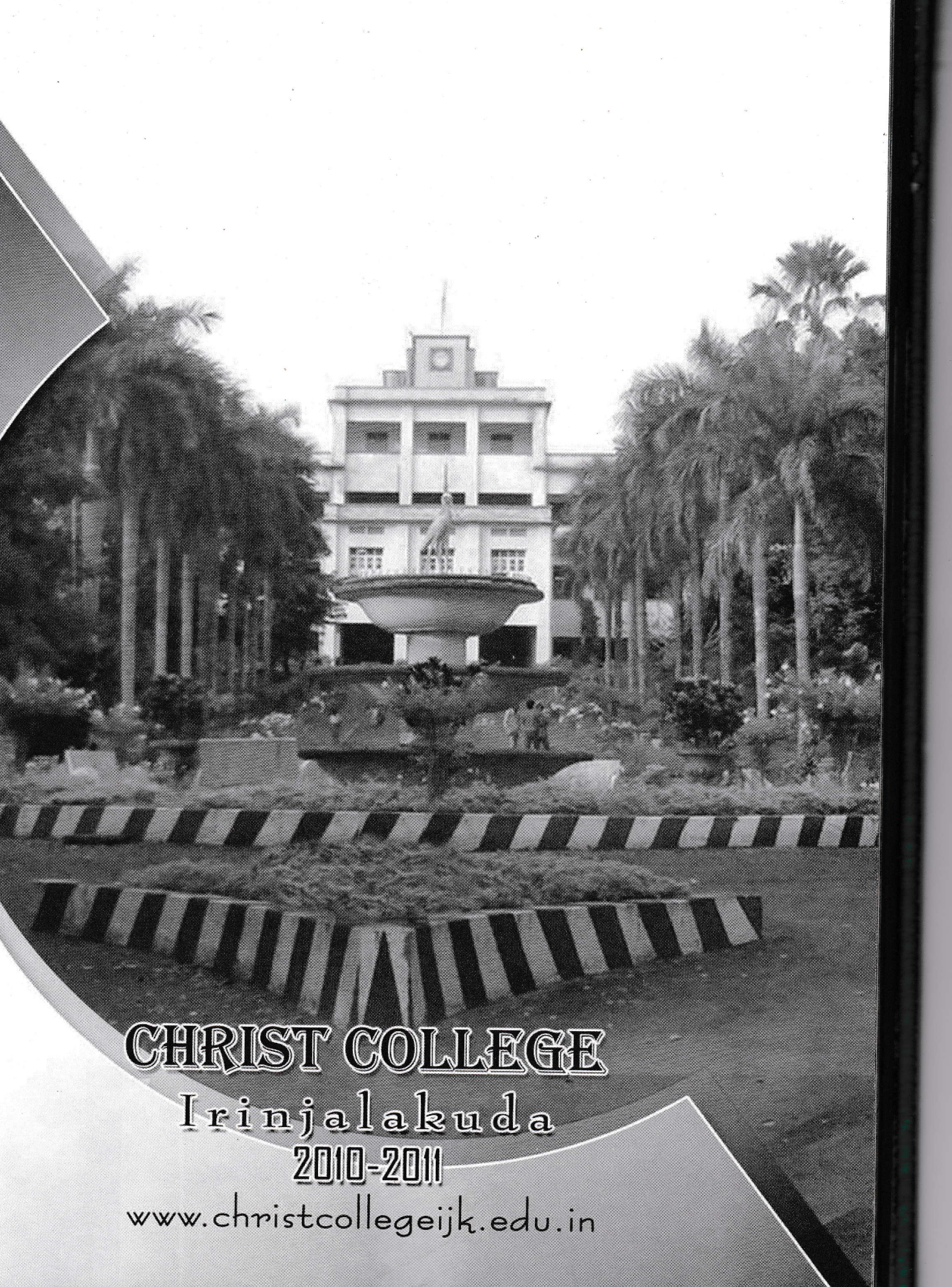


CHRIST COLLEGE
IRINJALAKUDA



sparo
2010 - 11



CHRIST COLLEGE

Irinjalakuda

2010-2011

www.christcollegeijk.edu.in

CHRIST COLLEGE MAGAZINE

STUDENT UNION 2010-2011



Staff editor : Prof.B.P.Aravinda
Student Editor : Bijeeesh.V.B
Sub Editors : Sreeraj.C.S
Mebin Thomas
Aijon Pappachan
Art Advisers : Bijeeesh,Mebin,Sachu
Design & Layout : Sujeesh.N.S
Printing : Nirmala Offset Printers
Adm Office And Factory
Nirmala College Road, Chalakudy-680307

