീസറിലെത്തിൽ വച്ചു് നടന്ന സമേഴ്സാന്തരിക്ക് വച്ചു് പ്രദിവ സ്വന്തമന്ത്രം സ്വന്തര സേനനാനിയി. രാഷ്ട്രീയ രംഗത്തു് വ്യക്തിക്കു പതിപ്പിച്ചിയാളുമായ ഗ്രീ. വി. ആർ. കൂപ്പത്തുകളും ദ്രോഗം. കൊള്ളൽത്തിനുകൊണ്ടു് പതിയ യൂണിയന്റെ ഇരു വാദംബരതു് പ്രവർത്തനങ്ങളാക്കും നടക്കാൻകിട്ടും. ത്രാംഗംജാജുവല്ലമായ സഹാരത്തിലൂടെ നേടിയെട്ടത്തു സ്വന്തമന്ത്രം സംരക്ഷിക്കുന്നതിനു് ഇന്നന്തനു തലമുകളും പകാനെന്നകിട്ടും. റാജ്യതാൽപര്യ ദേശ മിന്നിത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനകളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെല്ലാം അംഗോം ക്രോഡിച്ചു. 2 മണിക്കൂറിൽ രഖണിവാര ചെമൻ ആർട്ട്‌സ് സ്കൂളു് അംഗങ്ങളും അഭ്യർത്ഥിപ്പിച്ച വിദ്യാശ പരീക്ഷയാടിക്കും. വൈക്കീ ഓഫീസറിലെ ശാഖകൾ തന്നെളുടെ മധ്യരസപരമായി ശാന്തങ്ങളാലുപ്പിച്ചപ്പോൾ സദസ്യ സ്വഭാവരൂപം ലഭിച്ചിരുന്നു.

ധിസംബർ 4, 5, 6 ഫീലിംഗ്മോറ്റിനുവെ.

മുന്ന് ദിവസങ്ങളിലായി നടത്തിയ ചലച്ചിത്ര പ്രദർശനം കലാലയത്തിൽ ഒരു ഉദ്ഘവമായ പകർന്നു. 4-ാം തിയ്യതി നമ്പക്കുംപാർക്കാൻ മുന്നിരിതോഷ്ട്രക്കും, 5-ാം തിയ്യതി



ந் பூவத்தை ரீதிப்பார்த்து ழள்ளியின் பூவத்தை ரீதிப்பார்த்து ழள்ளியின் பூவ

ஸங்காவு. 3-0. திறுதி டி. பி. ஸாலக்கோவாலன் ஏஃ. எஃ. ஏற்றுப் பிடித்து. புயம் ஶில்பிப்பு. விழுப்பார்த்துக்குதை திண்ணிடுகின்றதை வையிடுவாரிய. ழள்ளியின்றி விஜயகர தாய் பரிசூலகின் ஸாக்ஷி வரவிப்பு.

யினா.வரி 15 நெஹான் ஆர்த்த-ஸ் வே.

நெஹான் ஆர்த்த-ஸ் ழள்ளிக்கீர்த ஸாலக்கோவாலன் புஷ்டி பிடின்னி சாலக்கன் ஞி. சுயவருஷ் நிதிப்புவிப்பு. கெஞ்சுப்பிலெப் பூத்துப்பிழுப்புமிகு துக்கியாய், தலைநி கென்ஸார்சிக்காய் சாந்யார்க்காஷ் ஹூ கொஷு கேருத்துவதை ஈந்துவிடுவதிலே ஆலடிக்கென் ஜயவருஷ், தலைநி க்ரெக்காலுத்துவிலே நினா உதிர்ச்ச வீளை வைப்பாட்டிக்கீர்த ஹாக்கிக்கால் கெஞ்சுப்பிலெப் பிழுப்பார்த்துக்காகச் சா.கி.துத்துவின்றி மாஷுரிக் கேவக. நுரை கொடுத்து. ஸிரோன் தங்கரவேதில் பாஜுத்துக்கோள் அந்தநெந்துக்கீல கலாவுதைத்திலெப் கலாகாரன்கள் தனத்துக்கூட கலாவைவே, கெஞ்சுப்பிலெப் பிழுப்பார்த்துக்காகச் சுந்புபிடி அவ தலைப்பு. ழள்ளிவேஷ-ஸிரிசுவிலெப் குடிபுதாமங்கள்காராய் ழள்ளிவேஷ-ஸிரிசு கெர்ஸி வீக்கிக்கூ-பாதையே விழுப்பார்த்துக்காகச் சுந்புவே, கென்றாய்விருக்கும்.

யினா.வரி 19 சுற்பு.

“கோலேஜினெ ஏஃபெகினெ புதோக்கியிலேவகச் நகிக்கா.” ஏற்கு விழயவுக்கு கிடை அம்புபாக்கரையு. விழுப்பார்த்துக்காலை. உருபூத்துண்டு கை மாந்து ஸங்காப்பிடுப்புக் காலம். ழள்ளியின் காலையு.

ஐடுவரி 4 முதல் 14 வரை நெகெஸ்ரீ- கோலேஜ் முட்சோல் டுர்ஜுதமுன்று.

ழள்ளியின்றி ஆல்திவுபுத்துவில் நகந களங்குத்துவி லோந்புஷ் ஸுாரகங்காமிக் கேள்வுகளை படிக்கோல விட்டுக்கொள்ள. பெறுமானபூத் பிழிஸ்ஸிப்பால் மா. ஜோஸ் ஸூபீஸ் உத்துவாடா. செல்ல. காலையார்ஸ். கைவிடுபோய் டோமி கெஞ்சுப் பி. திரிபுபிடிப்பு. நழுவு படிக்கோல டீமிக்கீர் கோஷு மாந்துப்பு ஸாரின்றி ஸெவக் கை ழள்ளியின் புதேக. ஸுரிகங்கு.

ஐடுவரி 16 மு. மு. போல் ஸாரிக்கு. ஸாரிக்கு. ஸாரிக்கு. ஸாரிக்கு.

ஸுவோதாஜியிலே பி. ஏஃபு. மி. ஸாக்கிய ஏஃ. ஏஃ. போலங்ஸாரிக்கு, கோலை ஸாப்பிடுதை அக்காமி அவார்ஸ் ஸாக்கிய ஞி. ஸத்திராந்து ஸாரிக்கோ. ழள்ளியின் அவ. மோடிப்பு. ழள்ளியின்றி ஸ்ரீதாபாக்கால் மா. ஜோஸ் ஸூபீஸ் நஞ்சி ஆல்திவு.

ஐடு: 18, 19, 20, 21. யீ-ஸோன் கலோத்த-ஸவ.

துக்கர் ஏற்றுப்பிடியிலே கோலேஜ்க்கிவத்து யீ-ஸோன் கலாமாந்துக்கீல நகந, காலையாவுக்குத்து ஜெதாக்குத்து நழுகு ஹு வங்க. கிரீட. நாஷ்பூத்துக்கீல கரிதூப்பா.



கு பூர்வ ரின்பார்ட் ஜனாலை பூ பத்த ரின்பார்ட் ஜனாலை பூ புர்வ ரின்பார்ட் ஜனாலை பூ புர்வ ரின்பார்ட் ஜனாலை பூ

நமத ஹபிள விரைவுபடி வெறுப்பிலே, யாட்சொள்ளின்றி நகரத்திலே கல்லூரி எடுத்து வாச்வு. கூடுவரைத்து பராதிகள் நமக் கூஸ்ஸிப்பிடிகளைத். கூ சுமிடா பாஜுவியானி மாரிகளின்றிகளை. ஒரு வாச்வு. கைவிடுபாய் கிரீட். நமக் கூஸ் கூர்த்துப் பிழைக்கிற அதன் வாச்வு கூடான் காலைத் தீர்மான் ஜனாலை கூஸ்.

எடு: 31 முட்வோல் போர்டை மத்தை.

ஒளியள்ளிர் அங்கிலமுறையில் அவையூபகரம் அனங்கூபகரம். குமிள் நகன் மட்டுவோல் புத்தனமங்கல் கூனிகெதிகை நாய் கோத்தகரக்கு அங்கூபகரம் பராஜ யஸ்துக்கணி, அவையூபகர் பாராயுதம் கடமது. நன்றா கடு மோக்காரத்தூண் குதுபி யீசு.

எடு: 31 ஹஸ்ரத் கோலேஜியேரை மீவெரை

கெஞ்சிரை கோலேஜு ஒளியள்ளிகளை தூண்றி கோலேஜியேரை மீவெரையில் விவரிய கோலேஜுக்கு புதினியீகரியீ 20காலை விழுப்புமிகை பகைத்து. வர்த்தகை புச்சுத்தியல்ல ஸாங்கதீக் ஸாவகளை ஏற்ற விஷயத்தைகரியீ நகன் ஸாவகதீக் கூலுவ ய. ஸி. கோலேஜு களை ஸ்தாபித்து. கெஞ்சிரை கோலேஜு களை ஸ்தாபித்து. ஏதுதி. கெஞ்சிரை கோலேஜியை புதினியீகரியீ அனுபவா ஜோல்ஜிகை, வோபி ஜோஸப்பிள்ளையள்ளியள்ளிர் அடிக்காணமங்கல.

அணைவிப்பு. உழைசு நகன் அவையைக்காலை குரியீ மதுரத்தில் 12 டாக்கல் பகைத்து. பாலகாடு ஏற்குவிட்டியிலை கோலேஜு களை. ஸ்தாப. கெடி. விஜயி க்குலாங் ஸபுத்திரங்கைப்பட பிள்ளையீபுது மா. ஜோஸ் ஜூபால் டொமிக்கை ஸமாநியீ.

மூவெடு: 6. 12. குகிகரை டுற்றுமைனர்.

மூவெடு: 6 நதன் விவரிய அணோஸியைக்கூத்துக்கை நாரங்கை நன்றா தூண்டுக்கையை தூண்றி அணைவியை கூத்துக்கையை நிருக்காரை மதுரத்தில் கூனா. வாச்வு. ஒரு வாச்வு நான். மதுரத்தில் கூனா. வாச்வு. பூர்வியாக விழுப்புமிகை விஜயிக்குதாயி.

மூவெடு: 12 முதல் 16 வது. ஹஸ்ரத் அணோஸியைவு முட்வோல் மத்தை.

பதிப்பியினிடை. விவரிதங்களி செந்துதான் கீழ்க்கணிய கூனா. வாச்வு. பூர்வியா குரியிலை புளைக்குதார், ஒரு காருத்திலைக்கூலை. நன்றா இதிர்க்குவரியினிடை. கடு புரி கிலைபூண் குதுபி யீசு. கூனா. வாச்வு. பூர்வியா குரியிலை அனுபவ புதிக்கை கூனாப்படி யீசு கூனிப்புணியினிடை பறித்திலாபுக்காயி ஒரு ரண் டெஹிக்கூ. பி. ஸி. ஸி. மஹயி கெடி கெய்க்குதா அவதாக புதினியீ பூரி ஏற்கி. ஏ. ஹீ ஒளியள்ளிர் அடிக்காணமங்கல.





‘ പ്രവർത്തന റിസ്പുർട്ട് ഇണിയൻ പ്രവർത്തന റിസ്പുർട്ട് ഇണിയൻ പ്രവർത്തന

മഹസ് “ചുരുളുമെൻറ്”, റഹബ്രേഡ്: 18 മുതൽ 22 വരെ.

അധികാരിക്കുന്നതിനു സമീപക്കുള്ള വിശാലമായ പ്രദേശക്കിട്ടി ഈ വാഴ്ത്തെ ഇണിയൻ തെക്കീയ മഹസ് ക്ഷേമത്തിനു പോരിയാൽത്തു. വിവിധ അംഗസാമിക്കുവും കൂടെ പ്രതിനിധികരിച്ച് 40-ാം, വിദ്യാത്മികൾ പങ്കെടുത്തു.

റഹബ്രേഡ്: 12 മുതൽ 18 വരെ അടീൽ ചുരുളുമെൻറ്.

കൊള്ളേഡ് ഇണിയൻറെ ആദിവാസിയ്ക്കിൽ നടന്ന യൗത്രിൽ മഹസറ്റിൽ എ പബി ദോഡു ആൻറു എ രോയ് ടീ. വിജയകുമാരി.

റഹബ്രേഡ്: 12 മുതൽ 16 വരെ കഡ്വാത്-സവ് 90.

ആധുനികതയുടെ കലം-കത്തിപ്പാച്ചിലിൽ നടന്നു നിന്നുപോയ കലകൾ തിൽ വില്ലു വിദ്യാത്മികരകൾക്ക് പരിപാലനപ്പെട്ടതിൽ കൊടുക്കുന്നതാടക്കം എന്നു കണക്കാം കഡ്വാത്-സവ് 90 എന്ന പരിപാടിക്കു മുപ്പു നാൽകിയുണ്ട്. കൊഴു നീം നിന്നു തും പരിപാടിയിൽ പാര്വൻ തുംഭൻ, തുംബി തുംഭൻ, കമ്മാട്ടിക്കുളി, ചിഞ്ചപ്പോൾ എന്നീ പരിപാടികൾ ഒക്കെപ്പുണ്ടായി എന്നുപറയാതെ തന്മിലും കഡ്വാത്-സവ് 90-ും സംബന്ധം, കരിച്ചുകൊണ്ടു നടന്ന കാമ്പസ് ഉത്സവം, ഒക്കുളിയെൻ്റെ ചാരിക്രാന്തിൽ ഒരു ഇണിയൻ, കരുപ്പുവും ഒരു തന്മാരുക്കാടു, കൊല്ലമന്തിയും ശജവീരനു എന്നിൽ നിന്നുമുണ്ടായി, കാവടി, നാശപത്രം, കരകാട്ട്, നുടണ്ണിയും ദാരം അക്കമ്പിയോടു ഒക്കുളിയെ വിദ്യാത്മികരകൾക്കും കൂടു, മെഴു, മാനും ഉത്സവബന്ധം നിന്നുണ്ടായി തും കാമ്പസിനു് പാര്വതീയു് ഏകി പ്രഭാം, പരാഖിയുപ്പാം മുതലും കൂടു ഒരു കരുപ്പു പാളിന്തിരുത്തുന്നു അപദിപ്പിക്കാനെന്നുണ്ട്. വിദ്യാത്മികരകളും ഇംഗ്ലീഷ് ഉത്സവത്തിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്നു, സപ്പയ, മാനും പക്കക്കണക്കും തന്മുഖം ഒരു പരിപാടിയിൽ നാട്ടുകാരുടും പങ്കെടുപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതെന്നില്ലെങ്കിൽ തുംഭാന്തമയായിരുന്നു ഇണിയൻ. നാട്ടിനും ഒരു കരുപ്പും നെയ്യുപ്പുട്ടിപ്പാം ഒരു മെഡലിനും കാടാം ചെന്നാക്കാണു് തും മുതിനോല്യക്കണ്ണും നശാവിമിക്കുള്ള ഷാലും, ഒക്കുള്ളും ലൈ വിദ്യാത്മികരകളും ഒരാമാഞ്ചുകളിൽക്കൊണ്ട് കഴിഞ്ഞ എന്നാണുള്ളു് തന്മകരു സംഗ്രഹി തന്നെ.

റഹബ്രേഡ്: 16 ന് കവിതാമത്സരവും, കവിയരമ്പ്പും.

ഒക്കുള്ളു് കക്കാരുളു് ഇണിയൻ കേരളത്തിലെ കലാവയ വിദ്യാർഥികരകൾക്കായി നടന്നതിലെ കവിതാമത്സരം, ഇണിയൻറെ കുറു പരിപാടികളുടെനു പോലെ ഒരു വർഷവിൽ യക്കായിക്കുണ്ട്. വിവിധ കൊള്ളേഡുകളിൽ നിന്നു് വിദ്യാത്മി വിദ്യാത്മിനിക്കുടകൾ, പഠണ ടുറ്റ കവിതാമത്സരത്താണിൽ എന്നാകുളി. മഹാരാജാസാലെ വിദ്യാത്മിയായ ശ്രീ. സ്ഥാമാരിക്കു നേരം, സ്ഥാനവും, ഒക്കുള്ളു് കൊള്ളേഡിലെ ഉള്ളിക്കുള്ള രണ്ടാം സ്ഥാനവും നടന്നു.

അക്കന്നവിവസം ഉച്ചയു് നടന്ന കവിസമ്മേളനം പ്രശസ്ത കവിയായ ശ്രീ. കണ്ണമുള്ള മാനും ഉദ്ഘാടനം ചെജു, മലയാളത്തിൽനിന്നും, വഴിത്തോറി പോകുന്ന മലയാളികളെ



புவத்தை விழுப்பாற்றி இளையர்கள் புவத்தை விழுப்பாற்றி இளையர்கள் புவத்தை

வெல்லாலும் கூடும் கூணமுடிமொக்கைப்பு, சீக்கு ஸ்ரீராமர்ஜு என்கூடிய அவைகளிடம் நூல் கூடிய குரு, சப்பீராயன், கெ. வி. செப்பி, மாரிஜூவுப்பான், தாசாத் துக்லாராவரை நூல்கள் கார்ப்பாலை ஏற்ற கவுக்கது, உத்திராந்தி.

மஹபூஜை: 19-22. இந்த ஸௌஸ் கவுக்கத்துவம்.

மஹபூஜை 19-ம் திங்கள் துறை கொட்டுக்கூட்டு வழி கால கோட்டு ஸப்புகவுக்கையை வெள்ளைக்கத்துவம் நக்க. கால ஸப்புக் கோட்டு கோட்டு நக்க. நக்க. நக்க. நக்க. நக்க. நக்க. நக்க. நக்க.

மஹபூஜை: 19 மோட்டா பேர்மதை.

இளையர்கள் ஆலோசியுறுதிகள் நக்க சுமாட்டு பூத்து. நால்திறுவதைப்பூத் தோ குருபாமிழுதை வழிப் பிழித்துத்துறை நெய்கிறை. நிரவயி மோட்டா வத்துவமைனில் சுகங்க. நக்கிய பிறுஞ்சி, இவிலை புத்திப்பிழுப்.

மஹபூஜை: 21 ஹிப்பாட்டோம்.

ஹிப்பாட்டோப்பத்தின்கீலி அவைக்கையை நிழூமதையிலுமகா விழுப் ஹிப்பாட்டோக் கூத்து. திக்கு. புதிய கைவை. அனியிகை. வெந்துஸ்ரீ கோ ஒத்திலைத்தை விழுப்பாத்திருதை மூல அவைக்கை. காயிகோரையிலுமதைக் கந்துக வாசி ஹிப்பாட்டோப்பத்தின்கீலி நானாவியகாய காலியுக்க விழுப்பாத்திருத்துக்கு புதியவைப்பூத்துக்கு தூதி கொட்டுக்க ஏற்க அத்துதிகொகைப்பு. மூல ஹிப்பாட்டோக் கீர்மைகள் காப்பா சூ புதியவைப்பூத்துக்கு ஏற்க அத்து. நூடி இளையர்கள் யெருப்பிழுப். ஏற்குத்தக்கத்துவம்.

காயிக்காலம்.

காயிக்காலம் இறை வாய் மூல நெடுங்கை தைநையாயிகை, அன்றி ஸ்ரீ பூகவுக்கையை வோதி கிரிடி. நக்கிய காலுக்காரர்கள்கீர் தார. நூடியாய சுகுதை இநாத் குபாவீரன் குரு. ஸங்காயு. நைவைப்பத்தின்கீலி நெறுத்துத்துறை காயிக்காலம் பூத்து பால்பத்திகை நக்கதை இளையக்கை காலியா.

மஹபூஜை 28ம் நக்க வகுவுலி வத்துவம், மஹப் 1ம் நக்க பாலு மஹபி கத்துவம், வெந்துலை வெந்துலை விழுப்பாத்திருத்துக்கை புதியவைப்பூத்து வது புதிய கைவை. தைநையாயிகை.

மாற்று 2 ஸ்போர்ட்ஸ் வே.

காயிக்கப்பறையை காலியுக்கத்து விழுப்பாத்திருத்துக்கை திருநை புதித்துப் பூத்து, வே நக்கத்துக்குலையை, வாய்த்தை, கல்லுவரத்து விழுப்பாத்திருத்துக்கை, ஏற்குகாவிப்பையை, நிக்கத்தையைத்துக்கையை. அனுவாசி ஸ்போர்ட்ஸ் வே சீவுப்புரிதாமவையை. ஜூரல் குபா வப்பால் நக்கதை அவித்துத் துக்குக்கையை புதுப்புரிமையை புதுப்புரிமையை.



മുഖ്യ പ്രവർത്തന റിസ്പ്രക്ട് ഇന്ത്യൻ പ്രവർത്തന റിസ്പ്രക്ട് ഇന്ത്യൻ പ്രവർത്തന റിസ്പ്രക്ട് ഇന്ത്യൻ പ്രവർത്തന

ഭാഗം 9 കൊള്ളൽ രീം

മുൻപ് 9-ാം തീരുമാനസമാന ചലനിരീഥമ സഹിതി അദ്ധ്യക്ഷൻ പ്രാഥമ്യം നാമംകൾക്ക് സാമ്പാദ്യക്രിയ കൊള്ളൽ വിനാധാരാവല്ലം തന്മ. ആമൻ സാരാബന്ദ അദ്ധ്യക്ഷത്വാർട്ട് ഡോറി ചേരാം സംഖ്യയിൽ പദ്ധതി പ്രിംസിപ്പൽ കൊള്ളൽ വിനാധാരാവല്ലം സാമ്പാദ്യ കോളേജുകളാണ് സഭ, സാധ്യമാണ് എക്സാമിന് മെല്ലാബിസ്ട് ദൈത്യക്രമാർട്ട് അവത്രിപ്പിച്ച ഗാന്ധാലൈഞ്ച് പരിപ്രീതിന വിദ്യാഭ്യാസികൾ പുരം ദിനം പാടിക്കുന്നു. ഒധിപരിശീലനക്കിലൂ പാശ്ചാത്യ അനന്ത. താഴെ ഏറ്റവും പു പട്ടകൾ, കാലുകളിൽ നിന്നും നില്ക്കുന്ന സംഗ്രഹിക്കുമ്പോൾ കലവകളിൽ സാദൃഷ്യം ദാരിം കരമല്ലാബല്ലം.....ക്കുറ പാടു.....അധ്യേത്യൻ വാൺ ത്രിക്ക് കോളേജു വരിക്കുന്നു.

ബാധിക്കാറിയത്തിൽ ഒരു സാമ്പാദ്യ സിസ്റ്റം.

നാമുടെ ഭാധിക്കാറിയശാസ്ത്രജ്ഞങ്ങളുമുഖ്യമായ ഒരു ശസ്ത്ര സംബന്ധിക്കുന്ന എൻഡുസ് തുണിക്കുന്ന് മുഖ്യമാണ് 5000 അപേ.നൃബി. പശ്ചാദ്യമുഖ്യ സാമ്പാദ്യ പക്കത്. നാമുടെ സംബന്ധിക്കാറിയശാസ്ത്രജ്ഞന്മ സ്റ്റാറ്റിക് ഡേറ്റു പുതിയ പദ്ധതിയും സംബന്ധിക്കാറിയശാസ്ത്രജ്ഞന്മ കുറിപ്പിനും. എന്തുംറു കൊള്ളൽ ചെയ്യാം എൻഡുസുപ്രകടനക്കിലേക്കുട് വേദപ്പുത്രിക്കുന്നു. എൻഡുസുപ്രഭാഷ്ടു പുതിയ കാരണത്താണ്. ബെർക്കുട്ടം ഉണ്ടായ ബെർക്കുട്ടപ്രകടനക്കിലേക്കുട് വേദപ്പുത്രിക്കുന്നു. എൻഡുസുപ്രഭാഷ്ടു പുതിയ കാരണത്താണ്.

നാമു വിഭാഗ പിരിശ്രമവർ.

മുഖ്യ വാൺ. അന്വരി 18-നും നടന്ന അഫ്ടുപ്പക്കാരും നീംവെം്പു് നാമുടെ സ്കൂളു അദ്ദു. അക്കലെ വാഴു് നാമു വിഭാഗത്തിനും മുഖ്യ വേദപ്പുത്രിക്കുന്നു. സപ്ത് ദേശന ഫോറ് അക്കലെ പരമാഠണ മുഖ്യ നീംവെം്പു് മുഖ്യാർട്ടിക്കളാണ്. സൗഖ്യാദ്വാന്തിക്ക് വിഭാഗം മുഖ്യാർട്ടിക്കളാണ്. എന്തുംറു കൊള്ളൽ ചെയ്യാം വരിക്കുന്നു. എൻഡുസുപ്രകടനക്കിലേക്കുട് വേദപ്പുത്രിക്കുന്നു. എൻഡുസുപ്രഭാഷ്ടു പുതിയ കാരണത്താണ്. ബെർക്കുട്ടം ഉണ്ടായ ബെർക്കുട്ടപ്രകടനക്കിലേക്കുട് വേദപ്പുത്രിക്കുന്നു. എൻഡുസുപ്രഭാഷ്ടു പുതിയ കാരണത്താണ്.

ഒരു കൊള്ളൽ മുഖ്യമാർട്ടി പ്രവർത്തനങ്ങൾ അനുഭവിക്കും, പരിപൂർണ്ണ നികുതി. നിരസന്ധാരാണ്. മുഖ്യാർട്ടിക്കാണ് വാദിരാഘവ പരമാഠണ സംഘയിൽ ആണിം മുഖ്യാർട്ടിക്കാണ്. നിരസന്ധാരാഘവ പരമാഠണ സംഘയിൽ ആണിം മുഖ്യാർട്ടിക്കാണ്.



പ്രവർത്തന റിസ്പൂൾട് ഇണിയൽ പ്രവർത്തന റിസ്പൂൾട് ഇണിയൽ പ്രവർത്തന റി

ദാശവാനങ്ങളുടെ ഇണിയലും ദാശവാനരിലും പ്രവർത്തനങ്കളും ചുറ്റിയിരുന്ന പ്രവർത്തനങ്കളും ചുരുക്കിയാണ് ഇതു കലാപയനിക്കുന്ന മുഖ്യകരമായ പ്രിൻസിപ്പുള്ളിനോട് അനുസരം ഈ വിജയങ്ങൾക്കുള്ളൂ കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. സൗഹ്യം എസ് എവസ്ഥ എക്കും എവിന്നൊന്നും തുറന്നു. കമ്മനിംഗത്തു ഫോറ്മീൾ എവസ്ഥ നന്ദിക്കുംവണിശ്ശുള്ള വാക്കുകളും പഠിച്ചു. കമ്മനിംഗത്തു സൗഹ്യം എവസ്ഥ ലഭിച്ചു എങ്കിലും ഒരു തന്നെയാണ്. ഇണിയലും മുഴവൻ സഖയുവന്നുകുന്നു മാറിയ കാഡിവൻ സാരിനാണു. നൈഡുകളുടെ കരിക്കുന്നകിലും നൈഡുകളുടെ കലാലുഘത്തിലേ ചുവിനുകൾക്കും രാഷ്ട്രക്കൂട്ടിൽ കെട്ടി ആംഗീസ്, റംഗത്തു നൈഡുകളുടെ കലാലുഘത്തിനു് ഒരു ആര്യത്തുണ്ട്. ഇണിയലും പ്രവർത്തനാദിവശ്വരാജു, സഹകരിപ്പി മന്ത്രിയുമാരു അദ്ദുപാടുകൾ, സാദവ്യാപകകൾ. ഉണ്ട്. അവരുടെ നീസ്പാർത്തു സഹകരണ, ഹ്രാസിക്കുന്നവും നീചപ്രകാരം. ഈ ഇണിയലും വിജയം. നേരാം കഴിയുമായി നേരാം പഠിച്ചു.

ഈ ഇണിയലും പഠിച്ചു, സ്കൂളും, ആടിലാപ്പും. ഏറ്റുകാഡി എന്ന പ്രിൻസിപ്പുടെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ നീണ്ടഭാര്യാടു് ഈ ഇണിയലും നേരാം പറയാനുകൂലിപ്പി. നൈഡുകളും നൈഡുകളും നൈഡുകളും നൈഡുകളും നൈഡുകളും, ഏരംതോറു വാസ്തവക്കാലുകളിൽ, ഏലും രാജ്യിൽ നാടകപ്രായവ്യുത്പന്നങ്ങളും, മാറ്റി വച്ചു് ഇണിയലും പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സഹകരിച്ചു സഹായിച്ചു ഈ കലാലുഘത്തിലേ വാക്കു വിജയന്തമിഴു. ഇണിയലും പുതിയ പ്രവർത്തനപരിപാടികൾ, ആവിശ്വരിക്കുന്നവരാജു പ്രകമ്പനായിരുന്നു. ഈ ഇണിയലും വിജയാർത്ഥികളുടെ ആശയാടിലാപ്പുംവശ്വരാജു കമ്മനിംഗത്തുംഡാശവാനരാജു ഏന്ന വിലബ്ലിവിംഗു അഭ്യന്തരം നീണ്ടഭൂത കൈകളിലേപ്പു് തന്നു മാൻ ഏലുംകൈ.



For A Bank it is Indeed A Phenomenon !

THE IRINJALAKUDA TOWN CO-OPERATIVE BANK Ltd

COLLECTS THE LOWEST RATE OF INTEREST

On advance above Rs. 4 Crores and still offers the highest rate of interest

On Deposits over Rs. 7.5 Crores

For more details please call at any of the branch office:

Main (Tana South)

Tele: (2379)

Nada

(3079)

Cheloor

Thanisseri

(2779)

With Best Compliments from:-

PIGMENTS INDIA LIMITED

(A JOINT SECTOR UNDERTAKING WITH K S I D C)

Regd. OFFICE/FACTORY

THAZHEKKAD - 680 697.

TRICHUR DIST., KERALA.

PHONE: 2195

CHALAKUDY

GRAMS: PIGMENTS

Manufacturers of Quality Pigments

PIGMENTS

SYNTHETIC RED OXIDE
SYNTHETIC YELLOW OXIDE
BLACK OXIDE
MIDDLE CHROME
LEMON CHROME
BARIUM CHROME

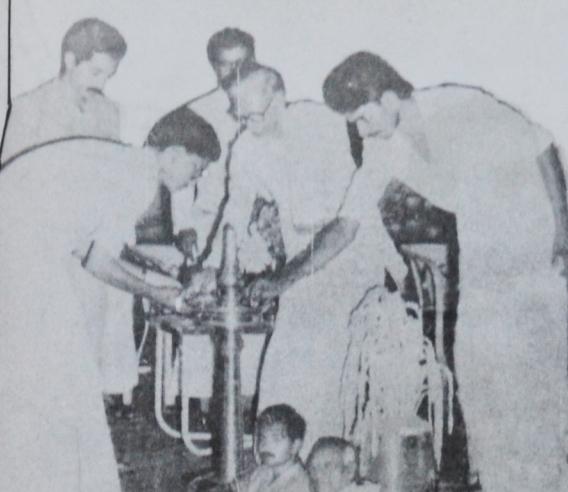
PRIMROSE CHROME
ZINC CHROME
ZINC PHOSPHATE
PRUSSIAN BLUE
PHTHALOCYANINE BLUE (ALPHA)

CHEMICALS:

SODIUM DICROMATE, SODIUM SULPHATE (YELLOW)

Union Inau&uration

By Sri. V. I. R. Krishnan Ezuthachen.