Cover Page : Sanalkumar

The Opinions Expressed in this Publication are those of the writers concerned and not necessarily those of the College. The Christ College 2010-2011 Magazine Of Christ College, Irinjalakuda Statement about ownership and other *Particulars about "Sparo" from IV(see rule -8)*

Place of Publication : Irinjalakuda

Periodicity of Publication : Annual

Publisher's Name : A.R.Davis

Nationality : Indian

Published under the authority of magazine committee 2010-2011

Declaration

I here by declare that the particulars given Above are true to the best of my knowledge and belief

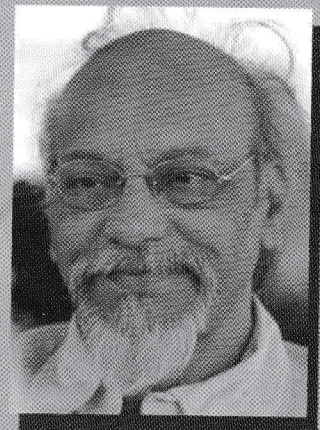
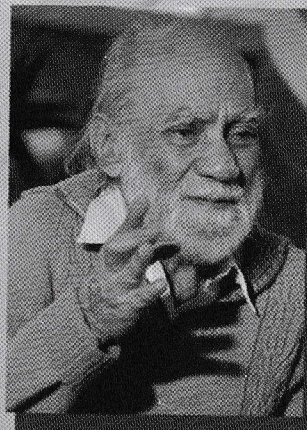
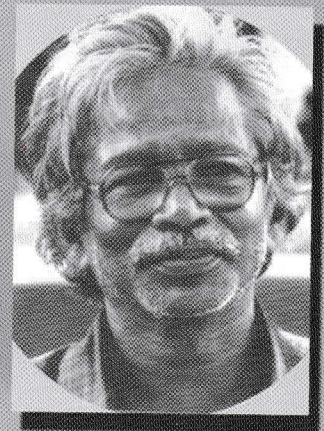
sd/-

DECLARATION

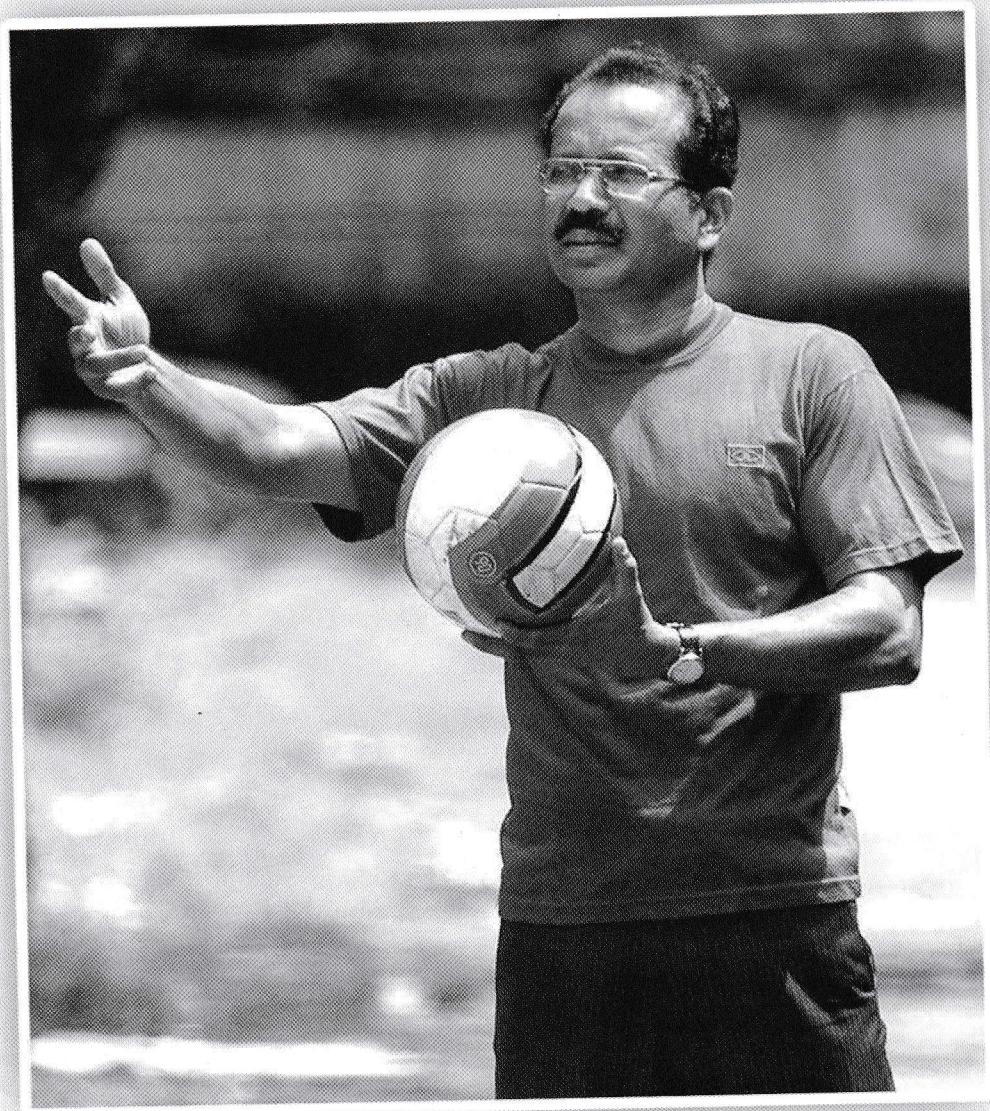
Do not stand at my grave and weep:
I am not there. I do not sleep.
I am a thousand winds that blow.
I am the diamond glints on snow...
Do not stand at my grave and cry;
I am not there, I did not die...