Evans
ORCHESTRA
ALWAYE

Fine Arts Day



வெறுப்புவரி 16ஆம் கோலூக் குளியலைகள்
அந்திமவுடன்றில் நடத்திய கவியரண்டில்
அவதறிப்பிடிடு.

கீரு வோமன் ஸ்மிரண

ஸ்திரையானதூட்டி

நூலால் ஜீவன்; அதை—
வேரை நூலால் மற்று—
அப்பில் பாரிலுப்—
பள்ளிதொரி மேறாபுரா!
அல்லது வெள்ளித்தெழு—
குக்கலைபோன் விமானங்கள்,
அந்தியில் சுகித்தமை—
நாதாவினைக் கிழி.
ஏன்னாமமா நீழி—
எப்பதை வழங்கு
அனந்தஶஸ்திதா:
புவர்காரியா, தங்கிடியா,
ஜெர்மன் அதூலாந்திகு கடத்—
அதிர்த்தன் தாராத்துவாய்
வளைந்துமின்டுபீசு, செபுன்
முடியாய் குஷந்தாத்.
ஏழஞ்சிலு வகையாலியா
மாரியையாரியாலியா
தங்கிர் காத்தந்துபிழித்
கரண்டு மனோஹரி சுப்புன்—
ஏது ஸுந்தரிக்கழி—
யம்மார் பகேஷ், மான்.
மரேதோ உரை தேடி—
ஆரிக் விடந்துநா
வெட்டுக்கால்... குது மின்—
காந்துந்துலயு, போன்

வட்வாதிலின் தேக்கா,
கெக்க பூத்தபோன் கொடி
வெஷ்டிதின் மன்,
தெண்ணாலுகரா தன் நுத்தாபோல
குப்பிகைவெழுகராதான்
கிழுக்கா, கொப்புக்கிள்
ஸ்ரீமூர்தி களைக்காத
பிரிசு... ஏற்க மலையாறு!—
வா, குலப்பாபுவின் பிர
ஸாந்தா ஸூரைபோன்
தாராட்சின் தேநாரிபோன்
நாடோடிப்பாட்சினிலு—
நீங்போது, கிழிசுஷ்டி—
மூரிய ஸீதாகாம
ஶாகநாஸினியாயி
மாடு போதி, ஸோபான ஸ...
ஶீதத்தின் நீழி ஸ்ரீ
நாது போதி, ஒது கயித்
஗்ராமபுக்கந்தின் ஸ்ரீ
ஸாவிரை ஸ்ரீத்தஜீர்—
ஸ்ரீநந்தாத், மாஸுக்காலதான்
வெஷ்டியான், பொதியு, போன்
வா, மலையாறு, வய—
ஸெபானி செப்பு நாவித் பொனா—
மூரிய வசநத்தி—
நாடுநந்தன், பாரை
஗்ராமத்திலொது கொஷு
வீட்டின்கோலாயத்தின்
ஏழுபுதை முதுவாமை—
நாஷ்டின் புரியப்பூ,
ஸாகரஸ்துதி நீடு
மனப்பிலுந்தன் கொஷு
கைவிரல் நடத்திசு
தீத்தாராயடியுக—
ஒடு வந்திசூது
புலரிப்புறுவெடு...
வேலக்காதை காவித்
காவடியாடு ஸுருந்



ഓ

മിസ് സഹായൻ

കുടി.....

റോയ് എം. കെ.
രണ്ടുംപത്തിഒമ്പതും

വെളിച്ചു. കണ്ണന്തിയ പ്രാണികൾ
വെളിച്ചുന്നില്ലാമ്പുത്തു. തുടങ്ങി.
അവരുടെ മുത്തമവസാനിച്ചു
വിശ്വസിക്കുന്ന വിളിക്കേട്ടത്തിയ
ഗാളിപ്രഫൈനീർ വായില്ലായിരുന്നു...
ഗാളിയേന്നേവില്ലച്ചു, ...ചീരിച്ചു.
പ്രക്ഷേ കൊച്ചുപ്രാണിയുടെ അന്ത്യംകണ്ണ്
വെളിച്ചു. എദ്ദുമായുള്ള
ഞ ശീതുവാനാണ്ടി... .

വീണ്ടും കല്ലുതുന്നുപ്പാളാശിച്ചു കണ്ണതു
പ്രാണിക്കുത്താൻ ശ്രദ്ധവിന്മുഖ്യമായി
വാൻമരിച്ചിട്ടു പാലുയന്നുചെയ്യുന്ന
പല്ലിയുടെക്കുടക്കമായ തൃപ്രമാണ്
പല്ലിയേന്നോ ചിലച്ചു, കരണ്ണ
ഡയത്താലുവൻനീ കല്ലുകളിടുകിയുടെനു.

പിന്നീടെപ്പുംഫോയോരു നീമിഷം
കുന്നനീമിഷം മാത്രമണ്ണനുംപും
തന്നീരു മുവിലെയിൽക്കും തിളങ്ങുന്ന
മോരക്കൊതിയാർന്ന
രണ്ടുകല്ലുകളുമാത്രമാണുവൻ കണ്ണതു... .

ഡയത്തിൽനിന്നോടിഡൈഡാളിക്കാൻ
അവർ വീണ്ടും മാതാവിന്നീർ
ചുരന്താത്ത മാറിലേപക്കുകയും തേടി.
ഗാളിയുടെ രോദനവുമായിരുന്നു
കല്ലുകളിലെയാർത്തിയുമവനു
യണ്ണർത്തി...തലുർത്തി...
വേദനയും രോദനവുമവനു
വേട്ടയാടകയായിരുന്നു. (തുടർച്ച)

നില്ലുഹരായനായേകനായ് വീണ്ടും
മംതാവിലേക്ക് പാഞ്ചാരിത്തിരി
യാശ്വസാംത്രടി വെളിച്ചുംതടി...

പാടകൾ

ഹരതവണായവന്നും നഷ്ടപ്പെട്ടിങ്ങനു
അവിടെയെന്നെ കാത്തിങ്ങനും
ഹരട്ടിനീൻറെ തണ്ടപ്പമാത്രമായിങ്ങനു...
അതു ലോകവുമനന്നുമാവന്നു
കൊച്ചുപ്പുഭയവും മരവിക്കുന്നു...
നിശ്ചയുന്നായന്നുനായിരിക്കുന്നു
അതു കൊച്ചുമന്ത്രപ്പിലെ ഒരിറ്റവെളിച്ചും.
ഹണ്ഡിയില്ലുംതയാവനു
ലോകത്തിനീൻറെ കാളിക
അഭവനെങ്ങതടിഭയ തുനു
തണ്ടപ്പായലിണാൽപിണ്ടു
ദയമായരിച്ചുവിച്ചുവനെങ്കെടിഡയുന്നു

o

‘രക്കംതി’

ജോഡിജാസ് കെ. കെ.
അഭവസാനവർഷ എം. കെറാ.

ബേബിക്കുമെന്നായ മിമ്പു;
സത്യമെന്നിലേറു? —സപ്രാം
പാകിരയാരശലിനീൻറെ
ബവസ്സുരവവലയണ്ണം
സത്യം— എന്നൻ ജീവിക്കുന്ന,
ജീവിതക്കുനിക്കായി
പാക്കും, തീർണ്ണം ആളിൽ.
കല്പക, മതിലൃം
എക്കനാ, യസ്പസ്ഥമനായ്
ഞാനലയുനാ, നോവും
പാദവും മന്ത്രമായു
ബവസന്നങ്ങളുമായി
ബേബിഗ്രഥബന്ധനിക്കുനീൻ
ക്ലിന്റനീൻ കണ്ണങ്ങാട്,
മേററമേറ, ബവസന്നം തന്ന
കെട്ടകളുമിക്കവാൻ.





രഭക്കമ്പ് 100 - സ്കോസ്ലൈഡ്

മാനന്തവാടി 90

കുമാർ

“ശാന്തികലാസംഗമം”
റിന്റീസിന്റെയോടു... “ബേജോടോടു...
സംഗമം മാത്രമല്ല സംഗമം എല്ലാവും
തുവ ദിനങ്ങൾ വച്ചിരിപ്പുയൻ...
സുവാന്നത്രവീകരണ പാറീ...
ഖാളിക്കുണ്ട് വിരക്കിൽ ഭവ്യ കാട്ടിനു ഞാൻ
നാമിക്കുമാം സപ്പാഡേശാർപ്പി...!
കരളിക്കഴിൽ മധ്യരക്കാംസ്പന്നണ്ണൻനീച്ചാം
കിലുകിലാരവാര്യ മാഴിശാനം ഏകരാല്പി...
അഞ്ചിക്കുന്നു നീറയുന്ന പാനവരമത്രാം,
ഉദ്ദമങ്ങിലെവന്ന് വെടിഞ്ഞോ, വക്കവാ...
എന്നു താഴെയുള്ളവർക്കുമാരി
താഴുപാട്ടമായണ്ണാ, കരങ്ങളാം വാനിനും ചാലുണ്ണാം
കൈ കുറ്റപ്പാങ്കുന്നിൽക്കുന്നിണ്ണീക്കവേ...! അഥവാ
ഒരുപിണ്ണിപ്പെതലവന്നാണകാ വാസല്പു—
പന്നിനീയതിന്മത്തിലുന്ന ഞാൻ മുങ്ങവേ...!



‘രി’കു

കിലുക്കിരി കരങ്ങളെ തളളിക്കാറിട്ടുണ്ട്,
നിരിയാൻ ചുണ്ടകര വിടചൊല്പിയകളുണ്ട്,
നിരിക്കിയേണാണിലെൻ ശ്രൂതിപിട തംഖുത
ഈര കു ശാന്തികലാസംഗമം മീട്ടുകാതാരാളുപാട്ടിനീരിയല്ലവെയാലി
ഉംഖി നൃം മന്ത്രം മന്ത്രം

തിരിവിവറിയിക്കിയാണ് കിന്നരകളിലെന്നരിയവേ...
ചെറുമത്രാണെങ്കിൽ പേരിക്കണ്ണതിക്കാരെന്നതവേ...
ചെറുമണിപിരാതിലും വാസനഗൈത്തങ്ങൾ,
കൈ കരിന്തിരിയായും മനിണ്ണനടങ്കീട്ടുണ്ട്!
കുക്കുമ്പും മിന്നു... കുപ്പും
കുമ്പും കുക്കുമ്പും

ജോതിഷ്യം പാബു എ. ഐ.
രണഭാവൻഷ. പ്രീഡിഗ്രി

ശാന്തികലാസംഗമം നേരുളി
“ഫോറ്മ”, ഫാഷിനാഡം
“ഉമഫൂറും”, ഫിലഡെ
ഫിലഡെഫിലാപിലാ
ബില്ലേസി ബില്ലേസി
“ഹോമാം ഭിന്നാം
ബിൽ, ബൈബിപാസാം, ബൈബിലാ
ബില്ലേസി ബില്ലേസി



വഴിയുപയോഗിലെ

തടവുകാർ

കമ്മ

ബിജു ടി. സി.

അനൂംവർഷ ബി. എസ്. സി.
മാത്രമാറ്റിക്കുസ്

മന്ത്രിൽ മുകളിയായാണ് പട്ടംപാടി
ചീഞ്ച കാരിട് ദോധ് നീളുന്ന. യാനു. ആരംഭ
ഈതിന്റെയും അവസാനത്തിന്റെയും ചയ്യുദ്ധവേ
ഡിൽ, വിത്രുപന ജീവിതത്തിൽനിന്നു കള്ളിക്കളു
ഞ്ഞിൽ നന്നാപോയ, വിചിത്രമായ ഒരു തമാഴ
പോലെ യാനു നീളുന്ന. മെലുകളും മണിക്കൂറു
കളും കടിച്ചുമുള്ളിയ അന്വാസിയിൽനിന്നു എ
ഞ്ഞിനൊക്കെ തുമഖ്യമല്ലാത്ത മരംചു
പോലെ.

ഇല്ല. അങ്ങനെന്നവെന്നാണെന്നാണെവില്ല എന്ന വിശ്വ
സിക്കാന്നായിരുന്ന അധികാരകൾബിശ്വം. അധികാര
സ്വയം തിരഞ്ഞെടുത്ത ജീവിതത്തിൽനിന്നു സ്വ
ത്വവും, മുള്ളവായ, കംഗികരണം പ്രധാനത്തിൽ
അധികാരകളും വളരെ ചെറിയ സ്വാതന്ത്ര്യം.
സ്വത്വമായ കാരം, പുന്നക്കും പിന്നെ വ്യ
ക്തമല്ലാത്ത മനസ്സിന്നു ഒരു നന്നാപുള്ളു സ്വദം
പോലെ അധികാര നട്ടവളരുന്ന പുത്രക്കിടക
സൂചിയിരിംഗ് വീബിൽ അംഗീരുന്ന അഥവാക്ക



தூங் பவுதாக ஆசைப்பொலியார் காலி திரிகு
போல தட்டினிலும் பிழைந்திரு என்கலு
தால் அவ்வாறு வென்ற.

காலைகளைக்கொண்டு, வழிக் கட்டிக்குற
யவிடும் பதிலும்பு வகுவுக் காலி ஹாஜி
பேசு, “பழனியூத்தோ சொக்கன் கொளி
பூட்டிக் கீஸ்ஸூப்பாகன். குவர்த் துவி
கீத் தக்ககத்தில் கானி, முடிநின்” ஈ.ஈ.
தீவோ பொளிக்கூடிகள் அதோல் களங்களை
ஏங்கள், சுயாதும் பாவிது ஆகறூ பாகி
குறவு கூக்கலும் முன்னலும்கொண்டு
காலைகள்.

வழகு பறுத்தோலும் அதோத்தை நூக்கி,
பூட்டிவிடுவது ஒளித்துமது சொல்லப்படுக்கலை
கொஞ்சபிளி நீக்குவிது”, அதோத்தை நிது
கால் முன்னாடுவியோக்கன் சொல்ல வழக்கீர்,
வபுவிதோநி” கட்டிக்குத் தானி கடிசை
மூடுப்பிள்ளை முன்து நூக்குவதை கூட்டு
கூட்டுக்குலுகை முன்து” நூக்குவதை
கட்டிச்சுக்குறி அதோல் நூக்குவாக, கொஞ்சபிள்ளை
உருக்கன் சொல்லவே வாட்டிவிள்கன் எந்த,
எப்படி தெயிளி பிள்ளைக்குநாக்கன் நூக்குவிளி
சும்புக்கு, பிலாத்துநால்கூக்கன் நூக்குவிளி
தாக்குக்கூக்கன் நூக்குவிளி” காச்சியை
தீவோ குத்திக்கூக்கை, ஏற்காண்ட ஈ.ஈ.க்கீ
கை, நீங்களொரிக்கை பொளிக்கூடில் நூ
கூட்டு புக்குக்குத் தொன்றிடி, கிரைக்குப்
யை விழாரிக்கை; ஹு பகுவுக் காலி ஹும் சுறு
புறுத்தோக்கன். காலைப்புறுத்தை பீட்டிப்புறுத்
தொன்று புறுத்தோக்கும் பூக்கூடி, பிள்ளை
போக்கு வாக்குத்தீநி காலைப்புறுத் தீட்டிரிவு
வது” ஹு புறுத்தீவெழுா, எப்பாக்கின்றில்
நூக்குத் தூணிக்கூழுபா, நாலையுல்.

நூக்குத் தீவீகோரி; காலைக்கை கலை
ஒலும்போக்கி, பொளிக்கூடிக்கூட்டு நூக்குத்தை அதீ
பென்னினீலையிலி, என்னுமா யு ஹருக்க சென்ற
தனங்களை, கொளி பூட்டிவிள்ளைக்காலை நீ
யாகுப்பிள்ளைவைது பினிப்புறுத்தை, கூபியை
சிக்குடி, பாவிஸ்து யித்தும்பாக்கினில் நீ
யை, வெந்திரிவு, ஹப்பின் பீட்டிரிக்குக்கை
நினில்லை, காலைக் காசால்கைவாரா, முமக்கன்றி

என்றை காரி நூக்குத்தை, பகுவுக்கொல் நூ
க்குத் தெர்வு, “வெப் காரி ய வர்க்கினே?”,
எவு?” காஷ்டி வாண்ணி, ஆகினிலோனை
காநிலோனையில் எந்த எந்தப்பொழுது
தை துவப்பு தீ அதோல் நூக்குத்தை நூக்கீரப்
ஸிக்கதை வாறுறு தக்கக்கூட்டுப்புரி பாறுக்கு
நிகை. தூஞ்சு கடி ராம்னை கொட்டிக்குதீர்,
தீட்டிவிளைக்கிய காபியீக்கத்தில் சுக்கை
க்கி அவு பாக்கல்பாட்டு ஸபாத்துப்புக்கின்றில்
ஶாத், தூஞ்சிவைநையுல் ஸபாத்துப்புக்கின்றில்
ஸபாத்துக்கு.

தூஞ்சிவைபுத்த ஸபாத்துக்கும்கால் து
ழிவிவிலி, ஆந்துகையி அங்கிலைக்கைவோல் பது
ஸ்துபீப்புக்குலையினா, வாங்கை சரீஸ்து
ப.ஶ.ங்கைய காலி வாம்பீட்டு” தூஞ்சிவை
நூக்குத் தெயையில் காங்கூடுதைப்பீசு நூக்குத் தை
நூக்குத் தெயையில் நீங்கைத்துக்கை, கா
காவிப்பிள்ளையைவிறுப்பால், பூக்குத் தெயையில்
நூக்குத் தெயைக் கைவைக் குதீவியைப்பை
விகை காது”. அதோலை “கூஞ்சுவிலாங்கி,
‘பூ’ என்றால் வித்திவாரது ஸுக்கூடுவை
கெள்கூடி கைவை, எப்பும்பால் நீங்கையை
விகை கூது”, காலைக்கை, நீங்கையை
விகை கூது “எப்பும் கைவைக்கும்கால்?”,
நூக்குத் தொகை கைவைக்கும்கால், அவைதூஞ்சிவை
நூக்குத் தொகை கைவைக்கும்கால், நீங்கை
நூக்குத் தொகை விவக்கை விவக்கை, “பூ
ப.ஶ.” அவர்கள் தெயையில்லையினால், வாய்
வபுவிது நீங்கைத்துக்கையில் அறுநை காத்திரிவை
தை வபு சுவங்குக்கை எப்பாலும் கொள்வி,
தூஞ்சுக்கு, அந்துகையி அதோத்தை, பாக்கல்பாட்டுப்
தை வரையாக்குவிது வாங்கை சுவங்குக்கையை
வபு “பிழைப்புத்தை வபுத்தை வாங்குத் தெயை வலுப்பு
நீங்கையைக்கும்கால் வெய்வித்தும்பாக்கின்றில்
தீநிலைப் பால்கையா, பின்னாலையைக்கையை
தை தீநிலை, தீநிலைப்பைது வாஞ்சிவி
க்கை நூக்குத் தை, காலி வாய் வாய், வாய்
எதானும் காலி வாய், தூஞ்சு

ஏனிலூபுய அயாழுடக் ஜிவிதத்திற்கு, அயால் ஒரு மனஸ்தீர்ப் பூஶமையும் காண்டு என் பெள்கூடி. பெறுவது சிரிக்கால் விடுவா அயாழுடக் முவை மங்கிலம் எழுந்த வெளியூ ஈதில் பதிரி. மன்னிரெங்கி துந்த ஸ்ட்ரிக்கா ஹபாலை, மனஸ்தீர் துந்த சாந்தியுடக் எந்துக்கு, வெடு நிருக்காது அயாலுள்ளினாலு.

ஏல்பெழுப்போக்கமன்று புதைக்கியூ குரு ராது. சிறு படரை படிக்காத படர்க்காரை தென்னிழையிறாக்குத், அயாலுடாக சொர்க்கிமன்று அப்புக்காய சபுஞ்சு உருவாக்குவா நிகழ ஷத்திற்கு வெடுத்திறிணுவுவது மேற்கூடியு. “எடுவோடு ஸ்தூபம் யானா?” அவதூதக் கூற தடிக்கி, அயாலுடாக்காவரை அங்குமாய நடவடிக்கையை கொய்க்கினால் சிறுவிற்கு அவதூத கைக்கூடி சுப்பு. சுதாவிட்டு வெடுத்திறிணுவது அவதூத கைக்கூடி சுப்பு. சுதாவிட்டு வெடுத்திறிணுவது அவதூத கைக்கூடி சுப்பு.

“எடுவோடு ஸ்தூபம் யானா?” பால்நின்வாய எழுத்திழுக்கிய வகைக்குடக் கிழைவிப்பத்திற்கு பால்நின்வாயாலுடக் கிழைவிக்குத். ஜிவிதத்திற்கு அளினாவையுடையதேபூசுநூலைக்கு, கணம் காண்கியிடு. காண்கிமால் மாக்காத்திற்கு கிமால், பலுடன்பூக்கியீ, கார்மைலதுக்குக்கியீ மார்த்தாக்குடக் கார்மைலா போய் சிறுக்காய பிரக்கூப்புயக்காயி அவதூதக் கண்ணால் திருவிழா சொக்கையோடு, நக்கு துந்த சென்னிமுகம் கூடும்புக்கு வெளியோடு வெடுவது செய்கின்ற நகரம் பால்நின்வாய கைக்கூடி சுப்பு. சுதாவிட்டு வெடுத்திறிணுவது அவதூதக் கைக்கூடி சுப்பு.

“நோக்கு. தமாஶ பரியானது. தமாஶக்கா தா சுப்பிராந்திக்கு மான்ஸிகாவுப்புயிலப்பு நோக்கு அதுக்காளைக்கு.....”

ஒரு சூடு சூடு. ஹபாலை, ‘வழுத்திறைத்து’ வெளுவது பால்நின்வாயாலுடக் கூடு வகைக்குத் தாதுது, பெள்கூடி அயாலுடாக் ‘பால் யுக்காயியிக்கை.

‘வெறு வுயு’ வெல்கூடு ரெ மேரஞ்சு இ.... வெறுமீல் ஹா வெல்மூடு’ ஹாா ரோஸ்டாந்திரு உலை நைகில்போலையிப்புக் கூடி, வஷ்டு

ஒப்பு துளைப்புக்கூப்பு மூஞ்சிக் குதைப்பிட ஜு குருதலைக்குத் தெல்லாங்கு வெப்புநா, நக்குது. வீளை போயிடுதுக் குதைப்பு நெடுாக்கைக்கை கூடுக்குடிக்கு வெடுக்கை அய்வாக பால்நின்வாய். “அ கார்க்கு அளங்கிறநூலின்ஸு” ஹி. ஸ்தி வஷ்டு கூடு அா, செரிப்புசெய்து “காமூ” தாஞ்சிஸி சுகு “அயாழுடக் காக்கக்காக்கு அதுபெப்புக்குக் கூடுதில்கை தாழும்பூலையிக்கை. பெறுவது வீளை உதார அயாலை நக்கை. “ஹரு” மேஜி மீவருடுக்கு எாசு மீது ஹரு யாபின்று ஹி ரால். பொனம் அயாலைதாக்கை பால்நின்வாய். வப்புதீர்க்கு ஒரு ஸிமரின்கூடு அவுபுள்ளதுது திற்கை காதுபையூலை குதைப்புத் தகைடுக்கை ஒரு குதைப்புத் தகைடுக்கை அப்புத் தகைடுக்கை அவுபுள்ளது தாழும்பூலையிக்கை; கினிஸ்துஷ்டு யாரு பெள்கூடி அயாலை நகர நிசுவுறவாக்கை கொக்கிவிக்கை.

பின்னீட்டால் மளித்துக்கலோதும் நீள்கை நிலப்புக்கை நூத்துக்குடிக்கு, மய்யுதைக்கை, பெண்ணிலைக்கு ஞாய்ந்துக்கை, வகைக்கலூறு தொட்டு. ஹடவுதக்குடிக்கு, அயாலை மூபிற்கு பார்க்கு கிடையா சுமிரிடு கி஠ுக்கூடி ஒவ்வொடு வேறாக்குத் துமிலை சூங்கூக்குடிக்கு நிருவாய.

ஹுவுஶுறுநானிங்கை பாரிக்கதிக்கை வெஸ்கீதுக்கா. செபுவையுடுக்கால் ஒரு நிமியூ வெபுக்கை நெடுாக்கை சுமாலைக்குதைப்பு அய்வாக சூரிய சூபாயூ யூ. கூடுக்கையூக்குவையுடையும் குதைப்புத் தகைடுக்கை நெடுாக்கை அவுபுள்ளதுது குதைப்புத் தகைடுக்கை அவுபுள்ளது தாழும்பூலைக்கை வெடுத்திறைத்துக்கை. புதாதைவுதைப்பு. ஒரு சார்ஹூபோலை குடிகில்கை வீஸ்டாபுதையில்கை வீஸ்டாபுதைப்பு நூலையிக்கை அதுபெப்புக்குக் கூடுதில்கை வெடுவதை விழுத்துக்கை அதுபெப்புக்குக் கூடுதில்கை வெடுவதை விழுத்துக்கை.



தனியை கய்யாலுள்ளதிலின் வெழுப்பு, வெழுத்தை கவரிலைவதும் விவொகனை நீட்டியோல் வாய்வுதை கைக்கர விருக்கன.

விஷாலானால் விருப்பு விழுப்பினை, சபி குறியிருப்பு, ஏவுதோ நிலையிவெங்குமிடு அ அரை வெடுத்துவிடான். கவுகியிழக்குதிடு வேதிகளிடு ஹஂட்ரி சூ யிழுப்பாற்றுவதின் ஸுக்கு மாலிவான். ஆ ஸுக்குதையின் மத்திப்பு மாந்து. விருக்கன விருப்பத்தையுடைய அலைத்து. ஆ பெள்ளுக்குதிடு ஸப்பிரிலிப்பிக்குதிடு விவொகங்கள் கைத்தில் கண்ணக்கூடாகவேயா, உள்ளில் தெழியான.

பூங்கா—அங்கோகு.

பட்டுவெ காத்திரிக்காதெ. வெசுன நஞ்சாக்கான வெ மாந்துகின்றால் பொரி வெங்கைதைய ராது. முளின்றுபொய் தெ விளைக்கப்பெறுவது விசித்ர மாய எத நாட்செலை அப்புப்பொய் அப்புப்பொய் தையை கூடுதல் வெந்திக்கான். பலம்பூந் பெண்டுக்குதை பொலை ஏற்றின்றுதையை எத ஸிரோக். முளிர் முடிபடி புதிக்கிழவுப்பொலை நினா வெள்கட்டு தெஞ்சுக்குதையைக்கான். “ஏஞ்ச பூ ஓ?” எறியா அளின்றுபொய்வதிடு. என நில விழிப்பொலை அலைால் மோதிப்பொய்வி. “கோது” அவை நுக்கான. “அவேன காச் பூய்வில் நினாலை பார்த்த பூவுவதை வ பலிய அப்புலக்குதையை! பார்கா வலிய தொவாடு. மக்குலிவதை நிலவில் வலிய ற அப்புக்கப்பிக்குதிடுப்பிசு ஜங்காக்குதை”. ஆகி வாஸ்கிக்குதை தந்தக்குதை பாட்டுமீ? இனி—அ கலவைக்குதையோர்த்து ஏற்குமீ சுரிகாம். சுரிகலு. சுலப்பூப்புக்குதையிடு. இனி காக்கான், காண்டுபொகான், ஸத்தங்கு கோட்டுக்கான வாக்கர நினதுக்குதையை ஏற்கிக்கொல்லு. குத்தகை, விழுப்பிழுப்புக்கா அவழுதை புள்ளுக்கா, அயுராங்க ஸஹிக்கான் காசின்றிடு. ஸப்புள்ளிலெங்கைப்பொலை அலைால் கைக்காடி. வெற்புரி தாஶன்றிடு, அலைத்தை காலுக்குி லேக்கு அலைமுற்றோடி காளினால் வெள்கட்டு அலைத்தை முறைத்தைக்கு பாலா. அவழுதை அநுரோதித்துவுடுதை கைக்கர பூர்வேயோல், அத தெரு வெற்புபொலை, அவழுதை முடியிழக

துக்கு தலையடி, என்றினத்தைத் துப்புக்கு வேங்கேயோல் அயுர்ஜியான.

அவை காலியன். அயுர்ஜிதை மாரியில் கண்ணக்கர வெற்றுவைது⁵, அயுர்ஜிதை மரியின்றியில் கைக்கர அவை நிலையை பெற்று வெற்று எந்து பாலு வாய்வாற்பொலூ. வாக்கர மற வித்துபொய் அயுர்ஜிதை முவழுங்காக்காதை அவத்திருப்போய்வி.

தடவின் ஏற்புப்பாலோ. தெள்ள பாக்கன் பந்திலை விளைவை வழிப்புவதைக்கினியிற், கண்ணாரிவெள்ளியு. ஒடுக்கும்மாய்வி, புரியதீரி எது போக்கா கோளிப்புடிக்கல்லின்றுக்கேயோல் அயை அப்புவிருப்பு. பரிது. சாலப்புபேந் கோளிப்புடிக்கர வென்னுன. அவழுதை புவுப்பு காலுக்கும்மார், மன்றாப்புக்கர பிரிப்புப்பு. வெழுத்தை மினியூர்ஜிவெள்ளு திருக்குதையில் ஜப லிபுப் குத்தை நிலைப்பலக்கால், சார்வாய்வி எல் ஜமிளாக்கை மக்கன் கூருத்தையிருக்கே ஏற்கென் பூரியப்பூக்கு வெள்கட்டு— நீயரிடுங்கையோ—

ஏதுகாதுதையுடை— காரைப்புக்கல்வெள்ளு நிமிய தடியீ, என்ற நீயேன பேருப்பிசு தந்தக்குதை ஸபாத்துப்புக்கீது. கண்டுபொக்கான.

வெவுரத்திப்புக்கர நிலையுள்ளிடுங்கை ஸ பூவுப் பின்றிடு⁶, யாவகர் நிர்ணய தூத்துக்கு கையிலுப்பு ஸபுமிழுவை காலாட்டுப்பு⁷ பல ஞெங்கு திரியுக்கையோல் என்ற முளிலேக்கை முதுங்குதையை வெயிலிப்பித் தலபுத்துதிபு, ஹஂட்ரிப்பி டு. தமிழ்ச்சுறுத்து அக்காரணமா— மனத்திரி அதில் திறுநீரு.