കഴിയുന്നു പകൽ, നിശ;
വേനൽ കഴിയുന്നു,
കഴിയുന്നു വർഷവും വേഗം.
കഴിയുന്നു വസരങ്ങൾ,
കഴിയുന്നു ജീവിതങ്ങൾ -
കഴിയുന്നു, കഴിയുന്നു, ജഗത്തിലെത്തും...

- ചങ്ങമ്പുഴ



ഓർമ്മകളിൽ...



ജോസഫ് റെയ്സ്



Principal

Rev. Fr. Dr. Jose Thekkan CMI



Manager

Rev. Fr. John Paliakkara CMI



Prof. B.P. Aravinda
Staff Editor



Prof. V.D. John
Staff Advisor

Do LASIK

Avoid Spectacles



**A life time
of glasses...**



**Gone in
10 Minutes**



i VISION
eye hospital

Lighting up lives

Super specialty eye hospital
at Thrissur.

Our Specialties

- ◀ Cataract & Refractive Surgery
- ◀ Vitreo Retina Clinic
- ◀ Glaucoma Clinic
- ◀ Cornea Clinic
- ◀ Paediatric Ophthalmology
- ◀ Strabismology
- ◀ Oculoplasty Service
- ◀ Rop Screening
- ◀ Lasik Laser Clinic

Smart City Building, Koorkenchery, Thrissur-7 Tel: 0487-2426555,
Email: mail@i-vision.in www.i-vision.in

വാക്യരണി

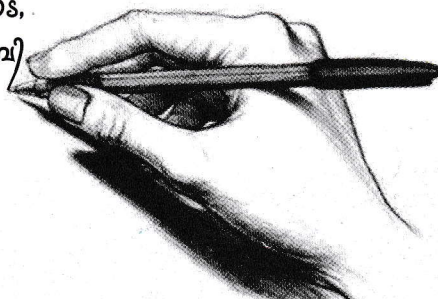
കുരിശു പടർന്നു കാലമാണ്...
 നമുക്കു ചുറ്റുമുള്ള പച്ചപ്പുകൾ മരുപ്പുകൾക്കായി മാറുന്നു.
 ഇടിഞ്ഞു നിന്നു കുന്നിൻപുറം അകത്തു വിറ്റ പഴയുടെയും
 തെരുവിൽ കരിഞ്ഞ സ്വപ്നങ്ങളുമായി
 കരഞ്ഞു തളർന്ന ബാല്യത്തിന്റെയും ഭരാനും,
 കാലതാർത്ഥ്യം നമുക്കു കൈമാറ്റം.
 നിങ്ങൾക്കു ഭവനമെങ്കിൽ പ്രതിഷ്ഠിക്കാം, കരയാം, ചിരിക്കാം,
 കനും ഉരിയാടാതെ മിണ്ടാതിരിക്കുകയും ചെയ്യാം.
 എങ്കിലും ഞങ്ങൾ വരികയാണ്; മിണ്ടാതിരിക്കാനല്ല,
 കരയാനും ചിരിക്കാനുമല്ല...
 ഓ നിഷാദാ....., അരുത് കാട്ടാളാ...
 എന്നുറക്കെപ്പറയാൻ തന്നെ.
 അക്ഷരത്തിന്റെ വെളിച്ചംകൊണ്ട് അടിമത്വത്തെ വലിച്ചുകീറിയവരാണ് നമ്മൾ.
 ആ അക്ഷരങ്ങളെ വിപണിമുഖ്യത്തിന്റെ തുലാസിൽ
 അകത്തു വിൽക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ മാടമ്പിമാരോട് ഞങ്ങൾ പറയുന്നു ;
 ഓ നിഷാദാ...
 മുപ്പതു വെളിക്കാശിനും ഭവനം
 മഹാനായ വിപ്ലവകാരിയെ
 ഒറ്റിക്കൊടുത്ത യുവാക്കളോടും ഞങ്ങൾ പറയുന്നു;
 ഓ നിഷാദാ....
 ഒരിക്കലവിടെയോ ഒരു ജനുവരി 30-ന്
 ഒരു വ്യവസ്ഥ വെടിയിടുകയാണ് പിടഞ്ഞു തീരുമ്പോൾ....
 ചിറകാതിരിക്കുന്നോരുണ്ണിയെ കുന്തമുനയിൽ കൊരുക്കുമ്പോൾ,
 പത്തുക്കുളാർ നിരപ്പിച്ച നീതിക്കിതിലൊന്നും
 പറയുവാൻ പറ്റാത്തൊരുമ്പോൾ....
 ഞങ്ങൾ സത്യത്തിന്റെ ചില ചിന്തകൾ വലിച്ചെറിയുകയാണ്,
 പാഠം പഠിക്കേണ്ടവർ പഠിക്കട്ടെ.