—“ஞுவொரையிக்கர செவதிக்கையு” ஸமிக்கைக்காலீ⁸ வாக்காத்தை புதலத்தையில் காலைத்துறுவஜுவை, அயுராங்க காளாமாயி அந பிரிப்புக்காலைத்துறுவை ஏதுக்குதி காலத்துறையை, எதாடு பார்க்கவி மங்குபோய் திரிக்கை. காஷியாயி புரியதைக்குத் தக்க காஸ்துரியில் துடவிடுப்பு புதியுக்கர.

എടുത്തെ. അവരുടെ മുൻഗഠിപ്പും വലും അക്കുമുഖങ്ങളും? “അച്ച്” എടുത്തി അയാളെ പിളിക്കുന്നതിങ്ങനേ. പിന്നീട് രാത്രിയിൽ കരാറിപ്പ് കെടുപ്പൊട്ട ഒക്കെക്കത്തിനിരുടെ പുക്കപ്പോലെ, അവരുടെ ക്ലൂഡ്‌കൾ അധികാദ നു ആക്രമിപ്പ് തുടങ്ങുന്ന മട്ടിയിഴികളിലും, മുഖിനു വസ്തുങ്ങളിലും പടന്ന്, വലും അ ചാലും അയാളിൽ പടന്ന്.

“സുവമാണോ നിന്നക്കു?” അയാൾ മറ്റപടി പറഞ്ഞാലും,

“എടുന്നവിടെ?” അയാൾ ചോദിച്ചു അവരുടെ തിളങ്ങുന്ന ക്ലൂഡുകളിൽ ഭേദം വന്നതി എന്നതോന്നു. പിന്നീട് എടുന്നവേദനയും നട നാടുടങ്ങുന്നതിനാക്കിപ്പ് “അവർ ചോദിച്ചു.” “അച്ച്, ചായ കടിച്ചു?” “ഉച്ച്”. അയാൾ നാന പറയുകയായിരുന്നു. ഇടവിട്ട് നിശ്ശൈത്തക്കണ്ണും ചോദിച്ചു. ചെവികൊടക്കുന്ന കൊണ്ടും അവരുടെ കാലും പോലീസുക്കുന്ന പോലീസുക്കുന്നവും കൊണ്ടും അവരുടെ കാലും. ഏടുന്ന വിവാഹത്തിനുമുമ്പേ, എടുത്തില്ലെന്നു അറിയാം. അഫ്ഫാവും കുടുംബം. കോളേജിലും ദിവ്യാധിക്കരിക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസം. എം. എ കുടിയായ അവർ പത്രം, സ്കൂളുക്കാരന്നരു ചേരുന്ന ദിവിൽ തലകനിച്ചപ്പോർജ്ജ നേരിയും അതുകൊണ്ടും അയാൾ വിവാഹത്തിനുമുമ്പേ, പേരിന് പകരം എടുത്തി എന്ന് വിളിച്ചുതുടങ്ങുന്ന അവരുടെ മനസ്സുനൊരു പിടച്ചിൽ തോന്നു. അവരുടെ മകൾ, മകളിലും മൂലയിലും, എടുന്നോടൊപ്പു മാറിയുണ്ടു്. അവർ എടുന്നു സുവാന്നിൽ സാധിച്ചും കണ്ണേന്തി.

മനോൽ നിരന്തര നിൽക്കുന്ന വിളക്കുളിൽ നിന്നും കുറുക്കിയും എല്ലാ നിലമുത്തു വരുച്ചു ചീതുപൂട്ടുകളും ചുവിട്ടുകൊടുവും അവർ പറയുകയായിരുന്നു.

“അനാശ്വൃക്കി, വഴക്കി പീണം”

“എടൻ എവിടേടുത്തി?”—? അവർ ഒക്കെ ചുണ്ണി, ചരിച്ചപ്പീച്ച എല്ലാത്തണകളിലെല്ലാനിൽ ചാരി എടൻ, ഉടുത്തിരിക്കുന്ന കാവിമുഖിൽ വലും പൊടി പുരണ്ടിരിക്കുന്നു. ദേഹത്തു ഒക്കെ കുളം, തലചുടി മുറിവും വരുത്തുന്നതു, വലും തെ മുലഞ്ഞിരിക്കുന്നു. “അച്ച്-മനോൽ” നാ

ലുഞ്ഞിക്കു ദിവസം, കഴിഞ്ഞ ജീവം, വലുപ്പും കുറവാനുമില്ല. ആദ്യം അച്ചുനെ അറിയിക്കുന്നും വച്ചു എല്ലാവരും പാണ്ടിട്ട് തുഡി ഒക്കെക്കിക്കാനും കുറയിൽ വെള്ളം. നിന്നും എടുത്തി പറയുകയായിരുന്നു. ശേഖരത്തിൽ കുറഞ്ഞുപോകുന്ന വാക്കുകളാകും ക്ലോറിൻഡിനും നന്നും. “അനംബായില്ല— അ നില ഇടാം. മണം കുറഞ്ഞതാണും കുടി അറിയാത്ത പോലും” സ്ഥാപിക്കുന്ന അയാളുടെ ദിവസിലും, സ്വരൂപം അംഗീകാരിയില്ല. സ്വരൂപം സ്വത്തിന്റെ കുറഞ്ഞുവെണ്ടി ദാഹിക്കുകയായാൽ അംഗാളാടെ മനസ്സും.

എടുന്ന അടക്കാളം ചെന്ന ദേഹത്തു ചാരി ഡിക്കും, എടുന്ന മുഖം തുണി നേരം തീരിച്ചു, വിനയലോകം അയാൾ വിളിച്ചു.

“എട്ടു, അച്ച് പറുക്കണ്ണട്ടു.”

എടുന്ന ക്ലൂഡുകളിലെ അനന്തമായ രക്ഷാക്കുവാടു ഉറങ്ങിപ്പോയിരിക്കുന്നു. അഫ്ഫാവും കുടിയും ചിത്തക്കു കീഴിലെ നിന്നും വിതുവാ, വിതുവായിരുന്നും, നീട്ടിപ്പിടിച്ചു. സ്വരൂപം ശരിയായാണ് ചെത്തുക്കുന്നി അശ്വസിപ്പിച്ചു, പരക്കാൻ ശരിയാണ്. വലും വരുത്തു ചടച്ചിരിക്കുന്നു.

“എത്ര മുഴച്ചിട്ടും എടുന്ന അയാളു തിരിച്ചിരിയാതെയുംപോലും, എടുന്ന തുണി മുഖം ദിവികളായും ക്ലൂഡുകളായുംപോലും സുതാരൂമായ, അംഗാളായുമുണ്ടായും വിനയത് അയാളുടെ ശരിയാണും. ശരിയാണുകലം പടന്ന്.

അനുഭവത്തിന്റെ ചാരവിലുടെ താഴാട്ടിനും പടികളിലുടെ അയാൾ നീണ്ടി. മുകളിൽ ആകുവാത്തിനും കുറപ്പുന്നിം. പടന്നിരിക്കുന്നു. തെപ്പക്കു മുള ജീവരിയിലും മഴപ്പു



ജു... കത്തല്ലുകൾപെട്ടെന്ന് തോന്ത്രവേദനക്കപ്പെട്ടാറുമെങ്കിൽ... അപേഖണപ്പെട്ടു എടുക്കാൻമാറും ഒരു പ്രക്രമ ഏതുകിഞ്ചിട്ടുള്ളൂ തന്നെ കുർത്തുമുള്ളൂ അഭ്യന്തരിൽ സ്വഭാവികമായി ഒരു തുടക്കംനിൽക്കു വഹിപ്പാക്കാം കത്തല്ലുകൾ തീവണ്ടാറി, മുഴുപി വും പാതയാണ് നിഃവാനത് കത്തല്ലുകൾ തീവണ്ടാറി, അഭ്യന്തരിൽ തന്റെ രാഖണി, അമ്മാൻ, കത്തല്ലുകൾ തീവണ്ടാറി, അഭ്യന്തരിൽ തന്റെ മാതാപിംഗൾ,

അശ്വഭക്തവാദിൾ, ദയവർത്താദി, കർക്കടക്കാരി, ക്രൂരാക്ഷാദി, തീപ്പുന്ദിനവാദി, വബന്ധുവാദി, പാഠിക്കാരി, ലൗഗണ്യാധികാരി, സ്ക്രാച്ചർ, ദൈവങ്ങളുമന്നാരി, കരമാരിക്കാരി, പ്രമാഖാന്തരാദിൽ, കരവുംപരുമാക്കാറുമെന്ന്, മുകളിപ്പുക്കാർ, മുകളിപ്പുക്കാർ, അഭ്യന്തരിൽ,

ഓമ്മു, ദാഡികൾ, ആമാരാജാദിളാഡി തനില്പു കരാറ്റനാണ്, സ്വകനിബ്ലേഷ്യരിൽ കരാബുദ്ധി തെവാൻ അടിക്കുറിക്കിയ മുന്നുത്തി, ആഥാരികൾ, കൂനരിക്കാഡാജാമക്കാരി, തോന്ത്രാഖ്യാതിപ്പിപ്പി, പറഞ്ഞുകൂടുതു വില്ലുപ്പു വാക്കകൾ, അറുക്കു തന്ത്ര തൊട്ടുമാരി അഭ്യന്തരാദി—തോന്ത്രകരാഖ്യാദാഡാ അല്ലിവലകൾ ദന്തക്കിയിരുന്നുപോറു പരമാന്തര മെഡാതോസാരി, മുത്തുകിരിക്കിനുപോരും, കരാബുദ്ധി നിഃവാനത്, കരമാരി, കരവുംപരായ തന്ത്രജ്ഞാന പ്രസ്ത്രവിക്രിക്കും, സ്വപ്നഘനാദികളും, കദമ്പവശയത്തു കാവാൻമരം,

ചുറുവിളക്കന്തരകളുംഡി, ദൈവികമുഹ അഭിവൃദ്ധിപിൽ അഭ്യന്തരം വാരനിൽ കത്തല്ലുകൾ തീശവുംകാരാ കുറാത്തംകൾ ഉംവുച്ചു, കനാനി ഷ്യേഡുപാരം, അഭ്യന്തരക്കരിക്കുമ്പൻ, ശിവപുജ യുടെ നാഭദിൽ, എടുക്കുന്നു, എടുത്തുണ്ടു. തീശവാഡി, ആഞ്ചുമുള്ള പ്രമ്പരിക്കാന്തര നീണ്ടു കുപാദം പൊരുന്നു കണ്ണുപാശയും കാള്യയും അഭ്യന്തരം നാടുണ്ടി, വിഹിതുക്കാരി തീശവാഡായ തന്നെ പിത്രാന്തരകളും എടുത്തു കുമ്പന്തുകളുംതുണ്ടി ഉത്തരാ, മുത്തുകൾപിടിന്നു, എന്നോടുകൂടാനും അഭ്യന്തരം വാരവിക്രിക്കുന്നു, സ്വകനിബ്ലേഷ്യരിൽ അഭ്യന്തരം നാശപദാർത്ഥിക്കാരി, കണ്ണീഞ്ഞമാരി എടുത്തു,

എടുക്കുന്ന ശരീരത്തിൽ തുഡാരം മുറിപ്പുക്കാരാ ഇതുനു, പരബ്രഹ്മപാകന വാക്കകളുംഡി, അഭ്യന്തരകളും പിത്രാൻ, അഭ്യന്തരം അഭ്യന്തരം നാഞ്ഞരുക്കിനുനുംയില്ല, കെറിയ വിരി

യു... അഭ്യവകാഡി തീപ്പുന്ന കരാളക്കരക്കു മുഖം അഭ്യന്തരകളിലും, എടുത്ത ക്രമപരിപാടിക്കുകയാണ്ഡാഡ, മുന്നുമുഖ പരമാ അഭ്യ നാമുകൾ, തന്ത്രം ശരീരകൾ, പാറി അഭ്യം കൂടാം ക്രമവിലുക്കുന്ന ചാരതിനിനു എടുത്തു, ഇടക്കുമ്പു, “ഇന്ത്യകാരി എന്തെന്നും, ഏപ്പോരുത്താം ദായമുണ്ട്”, “അഭ്യകൾ നിന്നോരുണ്ടാം, എപ്പോരുത്താം—

എമ്മാനുക്കാരാ മുടബാച്ചിയിലിലുടെ കരാബന്തു കൈ നീണ്ടൊന്തുപ്പുവുമും പുക്കിലുവരന്നു പരതിനെത്തുമിന്നും ദൈവിക്കുറാന്തും, അമീരകൾ മുടി തിരിഞ്ഞെന്നുമുഖ്യമുംവും, ദൈവന്നന്നുമുഖ്യമുംഡാഡ ക്രമപരിപാടിലും

എടുത്തി— നുമാൻ, ദൈവാദ്ദുരിക്കിലെ ക്രമി സിസൈൻസ് മുൻറുപ്പുട്ടുപിണ്ട പോകംം, എൽക്സി കൈ മുൻമുണ്ണ് അഭ്യരിട, വിവനാതിനെന്നുപെട്ടു ശ്രാന്വേദ കൊണ്ട് ദൈവിക്കുന്നു, കരാദാതിരി മുടി, ദൈവിക സാമാജികങ്ങളാണ്, നുമാൻ

അഭ്യരം പരിയുകയുമായിരുന്നു, പുരകിൽ മുലപ്പയുമ്പോറു അഭ്യന്തരി, കരാബിൻഡി പുരകവ ശാത്രീ” എന്തുപിണ്ടിനുന്നു, മകയിൽ തുപുവെച്ച ക്രിക്കറ പ്രസ്തുതി ദുരിയിൽക്കൂടിലും കൈകെ ചോടാടിപ്പു എടുത്തി കരഞ്ഞകയുമായിരുന്നു.

കരയങ്കു് എടുത്തു, എടുത്തി കെട്ടിപ്പിലും, യം മുകുന്തിൻ എടുത്തു വഴിയുമ്പുലുമായിരുന്നു, വൻ കേരളം തടക്കമായും കരാഡി ഒരു പരാമൂലം. തടക്കുരംനുതുണ്ടി കരാബുദ്ധി ഒരു പുരാജ്ഞപുന്നേന്നുകൾക്കിലും— കരയങ്കു്.....” മുടഞ്ഞവെച്ചു” അഭ്യാദീദ വാക്കുമും മുറിഞ്ഞു,

ഇല്ലപ്പോരു എടുവും ക്രമങ്കാർവായിരിക്കുന്നു, സ്വപ്നത്തിൻ കാണാറുള്ള പാലപരമാഡു നിറ മുഞ്ഞുവരാവിലെ മും. എല്ലുക്കുമുണ്ടായ ദീഡാപിക്കുടുംബ വളർത്തുവരനുകളും പാടും, ക്രമപിണ്ടിക്കുള്ള വലിയ ജനവർഗ്ഗിലും മുറിദു തടക്ക വീംകിലും, ഓമ്മാലും, കരാബുദ്ധി ദി,

ചീറിനിഡേക്കഞ്ഞനുനു, കരാബിൻഡി മുർഖ്പി ചുപ്പിക്കുന്ന പ്രതിഫലവന്നുകാരി, അഭ്യന്തരം മുടിക്കുരിക്കുന്ന മുടി, പ്രസ്തുതിപ്പുകാനുണ്ടായ എടുത്തി സംശയിക്കുന്നു, തടക്കുരം അഭ്യന്തരി, കരാബുദ്ധി,



C
S
A

ഡ
ഒ

മ
ഡ

പ
ഡ

ഡ
ശ



1989 ഫെബ്രുവരി 28-ന് തൃടിയ അഫ്പുസിമേ
ഡൻ ദയാഗ്രാമിൽ വെച്ച് 1989-'90-ലെ പ്രവർത്തന
പദ്ധതിയുടെ താഴെപറയുന്നവർ അവവാഹികളായി കൗൺ
സംഘടനകൾക്ക്.

പ്രസിദ്ധീകരണ	— ശ്രീ വകുപ്പിസ്സുമാരം
കെബസ് പ്രസിദ്ധീകരണ	— ശ്രീ എസ്റ്റോന്റുക്കെക പി
സെക്രട്ടറി	— ശ്രീ ബിനോ എ എം
ജോ. സെക്രട്ടറി	— ശ്രീ തോമാസ് സി എക്ക്

1989 ഫെബ്രുവരി 11-ന് റവ ഹാബർ
പ്രാസിസ്‌റൂൾ കരിഞ്ഞുതീരുന്ന അ
മുന്നുക്കത്തും തൃടിയ അഫ്പുസി
മേഡിൻമെറ്റ് പ്രമാണങ്ങളുമുണ്ടിൽ ഏ
തീയ ഓരോഹാറിക്കുള്ള അനുകമ്പിക്കു
കയും അസീ; ഡയറക്ടർ അയാളി
ചാബിഷ്ചട്ടം പ്രേജർ ഫ്ലാസ് എൽ‌എൽ
ടിസ്ട്രിക്യൂട്ടിന്റെ നാലുക്കുറിക്കു
ഡാറ്റി പരിപ്രാബികരണം മുപ്പും നൽ
കുകളും വെച്ച്.

1989 ഫെബ്രുവരി 21-ന് പ്രീ
മിസ്റ്റ് വിദ്യാത്മികകാരണ വേണ്ടി
നടത്തിയ ധ്യാനക്കത്താടബന്ധിച്ച്
പ്രിൻസിപ്പാഡ റവ. ഹാബർ ഫ്ലാസ്
സീറോഫൈസ് സി. എസ്. എ ഫ്രെ
ന്റുപ്പവർഷവും കർമ്മപരിപാടി
കരം ഷൗഡ്പാരിക്കമായി ഉള്ളിലൂട
നു. ഒരു സ്നേഹ വിദ്യാത്മികളുടെ
കടകക്കുള്ളപ്പറാിച്ചു. സുഫുറത്തിനെന്നു
അവസ്ഥമെല്ലപ്പറാിച്ചു. പിശദ്ദേശയി
സു. സുഖിച്ചു. ധാരാക്കിവും, നീതി
നിവും, ആ മു തു മീ കു മുല്ല
ഞേര നിംബുമുന്നിനേക്കണ്ണാരുകയായ കൈ
സുഖാം മുത്തരു. ധ്യാനക്കാരം വശി
ഗ്രാഫ്പുടെ എന്നാഴ്വും ഉണ്ടിപ്പ്
ണ്ണെ.

ഫെബ്രുവരി 21, 22, 23 തീരുതിക
ചില്ലായി പ്രീമിസ്റ്റ് വിദ്യാത്മി
കാരാടബന്ധിച്ചു, നബംസർ 3, 4, 5
തീരുതികളിലൂടെ ബിഹു പി ജി
വിദ്യാത്മികരാടബന്ധിച്ചു. നടത്തി
യ ധ്യാനം വളരെ നന്ദാവിജ്ഞാ
“സുഖം” എൻകുണ്ഠൻ ജീസസ്സ് ഇന്ന
ഒരു ധ്യാനാട്ടംബരം. സജീവ നന്ദ
ന്തം നൽകി.

1989 ആഗസ്റ്റ് 12-ന് നേരു
തു പരിശീലനത്തിലെക്കൊള്ളു
ന്നു നാലു മാസം മുമ്പ് ബേബി സ്കൂള്
മു നാലിച്ചു. തുടർന്ന് വിദ്യാത്മിക
ഒഴുന്നുത്തര നിരുദ്ധിവേദം ഏകാണ്ട
വാനന്തരിലും ഏറ്റവും ആവശ്യകരായ
പ്രസംഗവും സാഹിത്യവും പതിശ്രീ
ലാപ്പിക്കേന്നതിലും “പ്രീമിസ്റ്റ് സ്
ക്കൗണ്ടു, റാഡിക്കലാസ് ഫ്ലാറ്റ്”
ആഖിരിച്ചു. ശ്രീ. കണ്ണതിപ്പാല
നായിച്ചു പ്രസംഗപരിശീലന സെക്കി
നാറുകൾ വളരെത്തുയിക്കാം. വിദ്യാത്മി
കാരാക്കു പ്രമാണപ്പെട്ടു. സാഹി
ത്യപരിശീലനത്തിലെ ആദ്യത്തെ
സെമിനാർ നാലിച്ചു പ്രസിദ്ധ
സാഹിത്യകാരന്മായ മാബർ എ അം
ഗ്രൂപ്പ് ആണ് ലേബണ്ട് കുറു സം
സ്ഥാനികളിൽ എന്നാണെന്ന രഹിക്കും.



“ଶ୍ରୀକୃତେମନ୍ତ ଦୀପାଲୁଙ୍କ

୦୧ ନିରାମଳ

എന്ന നൂറ്റു് വരും മുപകാലപ്രകാശനങ്ങൾ. സാമ്പദികവിന്തുകൾ കുറഞ്ഞു് അവാൻഡു് നെടിയിരുത്തും കുറീ. സൈപ്പി പജുളുപ്പും. തന്നീരു ലഭിക്കായ ശശ്വലിപിപ്പാട്, കട്ടിക്കു വിനക്കൽ ചെയ്യേണ്ട വിസ്താർത്ഥിക്കുന്നതു് പ്രാഥംസാമനം നാടിനാ, നാജാമാദരത സാഹിത്യപരിശീലന സെക്കിനാർ നാലിക്കെടുത്തുണ്ടു്.

വില്യുആർത്തുംകളുടെ മാനസിക പു. ശാരീരികവിനായ കഴിവുകൾ വരുത്തുകയു. അവരു സ്വന്തം നിലയിൽ പ്രാപ്തരാക്കുകയു. ചെണ്ണ “ജീതു് സെസക്കേരിളും” എന്ന വിഷയങ്ങളുക്കും പ്രീതിയും സെക്കിനാർ ഫോബർ ജോണി തന്റെ നയിച്ചു.

വില്യുആർത്തുംകളുടെ വ്യക്തിപരവു. സാംഗ്രാഹികവു. ആദ്യം തുകികുവകായ കാര്യങ്ങളിലൂണ്ടു് സി. എസ്. ഏ. ഉന്നതി കൊടുക്കാനു് എല്ലാ പെരുക്കിയാശുപരാ. നടത്തുന്ന ദിവ്യബലവിരുതു. വില്യുത്തുംകൾ സജീവമായി പരിചക്കാറുണ്ടു്. മതപരം നൂറ്റുകളിലേക്കു് “നവമേതന” സമാധനമായി നൽകി വന്നു. വാംവസനാന പരീക്ഷയിൽ വിജയിക്കുന്നവർിൽ അവാർഡുകൾ വിതരണം ചെയ്യുന്നു.

വില്യുആർത്തുംകരു വ്യക്തിപരവിക്കാസ്വം. ഒവെക്കാറുകുപക്രമരജു. ആർജുകളുകു. ഗോത്രപരമൈഡി. അവരിൽ വളരുന്നിരുത്തുകയു. ചെണ്ണ നാമക്കന്ന ഉദ്യോഗത്തോടെ നടത്തുന്നപും തുണിനു ക്രൂസു് വിശ്വാസി വിനായും വിനാബുദ്ധി വിനാബുദ്ധിയും. സി. എസ്. ഏ. നാടിനായി നാലിനാ. വില്യുആർത്തുംകരു സകലും അർജ്ജുമിച്ചു. മുൻപും പാഠിക്കാൻ മാറ്റി നാലിനാ നാടിനാ നാലിനാ നാലിനാ. അവരും അവരും അവരും അവരും അവരും അവരും

രംഗങ്ങളും വേദം. വില്യുആർത്തുംകരു സെക്കിനിക്കാം പരമാദ്ധമാ.

സി. എസ്. ഏ. സംഘടിപ്പിക്കു കു ക്രിസ്തുമതിനും വരുത്തുന്ന ഡിക്ക്. വില്യുആർത്തുംകരു പരമാദ്ധമാ. സെക്രെട്ടേറി തുമ്മർ റിജിറ്റാറിന്റെ സു. അ ടി. ട്രി. ച പ്രാസ്. ഓർ പരത, പരീക്ഷയും മാന രഹം എന്ന് മരിസാരിഡുലിം, വില്യുആർത്തുംകരു പരമാദ്ധമായാണു.

1989 ഡിസെംബർ 22 തു കൊള്ളും ആധികാരാവിഭാഗിൽ ചെയ്യു നടന്തിയ ത്രിശ്രൂമസ്സ് ആ മലബാറു പരിപാടിയിൽ സ്ക്രാവിൽ സ്പും റവ. ഫാദർ. അലക്ക്. സ്പു ഉരക്കൾ മു. സ്റ്റു. സ്റ്റു. നാമക്കി മുണ്ണിയൻ ചെയ്യൽ മു. മു. ജേക്കബ്. എസ്. പി. ആശാസ കെൻസ് അതിനിരംഖാം. ഡിവൈവേർ അവത്രിപ്പിച്ച “ത്രിശ്രൂ മസ്സ്” മഡ്യൂസിസ്സ്. എ. വ. കെ. ആഫർ. ത്രിശ്രൂ. പകൻ,

പ്രശ്നമായ കലാപയണങ്ങൾക്കു, നാമക്കികളും, വില്യുആർത്തുംകരു മതവാദം റിതിലുംലും നയിക്കുന്നു. ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങൾ അനുബന്ധം ചെയ്യുന്ന ഒരു “സുഗ്രീവ” ഒപ്പ്, ക്രൈസ്തു കൊങ്കണിലെ സി. എസ്. എ. വില്യുആർത്തുംകരു നേരുത്തം. കൊ ത്രിശ്രൂ. വിവിധ സമാജങ്ങളിൽ അവരുംപ്രശ്നമുണ്ടു് കരിച്ചുകൊണ്ടുണ്ടു്.

1989 ജൂൺ 13, 14, 15, 16, 17 തിജ്യതികളിലൂണ്ടു് മത്രാസ് ല ചേരുന്ന കൊള്ളും ചെയ്യു നടന്ന നാമവാദം കണ്ണിലെവാന്നിലിം, ച മുംബാസർ 14, 15 തിജ്യതികളിലൂണ്ടു്



കൊള്ളുന്ന 'കൈവരത്തു'യിൽ നടന്ന സുരാറാറി കണ്ണിവൻമാരിലും മുൻ പഠ്ടീസ് പോറാ, മുൻ ബിനാൻ കെ. എം. എസ്റ്റാവർ പരഞ്ഞാണ്.

ശ്രദ്ധിക്കുന്ന നടന്ന വൈദികമാർ മുൻ റീജിയൻ തെരഞ്ഞെടുപ്പിലും, ഇല്ലബല്ലയിൽ നടന്ന വൈദികമാർ സംസ്ഥാനത്തെ തെരഞ്ഞെടുപ്പിലും മുൻ പഠ്ടീസ് പോറാ അധികാരിയാണ് ഒരു ദിവസം മുൻ റീജിയൻ പ്രസിദ്ധീഖാം യും, മുൻ വൈദികമാർ സംസ്ഥാനത്തെ തെരഞ്ഞെടുപ്പിലും അഭ്യര്ഥിയായിരുന്നു.

സി. എസ്. എ. ഇണ്ടിരാ ചെമ്പസ് പ്രസിദ്ധീഖാം മുൻ സെബാറു സുരാറാൻ കെ. പി. ഇരിങ്ങോലുക്കും വൈദികമാർ സെബാൻ പ്രസിദ്ധീഖാം അഭ്യര്ഥിയായി തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നു.

മറ്റൊരു ഇണ്ടിരാക്കളിലും, മറ്റൊരു പ്രാഥം വൈദികമാർ സെബാൻ തുലനിലും, വൈദികമാർ മുൻ റീജിയൻ തലപ്പാട്ടു, സംസ്ഥാനത്തെങ്കളിലും നായകപ്പെട്ടു കൂട്ടുകളിലും, സെക്കി നായകളിലും സി. എസ്. എ. അംഗവേദം പരമ്പരക്കുറു സ്പർശം വും കത്തിപ്പു പത്രിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഡിസൈനർ ആശുപ്പാം എപ്പോൾ നടത്തിയ വൈദികമാർ സുരാറാറി എസ്റ്റ് പൊരാൻ കും വർഷ കുട്ടാബ മുഖ ഇണ്ടിരാ ടൈറ്റിന്റെ അംഗങ്ങളും

പരിക്കാരക്കളുണ്ടോയും, 1990 ഫെബ്രുവരിയിൽ തെരഞ്ഞെടുപ്പായും കൊച്ചു നടത്തിയ സെബാൻ വൈദികമാർ കുട്ടാബ പിലും മുഖ ഇണ്ടിരാ കൈവരിക്കുന്നു.

ഒമ്മുക്കപ്പരി124-ലെ സെബാൻ കുട്ടാബ 'മുഹമ്മദിയാറു' സംഖ്യക്കുളിപ്പും, മുഹമ്മദിയിലെ കുഫിക്കാഗൗത്രപാതിയും, മുഹമ്മദിലെ ഏതെങ്കണ്ടും മുഹമ്മദിയിലെ ഏതെങ്കണ്ടും സെബാൻ പിതാവും" നടത്തിയുള്ളാക്കിയ മുകളിക്കാട്ടു അവിടെയുള്ളവർ" നടത്തിയുള്ളവർഹാരം, സെബാൻ, പരമാണം, എന്നുമിവ വാങ്ങി പിതാവും ചെഡ്യു, എന്നും സംബന്ധിച്ചിട്ടും ഉണ്ടായും വളരെ ധനുകരയും ഒരു അഭിവൃദ്ധിയുണ്ടോ.

ഈടു സംഘടനയുടെ പ്രഖ്യാത നേരംക്കു എന്നും മുകളിക്കാ പ്രിൻസിപ്പുകും റവ. എം. ജോസ് സുരാറിമേനോടും, അംഗവും പാകിസ്താം സി. എസ്. എ. ഇണ്ടിരാ താഴെ, താലുക്കായി പ്രഖ്യാത സി. എസ്. എ. ഡയറക്ടർ എം. പ്രാണിസിസ് കരിഞ്ഞരിയോടും, മുൻ ജോസ് എടപാടിയിലിങ്കോടും, എൻഡേംബ്രേഡും അഭ്യര്ഥിയുടെ നടപ്പി പ്രകാശിപ്പിച്ചുകാണും ഈ റിഖ്ഫാർ ചുമ്പുകളാണ്.

സെബാൻ കുട്ടാബ
സെക്രട്ടറി.

— എ. പി. വിജയൻ,



“പാനിയമെള്ളിൽ പാൽ

കാലിത്തീറകളും കെ. എസ്.”

ലാഭകരമായ കാർബോൺ ഫാറ്റേറ്റിന്



“കെ. എസ്. കാലിത്തീറ”

നാർമ്മാതാക്കൾ - കേരള സോൾവൻസ് എക്സ് (ഡാക്ട് എൻസ്

ലിമിറ്റഡ്. ഇന്നാലക്കുട് - 620 121

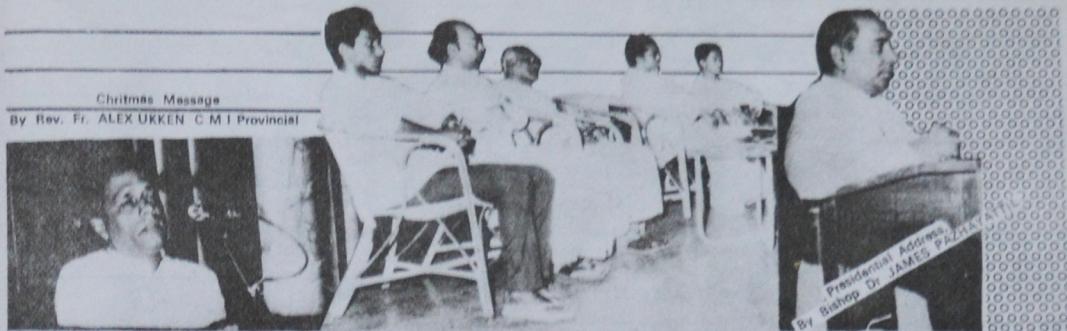
Phone : 2451 (3 lines)
TELEX No. 0887-217.

GRAMS: “SOLVENT”

Catholic Students Association

Christmas Message

By Rev. Fr. ALEX UKKEN C M I Provincial



Rev. Fr. FRANCIS
KURISSEY C M I
Chaplain, C S A
Acifad, Regional Advisor.

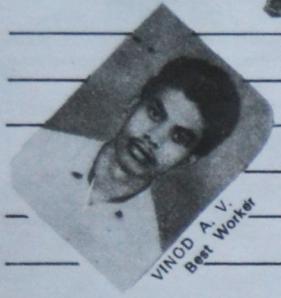
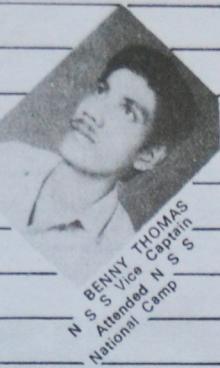
BINNY K.M.
Secretary, C S A

VARGHESE PAUL
President, C S A

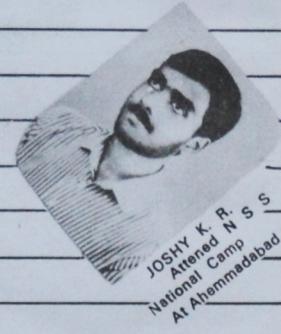
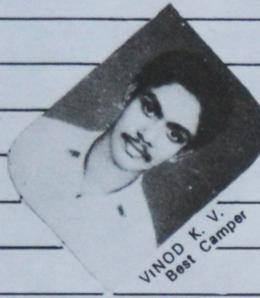


C S A Executives 1989-90

National Service Scheme



N S S Volunteers at work



అనుకూలాలా?.. కెర్కాబపరి మంసతీలో తెఱయిరం కొల్పేళ్ళిగెనీ మతిచ్చకర పుత్తియాకాలి పెయినీ టిచ్చ. చాలుకర కిరి ష్టత్తియాకాకయి.. చెప్పు, అన్నపూళి ఉపయోగాన్నమోకాలి.

రాష్ట్రానిమంసాప్రాత్మియాలి యవాకరణాత్మక్క సయాగం అంగియెయుమాగాల్లో, మానాల పార్డిచ్చ అయిపిశాసాత్మక్క. మాట్లాడుక్క. సమగ్రపురాగ తిక్కల్లో ర్హవిల్ల విశ్శాల్. తీపుకుం. మెగాత్తురయిల్ల. క్ర్పితాత్కియిల్ల, మోబగం కంగాలెత అడుగు మం ష్ట్యజీపికాల్విపిల్ లెంగ్లిప్పుఫీగు. విశ్వాకుల కాలికర రాష్ట్రానిగెనీ అవశ్యాయతయ తకఙుగు. స్ట్రోపియగం. సమ్మసాయారమాయిరికుగు. మత తిక్కినియి. లభ్యాయతుగెనీయి. పోరిల్ పరమ్ప రంపాతతికులుం ప్రిప్రెశన్‌టికర ప్రాంగులయినం. ఖాత్తుల్లా. కణ్ణల్ ప్రతికరికాంచావంత ఈ యవ తలయి మధ్యతుగు. మయకెంగుగు. అక్కిమిప్పుక్, కంచుబోయ. నాళ్ళప్పుక్, లఖ్యుల్చుగాల ఘణుక్ ప్రోగు. ఖాత్తిగెతిర పొత్తుఁగుణ్ణిప్పాయ. సప అప్పికుగెతిగుయి, “యవాకర దేశీయేష్ట్రు మగుతిగు”?, ఎగు ఛ్రూవాక్యుషుమాయి, ఉన్నిగెనీ ఆనవశ్యకతయ థున్నికుణ్ణుకొల్లు, జీప్పయిల్ అంతిచ్చుకాలం. నీణెకుగు ఈ తపాపుగుండకబోయ పిష్టుఁగుపారిపాటి తెఱయ సంఘిప్రికుకయి లెంగు. 1989 కెర్కాబపరి 25-ా. తియ్యతి ప్రిసిప్పిల్ యి. ఏప. మా. జోస్ సంగీమగెనీ అఖ్యాపత యిన మేసీ యెగుతిల్లి దీనీసిప్పిల్ చెపయరమానీ గ్రీ. ఐ.ఎం. పి. జాస్టిన్ నాడకపర్టిపాటి ల్చెంపులు కుం. చెప్పు. 31-ా. తియ్యతి నాటకం. ఖరినుఁగుల మిం ఆనుఁరుఁజ్జుల సమాపికయి. చెప్పు. ఖరి నాకంతగు జీప్పుయిల్ ఎస్ట్రు కొల్పేళ్ళక్లిప్. స్రుయగం తపాపుక్లిప్. నాటకం అందుఁడుకయిల్లా యి. వాకుకర వాచకణ్ణుల్లా యి ఆప. ప్రాపిచ్చ ప్పుఁచ్చ, చలుగుండాకుం “ప్పుఁచ్చ కెకవుగుప్పుఁచ్చ”. ఆప సముద్రతులె ప్పుఁచ్చక్కులుకంకెతులె ఈ తాక్కితాయి మృదుకుయిగు. ఖుఱులుక పరిపూ చివశి యవాకుల్లి అందుమహక్కిల్చ. సాముహ్యతిమ కుల్చికిప్పిల్ ఆశమేరియ రెవపోయి. ఉణుకుపి యెటుకాసి కశిగెతుకుిల్ తెఱయ తుతాంధీరాయి. ఖుఱువుగుతుల్లి తెఱయల్ల ఎస్ట్రు అంతమతిల్చ. ప్రోత్సాహిప్పిచ్చ ఎస్ట్రుపావరణ్ణ. నీణియెండ స్స రికుగు.

ప్రికులుయా గెఱ్తుటం సముద్రత తియక్కల్లి ప్రెషెం నయికుగు. శరియాయ గెఱ్తుటపుణుష్టత్తి యుజునుణుత్తు సముద్రతుగెనీ సమగ్రపురాగతికిక

తకున వియత్తిల్ ప్రాంగెలెయెట్టంకుగునా లఖ్యా భస్మగుర్తుల్, ఏన్లి ఎస్ట్రు ప్రాంగెలెయెర్మాస కాయి ఈ జీప్పుతుల్ త్రిపూ గెఱ్తుటపరిశ్శులు క్రూపు, సంఘపం 3,4,5 తియ్యతిక్లిలుయి సం లటిప్పికికయిల్లాయి. కొల్పేళ్ళ ఐయిగెంగాదియ తిక్కిల్ చెప్పు కొల్పేళ్ళ ప్రిసిప్పిల్ యి. ఏప. మా. జోస్ సంగీమగెనీ అఖ్యాపతయిల్ చెపమగు. జ్ఞానిం సంఘిమాసర క్రూ యి ఉంపులకం. చెప్పు. సపమయా కింతిసి వ్య కతిపుపు. గెఱ్తుటపుణుపు. ఏయినెగెన వ్యాంగెలెయెట్ట కాం. ఏగుతిగెంకగెనీప్పిల్ జీప్పుయిల్ ప్రయాగ సా మిహిక సంఘ్యారిక నాయకుమాస క్రూస్ట్యుల్కషకయి లొయి. విపియ కలూలుయెల్చిగునీగు “అధిప తోళ్ల ప్రాంగులెయెర్మాస క్రూపాపిల్ పెక్కాటత్తు. 5-ా. తియ్యతి వెపక్కిల్ నాకు సమాపన సమేకుగ తిక్కి దీనీసిప్పిల్ వెపస్స చెపయరమానీ గ్రీ. జోస్ కొసుం అఖ్యాపతయితగు.

రోషుకర గ్రామంలకుల్ ప్రాంగెలెయె ల్చుగు. అన్నపూళి రాష్ట్రానిగెనీ వికుగు. సాఖ్యమాకుగు. తెఱయితి సామోదరసమాపనమాయ సెంగీల్ జోస్ సంఘ్సుల్ కొత్తజీలు ఎన్లి. ఎస్ట్రు. ఎస్ట్రు. జీ సెంగీగెనీ సహకరణమయాంతుటి, సంఘపం 18 ను ఈ రోషుగీమాగాప్పాయతంగు. ఏదొండాటత్తు. త్రుకుఁచుయి. ఐక్యమెరెం. ఎస్ట్రుపటోళ్ల పేరు ఆచ్చు ప్రాంగులెయెల్లి.

సముద రాష్ట్రపితాయాయ గాస్యిజీ ఐకిణీ పగ్గుకయులొయి “గ్రామఽల్చిలుగు” లోరతరతి గెనీ ఆనుమావు కటికుఁచుఁగులు. రాష్ట్రానిగెనీ ఆనుమావు కటికుఁచుఁగులు గ్రామణ్ణు లోకాలింజీ పెప్పుక” - ఆ కంచుయిగెనీ వంకా క్షత్తి. ప్రాంగులెయెత్తి. ఆంగుస్సురిప్పుకొల్లు 1989 యిసుం పం 23 ను, కొకాబాలియిలు ఘరికిణెత్త గ్రామణ్ణిలెపులు “యవాకర సాకషిరథాపారిపాటి యుమాయు” ఎగు ఛ్రూవాక్యు. ఉయఁర్తిప్రిచ్చకు లు తెఱయల్లిఁఁ చెప్పా. 1989 యిసుం పం 23 ఘతరు 1990 జువరి 1 వర తెఱయల్లాగ్రామతిక్కి నటతియ ఉశబీనక్కుపు నిరంతగుంపాత ఏగమె మాయితగు. కాత్తికుగు కిట్కియ యిసుం పం మాస తిక్కిల్ అవయికాలం. ముఖపం ఉపయోగిల్లా యి.



என்னபூரணத்திற்கும் என்னால் மாரிவைப்பு. 23வு
என்னால் கோடைஜித் கறுத்துடி வராஸ் போகும்
வச்சுத்திற் ஏற்ற. ஏஃபூ. ஏஃபூயென் நயிகாள்
அரீ. கெத்தில் கெ. பி. (குபாபுரீஸ்) அரீ. ஸா
பூராஜ் கெ, (வெஸு குபாபுரீஸ்) ஏற்கிவரை
தெரின்ததற்கு. 24-ா. திழுதி கொடகர் ஏற்ற.
ஏற்கு. ஏ. அரீ. கெ. பி. விஶபுராமன் குபாபு
இல்லாகம் செழுப் புவத்தின்னெல்லை துக்கம்
கரீபு. ராவிலை 5 மளி முதல் குபாபு ஸஜீவ
மாக்கா. 7 மளி முதல் தென்னேலெட்டுத் தோயி
வெளி நிம்மானபுவத்தின்வுமாயி முனோஷ் போக
ா. யீஸு. 25 வு போகு. முஷவன் குபிளுமூ
வெளி வஹரியிவாயிதெனபூபுஷ். என்னத்தெ பி
காலூக்கரசீ பிருமிபூயிதென ஷபு. எ
நெல்லைக்.

ஸாக்ஷரதால்ஜெதை ஸத்து. ஜானிப்புதைத்தி
வெளி பிஜியத்தினு அதுவச்சுமினைப்பூ. உப்புதிரி
நெல்லை ஸாக்ஷரதாபரிபாடிக்காக்காய் ராம்
காலைஞரா. ரஷ் தினங்ஜோயி ராமத்திலை நிரக்க
ரதை கஷ்டப்பாடிக்கென்னதினாயி ஒது ஸந்தீ
நக்குத்துக்கு யான்தையை. 29-ா. திழுதி “அன்னபாரிக பிரேய
பூராஸ் ஏது? ஏதுதினு?” ஏற்ற விஷயத்தை அது
பூமாகவி கால்மெய் ஸெக்டுரி அரீ. ஸெதுமாய
வாஸ் தூபூபுக்கைக்குள்ளாயி. ஸாக்ஷரதாபரிபாடி
கால பிஜியத்திலெத்திக்கால் ராமவாஸைக்குத்துமாயி
ஸஹகரிபுப் ஹபூபுஷ். புவத்தின்னை நக்குவது
ா. ராமவாஸைக்குத்துக் காலநார்யபூபுப்பிக்குப் ஹரங் பா
க்குத்தெல்லை ஒது ராமீஸ்காயிக்குமேதுல். கலாமே
துல். ஸால்பூபிக்கைக்குள்ளாயி. 31-ா. திழுதி
நக்கா ராமோதுவத்திற் பிஜியைக்காக்கு ஸம்மான
நெல்லை விதிரளை. செழுக்குள்ளாயி. [ஸாமோதுவ
த்திற் குபாபு. ஸால்பூபிக்கைக்கு மேல்து. குது
பாபுபாடிக்கால அரைதேஷுக்குள்ளாயி. ஹதினக். த
நை 3 கிலோமீட்டர் வதுன் ரோயிவெளி நிம்ம
ளை. என்னால் பூத்தியாகவிற்கொன். கோடமூரி
முபயிலேக்குப் ஒது ஸாமோதுவக்காரு நக்குத்திறது
குபாபு அங்கெலைக்கு மரக்காங்காவாத்து ரகங்கை
மாயின்னா.

குபாபு அங்கெலைக்கு வடிகுத்திபவிக்கு
அதிலூடு ஸாமீஸ்ஜின்துதை புதுதலூராளத்தை
நயிக் கதைப்பூ. மாயாது நிலப்பிலூ. விசுகின
பிரேயபூஸ். ஸுஷ்மீக்கு அபகுப்புமாய் மாங்கிக
ஊங்காவ்சுக்குப் ஒது பரியிவரை ஸஹாயகமா

என் துற்கும் குபாபுக்குலிலை ஸாதுக்குப்பாய்க்குலை,
ஜாதிமித மதித்திக்குப்புரீது ஸம்தாப்புக்கு
உதிற் அயிப்புத்துமாய் குபாபுக்குவைத்தை அவளை
ஒருத் பூஷ்மீக்குலை ஆறுபாராமாயி பரிளைக்குக்கு.

அறுவசூபுமத்துறு ரக்குத் திட்டதை ரோஹி
குல மருமகாட்டுக்குலத் தக்கால் என்னால் ஸால்பு
பூபு ரக்குதை ஸமிதி கோலேஜித் துவர்த்திபு
வதுன். ஏதுப் பூபுப்பிலைப்பெடு ரக்குவு. ஸங்கங்கு
மாயி லட்சுமாகாள் ஹனு என்னாக்கு ஸஂவியான
நிலை. ஹது வலுரையயிக். ஜங்காலகு புதோஜ
நப்புக்குவதுன்.

அறைக்குலாபொடித் துவக்கு வேறைக்குப்
பில் கோடிகேலாடு ஸங்குலாஸாலவை புதினா
யீகரிக்கான் தெரின்தத்துத் துவக்குவு. ஸங்கங்கு
துவக்கு என்னத்தை ஹுந வழுள்ளியமார தெரின்த
துறு. ஏற்ற. ஏஃபூ. ஏஃபூ. வெஸு குபாபுரீஸ்
வெப்பாி தோமஸ், ஜோஷி. கெ. அந்த, ஜோய் பி
ஏற்ற. ஏற்கிவர் குபாபுத் துவக்குத்துறு. ஹது என்ன
ஈக்கு லட்சுபு ஒது பூதுமதியாயி என்ன கள்
காக்குன.

ஹு வக்குதை புவத்தின்பரிபாடிக்காக்கு
மாற்புப் 8-ா. திழுதி பிராம்மிட. ஏதுகிலுப் ஏற்று
தொடிபூ. மஹத்திரமாளை உந்தப்பிடித்துமாயி
ஓசைவுக்குதைக்கு பாதயித் தென்னுதை தென்னுதை
ஸம்ப்பிபுக்காசின்னதுன். காலத்திக்கெளி சுவரை
துறக்கு. ஸங்குதைதை அதுவசுபூது. கள்ளின்னு
ஹட்டிக் குக்காசு. பரததாங், வெறுப்பில் ஷபு. வ
பிதாங், நிராஶயித் தூஶ பக்காங், அது
பாசி ஸாமஜிபிதத்திக்கெளி யழுப்புத்துமி வைது
த்திக்கெளி ஷபுக்குப் புதோதெடியு, அவளையதும்
அரக்குதுப்பிபுத்துக்காள் அத்துவத்துமாய் ஒது ஜீவி
தும் நயிக்குவான். ஓரிக்கெளி தூடி என்னால் புதி
உள்ளெடுக்குன.

பூராஸு. அமைச்சர்:
அரீ. கெ. ஏ. யேவுஸு.



A BANK FLOODED WITH HOPE

Money is not the only thing that flows in our Bank,

But also sincerity, dedication and commitment.

For we aim to replace despair with hope and darkness with light.

S. I. B Counters covering remote Villages, small Towns, busy
Metropolises all over the country.



THE SOUTH INDIAN BANK LTD.

REGD. OFFICE : TRICHUR : KERALA

(Growing to serve you Everywhere)

ചീറക്കരർ മോഹം

കമ്പ

സ്വന്ദര്ഷക രഹസ്യസ്ത

കുട്ടികൾ അപേക്ഷാപൂര്വം ചീറക്കരർ മോഹം എന്ന് പറയുന്നതു കാണാൻ ആവശ്യമാണ്. അതുകൊണ്ട് ഒരു കാലം മോഹം എന്ന് പറയുന്നതു കാണാൻ ആവശ്യമാണ്. അതുകൊണ്ട് ഒരു കാലം ചീറക്കരർ മോഹം എന്ന് പറയുന്നതു കാണാൻ ആവശ്യമാണ്. അതുകൊണ്ട് ഒരു കാലം ചീറക്കരർ മോഹം എന്ന് പറയുന്നതു കാണാൻ ആവശ്യമാണ്.

കീഴക്ക് സൗത്തുകിണങ്ങേണ്ട വള്ളുപ്പു
ഞ്ചം പരിച്ഛു. ചുവന്നുടന്തു മേലുണ്ടും സൗത്തു
കിണങ്ങേണ്ടെല്ലു കാർഷികിനാവാണെങ്കിൽ വെന്നുലോ
ടെ ചല്ലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഏറ്റേപ്പുയുമെന്തും
എഴുന്നുവിനുമുമ്പിൽ തൊഴിൽ രഹിതത്തെ നി
ലയ്യുത്തു പ്രവർദ്ദം. അല്ലെങ്കിൽ ശരീരവുമുള്ള
വർ അശ്വരൂപമാണോ. അദ്ദേഹ പിന്നിൽ പലന്തര
ഹിതർ. ഏറ്റേപ്പുയുമെന്തും എഴുന്നുവിനുമുപ
ജു നിണക്കുവാൻ അവസ്ഥന്തെ കണ്ണിയായി
തന്നെ സുരേഷം. തൊഴിലില്ലായുമുഖവേതനം. കൈ
പാറാൻ എത്തിചേരു ധരജന്നേണ്ടു. അവരുടെ
ടെ പുഞ്ചിരി തുകനാ മുഖങ്ങു. അവരെല്ലാവരും
സംസ്ഥാവിത്തിൽ മതികറിയുണ്ടുണ്ടു. അവരുടെ
തുടക്ക നില്ക്കുമ്പോഴും. സുരേഷികൾക്ക് മനസ്സും അസ്പ
സമതയുടെ നൂലംകാലകളിൽനിന്നുംബുദ്ധുകയായി
തന്നു. ഒരു കട്ടംബന്ധനിക്കും തുണ്ടു. തന്നുല്പരായു
സുരേഷം.....

ങ്ങ കട്ടംബന്ധനിക്കും നെടം തുണ്ടുയും നിശ്ചലാം
വൻ.....മുന്നും ഒരു തൊഴിലില്ലാവേണ്ടി മട്ടി
വള്ളിക്കുന്നു മാത്രിലുകളിലും. ഏലിലും പാതിലുക
ളിലും തുയാളുടെ നേരെ കൊട്ടിയെല്ലാം

തുല്യവർത്തനങ്ങിക്കും പിടിയിൽ നിന്നും
വിശ്വാസക്കാണ് കഴിയാതെ കീഴക്കെന്നെ അഭ്യന്തരം
ലുപ്പിച്ചുകൊണ്ടു ആക്കുന്നു. പിവാഹഗ്രാഹം കൂ
ഴിഞ്ഞുനില്ലെന്നു സഹായിക്കും. ഇവതെന്നെന്നു
ലും. ഓരോ ചുമക്കേണ്ടവർ മുന്നും സപ്രതി ഓരോ
ചുമക്കാൻ കഴിയാതെ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടുണ്ടു. വിധിയുടെ
ക്രൂരവിനുന്നും. ക്രൂര നെടവീപ്പിനാനു കഴിയു.
മനസ്സിന്നും ആക്രമണങ്ങളിൽനിന്നും ഒരു വൻസി
നിശ്ചാരസം കരാറും.

സപ്രതിക്കേണ്ട പഠനമുണ്ടും കൈ
വശം? ഒരു ഡാഗ്രി സർട്ടിഫിക്കറ്റും കാര്യം. കു-
ലം മഹിഷുമാരി മന്ത്രയെല്ലാം ഒരു കലവാസു
തുണ്ടും അതിൽ മുട്ടത്തിൽ തുന്നതിനും വിലയിലു.
ചെലവാശിയും ഒരു കലാലയ ദിനങ്ങളും അയാറം
ശവിച്ചു. ഏകിലും ശ്രദ്ധക്കു കൈടക്കാതെ മന
സ്ഥാനിയി എന്നും നന്ദിക്കു തെയ്തിരി വെച്ചുമാ
യും കഴിയുവാനുള്ള വ്യാമോഹരണങ്ങും അയാറം
ജീവിച്ചു. അഭ്യന്തരംപും തൊഴിയുമുടിയും. വളർത്തു,
തുന്നാനും ദിവസത്തിനും ഒരു പ്രത്യേകതയുണ്ടും.
അണ്ടു വർഷം മുന്നും മുത്തേ ദിവസം. ശ്രവിച്ചെവ-
ാച്ചും മുത്തപ്പോലെയുള്ള നീണ്ട കൂവിൽ വച്ചാണു
അവരുടെ കണ്ണമുടിയും. അന്നും തൊഴിലില്ലായും
പോതുന്ന വാങ്ങിക്കരിക്കാൻ വന്നതാണും രജനി ഏ
നു ശ്രദ്ധിച്ചു. മുള്ളപ്പി നില്ക്കുന്ന മാക്കരണിനും
എല്ലാവരും. അവരുടെ ശ്രദ്ധിച്ചുകിലും ഏകാന്തം





മരന്ത്രിനടിമലപ്പെട്ടനിന്ന തന്റെവശത്താണ് അവളുടെ ദേഹി. പതിഞ്ഞെന്തു. ആ മുഖത്തെ സപ്ലി അഴകെ നിശ്ചലം. അവരു ശ്രദ്ധിച്ചുവോ? ആ ഏക മരന്ത്രിനു ഒരു ജീവിതഗ്രാഫിംബന്നു വരു കൂത്തിയോ? എത്തോ മാസും ശക്തിയുടെ പ്രൂഹനയാൽ അവളുമായിപരിചയപ്പെട്ട്. പിന്നീട് എഴുതുകളിലും അഭ്യന്തരങ്ങളിലും എ..... കൈമാറി. ജീവിതത്തിനു രഥത്തു ക്ഷേമനയാരക്കേന്നാണി. പിന്നെയുള്ള ദിവസ ക്ഷേമിൽ.....കിനാക്കളിൽ.....രഞ്ഞമാൻപേട ചെയ്യോലെ.....രഞ്ഞപൂർണ്ണക്കയെ പോലെ അവരു കാട്ടിരായത്തി. പകൻകുറിനാക്കരുത്തംപെ മുള്ളു. പകലന്നിയേരുളു. അയാളുടെ നാവിൽ അവളും നാമം. അയാൾ ജീവിച്ചു.....അവരുക്കുവെണ്ണിമാറു. മുണ്ണക്കയുടെക്കലുപോലെ തോളുള്ള ഫോറ്റു തോരം ചേന്ന് തിയുററുകളിലിരിക്കുന്നും നമ്മിലെ പരീപികരക്കു വല്ലും പൂമുകയായി ക്കും.

പിന്നീട്.....

എന്തു സംഖ്യിച്ചു? അരുക്കം. അറിഞ്ഞുള്ളൂ. അതെ... അതു സംഖ്യിച്ചു. അവളുടെ സംമീപ്യം കരണ്ണുവരുന്നതായി അയാൾക്ക് തോന്നി. പിന്നീട് ധാമാത്മ്യമാണെന്നു മനസ്സിലായി. അസ്പധമത നിരന്തര മനസ്സുമായും അയാൾ കഴിഞ്ഞുള്ളിട്ടി. ഉണ്ണിപ്പി... നിഭ്രാവിഹീനങ്ങളും രാധകൾ.

അംഗം.....

കു ശനിയാളും ഡായിജന്ന്. നിശ്ചലമായ അതരീക്ഷ്യത്തെ കലപ്പിച്ചിത്തമാക്കി പൊന്താണു ദൈവക്കി കൂടിഞ്ഞിരിക്കുന്നതു. രാധകൾ തന്നെ പോലും പോലും ശബ്ദിച്ചപ്പോഴാണു അയാൾ വരീടിൽ നിന്നൊന്നിണ്ടിയത്. രാധകൾ തന്നെക്കാത്തു അക്കമന്നായി നില്ക്കുന്ന പോസ്റ്റുമാൻ. തനിക്കു ദൈവക്കാർബുകളും ഇൻഡർവൂക്കൾകളും തന്നു കൈക്കണ്ണതെ പോസ്റ്റുമാൻ. ഇതോടു ശല്പമാ കൈന നിലക്കു എഴുതുകയാണു തിരയുന്ന പോസ്റ്റുമാ മാഗസിൻ 90

മാൻസി അസ്പധമത അയാളെ നിരന്തരമാകി. തന്നെ ഇനിയിലും പരീക്ഷണങ്ങളുടെ മാറ്റപ്പീലേ ഷ്ടൈറ്റുന്ന വലു ദൈവക്കാർഡോ, ഇൻഡർവൂക്ക് കാർഡോ ആബന്നനു കയറ്റി. പകുക, അയാളു ഉംഹാ ഇക്കു തെററിപ്പോയി. അതോടു എഴുതിയിരുന്നു. തുടർച്ച മനോഹരമായ ബെസ്റ്റിസ്റ്റ് കാർഡും. പരിചയമുള്ള അക്കമരങ്ങൾ ഇളംഗാലീല താളിലെ വടിവൊത്തു അക്കമരങ്ങൾ അയാളുടെ മനസ്സിലേപ്പുംനിന്നാണി. ഒരു പ്രതിമ കണക്കെ അയാൾ നിശ്ചലനായിനിന്നു. അതിലെ അക്കമരങ്ങളിലും അയാൾ തന്റെ ദേഹിക്കലെന്നുട്ടി പായിച്ചു.

‘പ്രിയമുള്ള സുരേട്ടൻ’.

എന്ന കാണാതെ വിഷമിച്ചിരിക്കുന്ന ദണ്ഡനായാം. ഇങ്ങനെ ഒരുംഗ്രൂ എഴുതേണ്ടി വന്നതിൽ വെദിക്കുന്നു. ഇനി നാം തമിൽ കണ്ണഡാവരിലും. 21-ാം തിയുതി ഞായറാഴു എൻഡ് വിവാഹമാണും. സുരേട്ടൻ വയമെന്ന പ്രതീക്കാരിയാണെം...

രജനി..”

മനസ്സിൽ വലിയൊരു ഗോപനത്തിന്റെ തകർച്ച. വലിയൊരു സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ പാതനം. കൈയ്യിൽ രാഹാ തട്ടിയപ്പോഴാണു അയാൾ ചിത്രയിൽനിന്നുണ്ടാക്കുന്നതു. താൻ ഷിക്കെ, മറജുളുവ രെല്ലാം പോയിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ അവഗണ്പിക്കുന്നതു താൻ മാത്രം. ഒം..... ഇതും. നേരം താൻ എന്തുക്കുകയുണ്ടിനു? തന്റെ വിസ്താരി തത്തെത്തക്കുറിച്ചും അയാൾക്കു ലഭിച്ച തോന്നി. എഴുപ്പായുമെൻ്തു വാഹനീസർ ഒരു മുരിയ ദണ്ഡനാണിന്നതു. പുതിയതായി നിയമനം ലഭിച്ചതാണു. അടുത്ത പെൻഡ് ശബ്ദിപ്പും അയാൾ വരത്തിൽ മുന്നോട്ടുതള്ളി. അതുകുറക്കു, ശബ്ദങ്ങളാടുകു അക്കത്തെക്കു കടന്നതു. ഓഹനീസർ അയാൾ അക്കത്തെക്കു കടന്നു.

ങ്ങ നിമിഷം, അയാൾ അറിയാതോന്ന് തെട്ടി പരിപയമുള്ള മുഖം, ഇതൊന്നുമറിയാതെ സർട്ടിഫിക്കറുകൾ പരിശോധിക്കുന്ന 'ര... ജ...നി' പെട്ടുന്നു അയാളറിയാതെ ചുണ്ടുകളിൽനിന്നും മുടൻ വിശ്വ മുന്നക്ഷരങ്ങരും ആ മറിയില്ലാകെ അല്ലതുചുപ്പക്കാണ്ടിയെന്നു, തന്നെ പഞ്ചപ്രവാഹം, അയാളിൽ ആത്മരോഹം ആളുക്കണ്ണതി, അവളുടെ മുഖം വിടന്നുത അക്കന്നപോയി, 'മീസുർ സുരേഷ്, ഇതു ഒരു ഓഫീസാണും, എന്നും ഒരു ഓഫീസറും, ഒരു ഓഫീസിൽക്കുന്നാൽ ചെയ്യുണ്ടു മര്യാദക്കളുന്നമറിയില്ലേ?' ഒരു അനുഗ്രഹം കൊന്നപോലെ അവരു സംസാരിച്ചപ്പോരും ആയു കേട്ടുനിൽക്കുന്നുള്ള മനക്കരത്തു അയാരാക്കണ്ടു തില്ല, 'മര്യാദ അഭിഭ്രതിയെന്നുകും എൻ്റെ കൈപ്പാട്ടകൾ നിന്റെ മുഖത്തു പതിയുമായിരുന്നും, അയാരാ നിന്നു ജപലിക്കുകയായിരുന്നും, അയാരാ അതു പറഞ്ഞതീരുന്നതിനുമുമ്പും' അവ തുടെ ശശ്മി മഴഞ്ഞാണി, 'ബഗറി...എട്ട്...ഒരു

കേട്ടുകുറി അയാരാ പുറത്തുകുറിഞ്ഞാണി, ബഹിളം കേട്ട് മറു മുഖാമൃകരാ ഓടിയെത്തി അവരോടു അവരു പുറയുന്നതയും കേട്ട്, 'അയാരാ ഒരു മാനസിക രോഗിയാണെന്നുതോന്നും' അവരുല്ലോ, ഒരു പരിഹാസച്ചീരിയോടെ അക്കന്തെ ഇപ്പോയി.