മലതിളയശുദ്ധം ചെയ്ത തെമ്മാടികളോടും
 തെരുവിലൊരൂ പെണ്ണിന്റെ നഗ്നതയിൽ അഭിരുചിയോടും,
 അക്ഷരങ്ങളിനെ അടിമിച്ചവരോടും ഞാനാണു രാഷ്ട്രീയമെന്നു പറയിയ
 അധികാര ഭവനങ്ങളോടും എങ്ങനെ നിങ്ങൾ നിങ്ങളായെന്ന്
 കാർക്കാത്തവരോടും
 ഞങ്ങളൊന്നായ് പറയുന്നു ഓ നിഷാദാ....
 അരുത് കാട്ടാളാ....

അഭിവാദ്യങ്ങളോടെ,

ബിജി.പി.ബി





SIB Junior
Grow with aspirations

With a mission to impart Savings Habit among students South Indian Bank has come up with this product - 'SIB JUNIOR', a SB account exclusively for students who have completed 12 years of age and are eligible to open a SB account with any of our branches. Introduction from the Principal, Head Master, HOD etc is sufficient for opening such an account. Now help your child to grow with savings habit from youngage.



The South Indian Bank Ltd., Regd. Office: SIB House,
Mission Quarters, Thrissur, Kerala, Pin - 680 001.
Email : sibcorporate@sib.co.in Tel : 91-487-2420020,
Toll free: 1800-843-1800, 1800-833-1800 (India)



കെ.എസ്.എഫ്.ഇ. പുരോഗതിയുടെ പുതിയ പടവുകൾ

ചിട്ടികൾ

- മലയാളിയുടെ തനത് സമ്പാദ്യപദ്ധതി
- സുരക്ഷിതത്വത്തോടൊപ്പം ഇപ്പോൾ ആകർഷകമായ സമ്മാനപദ്ധതികളും

മറ്റു പ്രധാന പദ്ധതികൾ

- സാർവ്വജനീയവായ്പ
- വ്യക്തിഗതവായ്പ
- വാഹന-ഗൃഹോപകരണ വായ്പ
- സ്ഥിരനിക്ഷേപം
- സുഗമനിക്ഷേപം

WESTERN UNION
Money Transfer

വിദേശത്തുനിന്നും അയച്ച പണം നിമിഷങ്ങൾക്കകം

HELPLINE : 94477 91111

നാടിന്റെ യശസ്സ്,
നാട്ടാരുടെ സുഹൃത്ത്



ദി കേരള സ്റ്റേറ്റ് ഫിനാൻഷ്യൽ എൻ്റർപ്രൈസസ് ലിമിറ്റഡ്

(ഒരു കേരള സർക്കാർ സ്ഥാപനം)

രജി. ഓഫീസ്: 'ഭദ്ര', മൂസിയം റോഡ്, പി. ബി നമ്പർ: 510, തൃശ്ശൂർ - 20.