മരന്ത്രതു മേലണ്ണുവു കലങ്ങിമറിഞ്ഞുവകാണിക്കുന്നു, എവിടെയേ പാശച്ച സംഗീതത്തി നിന്റെ താളുപരന്നിക്കാം... ആകാശം മുളാളുടുക്കാണി, പകലിനെ ആൻഡ്രിയോടെ പാശങ്ങാൻ ബെന്നുന്ന ഇതു, ആകാശത്തു കൂടുതെ മേലണ്ണുള്ള പ്രവിഹം... എന്നോ കണ്ണിട്ടുനോപോലെ അലാറിമറിയുന്ന പുഴ... അതുതന്നെ നോക്കി പരിഹസിക്കുന്നതുപോലെഅയാരാക്കുന്നോനി. എപ്പുമുക്കുന്ന സൃഷ്ടിന്റെ കിരണങ്ങലും അയാളുടെ പ്രതിബിംബത്തു വെള്ളുത്തിൽ പ്രതിഫലിപ്പിച്ചു. തന്റെ പ്രതിബിംബത്തെ നോക്കിനിന്നുഅയാളുടെ മുഖം ഒരു വിളുതിയചീരി പടന്നു,



ശാക്കുന്നതളത്തീ ലെനാടകകീയത (രേഖാ അനുസപ്രദാനം)

സുമീത് ४.

ജോർജ് വിൽസൺ പബ്ലിക് കോളേജ്

ഡി

കരും. ഒപ്പൻ " ഗ്രാന്റേറ്റേഴ്സ് ആഫുഡിഷൻസ് കുട്ടി സെൻഡ് വിസ്റ്റുതിയിൽ അഭ്യർത്ഥിച്ചു. ധാരകത്തെ ഓഫൈസേറ്റേരീക്കണ്ണാൻ കുംഭാക്കേള്ളുണ്ട് സാധ്യ മല്ലാത്തിരിണ്ടും, കുറ്റിഡിസ്ട്രേഷൻ പബ്ലിക്കേഷൻ എ ഫും സാധ്യമും. അതുകൊം ആക്കർഡിജിലേക്ഷൻ.

ശാക്കുന്നതളത്തീവെൽറ്റ് പ്രാംഗങ്ങളിൽ വരും നേരിക്കു കല്പനക്കണ്ടും, ശാക്കുന്നതളത്തീഡി ഉണ്ട് കുറി ആദ്യമരായി പ്രത്യുമബദ്ധപ്പെട്ടു. ഒരു തു ഒരു ദി വിനോദ തയ്യാറാണും, ഓഫുറുക്കുന്നിട്ട് ഉണ്ട് യോ ആക്കർഡിഡിക്കേണ്ടുകുറക്കാതെ നില്കും നേരിയ ഒരു കമ്പനിയും, ഇന്തുകമ്പനിയും ഇന്തി അഞ്ചേരിട്ടുള്ള മഴവും ഇതിപ്പുമക്കുരായും മട്ടി ശ്വാസ ഫീഡിന്തും, അബ്സിലുഫൂം ദാഡുന്തും സുതാൻ കാന്തിനെ ചിന്തനും താങ്കും കഹിരാജവിഭാഗ കാണ്ണനും വരുത്തു മരുമരക്കുതായി ചാറ്റുക്കരി പ്രീഞ്ചും, “ ദുരാന്തസംബന്ധിം, ദാക്കാഡിം പരുവക്കീറ്റ പരിനാമിം.”

ആക്കവിശ്വാസ എന്നും ഏരിയേന കാളിം ദാനി നേരകരമായി കെണ്ണുവരുന്നുവെന്നതു സ്വീഡന്റെക്കുറക്കും ഇരു വിശ്വന്തിലൂടെ വരു മരുക്കുമ്പോൾ,

ഉല്പവും സുക്കുമത്തിൽ അതിബൃഹതുമു കായ ചിത്രാധാരകളുടെ പ്രദാനമാനാദ്ധീനം കാരതീയരാവുന്നതക്കുണ്ടിൽ പലപ്പും, പാശ്ചാ ത മുക്കും, കരാവുസീക്കക്കരായ കഹാക്കവി കു ഇന്താനും ശാക്കുളത്തീഡി, ഇന്ത പരിപുക് അംഗം പാക്കതുന്നില്ല. കരാലണ്ണുള്ള അതിശീവിക്കുന്നിൽ ച, അമുകളും കഹാത്തുന്നു കരാളിദിനാശാക്കനു ഇന്താശുള്ളു, ഒരു പ്രീയരും ചിവിതക്കുലെ രോഗവും, കൊറവും, കുറിംഡിഗണുള്ളു, ഇരു പാളിക്കുന്നിലുകുവികാളിഡാസുനു കഴിയും, റ ഹക്കവിയുടെ പ്രതിക്കരിപ്പുന്നും ദൈവങ്ങൾക്കു ഉപസമർശണം, പ്രത്യുധ ദേശും നാനാത്തിംഡം.

സുതാൻ താങ്കും അജകാനന്നായ ദിവസുകൾ നേരിക്കുവിനെ ഇന്ത സുന്ദിക്കുന്നിൽ ദിവസിന്തുപ നേരു പരക്കശിവന്നുവിട്ടുണ്ടു് കരണ്ണാടി, അ പ്രേരണകു മുന്നാടു് ആക്കർഡിഡിന്തായിക്കുന്ന കാഞ്ചി ബുക്കാഡു് ദുപാ, കാറിയതാറും, ആലോഹിക്ക നാവാൽ, ആരുത്തുരു ഇന്ത സുതാൻ നു ദിവികുകുണ്ടു് കുറിക്കു താനാ യാണു് ഉരക്കുതും, തിക്കു, നാഡക്കിയുത കുല നീ ശാക്കുളിംഡിവുന്നുകുന്നിടും ദിവസുപുമും, അ



കേരളം-സ്വാം സമാരീക നോധാരം

ഡോസി പി. തോമസ്
ബാബു. വൻ സ്റ്റി. എസ്. സി.

കലാ സാംഗ്രാഹിക, ചൈപ്രത്യക്ഷതിലൂടെ ചീ
ണ്ണോ ലോകജനത്ക്ഷേപിൽ തല ഉയർത്തി നി
ന്നോളം നാ. ആ പരിപ്പുരുത്തിൽനിന്ന് ഒഴിവും
തീരുമാടു എത്തിയിരിക്കുന്നുണ്ട്. നമ്മരാ അ
വയെ ശ്രദ്ധിക്കാതിരിക്കുന്നും. വിഭാഗങ്ങൾ
അവധിലൂടെ മുട്ടൽ മുട്ടൽ പാനാളും. ദ
പേശണങ്ങളും. നാളുന്ന. കേരളീയ കലകളിൽ
മുടിയുടു്. കമകളി, പഞ്ചവാദ്യം, മേള, മു
ഞ്ചിയും വാശ്രാത്രുമാണു്.

അഞ്ചുത്ത കാലത്തായി കരിക്കാണ്ടിരിക്കു
ന്ന നാഗരികതയിലൂടെ നാം അറിഞ്ഞോരി, അ
റിയാതെങ്കും നാടിന്നും പല നാഗങ്ങളിലോയി
നുണ്ടുകളി, സംഘടനകളും തെപ്പത്രികൾക്കും പാശി
നാശക്കണഡു്. ആദ്യക്രിയയെല്ലാം നാമമാറ്റു
കു അന്തു. ഒരു വിശദം കാരു. ആസ്പദിക്കിയു

നു ഈ ശാസ്ത്രിയ കലകരാ സാധാരണമാക്കിയും
മനസ്സിലൊക്കണമക്കിൽ അവയുടെ വേദനു. തിന
ജീവിതവുമായി സ്ഥാനപ്പെട്ടതുണ്ട്. ഇക്കുട്ടർ ക
ലവയെ തെറിവരിഞ്ഞു, കലാകാരൻ അവരിലെ
കു് ശ്രദ്ധിക്കുവെള്ളുണ്ട്, അവയുടെ ഫോയൽക്കിൽ
സ്ഥാനം അടുന്നതിനായി കലർത്ഥ അഥവയിൽ
അവധിക്കായി സംശയിക്കുന്നും, അങ്ങനെ അവ
രിൽ ഇന്നും കരിക്കുന്നും, ഇതിനായി ബൈ
ഡേണ്ടസ്റ്റുവൻ പദ്ധതിക്കു് യഥാദ്വൈതായ
ശ്രീ. പി. എസ്. വാരിയൻ ആപം നല്ലി. കമ
യറിഞ്ഞെത ആട്ട്. കണ്ണർവു എന്ന പാശകാഴി തു
തുവഴിസ്വയമ്പാക്കും. കമ കളിയുടെ തിരുപ്പിലെ
നീഞ്ഞന്നതിൽ മന്ത്രം അരങ്ങേതു് നടക്കാൻ
പോകുന്ന കമയൈക്കറിയു് "സാധാരണമാക്കുന്ന
ബോധവാനാക്കുന്നു" ഇതിന്നും പ്രക്ഷൃ. സി
നിനിമയും നാടകക്കും കാണുന്ന ലഭ്യവാസ
ബിഡ്യാടു കുറഞ്ഞ കമകളി കാണുവാൻ വ
ന്നാൽ അയാളാക്കിത്തോട് "പൊട്ടുകളു്" യേ
നു തോന്തു. കണ്ണക്കാണിക്കുന്നാൽ പേരുക്കുന്ന
അറിയുന്നതുപലും കമകളി. ഒരുത്തു വിധ
തന്മുള്ള തുക്കങ്ങളും കുടണ്ടകളും ഇല്ലോരു
വരു കുതുന്ന വിളക്കിനുമുഖിൽ എല്ലാം
ഉണ്ടാകുന്ന കലാരംഗം" കമകളി. അക്കാശമന്ത്രം,
അതിനിന്നുമുമ്പും, അക്കാശമന്ത്രം, സാക്ഷിക്കുകും ഒ
ക്കുന്നുണ്ട്" കമകളിയുടെ അനുരോധകൾ. മിച്ച്,
പുരികവും, കൈക്കുടുകളുണ്ട്" കമകളിന്നും
സംശയിക്കുന്ന കാഡ്. ആയിരു. കൊപ്പു. കുപ്പ്
പേരുന്നുണ്ട് (ഇന്നുണ്ടു കേരളം) സാംസ്കൃതക
കണ്ണാംഗം" പ്രസിദ്ധമായിരുന്നു. ഇതിലെ നടി
നടന്നുകൂടി നാഡുന്നു. പരക്കുന്നു. അഭിസാംസ
കുത്രപ്പ്. ആണു. അക്കിനയ പ്രധാനമാണു് മുടി
രാട്ട്. മുടിയുള്ളതിലെ പ്രധാനമാണു്. മിച്ച
വ്രജംു്.

വാക്കും നാഡും അവതനിപ്പിക്കുന്ന മ
ഡിത്തുകയും കമകളിനും മുത്തു. സം
സ്ഥിതി ഇരിക്കുന്ന പ്രക്രമക്കായ രാജാവിന്നും
ചെറുകിടം പ്രാബല്യ നാസ്തികപ്പെന്ന കമക്കും

விமர்ஶமீலைஞர். வெவ்வீக்காய துறை, தடி யாட்சி அதைகாலத்து கொடுக்கவில்லை காருகம் நகதாராஜ், அகிளியவு, வாக்பாத்ரப், செல் போலை திகவுருத்திகளை, அதனகாலத்து அதனிலும் பஷ்டுக்கிளாஸைகாயவு வாக்பாத் தூர் அவசியத்தின் அவசியங்களை விடான். நண்யார் உடனது "கெட்டி அகிளியக்கூதாளை", நண்யார் குறை, ஒப்பு நண்யார் தூர் காத்து "வழக்கிடு பதிப்பிடுவிடுங்.

கமக்குடியிலை உடைவு, தனை தடியங்க கூத்து நிடுாளை". கலைப்புயாரில் புஸிலை தாய கூறுத்தில் பயிற்சியை கமக்குடியில் ஸபாயிடும். வெழுஞ்சல் ஸபாயிடுகிடுங். தடி யாட்சிகில்லை ஸபாயிடுக்கு தூஷ்டாடு. என நாடு ஏற்றிவழிக்கிடுங். குபான்து. புவி பூதாளை" தூங்கை கமக்குடி.

கொடுப்புவாஸ் வெதுப்பு. நூரைங்கில் கூஷி கூநோடு" களித்துக்கொடு காநவேங்கி ஏற்ற ஸங்குதி திடுப்பாடு" தன்று ராஷ்டிரப்பூரிலை பதினெடு கவிக்குடில் புஸிலைகாய புது. நூதிரியிட செ ஸபாயிட கழுக்காய அண்புப்பியை அடிசி ஸபாக்காகி செ ருஷ்டாக்கு. இப்பிகாலிபு தாளை" பின்கலைவுத்து தூஷ்டாடு.

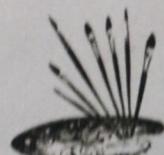
கொடுப்புரை தெபுகால் தூஷ்டாடுத்தில் அதூப்புக்காயி தன்று ராஷ்டுது. ஹதிசோடு" கிடப்பிடிக்கொடு ரத்தியிடுத்துதை அதூப்பு தொய்க்கிழு" குபா. நூதை" நூதாடு. தூஷ்டாடு. அபைவண்ணலை. கொவிலைக்கூத்து பு. காருகம் நகத்தியிடுக்கூத்து. ஏற்றதை வெடு புதுக்கொடுக்காய கெஞ்சுப்புக்கூத்து கூத்து. நூத்துக்கூத்து கூத்து. நூத்துக்கூத்து கூத்து. ஏற்பிசெடு. அதுக்கு. காலங்காதின்தூது அவசிய நகத்துக்கூத்து. நூத்துக்கூத்து கூத்து.

" எழுத்திய வெழுதை" ராஷ்டாடுத்தில் சுறுஞ்சுகாயி தன்று ராஷ்டுது. தூர் " பாலீசி பிடிப்பிள்ளைகளை" திடுக்காடுபி. அதேபோல், ராகந்தே. பாலீசுப்பிடு" நககார் பாஷ்டு ரிதி அவசியதூப்பிடு; பாஷ்டுக்காயி அவசிய செ நியகிடு. பாடு "அவசியதூப்பு" நகல் அது நை. பாஷ்டுக்காலில் புயானியை வெதுாளையை நை, ஸஹாயியை ஶிக்கிடி ஏற்று. பாஷ்டு. வெங்கானி வெக்கிலை கொடுதிடு. ஶிக்கிடி தூப் கொடுதிடு. பாஷ்டு. வெங்கானி. முறைப்பகுங்களை,

பாடு, குத்தி, தாடி, காடி ஏற்றிவழாளை" கமக்குடியிலை புயான வெவ்வேலை. ஸகந்து ஸங்குயாயகாய வெவ்வேலை துவுது" பாதுதைபு" கிடிக். யதிக்கை. ராஷ்டாடு புயானகாய குத்தி வெவ்வேலைக்"பட்டிடு. கிடிவே. தூங்". தாங்க முளாபுயாயகாளை" தாடி வெவ்வேலை. அ ரைத்து" பறுக்கை அவர்கள் குத்திவெவ்வை. காடி வெவ்வேலை உதுதனிடு. அவர்கள். பாடு வெவ்வை கூர் ஶப்பிக்கொடு. காஷ்டாத்தை" ராகங்கை நூத்து துக்கையை கரிவெவ்வேலைளை", பாஷு காளை" பாதுக்கியாளை". ஸூக்கி, அபாக்கால் துக்கையை வெவ்வேலைளை" திடுக்கை".

கடுப்பிள்ளைக்கை, கடுப்பிள்ளைக்கை, வெழுதூரை தீ ஏற்றாலேகை புது" வெலவிடுங்கை". அகிளியக்கையைக்கை ஸபாவாஸகை" தூக்கையை தூயி செ அன்றிலும் புஸிலைக்கை பகுவுக்கை தீ கூலங்களையல். தூஷ்டாக்காயர் புது: ஸுங்காய நைளை". தக்கிதாய செ காங்காயம். புதுய ஸிக்காத்தில் ஏற்ற வெங்காயாலு. அதேபோல் பிசுக்கிடுக்கை. வழுஞ்சல்தூதிலை ஸபா. ஸ கொத்துக்கையை கூறத் துக்கையைவதுகை புதுப்பாலுத்துக்கையைவது தூஷ்டாக்காயர். என தொக்கிச் செதுதியில் அக்கை. ராஷ்டுக்கூத்து கலங்களையல்பு. மாடு ஸபாவாக்காக பாஷிடு.

தூஷ்டாக்காலுத்துக்கையைக்கொடு. தீடுத்துக்கை



കമകളി വളരെ പ്രധാന നേട്ടി. എന്നാൽ കേ
രളത്തിന് തെരട്ടുതു തകിഴു നാട്ടിൽ പോലും
കമകളി തന്നു അപരിപ്രിയമാണ്. നാലു മല
യാളികൾക്കുടനൊന്നിട്ടു് പറാവന്നായിട്ടാണെങ്കിൽ
പോലും തന്നു കമകളിയു് ഒരു സ്ഥാനം പാശി
ക്കുന്നണു്. ഈ മലയാള കലയെ അതിന്റെ ഒരു
സ്ഥാനത്തിലേക്ക് ഉയർന്നുന്നതിൽ തുജ്ജൻനായർ
വഹിച്ച പക്ഷു് വളരെ മുഖ്യമാണ്. ഇപ്പോൾ
അതിന്റെ വരദോടെ ദേവദശഭക്തി ആരമ്പാണി
മാനം. വള്ളക്കയ്യു്, തൊഴിലപിനു് മാനുക്കായ വേ
തനു. കിട്ടിത്തുടങ്കകയു് ചെയ്യു്. സംഗ്രഹം,
സാഹിത്യം, ചിത്രകല, ശാസ്ത്രപകല, തുത്തം,
നാട്യം, വാദ്യം, മുണ്ണരസങ്ങവഞ്ചിരാ എന്നിവ
യുടെ താളാക്കമായ സമന്പര്യമാണു് ഇന്നത്തെ
കമകളി.

വാദ്യകലകളിൽ ഏറ്റവും ഇന്ദ്രക്കൂള പഞ്ച
വാദ്യം, മല്ലം, തികല, മട്ടി, കൊന്പ്, ഇല
എത്താളം. എന്നിവയുടെ നാമധ്യരക്കായ ഉച്ചസ്ഥാ
യീ ഭാവമാണു്. ചെണ്ട, മലവന്താളം, കുഴൽ എ

നീവു താളത്തിനൊത്തു് തുടിച്ചേരുന്നുവോരു മെച്ച
കാക്കം, തതം, അവന്നും, എന്നും, സുഷിരം
എന്നിങ്ങനെ വാദ്യങ്ങൾ ചതുർബ്ബിധമാക്കാം.
എത്രു് വാദ്യത്തിലുണ്ടയും, സംഗ്രഹങ്ങൾ വായി
ക്കവറൻ കഴിവുള്ളവർ നമ്മുടെ നാട്ടിലുണ്ടു്. താഴെ
വാദ്യലഹങ്ങളുടെ ഉച്ചസ്ഥായീകരണമാണെല്ലു
ദേശികലൈപ്പോലും. ആകുമ്പിക്കുന്ന തുള്ളർ പുരം.

കലയുടെ മുപ്പും നില്ക്കുയിക്കുന്നതു് ആരം
മുട്ടം. നോക്കായിപ്പിടി; ആസ്പദമിക്കാരഞ്ഞു കഴിവു്
നോക്കിയാണു്. നമ്മുടെ കലകളുകൾക്കിച്ചു് ഒരു
പക്ഷേ നമ്മുടെ ഉപരി പ്രത്യേകിച്ചു് കമ
കളിയെപ്പറി വസ്തുനിസ്ത്രമായ നിരുപണങ്ങളിൽ.
ഗാവശംഖങ്ങളു്, തന്നു വിദേശങ്ങളിൽ നടക്ക
നണ്ണു്. ഈ സംസ്കാരിക ജീലിപ്പത്തു മല്ലായും ചെ
ജ്ഞനതിനുവേണ്ടി കൂടു തലത്തിൽത്തന്നെ; ആ
സ്വാദകരണയും. അതുവഴി മികച്ച പ്രതിക്രിയെ
കണ്ണാരുകയും, അവരെ പരിശോഭിപ്പിച്ചു് ഈ
സംസ്കാരം. നിലനിന്ത്വവാൻ ഒന്നായപ്പേണ്ട് എപ്പറി
വരും നാം. നേടകക്കാം. പ്രത്യന്തിച്ചു് മതിയായും.



നമ്മുടെ കൊള്ളേജ് സന്ദർഭിക്കുകയും, വിവിധ തല
ങ്ങളിൽ എക്രൂസ് കൊള്ളേജ് എൻ. സി. സി. കെ
വരീച്ച നേതൃത്വത്തിൽ അതീവ സംഗ്രഹി രേഖകൾ
ഉള്ളക്കുള്ളുണ്ട്. ചെറു.

സീനിയർ അഞ്ചൽ ഓഫീസർ ജോൺ പോൾ
മൊറോറാധ്യാണിൽ നടന്ന അധ്യാർഷസ്സാഡ് ലാറ്റി
യർ ഡിപ്പ് കോഴ്സ് വിത്ത് റോൾ എത്തുവി
ണിൽ കേരളത്തെ പ്രതിനിധികരിച്ചു. കൊർപ്പ്
റഞ്ചമാരായ ഉദ്ഘ്രിക്കുമ്പൻ കെ. എം., സുനിൽക്കുമാർ
പി. എക്സ്, ലോൺസ് കൊർപ്പും സജീവ് ജോൺ
എന്നിവർ പുനരൈലെ ശിഖാജി ഒക്കലിൽ നടന്ന
ഒക്കാണ്ട് എക്സ്'പബ്ലിഷ്മെന്റിൽ പങ്കെടുത്തു. കൊർ
പ്പുംകുമാരായ ചന്ദ്രൻ വി. വി., ഫിജീബ് റഹ്മാൻ
എന്നിവർ ഗോവായിൽ നടന്ന ഒരു മുന്നു ഒക്കാണ്ട്
ഒക്സ് എക്സ്'പബ്ലിഷ്മെന്റിൽ പങ്കെടുത്തു. അഞ്ചൽ ഓ
ഫീസർ ജേക്കബ് ജോൺ, കൊർപ്പുംകുമാരായ
ടോൺ ജേക്കബ്, ബാബു കെ. എ. എന്നിവർ
ബാദ്ധ്യരിൽ നടന്ന ആരമ്പി അന്നാച്ചുമകൻറു കൂറ
സിൽ പങ്കെടുത്തു. ലോൺസ് കൊർപ്പുംകുമാരായ
ബിജു എം., എൽ.എം., ബിനോയ് പി. ആർ., ബി
ജോയ് പി. ആർ., ജിപ്പൻ കെ. ജെ. എന്നിവർ
തിരുവനന്തപുരത്തു വെച്ച് നടന്ന പ്രീ-ബാർ. ഡി.
കൂറ്പിൽ പങ്കെടുത്തു. കൊർപ്പും ജിജി ലൈബ്രറി
അലുഹ്പുനഗറിൽ നടന്ന കമ്പയിൻറു ഒരു വിജേ
ഞ്ചാൻ ഒക്കയിൽ കൂറ്പിൽ ബെണ്ണു കെട്ട
റാബാ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. രാബാമ്പുരത്തു നട
ന ആന്റർ ടെക്നോളജിക്കൽ കൂറ്പിൽ ബിനോയ്
പി. ആർ. അക്കുല്ലു കണ്ട്രിയിലും, ബിജോയ്
പി. ആർ. ഫയറിങ്കിലും, കൊ. സ്ഥാന. കെ. റാമ
രാമവാഹംപുരം, അലുഹ്പുനഗറി, പീച്ചി എന്നിവിട
ങളിൽ നടന്ന കമ്പയിൻറു ഒരു വിജേ ആന്റർ
ടെക്നോളജിക്കൽ കൂറ്പുകളിൽ 45 കെട്ടറുകളും പറ്റ
റിൽ നടന്ന ആന്റർ ടെക്നോളജിക്കൽ കൂറ്പിൽ 20
കെട്ടറുകളും പങ്കെടുത്തു. 30 കെട്ടറുകൾ ‘ബി,
സർട്ടിഫിക്കററു’ പാരിക്കുന്നുതു.



എൻ. സി. റാഡി റിപ്പോർട്ട്

1989-90

നേരുത്താ കൊരള്ളുടക്കവാൻ പത്രികയോല്പ
ഇക്കാലിക്കും നമ്മുടെ എൻ. സി. സി. ഫിജീബ് റാഡി
യിലൂച്ചിങ്ങാം. ഇടർച്ചയായ മുന്നാം വർഷവും
സൂഡാൻഹിയിലെ റിപ്പബ്ലിക്ക് ഡെ പരമ്പരയിൽ
കേവാറുകളെ പങ്കെടപ്പിച്ചുകൊണ്ട് നമ്മുടെ കൊ
രള്ഷ് ഫോറിൻസ് വിജയം നേരിയിരിക്കുന്നതാണ്.
ഇതുനാരുപയ പ്രയുക്തിയാണ്. മാത്രമല്ല ഇതു
പി. റണ്ട് കേവാറുകളെ ആർ. സി. പത്രികയിൽ
പങ്കെടപ്പിച്ചു. കൊർപ്പുംകുമാരായ ബാബു സെബാ
സ്റ്റും, ജീവൻ കമാർ കെ. എൻ. എന്നിവർ കൊ
രള്ഷിന് തും പ്രയുക്തി നേരി തന്നതിൽ പ്രത്യേക
ശാഖിനുന്നുമുണ്ടാണ്. എൻ. സി. സി. എറണാ
കളും ഗുപ്പ് കമാർക്ക് കൂറപ്പറിക്ക് ലഭിക്കും ശക്ര



മതം - ഒരു മന്ദിരാസ്ഥാനം (ര വിശകലനം)



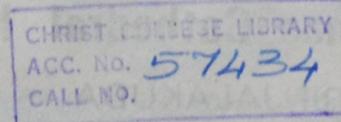
ഉച്ചപ്രഭാ മനസ്യവരാട്ടുടി ആത്മാകയാണെന്നു് വിശ്വസിക്കാൻ പ്രധാനമാണെന്നു് എന്തേന്നു് എന്തിനു് വിപരീതമായി നിശ്ചിതത്വം വെറ്റു. കെടുക്കമാണു് എന്നു് മരള്ലു് ബോണി. ആത്മാവിനെകരിച്ചുള്ള പ്ര മുഖം ഇതുതന്നു. ഉണ്ണെന്നും ഇജുങ്ങുന്നും വാദിംബാം. എതായാലും നവീന വിജ്ഞാനവും ജീവിതിനുംവരുംജുള്ള. മനസ്തിനടിബലംഗമായ ഒട്ടരു പ്രധാനങ്ങളും. അനുസ്ഥാനങ്ങളും. നശിപ്പിക്കുകയും അപ്രധാനമാക്ക കയേരു ചെയ്യുന്നുണ്ടു്. മതത്തിനെന്നും പഴയ സാമ്പാദനത്തിലും. വ്യാവസ്ഥ തത്തിലും. ആര്യങ്ങളും ഒരു വോക്കൽബാനിനു് മനസ്യൻ ജീവിക്കുന്നതു് മത എന്ന പിന്നിൽ, അമ്മവാ പിന്നിട്ടുവെന്നു് കയറ്റുന്ന മനസ്യനു് ഒരു ദേശാലയം, കണ്ണാൽ ഒരു ചാരിത്ര്യംക്കുന്നും പ്രതിതിരൈ ഉള്ള, മൃഷണത്തിനെന്നും. അന്യവിശ്വാസത്തിനെന്നും. സങ്കരമായി മതത്തെ തജ്ജിപരിയുന്നവർ അ തിരു തുന്നുന്നു പ്രധാനങ്ങളു് മാർഗ്ഗിഞ്ചേരാക്കാവുന്ന രഘു തത്രവും. അട അടിസ്ഥിത്യം എന്നും. പരിശോധിക്കുന്നില്ല. മതു് നക്ഷ നന്ദാദ്രുതത്തിലേക്കാണു് ഏതുകിടക്കുന്നതു്.

മതത്തിനെന്നും ആവിർഭാവത്തിനും നിലനില്പിൽ, കാരണമായതു് വ്യ ക്കമായ ചില മാനസികപ്രഭാവകളുണ്ടെന്നും. സമ്പദവോധ്യത്തിൽ അഭ്യരം, അപ്രഹാകരം നിലവിലുണ്ടും. മതത്തിനെന്നും മാനസികവശങ്ങളുള്ളൂണ്ടു് ശ്രദ്ധാവശ്യമായി പാഠം നടത്തിയ 'ഘണ്ഡ' പാഠം. മതം അവ മിശ്വാവേണ്ടി "മുഖം" പ്രബന്ധക്കുവാൻ ആവശ്യമായിരുന്നു. അക്കരമായ പ്രതീക്ഷാ മതികളുടെ ചുറ്റപാടിൽ അവരെ ബോധമന്ത്തുക്കാണു് നേരിടണ്ട് അശ അന്നാളിനും മനസ്യനു് ആശ്വാസവും. ആത്മബൈരുപ്പും. നല്ലിയതു് അവൻ ആവിഷ്കരിച്ച പ്രതീകങ്ങൾ —സിംഖലുകൾ— ആയിരുന്നു. മുതു് ആവശ്യ മായിത്തീരുന്നതു് മനോവികാരം. വാച്യമായി വിവരിച്ച ഫലിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കാതെ വിധത്തിൽ സങ്കീർണ്ണവും. വിപുലവുമാക്കുന്നാണു്. അഭോധ മനസ്സിൽ തിരെപിക്കുന്ന ദയങ്ങളെ ഒരു പ്രതീകങ്ങളുണ്ടായി. പുറത്തെക്കു ആവിഷ്കരിച്ചു് അവരെ കൈകരംപു. ചെയ്യുന്ന സംബിളം അഭോധ മനസ്സിലെ സമ്പർക്കം കുറയകയും. ബോധമന്ത്തുക്കിനു് ബലം മുട്ടകയും ചെയ്യും. പലപ്പോഴും. അപകടങ്ങളുടെ ആക്കമുകളിൽ തുന്നു. വിശ്വാസത്തിനും. ദയാശക്തികൾക്കും. കാരണമാക്കാണു്. ബെയുവിന്മാർ, ദയാകർമ്മാർ മതലായ ആചത്തു് സാഹചര്യങ്ങളും. ജോലിയിലേർപ്പേടുന്നവർ വിധിക്കുകിച്ചുള്ള ചില സന്തുലനങ്ങളും വിധേയരാകാൻ എഴുപ്പുകാണു്.

கலைங்கர நாற்காலியனிலும் மதநிலையிற் அடிப்படையாக கலைநிலைமே படியாக ஆறு வாய்நிலை— படிக்கும்தினி ஜிவிதங்களாக ஸாம்பாப்பட எழுபா பழிஞ்சூ— மதநிலைமே படிஶ்ளையிலிருப்புள்ள, தலைவர், ஸாஸ்யமலை வெவ்வெப்புண்ணிலை உற்றுமடிதழுகைங்களும் ஒரு கோட்டை அவிஷ்காரி நிலைன் ஸாயிசூத்துக்காண்ணல் கால்தின் குறு புவர்பகவாபவி கைவண்டி ஜித். படிதிய அமைக்கின் அமைக்குமொத புவர்பகவாப்பூர்வமாக இரண்டிடிலும், திரு நெல்லூரிலும் துறைநிலை பிப்பாக்குத் திரு. நின்குத்தை வெறுக்கும் மாண்புமிகு நிலைக்காண்டுபோகவான் ஸாயிசூத்துக்காண்டு?

புதீக்கலைக் கலைப்பாரிசு— பிழைசுமான் அதிலும்யான் அதைப்பாராய்வானாலோ நிற்குமிகுக்கால் பெறுமான் மா ஸிளை உட்குமட்டு. நிற்குமிகுக்கால் ஏற்கு அவைகளிற் வாய்த்தி மதநிலை குறு பிக்கினைபாயியுறைகள் மாருக்குயாய்துக்காணல் வெவ்வீக்குத்தபாலை கூர்க்க ஸ்பிகர்க்கைந் பிழைசுமான் ஞாக்குபாலை வெவேற்றின் அதீ ஞுரியைப்பிதி கல்லிக்கானதறு, வருகுதிக்கு ஸ்பாய் ஸாக்காதுக்கரிக்காவுன துமாய குறு சகுத்தியாய்க் கைவெற்ற ஸக்கல்லிக்கான் புரங்குஸக்கல் கைவெற்ற பிழைசுமான்.

நவீனஶாஸ்ருதினில்ல புரங்காத்தியெந்தத்துக்கி வோய்மன்யல். விக் ஸிசுப் புரங்க பாய ஸீங்பல்குகர மிக்காலு. நிரம்கஷு. அஸ. நாதாமாலைக்கலைன்று. ஸீங்பல்குக்குர ஸக்காத்தை மதநிலை மாண்பும் அநுகாப்பிக்கானத்தின் அதைஞ் கார்ண. நவீனாய். அவைத்திப்பிக்கான புரங்கானங்களுக்காலை. அதுமனுஞ்சுக்காலை. பொறுப்பு. மக்குலி விலகிப்பி காலன் ஸாயிக்கானத்தைஞ் தூண்வை பழு. “நாய்கு எது. உடங்கை ஜூலி காலிவிளை, பொதுரை மக்குலபாய்க் கென அக்கா. அது பொதுரை காலை தாங்கானை”.



பகுருஷாத்தமன் டி. ஆறு.

தூங்காவர்ப்பு யானதப்பாரை விழுந்தி.



With best compliments:-

തൃശ്ശൂരി സൗഖ്യാഭ്യാസം

യീർഷ്യു ബൈൽഡിംഗ്.

ഓരു മാനസാലാക്കുസ്.

With the best compliments from:-

Social Forum

A Charitable Institution [Reg No. 136/87]

Diocese of IRINJALAKUDA.

With best compliments from:-

Phone: 2376

St. Thomas Cathedral Kuries

IRINJALAKUDA.

Branch: Bangalore, Faridabad

Best compliments from:-

Irinjalakuda Kuries and Finances (P) Ltd.

Phone: 2837, 2146, 2154, 2081.

Near Municipal bus stand,

IRINJALAKUDA.

Branch: Bangalore and Faridabad

Chairman
Sri. A. P. George,
Advocate,
Irinjalakuda

Dy. Chairman
Sri. K. N. Subramanian,
Advocate,
Irinjalakuda.

Managing Director
Sri. L. V. Jacob
Lappakkaran House,
Irinjalakuda.

JOHN PAUL
Senior Under Officer
Passed 'C' Certificate



HCC

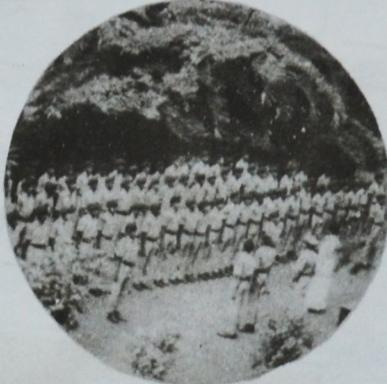


Captain E T JOHN

Sgt. BABU SEBASTIAN
Republic Day Camp
New Delhi



Sgt. JEEVANKUMAR K N
Republic Day Camp
New Delhi



JACOB JOSE
Company Under Officer
Attended Army Attachment
Camp At Bangalore



Group Dance 1st Inter Zone Youth Festival



RAMAVARMA NANDAKUMAR
1st Rank, B.Sc Physics



SAJU MENACHERY
3rd Rank, B.Sc Geology



JOSE N. P.
1st Rank, B.Sc Geology

Union Activities



KUNJUNNI MASTER in Kavisammelanam



Debate



Debate



Kavi Sammelanam



Hipnorama By JIJU JOHNY



Union Activities



Annual Sports



Xmas Day '90



1st P.D.C Students
1st in Inter Aan Cricket & Foot Ball



Quiz Master Rev. Fr. THOMS ACHANDY
Inter Collegiate Quiz



Quiz

Union Activities



Prof. SATCHIDANANDAN
Receive Memento

Dr. M. A. PAUL
Receive Memento



Symposium



Reception To Prof. K SATCHIDANANDAN
And Dr. M. A. PAUL



Symposium

Symposium

RELIGION THROUGH THE AGES

SHAJAN K. L.

II Bsc (Physics)

The word Religion is supposed to be coming from 'Religare', which means to bind (in obligation to some superior power). But Religion is commonly defined as the acceptance of a superhuman controlling power, which is capable of bringing man a state of perfect happiness that never ends.

Man in general is weak, not so much physically as mentally. Though man has a craving for freedom, he wishes to have something or somebody above him, to control him, to keep him on the right path, to bless him-someone to call upon in times of trials and tragedies, especially when others cannot help him. So he thinks of a supernatural power without beginning or end which exercises control over everything and everybody and immensely powerful enough to render any help. He is in search of a force which is the embodiment of all that is just, beautiful, powerful etc. In this spiritual journey those with similar ideologies come together and they constitute a group. Religion. Thus different religions originated in the world.

All the Religions in the world may be grouped into three broad classes : 1 Leading Religions, 2 Lesser Religions, and 3 Primitive Religions. Some of the Leading Religion are Hinduism, and Christianity, Islam, Budhism and Confucianism. Some of the Lesser Religions are Jainism and Sikhism of North India, Judaism of Israel, Shintoism of Japan, Taoism of China and Zoroastrianism of Persia. The Primitive Religions are thousands in number. They are mainly found in the primitive tribes of Australia, America, India, South East Asia, Indonesia Africa.

We do not know how Religion came about. But we do know that primitive people - and among them we may also include our Dravidian ancestors-were very religious. They worshipped natural forces which brought them some good or caused some evil. The coming of the Aryans into the Indus Valley around 1500 BC marked the beginning of Hinduism in India. The Aryans produced some of the finest Religious Literature of all times. Among them the Vedas in four books hold the most important position. The Vedas, together with the Upanishads and the Getha, form the basis of Hindu Religion and worship. The doctrine of Karma is the core of the Hindu Religion and the gods are believed to be subject to this law of Karma. This outlook helped the people, especially the poor and the lower castes, to bear with the misfortunes and sorrows of life. The foundation of modern Hinduism was laid by Sri Sankaracharya of Kaladi in the eighth century BC with his Advaita philosophy. Later in our own days Swami Vivekananda spent a lifetime



trying to reform Hinduism and put it on solid rational and practical foundations.

Hinduism used to be the most tolerant and the least fanatical of all Religions. It was capable of embracing in its fold almost any kind of outlook on life. It is only in the modern times that the Hindus too felt the need to organise themselves into a politically oriented religious group.

Now like any other political-religious group too are on the streets either to demand their rights or to defend their sacred places.

Like Hinduism, Judaism too, is one of the oldest of Religions, existing even before 2000 BC. The Jews believed in one supreme God, Yahweh or Jehovah. Their first prophet and Law-giver was Moses who received the Ten Commandments from Jehovah. The Jews gave importance to right conduct than right belief. But the doctrine of revenge—an eye for an eye and a tooth for a tooth-was found in their ancient scriptures.

The seventh century BC saw the birth of a new Religion called Zoroastrianism, in Mediae or modern Iran. Zoroaster, its founder, taught that life is a struggle between the forces of good and evil. The good must fight to overcome evil, he taught. The sixth century was a period of great Religious awakening. A number of Religions sprang up during this period, the most important being, Buddhism, Jainism Taoism and Confucianism. Buddhism, perhaps, was the first religion based on ahimsa and love and the universal brotherhood of all living things. Gauthama Buddha, born in 563 BC was its founder. He taught that only through the control of our desires we can overcome pain and sorrow and attain nirvana or perfect happiness. We must fight evil with goodness and hatred with love. The way nirvana, he taught, lay in the practice of the eightfold path.

Following almost in the footsteps of Buddhism, came Jainism, founded by Vardhamana Mahavira, born in 540 BC. He preached non-violence, truth, poverty and brahmacharya. Meanwhile Laotse, in China, was preaching a similar positive religion. It was called Taoism and it taught simplicity, goodness, purity and gentleness. Another great sage of China, called Kung Fu Tsu or Confucius, founded the Religion of Confucianism. The doctrine of Confucianism may be summarised as: Do unto others what you wish others to do unto you.

Christianity and Islam are rooted in the ancient scriptures of the Jews. Christ was born in 4 BC and was crucified in 29 AD. If the Jewish system was an eye for an eye and a tooth for a tooth, the law of Christianity as promulgated by Christ was love and forgiveness. He taught that we must love our neighbour as we love ourselves. Islam, propagated by Mohammed Nabi, was a restatement of the oneness of God, the necessity of prayer, penance and almsgiving. The Quran is their Holy Book.

Religion in general will increase the morality of the people and teach them the way of goodness and peaceful co-existence with his neighbour

However irrational they may sound, Religions gave meaning and direction to everything in the universe. Birth, life, death, the existence of evil etc are meaningless words to the non believer. To the believer death is the beginning of eternal life and, everything, even Evil, fits in perfectly in the total design of the universe - all with the purpose of attaining everlasting joy in one form or another according to the Religion we practice.

Many great men, like Mahatma Gandhi, Albert Einstein, the Swedish Botanist Linnaeus, were strong believers in God. 'I may live without air and water but not without Him ... pluck out my eyes, but that cannot kill me. But blast my belief in God and I am dead', wrote Gandhi. Some others like Freud, Karl Marx and Nehru did not believe in God though they lived good lives and did great service to the humanity. The saying of Karl Marx that Religion is opium for the people, may be understood as to mean that Religion gives relief to the ailment of the soul just as opium relieves physical pain.

The modern trend is to politicise everything and God and Religion have been the sad victims of this dangerous tendency. So Religion has lost its spirituality and, for some its practices and ceremonies have become mere physical manifestations of cultural groups while others use them as short cuts to wealth and material well being. In such a world a restatement of Religion based on sound reason, peaceful coexistence and adapted to the needs and necessities of the times, is absolutely necessary. Religion is never contradictory to scientific knowledge or the exigencies of practical living. Religions should reform their codes of law and update their beliefs and practices. This does not mean dismantling all that is old, but it means taking all that is best from the old and adding all that is needed to suit the spiritual and material needs of the people in the modern world.

History tells us that religious belief can never be wiped out from the hearts of men. Persecution will only help it to grow all the more. A true Religion should be as Leo Tolstoy once said, ... a relation accordant with reason and knowledge, which man establishes with the infinite life surrounding him, and it is such as binds his life to that infinity and guides his conduct.'



With best compliments from:

AMALA COLLEGE

CHALAKUDY.

P. D. C. IIIrd & IVth, B. A, B Com & P. G. Courses.

ഡോ: എസ്. റാധാകൃഷ്ണൻ

കെ. ജീ. രാമേരൻ,
രണ്ടാംപദ്ധതി ബി. എ.

സ്വന്തം വ്യക്തിപ്രാവത്താലും അവഗാഹമായ പാണ്ഡിതപത്താലും ലോകത്തിനു മുൻപിൽ ഇന്നും ആരാധ്യനായി നിൽക്കുകയാണു് ദോക്കൻ സർവ്വേപ്പള്ളി രാധാകൃഷ്ണൻ എന്ന നാമം. ‘പരിശുമാർവ്വകാരണം’ എന്ന മഹത്തായ ലോകചാന്ത്രജ്ഞലും ഉത്തമ ഉദാഹരണം തുടിയാണു് അദ്ദേഹം.

1888 സെപ്റ്റംബർ 5നു് ആറ്റിന്ധ്യപ്രദേശിലെ ചിററുർ ജില്ലയിൽ ജനിച്ച രാധാകൃഷ്ണൻ ജീവിത സാഹചര്യങ്ങൾ കാഴ്കകൾ നിരണ്ടതായി തന്നെ. എക്കിലും കുന്നിനാമ്പന്നം കൊണ്ടു് അദ്ദേഹം അവരെല്ലാം തന്നെ ചെയ്തു. പന്നുക്കുങ്കായിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ എക്കാലത്തെല്ലാം മുറി അത്യന്ത മിത്രരാജാ. ബാബകിസമയത്തു് അഗാധമായ ചിന്തകരാക്കായിരുന്ന അദ്ദേഹ ഏതിന്റെ മനസ്സിൽ ന്യാാം. തീക്കണ്ണ ഭവവവിശ്വാസികളായിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ കടംബകരാജാ. ഗ്രാമവാസികളും. തന്മുളം രാധാകൃഷ്ണൻ ചിന്തകളും അഖ്യാതികൾ തലപ്പിലേക്കു് തിരിഞ്ഞു. കോളജിൽ തും സൂചത്തെല്ലാം. സംസ്കാരങ്ങളും കരിച്ച പാഠിച്ചു. തന്മുളം അദ്ദേഹത്തിനു് പിന്നീടു് മതങ്ങളെക്കരിച്ചു് വ്യക്തമായായ അഞ്ചിപ്രായം. ഫോകർക്കിൾ വാൻ സാധിച്ചു.

പഠനത്താട്ടാപ്പുംതന്നെ അദ്ദേഹം അഖ്യാപനരംഗത്താക്കം. പ്രവേശിച്ചു. ക്രൈസ്തവ എന്നീയിണിവേഴ്സിററികളിൽ ആരായിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രാരംഭ അഖ്യാപനം. അരങ്ങേറിയതു് പിന്നീടു് ആറ്റിന്ധ്യാസർഫുകളാശലഘിച്ചു. പ്രശ്നമായ ബന്ധാസു് റിറ്റ് സർവ്വകലാശാലയുടെ ഒരു വൈസ് ചാൻസലർ പദവി അലക്കരിച്ചു. ഇതിനിടയിൽ വിശ്വവിഭ്യാത്മായ ഒക്സുഫ്രേഡ്സ് യൂണിവേഴ്സിററിയിൽ പ്രാദശസാധാരി പ്രവർത്തിക്കുയും ചെയ്തു.

1949-ൽ റഷ്യയിലെ അംബാസഡർ ആയി രാധാകൃഷ്ണൻ നിയമിത്തനായി. രാധാകൃഷ്ണൻറെയും, സുറാലിവെൻറെയും. അതിലുമുപരിയായി റഷ്യ ഇടുകയും. തന്നെ ചരിത്രത്തിലെ സുപ്രധാനമായ കൂടും ഐട്ടമായിരുന്ന തുട്ടു മുന്നു വശങ്കരാം. സുരാലിവെൻറെ കുരത്വം; സുപ്രധാപരവുമായ ഭരണ എത്ര അദ്ദേഹം. അതിശക്തിയായി വിമർശിച്ചു. റഷ്യക്കാർ, അക്കാദ

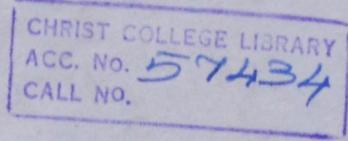
ஏதும் பூதநடவடிக்கை என்று சொல்லப்படுகின்ற பூதாவிடம் யோ: ரயாதுஜி தலை கலாவயி கஷிஞ்சி மகணாராயங்பூதக்கை ஸ்ரீராம்பிள கெ 'மாஷ்யா' அங்கி மார்த்திரன். செவத்தீர்தாந் கெ முதி அஞ்சேநதிர்தீ ஸமாநித்திர்காளாளீ' ரயாதுஜி வெஷ்யோடு விட பள்ளத்து. பிரீடி' பறை' வஷ்ணுதாழ். காரதந்திரீ வெபஸ் பிரஸியால்கூடி. பிரீடி' அங்கு' வள்ளத்தாழ். பிரீடி வாரத்திரீ புதித்தேவாந் நாஷ்கீ' லக்ஷ்மித்திரீ.

யோ: ரயாதுஜூதநடவடிக்கை விழுதுமத்திற்கு துடு களீ' அவஶாம காயி வந்துபூதிலாகவிடுதாவத் வழகர விருதுமாளீ'. அஞ்சேநதிரீ தப்பாஸ்து விசாரணை மேங்கி தூபூதுஷ் வழகர ஸ்ரவஷ்டும்வாளீ' கெக்காரூப் பெஷுந்தீ. காஸ்'உமாத்திரீ' அஞ்சேந் நடத்திய 'அங்கு'களீ' ஸ்ராக் புதைப்பளீ' வழகர புதைம் நெடுக்குளால்கூடி. திருதெ அங்காக்கு குதிர் நடன மேங்கி தப்பாக்கிக்காங்கை ஸமேக்குதான்திரீ' வெஷ்' அவாச் கூங்காயிடுதீ ஏற்றும்: மஹிமாஸ் யோதுஷ் ரயாதுஜீ'கள் மேங்குபுதைப்பளீ' தாபிகாபாராயுநாய் "பெங்காகை" அாயி துபூதூதுக்குள்ளாயி. புதித்தீ' அக்காவைகி அஞ்சேநதிரீ அவிடுதெதை அக்காவைமிழிதீ' அங்காப் பந்துக்கால் அங்கீநம் புதை லபிடுகிலெ ராஜாவு' அஞ்சேநதிரீ' 'ஸ்ரீ' எதிர் ஸ்ரீமாந் நாஷ்கி அநுநிருக்கலூ. செஷ்.

விழுதுங்காஸ ரங்கதீ' காருமாய பல தூநேரினைதாகக். யோ: ரயா துஜூர் காரணமாயிடுகீல். ராஜீவதிரீ' விழுதுங்காஸதிரீ' ஸ்ரமாந் நாஶ்காக்கத்தைா. மரித்து' மத்ததிரீ' விழுதுங்காஸதிரீ' அர்ஹமாய ஸ்ராயி நா. நாஶ்கானமைநா. அடிப்புறாய்பூத். விழுதுமத்தெந்தகாரித்து' மேங்குதிரீ' தூந்பிரீ' ஶரியாய துபு. ஏதுதியிக்கால் பரித்துமித்திலூட அஞ்சேந் ஸ்ராமி விவேகாநாபைபூதலெ வெங்காநவேநமாந நாயக்காயி காரி. தூந்து தப்பாஸ்து', ஸங்கூரத்திரீ' தோவி. வெங்காந ஜீவிதவீக்கா ளீ, ஏதா' முந்மைநா அஞ்சேநதிரீ' அஶாயமாய பாண்டிதூப் துர நாகாளைக்கான. ஏதுநாத் "ஜீவிதத்தெந்தகாரித்து' ராத்தெஶத்துக்கு வீக்கா ளீ. [AN IDEALIST VIEW OF LIFE] எது முந்மைநா' அஞ்சேநதிரீ' ரீ' ஏதுநாது. மிக்கு கூட்டு, செவத்தீர்தீ, உபநிஷத்துக்கரை துடன்திய வஜூ' அஞ்சேந் வாய்வுநான்ஸ்ரிதமாய பரிசோஷ்கால நிர்மீதித்திரீ'.

அஞ்சேந் காரதந்திரீ' சோகநமாய வைபியை களைகளிலெடுத்தீ ளீ' ஜீவிதத்திலுடனீது. புதுத்துமித்தபேந்தூது. ஒரு ராஜீவதிரீ' காரை பலுக்குதிலு. அ பூஜநீயதீ' மஹா' புதுத்துக்குதூட சக்தமாய ஸ்ராயி நா. காங்காஷ்காதாளீ'. ஸ்ராயாரணாக்காரிதீ' ஸ்ராயாரணாக்காராயி ஜீத்து' ஸ்ராய. புதுத்துக்குதூடுடை கெ மஹா' வாக்குதித்ததிரீக்காத்துயான் அ வெந்தநாய்திரீ' முனிதீ' நாஷ்கீ' அநுநாஜ்'தலபாக்கா அம்பிக்கா.





90-ലെ രജുക്ക് 100 നേരിട്ടുള്ള
 കാശൻ? നീന്തുമെങ്കിൽ മഹത്തുള്ള
 വാദം.

ഉഠുവു കിനുസബകുതു? വൈ കരുതു? വാച്ചു
 സൗമിരംവാങ്ങുകയുള്ള കാശൻ? ഒന്നു
 കുറിച്ചും ഒന്നും പറയുന്നുല്ല

എത്തു? ദുഃഖം.....

നട്ടും ചാരനീറ്റുന്ന നേരുകളു?
 ഓമയുള്ളുള്ള വാതകയുടെ അട്ടപ്പട?
 യാർക്കു ഇതു കാശൻ? ഏന്നാശുണ്ണുന്നു.

ദേഹവുകളുടെ വാതാവനങ്ങൾക്കും
 ഒഴുക്കുകളും, ഒരു കാഴ്ചയും കാശനും
 സൗമിരംവാങ്ങുകയുള്ള കാശൻ? ഒന്നു
 കുറിച്ചും ഒന്നും പറയുന്നു വീരിയുന്നതു
 കാശൻ? ദുഃഖം. അതുകൊണ്ടു
 വിരഹിക്കുമെങ്കിൽ, ഇതു കാശൻ? നീ
 നീന്തുമെങ്കിൽ അതുകൊണ്ടു
 കാശൻ? ഒന്നും കുറിച്ചും ഒന്നും

-എഡ്? 100

ഇള വർഷം റീട്ടയർ ചെയ്യുന്ന
അദ്ദേഹക്കർമ്മാർ



Fr. Joseph Issac Alappat C. M. I.
Zoology.

Rev. Fr. Joseph Issac Alappat, the head of the department of Zoology since 1988, retired on superannuation on 31st May 1990. After taking his M. Sc. in Zoology from Kerala University, he joined Christ College in 1965. He has served the College as a teacher, Warden and Bursar. The model of DNA, among other things, now kept in the Zoology museum, bears witness to his undisputed originality and creativity. A versatile genius, his interests went far beyond his subject of specialization. He is a well-known cameraman. He possesses an M. A. in Cinematography from Mary Mount University, Los Angeles, U. S. A. After his retirement, he intends to work with the Chetana Film and Television Centre, Trissur, of which he used to be the Director. We wish him all the best in his field of action.



Prof. Joseph Meenattoor

Economics

Prof. Joseph Meenattoor joined Christ in 1958 when Christ was just a two-year old fledgeling.

From then till his retirement this year he has been actively involved in all the curricular, cocurricular and extracurricular exploits of Christ which brought her the envious top position not only in Kerala but in the whole of India.

He had a unique practical approach in solving problems, be they problems of student indiscipline or problems with the civil authority or even problems between the Staff and the Management.

The students found in him a dedicated teacher whose lectures were interspersed with wit and wisdom.

To the Management he has been a tower of strength to lean on at all times.

To the Staff he has been a jolly companion and good friend.

Dear professor, we wish you many years of retired life, as exciting and fruitful as the 32 you spent in Christ.





ഡോക്ടർ. ടി. വി. ജോസഫ്

മലയാളം

1965ൽ ജോസഫ്‌സാർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അപസ്ഥിതിയിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കും, സംഗ്രഹിതങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കും, സംഗ്രഹിതങ്ങൾ പെരുക്കാറും, സാന്നിധ്യമാക്കുന്ന പ്രസംഗവും, സ്വത്വരൂപം സമ്പന്നനായ അദ്ദേഹം കുറച്ചു സംസാരിച്ചുള്ള, എന്നാൽ ആത്മാർത്ഥത്തിൽ നിന്നും വിശദയിരുന്ന അതിശയും, നമ്മത്തിന്റെ മെമ്പാടിയും, മണ്ണത്തിന്റെ ഹരിതക്രൂകളിലൂടെ സഹായ തന്ത്കർക്കിടയിൽ വ്യക്തിപൊന്തിമയന്ത്രിന്റെ സാഹല്യം നേടാൻ അദ്ദേഹത്തിന് കഴിഞ്ഞതു, വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അദ്ദേഹത്തിന് ഒപ്പിത്യുള്ളിട്ടുമായ വച്ചേബാധികാരം അദ്ദേഹം ഏതുകൂടിയുള്ളിട്ടും, വിദ്യാർത്ഥികളെ പെരുക്കായ വാസ്തവ്യങ്ങളാട, ഒരു കാരണവും ഒരു കാര്യഭേദാധികാരം അദ്ദേഹം പരിശീലനിച്ചു, ഇളയസഹായവർത്തകർക്ക് അദ്ദേഹം ജീവിസഹായ അനുബന്ധിക്കാൻ, മരിക്കുവർക്ക് അളുവാധികാരം മരിക്കാൻ, സ്ഥാപിക്കിക്കുള്ളിൽ സഹർപ്പിത ചേത്രഫൂഡ് അദ്ദേഹംപുകനായും, സഹായപ്രവർത്തകർക്കിടയിൽ മുഴുവമന്നുനായ സൗഹ്യതായും, ഒദ്ദേശാഗികമായി മലയാളഭാഷ വിഭാഗത്തിന്റെ തലവന്നായും, പാഠ്യ തന്ത്രപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഫോളേജ് മാഗസിന്റെ സുരാധമു എസിറിററിഡി. അദ്ദേഹം കെന്തുന്നു കലാലയത്തിൽ ജീവിച്ചു; കലാലയ ജീവിതത്തിന് മാറ്റു തുടി ശാന്തവും, കർമ്മക്ഷമവുമായ വിശ്രൂത ജീവിതം അദ്ദേഹത്തിന് ആഗംസിച്ചുകൊള്ളുന്നു.



ഡോ: വി. വി. സുര്യാകരൻ
സംഖ്യാത്മജി.

ശ്രദ്ധ
ശാസ്ത്ര
തതിലെ അമ്പദ്ധ
പക്കനായി നീണെ
വഞ്ചണ്ണളം ഇള്ളത്ര
ഹമായ സേവനത്തിന്
ഡോ. ഡോ. സുര്യാകരൻ
1990 മാർച്ച് മാസത്തിൽ
ഒക്ടോബർ
കോളേജിൽ
നിന്മ. വിര
മിച്ച്. അമ്പദ്ധ
പക്ക റൂ തതി തെ
ആരക്കരം അമ്പദ്ധായികൾ
ഓ. അമ്പദ്ധ. തന്റെ
തൊഴിലിനേട് തീ
കണ്ണ ആരക്കാത്ത് പുല
അതിയിൽനാ. പ്രത്യേകിയും
ടെ അമ്പദ്ധം.
അമ്പദ്ധാപനം നട
തതി. വിക്ക്യാതമീകരണ
യം അമ്പദ്ധാപകത്തുടയി. ഇററ
മിത്രമായിരുന്ന പ്രവാഹം.
സുര്യാകരൻ. ശാസ്ത്രം
സംഗ്രഹിക്കുമായ തെ
ജീവിതം. അമ്പദ്ധ
തതി. ആശം
സിച്ച കെട
ഉള്ളന്ന.





K. V. Mathai
Head Accountant,

Sri,
K.V Mathai
who joi-
ned the office
Staff in 1964 ret.
ired as Head Acco-
untant on 31st March,
1990. Through his
efficiency, service mindedn-
ess and genial smiles he en-
deared himself to the staff and
students of Christ College. He
knew his job and did it dutifully.
The gap which his retirement has in-
evitably caused will not be easily fill-
ed. we remember him with gratitude and
wish him all the very best in the years to come.

நிலைமூலம் தெய்விகள் பக்ஷிக்குத் தெ எதுவு. வசியமறுக்கொண்ட வெவரி கதின் விளை வகைக்குத் தெ வாங் வரி குக்குத் தெ தெய்வாகவேல்லீக்கெவாங்கி வசி யாறுக்கொண்ட நிலை. அவனீர் வெஞ்சும் விறைக்குத் தெ மூழ்கமோர் பக்ஷிக்குத் தெ எதுவு. பாலன்று. ‘வெள்ளிழைப்பே’.

வடபூக்கண்ணில்லை நிலைப்பின்னிலை பக்ஷிக்குத் தெ மூழ்கமாயிக்கொண்டு. அவனைக் குறித்தில்லை நூத்துக்காரிக்கை ஏற்று ஸ்-க்குவி கணம். ஏற்காரிதாங்கு புருஷாங்கைகள் எ, வசியமறுக்கொண்ட அவனைப்பொஸ்யூ வு. ஒது சீர்வுக்கிழொன்றிலைத்தெ. வடபூக்கண்ணில்லை ச வ த க க கீர்த கோ விழுக்காடித்தூக்கமாக்குத் தெ பேராலுக்கை பொலை பாங்குக்கரு காதிகமாய ஏது எது விழுக்காடித்தூக்கமாக்குத் தெ வை தாங்குதென்ற பலாநு. அதே ஒழுமாகவி யிருக்கு. அதைப்பேர்டுணை குக்-ஸாக்ஷிகா கணம்.