Ph : 0487 2222255 Fax : 0487 2236232 E-mail: ksfeitd@sancharnet.in Visit us at: www.ksfe.com

ചുരുൾ

പഞ്ചദൂതങ്ങൾ

വിഭാവസുവിൽ

ക്രൈസ്തവപക്ഷികൾ

അഗ്നിദേവൻ

ഈ കുടുംബ നിങ്ങൾ മറ്റൊരാളെപ്പോലെ ഉണ്ടാകാം.
 ~ക്ഷേ ഇത്ര വിപണനവിൽ ലോകത്ത് ഓരോ വേർഡിൽ മാത്രം

August 26 ന് മുൻപ് ഈ മാസത്തിനായി
 വരുന്നവർക്ക് ഓരോ പർച്ചേസിനും
 10% ഡിസ്കൗണ്ട്



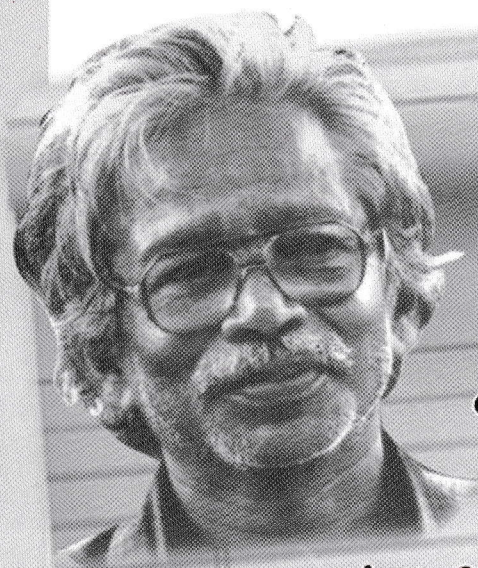

laurel
 Fashion World
 LADIES & KIDS

KATTOOR ROAD, NEAR BUS STAND
 IDIN ALAKUDA, MCD. 08225212222

ചുരിദാറുകൾ
 ചുരിദാർ
 മെറ്റിരിയലുകൾ
 മിഡികൾ
 ടോപ്പുകൾ
 ജീൻസ്
 കുർത്തീ
 ലേഡീസ് ഇന്നർ വെയെഴ്സ്
 & കിഡ്സ് വെയെഴ്സ്

ചുരുൾ

എന്നലെ കൂടെ ചുരണ്ടുകൊടുക്കുകയാണ്.
ശ്രദ്ധയുടെ കരമെടുത്തതുകൊണ്ട്
വായിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുക...,
എന്നിത് ചുരണ്ടി
കൊടുക്കുക...,



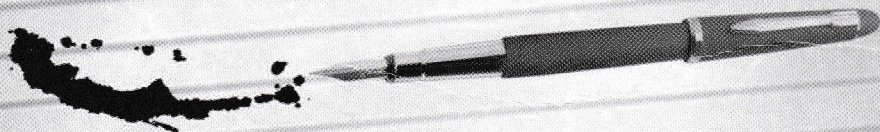
ഒരു പാഠയുടെ വാതിൽ തുറന്ന്
ഒരു ഗർഭം സ്പ്രിക്രിച്ചു
അവന്റെ വാലിക്ക് ഞാൻ ഇരയായി

കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രസ്തനമായ അന്നാശനായിരുന്നു
കവി അയ്യപ്പൻ. ബിംബങ്ങളുടെ ആപ്തോഷമാണ് അയ്യപ്പന്റെ കവിതകൾ.
അക്ഷരങ്ങളെ നക്ഷത്രങ്ങളാക്കി മാറ്റി നവീനമായ കാവ്യഭാഷ.
ജീവിതാനുഭവങ്ങളുടെ വിഷം കവിതയ്ക്കായി മാറ്റി. അത്യുതകാണ്ഡമാണ്
കവിത ഒരു കോപ്പ വിഷമാണെന്ന് അയ്യപ്പൻ എഴുതിയത്.
അലഞ്ഞെഴുതുന്നവന്റെ ജീവിത രചനകളാണ് ആ കവിതകൾ.

“കാറപടത്തിൽപ്പെട്ടു മരിച്ച
വഴിയാത്രക്കാരന്റെ ചോരയിൽ ചവുട്ടി
ആൾക്കൂട്ടം നിൽക്കെ
മരിച്ചവന്റെ പോക്കറ്റിൽ നിന്നും പിന്നെ
അഞ്ചുരൂപയിലായിരുന്നു എന്റെ കണ്ണ്”

ഇങ്ങനെ എഴുതാൻ ഒരേയൊരു അയ്യപ്പൻ മാത്രമേ നമുക്കുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.
തിരസ്കൃതനായി ജീവിച്ച അയ്യപ്പന്റെ മരണത്തിലും ആ വ്യത്യസ്തത
നിലനിന്നു.

- അത്താഴമുട്ടുമായി അലയുന്ന ഞാൻ സ്വയം
ചുമക്കുന്ന ചുമയുമായി ഈ വഴിയോരങ്ങൾ താണ്ടട്ടെ
മരിക്കാൻ മനസ്സിലാത്തവനായി....



COLLEGE REPORT 2010-11

Distinguished guests, respected teaching and non-teaching staff members and my dear students,

When I represent 55th College day report and my fourth report before you, I am not so happy because the plants that we had announced during the past three years have not been executed completely, the targets we had set are yet to be achieved, especially in the field of student achievements and quality enhancement projects. Hence, we should continue our strenuous efforts to reach the pinnacle of glory, casting aside our sluggishness and complacency.

Academic Achievements

In this first year of the post reaccreditation period, our academic performances are not so bright. Though its glad news that the University of Calicut has acknowledged our Physics and Geology & Environmental Science Departments as research centres, we have lesser ranks in both PG and UG; also we cannot boast of outstanding results in both levels. A thorough introspection is necessary to find out what goes wrong in our system.

Awards received by our teacher

Dr. E.M Thomas, Department of Economics received the BEST NSS program officer award from the university of Calicut.

Dr. E.M Thomas, Department of Economics received the national level award for the best teacher instituted by All India Association of Christian Higher Education (AIACHE).

Dr S Sreekumar, Department of Geology and Environmental Sciences, was awarded the best college teacher in kerala from the Science stream-instituted by Konniyoor Narendranath Memorial Trust

Dr.A.V.George, Department of Geology

and Environmental Science was awarded the Best College Teacher Award instituted by the Prof.S. Shivaprasad Foundation, Kollam

Congratulations to our dear teachers for their these great achievements!

New Staff members

The newly joined staff members of our college are: Dr Rani Varghese & Ms Digna Varghese to the PG Dept of Chem; Dr Binu Antony and Dr Sudhikumar A.V to the Dept of Zoology, Ms Josheena Jose to the dept of Commerce and Mr Shinto K G to the Dept of Mathematics. Prof.P L George, Department of Commerce and Prof. Sebastian Joseph, Department of Malayalam were deputed for completing the Ph. D work under the FIP Scheme of UGC.

Publications-International

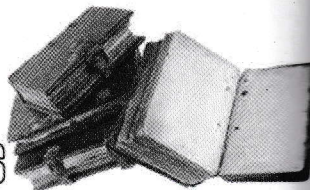
Dr.V.D.John and K Krishnankutty (2010) Antitumour studies of aluminium complexes of synthetic curcuminoids, Minor Group Metal Chemistry, 33, (3), 157-166

Sudheer Sebastian K., (2011) Adaptive modified function projective synchronisation in multiple time delayed chaotic Rossler system. Physics Letters A

Dr. Mathew Paul Ukken has published a research paper entitled "Metal complexes of unsaturated polycarbonyl compounds derived from benzoyl acetone and aromatic aldehydes" in Journal of Iranian Chemical Research.

Dr. Binu Antony et al "Allelic variation in a fatty -acyl reductase causes pheromone divergence in European corn borer races" Nature 466, 486-489.

Sudhikumar A. V et al "Diversity patterns



REPORTS

of spiders along an elevational gradient in Nelliampathy hill ranges of Western Ghats, Kerala, India" Proceedings of 18th International Congress of Arachnology, 425-428

Sudhikumar A. V et al "Vertical stratification of spiders in Kuttanadu rice agro-eco system, India" Proceedings of 18th International Congress of Arachnology, 425-428

Formation of ICCART

An Association for the retired teachers of Christ College was constituted on 26th September, 2010 (Irinjalakuda Christ College Association of Retired Teachers-ICCART). It is decided to hold the annual get together of ICCART on second Saturday of October in every year.

Fr. Joseph Vivian Ambooken CMI Retired Principal of our college expired on 22-12-2010. Professor Stanli Paul, retired professor, department of Latin, expired on 11-12-2010. Let us pray for the departed souls.

Academic performances of our students

This year in the UG level we have only one rank. In Geology, III rank- Abhy P Y. Hearty Congratulations!

The pass % are the following: Maths- 72.9-65.78; Physics- 76.7-88.57; Chem.- 77.7-82.05; Zoology- 87.0- 93.33; Geology- 45.0-80; Functional Eng.- 95.0-100; Economics- 93.0-84; B.Com (Aided)- 85.96-80.7; B.Com (SF)- 72.41-71.79; BPE- 85-75.86

In the PG level also, we have 3 ranks this year. The rank holders are: Env. Science- Soumya R, Lathika S and Thanooja Ashraf I rank, II rank & III rank respectively. Congratulations to the rank winners.

The % of pass are: Phy- 38.5-72.72; Chem- 75-83.33; Zoology-100-100; Env.Science- 45.0-72.72; M.Com-89.47-93.75; M.A.Eco.-66.66-25; M.A.History-73.33-92.31.