ஒப்பால் செவன்மூல பாங்கும் அவனைக் குக்காத்தெக்கின்னை. ஏற்பூர் கா ஸைவன் காறுமாயி ஏற்கென் ஜாதகம் ஏது தெப்புத் தெக்கை. வெதுப்புக்கிழுதை ஹா சுக்கரங்கு ராத்ரிக்குத் தெயென்னாலை ஸபகாரங்கிகின்னைது. கொலி காளையை. பாதித்துக்கொண்டில்லை ஹாரித்தெயில் வெயென்னாலை ராண்யுஸ்-க் கூண்ணமூல கேராக்கரை ஏற்காக்கை காலி யாரிப்பு. பக்ஷி தெய்வில்லை நிலைப்பே யில் வெதாத்தெயில் சுதீக்குத்தெ. கீ லீக்குத் தெக்குக்கை பதிக்கை ஸெபு. கேராக்கரை. நூல் ஏதுக்கை கையென்ற ஸ்- ஸாரவு. “ஏதென்ற பண்ணதிடுகை கத்தை சிவஸ்மாயிக்கை என்னவீடுதெவகை” கு யரிசெழுநாது. அவனீர் தஜுத்தெ நிலைப்பே என்ற கெட்டிலை. அவனீர் காந்து யுகை. கணங்கெல்லையு. அனங்கமிழுப்பு குது கிடக்கை ஸரிசெலை என்ற காலி ப்பு. அவனை. நிலைப்பே கையெடுக்கைக்கா



கும

விஷா பி. தெ.
எனாவர்ண. புரையினி
3rd முறை

தெய்விகை விஷநாத்தெய்வகை பா திரைப்புக்கிரு பாங்குமை. அங்கு யீவை ஹாத்தெயீன ஓராத்து பக்காங்கிலை நை வடபூக்கண்ணில்லை கொங்குக்குத்தெக்கை நை. ஜப்ரூபாயித் தெய்வமூல தூங்கு. வெதுப்புக்கிழுதை குக்காத்தெக்கின்னை. ல ஹாய்க்கரை புவாநாத்தை கண்ணக்குத்தெயிக்கை செலைப்பே தெய்வில்லை நிலைப்பாடு கா ஸைவாங்கி தூங்கென்று,



കുള്ളണ്ണ് കൂറിമരിച്ചു് അവൻറെ ശരീരം ഒരു കൊല്ലപ്പായിരിക്കുന്ന കെട്ടിപ്പോതിന്തു മുറിഞ്ഞു് കിടക്കുന്നണ്ണായിരുന്നു. അവൻറെ ഗന്ധുപൊളിന്റെ കാരണത്തു മുൻപു എൻ്റെ വിരുദ്ധക്രിം താഴിയാണു. അവനു ഞാൻ കൊല്ലപ്പായി പാട്ടിപ്പായിരുന്നു. പത്രം എത്ര എല്ലപ്പുതില്ലായിരുന്നു. അവൻറെ കുമ കഴിച്ചുതു്. കുമ ചുവ ചു സു റാ യ അവൻറെ കാരുഗതിൽ എന്നിക്കുന്ന ഒക്കെ യഥാപും തന്നെ പറിയിരുന്നു. അടുത്തിലും അവന്റെതന്നെ ചെയ്യുത്തായിരുന്നു. അവനു വിശ്വസിക്കുന്നവനു ചാറിക്കുന്ന വനു ഒബ്ദേശം ചാതിക്കും. എന്നുവന്നാഡിപ്പി ഫൂഡിങ്കുന്നു? അരുന്ധതുടെ ഏകദശത്തിൽ ഒക്കെപ്പേരും സ്വപ്നം കണ്ണകാണിക്കുന്നു. മുഖ ഭിവസ്ത്രതക്കുചുപ്പു് നാലു വിധിയെ ഉത്തരേഖാം ഒരു കാറവാളിക്കുടി പശ്ചാത്താ പബിവശനായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു എന്നാൽ അഞ്ചിളി വത്തമര്പ്പു എന്നോക്കുവാനു എ നീക്കു് കഴിയു കാപ്പസാരമുട്ടുകും നീറാം. പാപം എറുവറഞ്ഞു അവനു ഒബ്ദേശി നിന്നു തിരുപ്പത്രയായിരുന്നു. അവനുവിടെ മുദ്രയായ വരവേല്ലു് തന്നു യായിരിക്കും.”

വേതാളമിപ്പും എൻ്റെ തൊളിൽ വന്നു് കയറിയിരിക്കുന്നു. വേതാളത്തി നീറു മോദ്യമിത്യായിരുന്നു. “പെത്രവഴി

യിൽ കരണം ഉറക്കുണ്ടായെന്നു് എത്ര സക യത്രാണു്?” ഉത്തരം നൃഷ്ടപ്പെട്ടു് എൻ്റെ തലമുംപുംപു് പൊട്ടിത്തെരിക്കുന്നതിലുമുണ്ടു എന്നും അരമന്തരം വെളിച്ചുമില്ലാതെ മുക ദാരത്തിൽനിന്നും എഴുന്നേറു പക്ഷികളും ഒരുവരത്തിൽ വഴിയാത്രക്കാരൻറെ നീ ലവവിളി അക്കൻകഴിഞ്ഞു. പെത്രവഴിയിൽ ഒരു ശാപംതുടി വീഴുന്നതു് ഒഭവങ്ങൾ കൂടാം. ഒഭവങ്ങളുടെ മശനമായ ആശിർവ്വദ ദാനാടുകൾ മരണം. നടന്ന തത്തവിശ്വിരം ഒരപ്പറി എന്നും നടന്നു. വേതാളം എൻ്റെ പിറിക്കു പാഞ്ചുവരുന്നു. തൊൻ ഓട്ടവാൻ തുടങ്ങി, പക്ഷികളുടെ നീണും തുവലിൽ എൻ്റെ നീലവിളി ആകും കേട്ടപ്പു. നീല കരളളിയില്ലാത്ത ചതുരാംഗ പലകയിൽ എൻ്റെ സ്ഥാനം. അനന്പചുപ്പു് പെത്രവഴിയിൽ മരണമുറക്കുണ്ടായെന്നു്. മുദ്രയും അരമന്തരിയിൽ ഒഭവങ്ങൾ സ്വാമ്യമായ മയക്കത്തിലേക്കു് പുതിയ വേതാളങ്ങൾ പാണ്ടുകയറിയിരിക്കും. പക്ഷികളുടെ വരണ്ണ തലുംബലു. കൊക്കകളുടെ തണ്ണപ്പു. എറു വാങ്ങുവന്നായി പിന്നുമേരുതോ വഴി യാത്രകാരൻ വഴി ചോദിപ്പിന്നില്ലുന്നു. അ വശിനിയരികിലേക്കു് പുതിയ കമയുമാ യി ഒരു വേതാളം പാഞ്ചുവരുന്നു.

ലാഖ്യ ജപ്പാരി

രക്കാടുമുഖുർ Ph. 625

പഴയ ആരക്കാണ്ഡുരം പകർ. വാഞ്ചാതെ വിലബഹുടക്കുന്നു.

പണായത്തിലിരിക്കുന്നവക്കും എന്നുള്ള സമീപിക്കാം.

സഹാദേശമാപനങ്ങൾ:

ചീരിയന്നസ് ജപ്പാരി

കെയിൻ റോഡ്,

വൈള്ളാഞ്ചല്ലുർ Ph. 425

മലമ്പു മമബിക്കൽസ്

ആമുളപത്രിക്കു് മരിവശ.

കൊട്ടണമല്ലുർ Ph. 725



தாமரையின் ரூ மகர்

1902 ஜூலை 31-ஆம் இப்பிகழுது வரி திறக் கொண்டபிழைத் தக்காயி சகர் ஜனிது. 1927-ல் வேங்கடையிலெற்றிய சகர் வேங்கடை அருள்ளிகளை, முழுப்பூச்சிகள் வரிடுபமான் ரெட்டுப் பூநிவசித் தாமரையின்மூலம் பூவத்தி ஆ. 1948-ல் விசாரபுஸிவமாய சகாசுப் பரி அதீர்த்தி அதீர்த்தி. 1949 ஏதென் கட்டிகளுடைய அதீர் போன்ற பொயின்ரீம் மதுரா முட்டை. 1954-ல் காஷ் க ரூபாங் மதுராவு, 1957-ல் பிரச் சுருக்குப் பூகுத்தூரூ. 1965-ல் கட்டிக்காயி பாவகதூர் எத் தூபியவும் சகர் அதீர்த்தி. கு எதுநால்தூர் பிரியநூற்றாய அதீர்த்தி போதுள்ளிலை கட்டிக்கா காந்தியர் காம் கி வெளுத் தீவு பொறுத்தி நல்கி. பத்தாறி, பத்தாறி, பத்தாறி வெளுத் தீவு பொறுத்திக்கா நல்கி முன்பு வைக்கப்பட்டு வருகிறது. அதீர்த்தி.

1975-ல் அடியாற்கிரங்காலமாலது “ஒ கேகாயிப்பதைத்திற் பிரிக்கான் புதாஸமாள்” எதுவு முவட்டுக்கால அதீர்த்தி, சகாசுப் பரி திருச்சிலர்தா.





മാൻ മാധവ പാക്കാർ

അംഗരവീന്യാസത്തിലപ്പാവെന്യാസത്തി—
ലംഗുലീചലനത്തിൽക്കുടിയും ബുഹാനും!
കന്ദിഷാരത നിത്യശഖനും! മനഷ്യാരമ—
ഭാഷ്യചക്രവാളത്തിൽത്തുള്ളുവും പ്രഭാതഗീ!

.....

.....

‘സാധിത്തേക്ഷണ കീഴോട്ട് വരിഞ്ഞുന
സ്വാധീനം സ്വാധീന സ്വാർഥബന്ധുവികാര
വിത്തുന്നവും സ്വാധീനം
അംഗയാദപ്പാലേ കൃത്തിയിരിപ്പു നഭ്യാരോഹാ—
സതിന്ത്യ, കാലഗുകര നീതിത്താടിക്കു ഏകയും
കൃത്തി? .





C. O. Devassy
Final B. A.



K. K. Subramanian.
II P. D. C.

ആക്കണ്ണമികമായി നേരുള്ളവിട്ട്
പിരിഞ്ഞ ദേവസ്ഥിയും യും
സ്ഥിരവേഹമുന്നുന്നുന്നു
സമരണയും കുമുന്പിൽ
ആദരാണും ജലവികൾ
അർധപ്രിക്കുന്നു.



Best Wishes:

"THOMSON PVC Pipes"

A Kanichai Product

WE SELL:

"THOMSON"

QUALITY RIGID P V C PIPES

With the best compliments from:-

**CHACKOLAS
SILK HOUSE,**

High Road,

TRICHUR.

CONFECTIONERS

FOR MAKING QUALITY SWEETS INSIST UPON
LIQUID GLUCOSE

Manufactured by:

TAPIOCA PRODUCTS

(Prop: SAYAJI INDUSTRIES LTD)

P.B.No. 16

CHALAKUDY - 680307

GRAM: "SAYAJI"

TELEX: 0887-274 'TPCA IN'

TEL. PHONE: 2447
2741, 2437 &
2472

പൊരു കാലത്തിന്റെ മധ്യരാജവേദങ്ങൾ അഥവാ വിരക്കേപാം മധ്യത്തരമായി തോന്നാറുണ്ട്. ചില സാഹിത്യങ്ങളിൽ അവ നമ്മകൾ പ്രചേരണവും ആ ദൈവപ്രമാണവിത്തിനും. അവ ജീവിതത്തിന്റെ ഒരു മായി ശാഖക്കാം ധന്യതയെറുന്നു. ഏതൊക്കെ ഫലം ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ അയച്ചിക്കുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ നിന്ന് നിലപ്പെട്ടിരുന്നു നിമിഷങ്ങളുണ്ട്. എന്തും കോളേജിലെ ഏതൊക്കെ മുന്നു വ്യാഴവൃക്കരാലവത്തെ പരിഗ്രാമിപ്പും നൂറു തിരിഞ്ഞെന്നുകുറഞ്ഞും ഉണ്ടെങ്കിൽ പക്ക വയ്ക്കാൻ ഈ സന്ദർഭം വിനിയോഗിക്കുന്നുണ്ട്.

പതിറിഡാണ്ഡുകളുടെ മാർഗ്ഗരേഖ

ഒരു കാൽ നൂറാണ്ടിന്റെ അന്തര്ബന്ധം ഹീച്ചു ഒരു മഹാ സ്ഥാപനമായിട്ടുണ്ട് എന്തും കോളേജിനെ നാം കാണുന്നതു്. മാസൂര വിദ്യക്ക ലളാനും തുവിടു നടന്നിട്ടില്ലെങ്കിലും. ആത്മാന്തം സേവനവും ത്ര്യാശ സന്നദ്ധതയുമാണു് ഈ സ്ഥാ

പഠന്തു് കോളേജു് ആരംഭിക്കുന്നതു് ഒരു മൂൺ ഫേയേളി (Quality College) സ്ഥാപനമായിട്ടായി റിബണ്റേമെന്റു് മുതിരിൻഡി ശിൽപ്പികൾ ആഗ്രഹിച്ചു. തടക്കംമുതൽ തന്നെ മൂ നേട്ടു് സാധിക്കുന്നതിൽ നാം അപേക്ഷിക്കില്ലായിരുന്നു. മുതിരിൻഡി അസൂയാർഹമായ വളർച്ച അംഗസ്വീകരിക്കിയിട്ടുണ്ടെന്നുണ്ട്. മുതിരിൻഡി അസൂയാർഹമായ വരുമാനവും വിജയാർത്ഥികൾ 244 വിദ്യാർത്ഥികളും എന്നു് 2400ൽ എന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ പറിഞ്ഞു. കാൽ നൂറാണ്ടിനുശേഷമുള്ള ഈ വകർച്ച ഒരു ആരംഭിച്ചു മൂ സ്ഥാപനത്തിൽ മുന്നു് 140-കളും അധികപ്പെടു. 50-ലേം അനധികാരിക്കുമ്പുണ്ട്. ആദ്യപരിഷക്തിയിൽനാം 49%-വിജയാം മുന്നു് എ ട്രൂ വിഷയങ്ങളിലും. 94%കാന്തതിലേംഡാണു്. മൂ നേട്ടങ്ങളേക്കു പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച കരഞ്ഞും ഒരു സ്വഭാവമെന്നു്. മനസ്യ ശക്തിയെല്ലാം പ്രശ്നം

അരത്നുത്തണ്ണൾ ചെച്ച വൈക്കണ്ണറി കോളേജ് —നാലു പതിറിഡാണ്ഡുകളുടെ

പ്രൊഫ: കെ. എസ്. ഉദ്ദാസമ്മ

പന്ത്രണ്ടിന്റെ വളർച്ചക്കു പിന്നിലുള്ളതു് എല്ലാ ഫേലകളും സഹകരണത്തിന്റെ അനുരോധം. സു ഐക്കണി മന്ത്രമായി ബന്ധപ്പെട്ട മാനേജ്മെന്റിനിനും. അധ്യാപകർക്കു, വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും സാധിച്ചിരുന്നവുമുള്ളതു് ഒരു നേട്ടമാണു്. സൗഖ്യികപരമായ ഒരു കാലാല്പദ്ധം പിന്നിട്ട് ഈ സ്ഥാപനം തടക്കം മുതൽതന്നെ വിജയങ്ങളുടെ കർപ്പടവുകൾ ചവറിട്ടിരുന്നുവും. അധ്യാപകര്മ്മിലും. അദ്ദേഹത്തിൽപ്പെട്ട പുരീക്ഷകൾ വിജയങ്ങളിലും, കലയിലും, കളിയിലും. എല്ലാം എന്തും കോളേജു് വെന്നു കൊടുക്കാം പാറിച്ചു. ഒരപക്ഷേ എല്ലാം ഭവണങ്ങൾ ഉണ്ടും, മൂ കലാലഘ്നത്തിന്റെ ശശ്രദ്ധവും മക്കളിലും, മുന്നോളും. എത്തിരിക്കുന്നു് എന്നു് പരിയന്തതിൽ അതീശായോക്കതിയിലും.

സിക്കാതിരിക്കാൻ വയ്ക്കു.

മാന്ത്രികമാറ്റത്തിന്റെ കാമുകം

മനസ്യ വാസ്തവിക്കാതിക്കാ, മനസ്യർ കടക്കാ ചെല്ലും മടിച്ചിരുന്ന മജാടിക്കുന്നിന്റെ ഉച്ചി യിൽ മനോഹരമായ ഒരു സ്ഥാപനത്തി മരിക്കു. പ ട്രാൻസ്ഫറ്റേഷ്നപ്പട്ടമെന്റു് നഗര വാസികൾ പോ പു. കരതിയത്തു്. അന്തര്ബന്ധനു് പറയുക്കു.



வெள்கிள ஹண்டன் தா மஹா யதைகிள் ஹு விரச எத்திசூ ஏறா பரால்காதாவு சரி. ஜீ பித்திலெல் விவிய மேவுக்குலீஸ் கெந்தூப் கோலேஜிலெ விழுதுமிகால கடகைத்துக்கடி. அ விரச தண்ட்டு விழய பூஷாங்கிக்கெடு. செப் டிக்கிளைக்கிள் அதில் அகிமாங்காதுகாட்டு ஹு விக்கெத மாண்ஸ்மெந்து. பூர்ணஸிபூல். அயுப் பக்கமாள். மண்டிக்கோலெ காரை மள்ளிகி கண் பூதுதிலெவோலு. ஹு சமாபத்திலெல் வி ஜூதிலை அதுவாடிக்கால் வகில்லை. தொடுத்தெலு. பொன்னகென, தா காஞ்சிக்கெனபூலெப் புவத்தி சூ கெந்தூப் கோலேஜிலெ அது பூர்ணஸிபூல் மா. ஸ்ரீயெத் 19 வர்வக்கால. ஹுதிலெல் ஸாமா யாயி தெக் தெலுப். துக்கவி வசு ஏஃஸு பு ஸமா நடை தூப். அட்டுவா. வி ஜ யு. கண். ஹுதியோல்கெட்டைலெ ஜ வந்து ஜாது ஸகைதமா யிதென் ஹு ரண்டிக்கோ ஹுங் தா காஸ்துபி பூளை. வழுதென தலுக்கிடு ஹுதொத புவான் மாளை.

வீக்கங் விழேஷன்-

மாரிய வெலி

1956ல் கோலேஜ் புவத்திசூ துக்கெட்டைக்காலு. துத்தென விழுதுமிக்கெது வடுத்தித வதுப்புஜூ அவச்சமாய பல பரிபாடிக்கூது. அவிசூக்கரி கைப்பட்டினை. ஹுதில் புதிமாஸ பர்வுக்கால, விழுதோஸ ஸெமிடிரூக்கால, மொக்க பாரிலுவெ ஸெந்து-ஈஸாங்பூகிகால, அக்கரமுகூ-ஸாஹித்ய, கவி ஸகைதுக்கால துக்கெட்டை பிடுவாயி ந தெப்புடினை; கோபுஸிமை தூப்புக்கூது, புதி மாஸ பரிசுக்கூது. நக்குதை காருத்தில் அயுப் பக்கு. பூர்ணஸிபூல். வஜரையேரை ருவுப்பித்தை. மாரிய காலுங்குத்தில் அயுபாபக்கெடு. பூர்ணஸிபூலிலெந்து. விழுதுமிக்கெதுக்கடி. ஜீவி த ஸமிபானங்கிடு. பியாயாக்குதெலு. ஸாது ஹிக் ஸபாங்குதெலு. வந்துதி வீக்கங்களுதெலு. அஸாயாரளமாய மாரானால ஸஂவெப்பித்தை. ஹுதெலு. கெந்தூப் கோலேஜிலெல் பாசு புது ப. வீக்கங்கால் பரந்துக்காலைக்கோ தொ னை. ஹுது ஶரியானக்கிள் கெந்தூப் கோலேஜி கெ பாசு புது புதைப்பத்திலெல் அதுகூதுக்காலீஸ் ஏதுதிக்கால் நஷ்க காப்பாட்டு. ஸாதுக்கார ததில் பாசு. உதாரவாடிதபானால மக்காதிரி க்களை.

தேடுஞ்சுலை ரோமாஷங்

கெந்தூப் கோலேஜிலெ விழுதுமிக்குதில் நா கூ ஏஃஸு. அவ்வெ வதுப்புஜூ டு, கெட்டுஞ்சுலை. நா ஏஃஸு. ஸங்காஷ். களை தியிட்டுளை. ஏஃ. ஏஃ. ஏஃஸு. ஏஃஸ்வீதியரி னூ மெயிஸீஸி, ஶாஸு ஹு மேவுக்குலைலெலு. ஹுவிக்கெத விழுதுமிக்கால கேல கேலைத்துக்கெலு. புவத்திக்கென. பகைப் புதுக்காலை நம்மெ விழுதுமிக்கூது. அயுபாபக்கு. மருது பண்ணலீஸ் ஏதுதியிடிடு. ஏல் ஏஃ. ஏஃத். ஏஃ. ஜோஸ் தானிக்கெ, ஸஂகிதைதெனாய ஜயசுநீ, அவ்வார யூ ஜெதாவாய புதுஜூ கவி ஸப்தினாக்கர துக்கையெல் நம்மெ புது விழுதுமிக்கூதுயி ஹுகை நாலூது அதுநாக தலுக்கிடு புதோபானமாளை.

வஸ்து சொறியைக் கல்வாடி

புதுதி கெளி வசின்தாழுக்கால அதுமுடிகி ரீ தீவிரி ஸஂவியாங செஜு மநோஹரமாய ஹுகா வக. ஹு ஸரஸ்பதி கேங்குத்தில் திலுக்கு வாதுநூ. ஏஃஸு. வஸ்து புதிக்கால ஹு புது வாடிக்கூது புதுபாரக்கெலுபூலெப் பாரை நக்கென திட்டாத்தக்கென விழுதுமிக்காக்கூ ஏஃஸு. ஹுது அ வேஶமாள், தளவுங்கள். ஹுதிலை குதிர்க்காரி ஹுது சோமாவை, அளவிறாதை, அதுஶபாஸ் கு ளெதைதாதை கோ விழுதுமிக்கூ. ஹு கலாவுய ததில் ஹளாக்குவைடு.

அங்குஷ்வண்ணாலை மாயக்கு

திக்கால அப்பக்கால ஜீவிததெலையியாயி ஸபீக்கிடிதை தா தலுக்குதையை கெந்தூப் கோலேஜில் கெட்டுஞ்சு கெக்கவரிக்கால் பிளாகி புவத்திசூதீர்தை. நியாயாங்கெலை படக்குத்தில் குதுகிதை கேளை ஸஂவியாங கெட்டுஞ்சுக்கூ நியாயாக்கென் விஶவாசிப்பிதை தா தலுகா அக்காலப்பதை கோலுத்தில் நிலப்பினிதை. வி பூங்கூஸ-தொசில் மேவுக்குலைலைக்க ஹு நய. பிஜய. அவ்காஸபூதி. காஞ்சு வரை ஹுது ரா ரியானதான். அப்பக்காலதை ஜீவிதமெரு, ஒவ தலுக்கிடு புதோங்குமை செய்து. கெந்தூப் கோலேஜி ஜீலை புதுது விழுதுமிக்கால ஹுதிலெல் அவ்வே மாநாயு. ஸென்னத்துரைளை. அ து காஞ்சு த ன அவர் ஜீவிதத்தில் விவிய மேவுக்குலீஸ் வி ஜயங்கர கெட்டி விராஜிக்கென.

கோலேஜ் குடும்பம் - அகாவுக் பூர்வங்

தூர்மஸ் ரூப் பாற ஸங்கணத்தில் பிளிஸிப்புத் தொடர்களில் புரிந் கரன்துக் கொண்டாக ஸா யாராயால் தெரு, ஶைப் புதுதித்தால் கண்ணிக்கவ் உண்ணால் அது² நிறுத்திகளால் பிளிஸிப்புப்பி என்ற ஸாநியை அவரிட உள்ளாகாருள்ள³. பிழ் பீழ்விடுபாற நகபடிக்கத் தான் என என யிரு நூ. ஸம்பாபத்தின்றி அஞ்சல்தால்கள் விதவுமால் பார்வதை நடந்து அயுபாபக்கள் விழிப்புபோ ஶிஷ் ஸார்தாங்கள் பிரதமஸ். பரதிக்காவதுதின் கோபத் வாயிப்பிதென் அயுபாபக்கா, லிபு வெறினில் “Please”பால் உபதேஷ்வரிக்குத்தைத் தெரு அயுபாபக்கா, கோணூஸிவகா, மாங்க லட்சு ஸம்ஹபதியிலுத்தில் ஸம்ப்பிக்காதிகாங்காக், ஸாஸாந் பலிச்சிடுள்ள⁴. ரெந்தாங்கத்து ஸாஸியின் வேங்கார்க்காந்து⁵, கோலேஜ்யுபாபக்கள் அன்றையில் வேங்கார்க்காவைக்கன் பாஸ்த பிளிஸிப்புப்பின் கரிவாங்கத்தாங்காவிடு. அயுபாபக்கள் நியமந வுப் புமோசுரமாயிரு ஸப்பாப்பூப் தூக்கமெங்காங்கா, கொந்த அந்தத் அயுபாபக்கா, காந்த முன் நிய நியிப் பால்கியிலும்தாயிகாரிக்கல் தெரு பிழ் கலாப்பு” அயுபாபக்கால் ஸூக்குவேபாயத்தை போன்றிலா, கோலேஜிலால் மடிச்சிடுப்பு. காலத்தின்றி மாரி, உலகெலும்புவும் முகிகளா தெளக்காத்துக்கத், கே ஸீலங்க, கொபோலைப் புரோஸ்டிக்கு பாத்து லாஸாந் பால்குதையிலுமிக்கா, ராரி, பாகேஷ் ஏப் பூர்வாலிலா, அன்றையுத்தமால் ஸபாத்தருப் பேவை தெருப்புரியை ஏப்பாவற்கா, பாத்தியத்து.

மார்க்கார்—நெஷன் பதிருப்

லக்குவேபாயமிலூத பரிவுகாரத்தின்றி பேரில் உண்ணாயிடுக்கு மாரிமிகிழுப்புக்கா பிழுப் பூர் மேவுப்பு⁶ ஏரிக்கலுப் பூர் பெண்டிக்கிடு. வுராஸால் மேவுப்புக்கத், தொசிலவாஸாலும்தமாயிரு ஸப்பாப்பூப்புத்திய உந்த பிழுப்பூர் பரிஷுபார் ண்ணக்கை நிலபாரிந்துப்பாக்கியது. அத்துபார்த ஏது பரிஷுபாரங்கத். அங்குபாய்த ஸுப்“டிக்கு, பாஸ்த மெடிக்குலேப்ப்ஸு”பக்கா, அந்த நிற்குப் பின்கீரார் பத்தா, நிற்குப் பாந்துக்காலு⁷ கொ ஸ்துர பிழுப்பூராஸத்தின் முன்கொய கூன். உண்ண திடு. 1956-57லெ ஹாஸ் மிஸியாக்கின்⁸ மேண்டு ஏதுகுவற்று புரி ஜினோவேசுஸுபிரிகொள்ள. 1964ல் உண்ண புரிஸிரிகொள்ள. காதாலாய்

து புதைக்குவு. வதுகை தலதுஜுள்ளாயிடு. P. D. ஜே⁹ துப்புகாய் தொசிலவித்து வொக்கே ஸன்னி கோசுப்¹⁰ வதுக் கொக்களில் சூதக்குள்ள உண்ணாயி, நபுத்தெரு, வரத்தெபாக்கா ஸிரிசுந் கொக்களில் Plus two வபாலு. புதிகை மாரி நிற்கென வது தலதுஜு¹¹ ஏது வார்தாங்கா ஸு நீக்குந்து.

கல—கலீ—அண்டுப் காருவும்

கலா—காயிக மேவுலக்கு வெடுப்பிடிக்கைக் கெறுப்பு¹² கோலேஜின்¹³ ஸயிசுடு¹⁴ வையியைப்புரி யுத கீர்வ விக்குங்கு உரக்காத்து. அதுதெரு. யூர மேலக்குள்ள கேந்துக்கு வாரிதுக்கியவுதை முதைகு. கண்ணிசு வதுது மீஸு—மீஸு¹⁵ அநு துப்புத்தும் மாரு, நீக்குக்கு. விதவுமால் ஸ வன் அவர்க்கு¹⁶ பக்குக்கு, செய்திதெரு ஸ வது வரவுந்தை ஹனு¹⁷ து ஒம் மாறுமாயி அவு வையிப்பிரிக்கை. ஹுதிகொக்கை பள்ளுப் பக்கு மையு சகுதியிடு, ஸமவு. சிலவாசிக்கைத்துது ஸத்துப்புகை அஞ்சுயிசுப்பானு¹⁸ உக்காருண்டுக்கு விஜய. அவகாசப்பூப்காவுத்து¹⁹. உந்த ஸிருது நேட்சிடுக்கு முடிகை விழுப்புத்துக்கூடு²⁰ கோலேஜின்²¹ புதார மையுமண்டுமாயி பு வர்த்துப்பிடுக்கூடு²². ஹுபிடத்தை பிறாலுமால் மோ ஸுது ஸாக்கு, பிழுப்புத்துக்கூடு வகுத்திதைப் புதுத்துக்கு²³ பிழுப்பாஸு நிலவார, மெஷ்டு துதுந்தைப்பு. காலவாய் பகு²⁴ வரிப்பிடுக்கூடு²⁵. அதுகொங்குதைகை ஸிவிஸ்வைப்பு விழுப்பாஸு ரீதி பூஞ்சாவிப்புஷ்டு திடு.

புதுது பதிக் கூக்கு

பிழுப்பாஸ மேவுலதில் நூப் நிலவார, புதுது அயுபாபக்கர நியமிக்கை காருத்தின் கோலேஜ் மாண்புவெண்டு புதுதுக்கை முகிப்புத் து. அதுகொங்குதைகையான்²⁶ அநுகாபமு²⁷ ஸ பூரிசுபித்தினு²⁸ பிரித்தெரு அந்தவு ஸபாத்து அதுயுஸ்திபேரை அயுபாபக்கர ஹுபிட நியமி பூ²⁹. அந்த அநுகைங்குதைகை கையுபாபக்கா, புதுக்கு 75- குப் கூட்டு விக்குங்குக்கூர் பதவித்து³⁰.



ശ്രീ. ലഭിഷ്വരൻ, വകുപ്പുറക്ക് 100 മുപ. നേട്ട്
ഞങ്ങളുടെ ഉത്സാഹത്തിനുമ്പോൾ യിരുന്നു പത്രം. വൻ
ഷ്ണത്തെ ആശാലംഘണ പരിപാടി. പരുക്ക് 25 വർഷം
തെരു തുഡിലി ആശാലംഘണങ്ങളിലൂടെ നമ്മകൾ വളരു
പുതുവാടു സ്ഥാനങ്ങളായും മുഖ്യാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു
ഈ. നാണാം ദശവർഷ കാലാല്പന്ത്രത്തിൽ ഉണ്ടായ
ഷ്ണിപ്പുകൾ സ്ഥാപിച്ചു. വലിയ നേട്ടമായി. നാറാ
കയും. കുത്താം. ജിയേംഗ്രജി റൂപോദ്ധീസ് ഡിഗ്രി
കൊടുവാസ്, തുവ. രണ്ടും ഒന്നും കോളേജിനും അ
സാധാരണ നേട്ടങ്ങൾ തന്നെ.