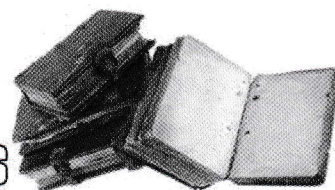
Mr Jeeja tharakan, the part time research scholar in our College, under the supervision of

Dr.Inassu, Dept of Zoology, was awarded the Ph.D from Calicut Uty. Congrats to Dr.Jeeja and Dr.Inassu.

II. Departmental activities

The Department of Chemistry organised a UGC sponsored workshop for Higher Secondary School Teachers on 'Methodology of Teaching Chemistry' on Nov 3, 4 and 5, 2010. Department of Chemistry organized Fr. Jose stephen endowment seminar on "Organic Spectroscopy" on Feb 9. Dr. Prathapan Sreedharan, Reader in Organic Chemistry, CUSAT, Cochin was the chief guest. There were three technical sessions which dealt with the introductory topics, problems and solutions of Organic Spectroscopy. Department of BPE organised a district level CBSE sports meet (Sahodaya 2010) in association with the CBSE, Thrissur chapter at college stadium from 23rd November 2010 to 25th November 2010. The department also organised the University Hockey (Men) tournament at Christ College on 3rd and 4th Nov. 2010. Department of BPE extended technical support to organise the state ICSE, ISE sports meet hosted by Christ Vidyanikethan School Irinjalakuda at College stadium on 3-5 Oct 2010. They also extended technical support to Irinjalakuda Educational District sports meet on 26-29 November 2010. One Goal-One Tree Program Inaugrated- Organised by Enviro Club and BPE Dept. World Cup Football Quiz was organised by Dept of Phy. Education, in connection with World Cup Football championship. Physics Dept celebrated the GJ of LASER with a talk by Dr. C P Girija Vallabhan from International School of Photonics, CUSAT. Department of Physics conducted an Intercollegiate Physics Presentation Contest -OVATION- on 30th September 2010. The department of Physics conducted an Open House programme for the Higher Secondary Students of nearby schools on Jan 20 and 21, 2011 and about seven schools participated in it. 36 experiments were set up in Degree and Msc lab. They visited our electro magnetic research lab also.

REPORTS



Dept. of physics organised a Scientific visit to Cochin University of Science and Technology (CUSAT) on Jan 16 2011. Approximately 73 Bsc Physics students were accompanied by Fr. Jolly Andrews, Prof. Arun and Prof. Sreekala in this visit.

Department of Commerce organized a state level seminar on "Innovations in microfinance" on Tuesday, 25th January 2011. Sri George Thomas, Director, ESAF Microfinance and Investment Ltd and Mrs. Tanie Thomas, Director coordinator, Kudumbashree, Ernakulam were the resource persons.

Department of Statistics organized a talk on "Scope and Applications of Statistics-An overview" and Dr. US Nair memorial intercollegiate quiz competition (Calicut University level) in statistics on 22nd January 2011. Dr. Sunoj SM, Assistant Professor, dept. of Statistics, CUSAT, delivered the talk.

One day seminar was organised by the Dept. of Zoology on 1-2-2011. Dr. A. A. Mohammed Hatha, Associate Professor, Cochin University of Science and Technology delivered the Fr. Isaac Alappat endowment lecture on "An overview of the Arctic Expedition" and Dr. N G Pillai, Emeritus Scientist and former Director, CMFRI Cochin delivered Dr. A G Govindankutty Memorial Lecture on "Top Marine Fisheries". Also there were extension lectures by Dr Francis Xavier and Mr G Shankar.

Dept. of English organised Fr. Francis Kurissery and Prof. C V Francis Endowment Lectures on 11-2-2011. Mr. Davis Pynadath, News Editor, Deepika, Thrissur delivered a lecture on "Challenges of Journalism" and Dr. Latha Nair, Asso. Prof. Dept. of English, St. Theresa's College, Ernakulam delivered lecture on "Improving Speaking Skills".

Dept. of Maths organized a talk on "Fractal Geometry" on 28th January 2011 and an intercollegiate Quiz competition in Maths Dr. Vinod

Kumar P B Prof. Dept. of Maths, Rajagiri College of Engg. was the resource person.

The library procured 1306 new books totaling the number to 67012. Students have now access to e-journals as we have joined the INFLIBNET program by UGC

III. Achievements of our students

Debate/Elocution-Prize winners

Nevin Jose Antony & Sruthy K of III F. Engg. Won IInd place in Inter Collegiate Debate Competition. Nevin, the Best Debater.

Essay Competition: Biston K S-II-2

Raechel P John-III, Sruthy S II F. Engg

Quiz Competition-Sreejith P Babu (III B Sc) and Anju K Joshy (IV Sem- B Sc)-II place in Physics Quiz held at St. Joseph's College. And I Prize in E K Narayanan Memorial Quiz competition. Thaskeena A. A II PHY III prize.