മുന്നും ഏലുപ്പവൽക്കരം അംഗീകരിക്കുന്ന ഒരു പര
മാത്രമുണ്ട്, നാഡി പത്രിറാണ്ടു പിന്നീട് ഒന്നും

കോളേജ് എല്ലാ ഫെബ്രുവരിയിലും പാഠ്യത്തിൽ നിന്നും
പ്രമോദനം പുകാരൻ ഗ്രാമിക്കന്ന. പതിയ ഉണർ
ഡ്യൂ പ്രതികരണശൈലിയുള്ള ഒരു പത്രൻ തല
മുറയെ തുപ്പുപ്പെട്ടതിനെയുള്ളൂടെ സംബന്ധം അ
തൊരു നേട്ടമായിരിക്കും. പുത്രൻ ഫെബ്രുവരി വെ
ട്ടിപിടിക്കുവോഴും. പാഠ്യത്തിനെ മറക്കാതിരിക്കു
ന്നുണ്ടാറും. സംബന്ധിക്കുവോഴും. നാം തക്കരാതിരി
ക്കണം. പത്രിറാണ്ടുകൾ നമ്മുടെ ഉയർച്ചയിൽ നി
ന്നും ഉയർച്ചയിലേയ്ക്കും നയിക്കേണ്ട്.



With Best Compliments From:

Gram. ALENGADEN'S

Phone: Factory. 2777A
Shop. 2777
Res. 2444
Res. 3040

A. K. P. METALS & ALLOYS

Rolling, Pressing & Spinning Mills, Aluminium, Brass, Copper, Stainless Steel Utensils

P. B. No: 24, IRINJALAKUDA.
Pin 680 121.

Enterprised by:

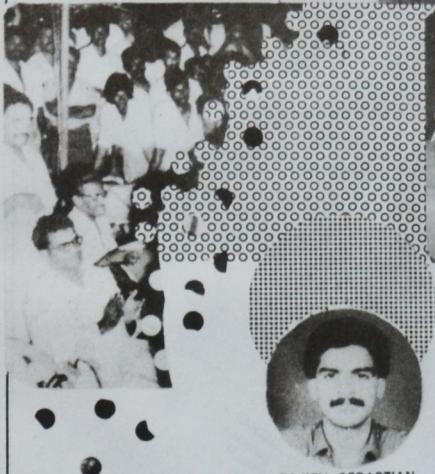
ALEGHADEN'S VESSELS HOUSE

Main Road, IRINJALAKUDA.
Pin- 680 121.

College Teams



Captain Receiving Kandamkulathy Trophy



SAJITH SEBASTIAN
Member, College Athletic Team



Foot Ball Team



SHAJI FRANCIS
Member, College T. T. Team



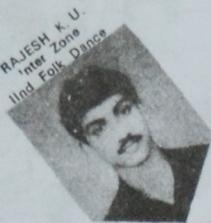
Volley Ball Team Ind Calicut Uty Inter Zone Competition



V RADHAKRISHNAN
Member, College T. T. Team



JONAS JOSEPH
Table Tennis
Jr. State & Sr. Dist. Player



RAJESH K. U.
Inter Zone
Jind Folk Dance



H. VARGHESE
Foot Ball
Jr. State Player



MURALEEDHAR
Inter Zone Kannada
1st Essay Writing Jr.
1st Story Writing Jr.
Jind Elocution Jr.



RADHAKRISHNAN
1st Tamil Inter Zone
1Ind Story Writing Jr.
Jind Verification



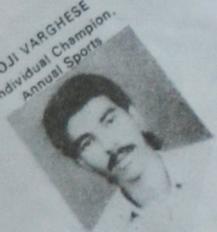
MARTIN K.G.
Foot Ball
Jr. State & Utz Player



GANEESH MITRA
Inter Zone Kannada
1st Elocution Jr.
1st Verification Jr.



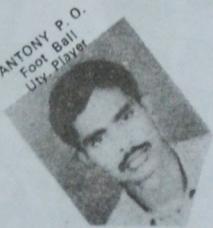
BHARAT KUMAR V. R.
Inter Zone
1st Folk Dance



JOJI VARGHESE
Individual Champion
Annual Sports



ANILKUMAR E. K.
Volley Ball
Utz Player



ANTONY P. O.
Foot Ball
Utz Player



MOHANDAS K. V.
Inter Zone
Jind Kathakali

നഷ്ട

വേദം

കമ

വീജു കെ. പി.

രണ്ടാംവർഷ ബി. എസ്. സി. മീസിക്സ്

ആകാശം മുക്കണ്ണിക്കുന്നു. കൃതമോലു
ങ്ങൾ അടയാസിച്ചുനടക്കുന്നു. ഒഴിപ്പുള്ളുക്കുണ്ടാണ്.
കഴയിൽനിന്ന് രക്ഷനേടാൻ അഭ്യരം വെയി
റിഡു് വൈഡിലേപകു് കയറിനിന്നു. ബുദ്ധു്
കാരുതനില്ലുന്നവരുടെ കലപാലിശബ്ദം. *What
a stupid rain!* ശംപുംകേടു് തിരിഞ്ഞേന്നുകൊണ്ടു.
കൈ കൊള്ളുകമാറിയാടെ വകയാണു്. ആരഹം
കൈ എത്താക്കുക പറഞ്ഞാലും സൗംഘ്യമുള്ള
വരെ നോക്കിനില്ലവാൻ അയാരാക്കിപ്പുമാണു്.
എന്നൊരു മുന്നു് ഒരു രസവു, തോന്തനാലിലു. രാമേ
ഖൻ മരിപ്പുതിനാലായിരിക്കും. മുന്നു രണ്ടാംനീ
ക്രംബു് അമ്മയുടെ കുപി കിട്ടിയതു്.

“രാമേഖൻ മരിപ്പു. മുന്നു ആറരക്കുണ്ണിക്കു
ണു് ശവസംസ്ഥാരും”.

വൈഡിമാറ്റുരെക്കണ്ണു് രണ്ടാംവിവസ്വത്ത ലീവ്
നേടി.

ആരം സുഖരഹം മരിപ്പുതു്?

ഒരു അകന്ന പ്രാന്ത്യവാണുന്നു പറഞ്ഞു് തടി
തപ്പി. രാമേഖൻ തണ്ണീറയാരാണു്. ഗ്രാമത്തിലെ
അംഗേനക്കുപോരിൽ ഒരാരാ. അല്ല, അതിനേക്കാലം
കൂടുതലായി എന്നൊരു ആളാണു്. ജോലികിട്ടിയിടു്
നാലുമാസമെ ആയിരുളു. നാട്ടിലേക്കുള്ള അല്ലെങ്കിലും
തന്ത പോകണാണു്. ക്രൈസ്തവുള്ളിലെ അഭ്യർ
പക്കൻറെ ജോലി വളരെകാലങ്ങളുടെ തുപ്പും

നാഡോമാണ് പബ്ലിക്ക്. ഗ്രാമത്തിനടക്കത്തു ജോലിക്കിട്ടുമ്പോൾ മുതീകരം. പക്ഷെ കിട്ടിയത് 30 കിലോമീറ്റർ അകലെയുള്ള ഇംഗ്ലേഷ്യൻ.

ബഫ്ഫുകൾ വന്നാണ്ടോളം ഇരിക്കുന്നു.

സാരാന്തരം ഇവിടെ? എവിടെങ്ങാണ്? മുഖ പുള്ളിംഗാഡ് ശോപാലനാണ്.

ഞാനോന്നു വീട്ടിലേജ്ഞു.

രാമേഴ്സ് കരിച്ചുന്ന പരിശോഭാ, രാമേഴ്സ് ആ രാജാന്നു തിരിച്ചുപോഡിക്കും. എൽപ്പറയും. യേജ്. അമ്മയും സ്വഭാവിപ്പും. കാര്യമായിട്ടുണ്ട് തില്പു സണ്ട് അധികം പറഞ്ഞണിവന്നില്ല. ശോപാലനുള്ള പഫ്ഫു വന്നു.

എന്നു പതം?

രണ്ടാംവിവസ്തതിനകം.

ശോപാലനാാം കൊണ്ട് ബഫ്ഫു ദൂരാധി.

തന്റെ നാട്ടിലേക്കുള്ള ബഫ്ഫു എല്ലപ്പോണും വരാകും. തന്റെ ഗ്രാമത്തിലേക്ക് വക്കപ്പോഴാം ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ. ബഫ്ഫുകളുടെ സമയമെഴുതിയിരിക്കുന്ന ബോധിലേക്ക് നോക്കി, ഹാഡ് നാലു രമണിക്കുള്ളോളം. മുന്നി അഞ്ചുമിനിഇട്ടുള്ളൂ. അയാൾ ആശ്രമിച്ചു. മണി നിന്നായും. സുരുവാതിപ്പുമുട്ടിൽ തെള്ളിന്തെ നില്ലുന്നു. കോളേജ് പിശേഷരല്ലോ. പോരാകിക്കിണ്ടതിരിക്കുന്നു. മുംബാൻഡിലെ തിരക്ക് കാണ്ടിട്ടുണ്ട്.

തന്റെ ഗ്രാമത്തിന്റെ ഫോർഡ് പച്ച പഫ്ഫു വന്നു കഴിഞ്ഞു.

വളരെക്കുചുപ്പ് ആളുകളെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. വേഗം കുത്തറി ഒരു സൈറിന്റെ അരികുചേര്ന്നിരുന്നു. പഫ്ഫു ദൂരിച്ചുനിന്നു.

രാമേഴ്സ് വീണ്ടും അഞ്ചുള്ളെട നന്നുംിലെ തന്ത്രി. പ്രായം 50 നേരുടെ പിളറിക്കുമ്പിന്തെ മനസ്സും. തനിക്ക് ഓമ്മറച്ചുന്നരതെനാടു രാമേഴ്സ് അഞ്ചുനെന്നും മുടിയിരുന്നു. പതിവാഹി വിട്ടിൽ പതം. അപുന്നൻ വലിയും തുടക്കാരുന്നാണ്. ഒരു മനസ്സുള്ളെങ്കിലും. സംസാരിച്ചിരിക്കും. അപുന്നൻ വലിയ കൂപ്പിക്കാരുന്നും തുച്ഛിയും.

പററിയായിരിക്കും. സംസാരം. അധികവും. എങ്ങനെ ഗ്രാമത്തിൽ രാമേഴ്സിലുംതു ഉത്തരവും. കല്പ്പാണാംഎള്ളു. ഉണ്ടാകാറില്ല. പലപ്പോഴും രാമേഴ്സിന്റെ നടക്കാരുണ്ട്. “സുജ പഠി മുമ്പിട്ടുനോയി ഒരു മാഷ്പാവണ്ണാം”. എന്നു സുഖവന്നാണ് രാമേഴ്സ് വിളിച്ചിരുന്നതു്.

മാഡേരുണ്ടാവുന്ന കാലം കുട്ടിക്കാരുള്ളും ആനന്ദകരമാണു്. കാണുന്ന മാവിലെല്ലും. കില്ലറിന്തെ നടക്കം. ഏരിക്കൽ എന്നിക്കും ഉന്നം തെരാറി കല്പുകാണണ്ടു് അടക്കപറിപ്പിൽ ഓലപെടുത്തുകാണിയും. കല്പ്പാണിയമ്മയുടെ തലയിലായിരുന്നു. കരയാനല്ലാതെ എന്നിക്കും കണ്ണിം. കഴിയുമായിരുന്നില്ല. അപ്പുചേരകും രാമേഴ്സ് എൽത്തി. എന്നെ ഒരു ശക്താരിക്കുക പോലും ചെള്ളില്ല. കല്പ്പാണിയമ്മയെ അടച്ചതു് തു ചെവദ്യനെ കാണിക്കാൻ കൊണ്ടുപോയി. “സർ ടിക്കറു്” കണ്ണേരുണ്ടാണു്. ടിക്കററുടെയും. തിരിഞ്ഞതിരുന്നു.

ബഫ്ഫു പെട്ടുന്ന ശ്രൂളു് ചെണ്ണുപ്പെട്ടി. ഒരു വയസ്സും വട്ടക്കുക്കാൻ മുമ്പിട്ടുന്നു്. “വയസ്സുകൾത്തു് ചാവാൻ നടക്കാണു്”, ദെരുവു വെട്ടു ശക്കാരം. അക്കാം. രാമേഴ്സ് എന്തോ എന്നുണ്ടാം മരിച്ചുതു് യാതൊരുവുംവും. ഉണ്ടാകാതു മനസ്സുനായിരുന്നുല്ലോ. മനസ്സുനായിപ്പോഴും തുക്കപോലെയും തുക്കപോലെയിരിക്കുകയില്ലെല്ലോ. രാമേഴ്സ് എന്നെ ഏറ്റാവും. അധികം. സഹായി ആതു് അപുൻ മരിച്ച ദിവസമായിരുന്നു. പാനുകടിയേറാണു് മരിച്ചതു്. കരഞ്ഞതുള്ളന്നു വെയ്ക്കു രാമേഴ്സ് അശ്വസിപ്പിച്ചു. “ആരാധാ പും ഏരിക്കൽ മരിച്ച കരഞ്ഞതുള്ളകാണു് മരിച്ച യാളും.” വാക്കുകൾ ഇല്ലപ്പാഴം പ്രതിയു നിക്കുന്നവും! തന്റെ മരണത്തിൽ ആശം ദിവിക്കാരുമെന്നും രാമേഴ്സിന്റെ അഥവാവു് ഇല്ലപ്പാരം പറയുന്നതു്. അപുന്നൻ എല്ലാ കമ്മും അഭ്യുന്നും നടത്തിയതു് രാമേഴ്സായിരുന്നു.

എന്നിക്കും ജോലിക്കിട്ടിയ വിവരം ആദ്യ മാധ്യി അറിഞ്ഞതു്. രാമേഴ്സാണു് ഗ്രാമത്തിലെ ശീപായിരുന്നു അതു് രാമേഴ്സാണു് പറഞ്ഞാണു. അപ്പോയിരിക്കുമെന്നു് വാർഡർ തന്റെ കുളിൽതന്നെ രാമേഴ്സാണു്. “സുജ ഇല്ലപ്പാരു പിയന്തരായി. *ഒരു ദിവസം മരിക്കുതു് ട്രാം*” അടക്കത്തിലീവസു. തന്നെ ജോലിക്കുമെത്ത

വാൻ റാഫ്ടറിനാണ് പ്രതിപിളിക്കുന്നത്. അമ്മ യോടും നാട്ടകാരോടും വിദ്യാഭ്യാസത്തും ബഹുമാനിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥിയാണ്. നാമേട്ടിൽ തുടക്കംഞായി തന്നെ. തബർവവപ്പുണ്ടെങ്കിലും മറ്റും നിരപ്പുവെച്ചി റാഫ്ടറിനാണ് എഴുത്തിരുന്നതു് എന്നെങ്കിലും ഏന്നു് എത്രവാണ്ടിട്ടു് എന്നും എഴുത്താണ്. എന്നും സ്ക്രിപ്റ്റിലും കയറുന്നുാണ് നാമേട്ടിൽ പറഞ്ഞു. “സൗജ്യവിനു് നല്ലതെ വത്ര, ഹോയി വത്രു്”. റാഫ്ടറിൻറെ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ നിരുത്തിയെന്നും തബർവായി.

ബഹുമാനിക്കുന്ന ഗ്രാമത്തിനാട്ടരത്താൽ, തബർവിൽ നാട്ടകം പ്രധാനമായി ആവേശമുണ്ടായോ. ഇല്ല, റാഫ്ടറി നില്പാത്തി നാടാണിൽ, ബഹുമാനിക്കിനിന്നൊരു നടന്നു. സമയം 6 മണിക്കൂറായി, കവലയിലെ കടക്കംഞ്ഞും. അടഞ്ഞുകൂടിക്കുന്നു. എന്തും ഒരു അനുകരിക്കില്ല. ഗ്രാമത്തിനിൻ്നു ഭീവൻ റാഫ്ടറിനും

ടോപ്പ്. പോരും? വേഗം. നടന്നു. റാഫ്ടറി കുറഞ്ഞതിനായിരുന്നു. അപ്പുൾ പറയാറിള്ളതു് കാഞ്ഞു. റാഫ്ടറിൻറെ അപ്പുനും അമുഖം. ചെറുപ്പു തിരിലെ മരിച്ചു. നാട്ടകാരാണു് ആ കട്ടിയെ വളര്ത്തിയെതു്. റാഫ്ടറിൻറെ വീടു് അടഞ്ഞു. പലവും എന്നു തിരിച്ചുനോക്കുന്നണായിരുന്നു. റാഫ്ടറിൻ എവിനെ?

“സൗജ്യവാണ്ണോ” അമുഖംയാണു്.

മഴക്കാറുകണ്ണപ്പോരു നേരത്തെ ചിത്രത്തായി കമ്പി. കമ്പിയിൽ ഇരുച്ചുകയറുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ വന്നിരുന്നുവോയാം. മനസ്സിലെ തെരുക്കാണി. അവസാനമായി റാഫ്ടറിനും ഒരു കാണ്ണാനായില്ല. ചിത്രയിൽ നിന്നും ഒരു മാനുഷിയും ഒരു കാശത്തിൽ നിരുത്തിയെന്നു. മരണമുണ്ടായെന്നും റാഫ്ടറിന് ഗ്രാമത്തിൽ നിരുത്തിയാണോ?



For Fashion Ready made Dresses,

Visit

FAMILY WEAR

NADA – IRINJALAKUDA.

With best compliments from:-

SILPI JEWELLERS

Main Road, CHALAKUDY.



Rev. Fr. Jose Stephen Principal

The banking sector has expanded in a phenomenal manner after the nationalisation of major banks. But the time has come to concentrate on consolidation of gains already made. If efforts are not made now to insist on operational efficiency, the deterioration in the working of the banks will become deeprooted and will do great harm to the banks. This article lays emphasis on the need for improving customer service, staff credit management on healthy manner, recycling of funds and financial viability.

A satisfactory growth rate has been achieved by the banking sector of India, but it has failed to some extent in the distribution of income and wealth. It is therefore felt that a vital sector like banking should be under the direct control of government to not only to change the direction of development in with the declared plan objectives but also of ensure fair distribution of the fruits of growth. In a country of the size and regional diversity as ours, no single pattern, be it commercial banking or co-operative credit, can be expected to meet all the emerging requirements in all areas. A degree of adaptation and improvisation is called for and the range of institutional alternatives must be widened. That is why we accepted and adopted the multi-agency system in the field of rural finance.

BANKING SECTOR

A REVIEW

TOMY VARGHESE
FINAL M. Com.

PHENOMINAL PROGRESS:-

As on the last day of December 1988' the aggregate deposits of banks were at Rs. 1,418,230 million and the gross bank credit stood at Rs.877,450 million. At this level, there has been an increase of 19.2 percent in deposits and 20.9 percent in credit over the levels of previous years the banking sector may achieve deposit level of Rs. 1600,000 million to Rs. 1650,000 million by march 1990, implying an annual growth rate of around 17 percent in 1989 1990.

The banking sector has made significant progress in the rural sector. During the period July 1969 to March 1987, while the number of banking offices grew from 8321 to 53,565, those serving the rural areas increased from 1860 to 29,920. The reports on trend and progress of Banking in India for 1987-'88 showed that the deposit growth during 1987-'88 was 16.1 percent compared to 17.5 percent in the previous year. Deposit in rural branches went up from Rs. 1450 million in 1969 to Rs. 173,820 million in 1988 reflecting a 119 fold rise. The share of agricultural and allied activites in the institutional finance hs been significant. During 1980-1986 loans outstanding in the scheduled commercial banks in this sector increased more than three times from Rs. 24,550 million to Rs. 81,170 million. while the total amount of direct finance from all the institutional sources grew from Rs. 62,130 million to more than Rs. 158 000 million.



Foreign banks and regional rural banks experienced rapid growth in deposits of 3 percent during 1988, while the nationalised banks reported credit growth of 35.4 percent followed by RRD at 26.3 percent. SBI and its associates 22.5 percent and nationalised banks 18.7 percent.

COMPOSITION OF INDIAN BANKING SECTOR IN 1987

Type of Banks	Number of Banks
Public Sector Banks	28
(a) State Bank Group (8)	
(b) Nationalised Banks (20)	
Private Banks	51
(a) Foreign Banks (21)	
(b) Other Private Banks (30)	
Regional Rural Banks	196
Licensed Co-operative Banks including eight state Co-operative Banks	889
District Central Co-operative Banks	36
Primary Co-operative Banks	845
	<u>2045</u>

PROBLEMS:-

Bank's capacity to recycle their funds has been crippled by mounting overdues and locking up of funds. Indeed, about 20 percent of bank credit has been locked up in sick units. The agricultural overdues in rural areas now stand at 50 percent. A number of factors have contributed to the obnoxious phenomenon of mounting overdues. This include crop failure, wilful defaults, misutilisation of loans and laxity in supervision. The priority sector lending has crossed the target of 40 percent (45.8 percent by March 1988) of total bank credit in the country. Yet there are marked regional inequalities in such lending by commercial banks.

There is need for strengthening the banking sector as it continues to face the problem of mounting overdues. There is nothing wrong with the concept of social banking. But previous resources should not be wasted in the name of helping the poor. Commercial banks in future should concentrate on commercially viable projects, and to allocate funds more rationally within priority sector (a single scheme like IRDP should not claim the lion's share) and should charge usual interest rates from those who benefit from development. Top priority should be given to reduction of overdues.

The branch expansion policy needs fresh look. Emphasis should be on consolidation of existing branches rather than unnecessary proliferation of branches. The branch expansion, if necessary should be carefully planned to see that every block has atleast one branch office. The banking sector should also concentrate on consolidating the gains already made. Special stress should be laid on operational efficiency and better recycling of bank resources through improved recovery and advances.

Some basic changes may be brought about in the lending policy and planned efforts should be made to mobilise rural savings. Bank should switch to innovative schemes for deposit mobilisation appropriate to different segments of the rural population. Banking infrastructure particularly in rural areas, needs to be strengthened, professionalism needs to be promoted in the banking industry. Training of bank staff assumes importance in the sphere of mass banking.



Profitability suffers when the emphasis shifts from class banking to mass banking from urban-orientation to rural-orientation. Yet banks should not be nonchalant to the need for making profits, not only in their own interests, but in the interests of the entire economy. There is of certain need for reducing the operational costs. Both the banks and the government should observe financial discipline. The government organises 'loan melas' but it does not help the banks in the recovery of loans.

Banks finance a number of schemes meant to alleviate rural poverty, but they are not associated with planning of these programmes. Thus banks become helpless in solving issues like misidentification of beneficiaries, deliberate corruption inbuilt in the delivery system, inadequate supervision of the end-use and inappropriate monitoring of the loan accounts. In the sphere of rural lending, it is found that assets are not existing at all or created assets have already been sold.

The opening of a branch by itself cannot bring about a radical change in the economy of the locality. There are more important issues like profitability and viability of the rural net work, the unequal spread of deposit ratio and the organisational problems located by branch expansion. Unfortunately banking too has assumed political dimensions. A case in point so-called 'loan melas'.

There is no gain saying that the task of fulfilling the social objectives has put the banking system under strain. The banking sector, in the coming years, should lay stress on improvements in respect of customer service, staff training credit management, recycling of funds and financial viability.



With Best Compliments From:-

Phone. 23399. 21021.

ELITE FABRICS

M. O. Road, TRICHUR.

With the best compliments from:-

SPORTS LAND

Kadicheeny Complex, CHALAKUDY.

Sports Goods, College, School Guides, Ladies Choice, Tailoring Goods Available here.

THE POSITION OF ENGLISH IN INDIA

REJI M. N.
II Bsc. CHEMISTRY

English has a very important place in India. No other country attaches so much importance to a foreign language as India does. In European Countries the question of 'English language' is not at all a problem. In France and Germany English is learned only by a handful of people there. It is learned by aspirants to diplomatic services, businessmen, translators, interpreters, servants and waiters in hotels and by those who wish to enjoy English Literature. The standard of attainment aimed at varies according to the purpose for which it is learned. In those countries it has no place in the public life of the country. There is much in common between their languages, beliefs, habits and customs and manners. A study of the mother tongue is more a help than a hindrance to the study of a foreign language.

In India the position is entirely different. Till very recent it was the language of the ruling class. Hence it was the language of administration, law courts, legislature and even local bodies. It is the language of business and commerce on an all India basis. It is the only means of communication between the different language areas. It is the medium of all higher education.

India is now free. She has declared herself a Republic, still this position has not changed much. In the constitution that came into force on January 26th 1950, it has been declared that Hindi should take the place of English. A period of 15 years has been allotted for this change. So far that is, before 1947 English had occupied the first place in language study. It was known as the first language and the regional language was called the second language. Since 1947 another language has kept in. Now English has gone down to the level of the 3rd language. But in the not too distant future we hope that English will take its due position.

As the English language is entirely foreign, there is much difficulty. Bilingualism (the position of having or using two languages of equal importance side by side) presents more obstacles than help. English has great utilitarian values. It is almost indispensable in almost all professions and posts open to educated Indians. It is, the only means of higher education. All will agree that a common language is a vital necessity in India and at present English is that common language. It is in a word, the lingua franca of India. It is the gate way to all arenas of modern knowledge. It is an international language. English has deeply influenced the Indian languages and literature. Thus we have our modern Indian culture. The English language has thrust its way into the very heart of Indian life and thought. It possesses great cultural values; and has one of the finest literatures of the world. All that is best in world literature, thought and religion has been translated into English. In quantity and quality it is second to none in the world. A knowledge of English makes its possessor a citizen of the world. It is a language of supreme beauty both in prose and verse. Any person who can read English can achieve knowledge in any branch of knowledge, be it philosophy, politics or art.



കുർച്ചറൽ അക്കാദമി

കേരള കുടികൾക്ക് ട്രൈഷൻ ഫാസൈകൾ
പ്രീസ്സിഫാൾ
സി. എക. ആൻറബാ ബാ:ബി
റിട്ടയേഴ്സ് വിദ്യാഭ്യാസ ഓഫീസർ

ST. THOMAS COLLEGE, IRINJALAKUDA.

(For LADIES)

Courses offered: P.D.C III & IV Groups D.C., B.A & B.com P.G.M.A. Economics (Kerala)
Prof. (Retd) Mrs ROSE WILLIAMS, Principal.

St. Thomas Coaching Centre

for M. B. B. S. & Engineering Entrance Examination Prof. (Retd) P.I. PAUL.

With Best Compliments

PHONE : 20959, 20963

ELITE SAREE HOUSE

M.O. Road TRICHUR - 680 001

With the best compliments from:

M/s K. P. L. OIL MILLS Limited

P. B. No. 2, IRINJALAKUDA - 680 121,

(KERALA STATE)

Telephone No: 2202 & 3104

Gram "KEPIYEL"

SILVER CLEAN PURE COCONUT OIL

Available At: Trichur, Salem, Madras, Bangalore & Vijayawada.

With Best Compliments From:

Phone:- } Shop 2354
Res 2621

JANATHA TEXTILES

&

SAREE GARDEN

TANA - IRINJALAKUDA.



JOJO INASSI

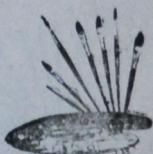
I P. D. C.

It was a sleepless night
And I thought of my aching heart
Deprived of love; in its plight
It often wept through the night.

Brought up hearing unsung lullabies
My heart yearned in despair
For a gentle look, a hearty smile
And the comfort of love.

Running away from reality
I tried to hide in the dark;
None saw me weep
Behind my smiling mask.

Now, its time for me to sleep;
And I bury my woes deep;
In the grave still sobs my heart
Reflecting the sweet pain it suffers.



It is better to be free from politics
Than to be a slave to it
Politics - where strangulation of
multitudes,
Men - quarrels, roaring, slogans,



All create a bloody mess
It is a malady, that throttles chins,
It is a venom, that dulls the brain,
It is a booze, that twists nerves,
Let me, not be slave to this.
Oh! if it is, Your will,
That, I be enslaved-
Ah! kill me first-
That, I be happy in my eternal life.

M. D. Devasia,

M. A. Previous

Sat I mute on the backwaters' shore,
Listening to the canoes splashing across the water
Far stood the palace on the island of grace
Saying 'kudos' to the touristn.

'No, not a mere land' sings the wres
'It is the garden of the Arabian Queen
Here flows the music of the spheres
And even the waves echo the rhythms,

Conquered me the brainwave to board a boat
Among the country 'sahibs' I sat
I saw the trees swept by zephyr
In the middle, stood the palace as the boon of
I 'The Graces

Got off the people for a glimpse of the islet
And the young strained at the leash
Moved I on chatting with whites
And entered the palace listening to music
2 glissando

But alas got colour prejudice in my neck,
Bidding in wrath to go out of the palace,
"See Man it is not the land of the Swarthy
Still, it is the land of the whites".

Notes:

Here I present the experience that I had undergone while I had been to Bolghatty palace in Cochin.

- 1 Sister goddesses who give charm, beauty and happiness.
- 2 Music passing quickly up or down the scale.

SIVADAS K. K.
M. Com. (FINAL)



When the fields were left empty of their wealth of gold
When the turtles came out of their dark nests,
When birds got tired in search of food,
Then she came with tears in her eyes
I almost died when she told me that
She is going to get married with John
Then I looked into her eyes and saw
My figure reflected and saw in them for a second
On its way from her soul to oblivion
Still I couldn't forget her
Nor could I forgive her
That's why I'm writing this
Sitting near her, lying dead.



Johnson V. A.
III rd B. Com.

ASSOCIATION REPORTS

COMMERCE

It is my duty, as the Secretary of the Commerce Association, to present the report of the working of the Association for the year 1989-90. I do the same with the utmost pleasure.

The Commerce Association was formally inaugurated for the academic year 1989-90 by Mr. Venugopalan, Manager, Federal Bank, Irinjalakuda Branch, on the 10th of January at 2.30 p.m.

He later gave a talk on "Merchant Banking" which was very useful for the Association members who listened to him.

The activities of the Association was hindered by many factors and the major one was "time". The improvement exams and the final exams of the students came in way of organising some special programmes.

Still, we found time to compete in sports and games like Cricket and Football with other Associations. Our Association had the reputation for having a very good team in Cricket and Football but the students somehow could not produce their best.

Last, but not the least, I wish to thank all these who have gone out of their accounts 90

their way to help in the proceedings in one way or another.

Needless to say, the experience as secretary was enlightening.

Secretary,
Commerce Association,
BIJU JOSEPH

CHEMISTRY

With immense pleasure, I present the report of the Chemistry Association for the year 1989-90.

The delay in the elections and formation of the Association, came in the way of our exciting, imaginative and well designed programmes.

The Association was formally inaugurated by Mr Raghunandan, Toxicologist