Arya Damodaran and Nithin Joseph -II in Statistics Quiz held at Xt. College, Ijk

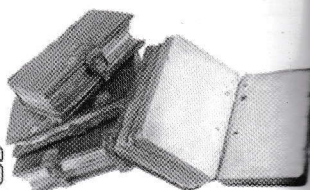
Noufal I S and Chindu M M- I Prize-Quiz organized by Women cell, Xt College, Ijk

Arts Festival

Congrats to our artists who brought glory to our college through their success at D-Zone level and inter Zone level. In D-Zone competitions, we were 1st in stage items but lost the overall title only by 9 points as we were far behind in off stage items. In Inter zone level, we were placed IVth. Ramya R menon, Parichamuttu team, and Folk Orchestra team won I prizes, Biston K. S, Deepa Muraleedharan, Vishnu and our Oppana (women) won II place and our teams in mime and Kolkali won III prizes. Special mention to Dr. B. P Aravinda, Staff Coordinator for fine arts and Albin George, the fine arts secretary.

It's high time that we organise talented students for off stage items if at all we need to regain the D-zone title.

Sports and Games



REPORTS

This year we have improved our titles at the inter zone level. We are winners in Gymnastics(men & women) and Hockey(Women). In men's hockey, cycling, we were Runners up, in soft ball(women), Handball(men), football(men), football(women) we were 3rd in university. In all other itmes we fared well, but were not enough to clinch the title. Congrats to all the winners and coaches.

Apart from these, we have a few more trophies- In Football and Volleyball, we are thrissur district senior league winners. our Football team has won intercollegiate tournaments held at Thiruvalla and Muvattupuzha. We were semi finalists at Coimbatore Sree Narayana tournament too.

Mr. Abdul Jaleel P, III BPE, Mr. Mahin M, I BPE were selected to Kerala Junior Hockey team(Men) and Ms. Ancy M Sam and Ms. Maria Susan Jose, I BPE were selected to Kerala Junior Hockey team(Women). Ms. Sarika K T was selected to Kerala Women's Hockey team(Senior).

The following are the university team members:

Hockey(men)- Ebnezar Jose, Denny C T, Mahin P M, Deepak P C.

Hockey(Women)- Sarika K T, Ancy M Sam, Maria Susan Jose, Kripa K K, Aswathy Mohanan, Sahamily Krishnan, Syama C V.

Soft ball- Selma Peter; Handball(men)- Jinshad M J.

Football(women)- Linoy C J; Amala C Baby

Best Physique- Rahul A L

The following students won medals in calicut university Sports meet:

i) Jijo James (I BPE)- gold in hammer throw. ii) Rathil Mol (III BPE)- silver in 100 mts hurdles.

Sreejith K R of III BPE secured gold medal

in the Calicut University wrestling championship.

Sreejith K R was the individual champion in the Gymnastics competition.

Prakashan (II BPE) won silver medal and Jinu Gopi (III BPE) won bronze medal in the University boxing championship.

A get together of former football players of Christ College was organized on January 26, 2011. The first principal of the college, Padmabushan Fr. Gabriel CMI was chief guest of the day. There was an exhibition match arranged in the Christ College football ground at 5.30 pm. Around 60 former players participated in this get together.

Under the auspices of various clubs and cells, there were a number of activities and classes for the benefit of the students. I thankfully remember the services of Film Club, Women Cell, Enviro Club, Tourism Club, Quiz Club, Malayala Paddanavedhi, etc, which organized various programmes.

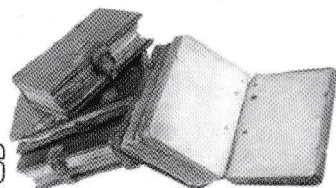
The NSS had their usual programs this year. Under the guidance of Dr. T Vivekanadan and Mrs. Vineetha E the NSS volunteers were involved in programmes like Anti drug campaign, Blood Donours Forum, NSS helpline, etc, in addition to their usual programmes of work National Service Schemes. As a special program, NSS organized a rally against "Balavela" and "Balabikshadanam" on 26-1-2011.

NCC units also organized their usual programmes. They got first prize in the March past organized by Irijalakuda Municipality in connection with the Republic Day celebrations.

24 SD cadet and 21 SW cadets attended annual trianing camp held at Govt. College, Kuttanellur.

CJUO Sarathkumar, CJUO Lipsy Jose, L/CPL Abhijith V and L/CPL Jyothish were selected for the Pre RDC-I Camp and Sgt. Naveen Eldho

REPORTS



Paul was selected to Pre I GC camp and LOPL Abhijith participated in Pre RDC-II Camp.

True to their charism, the CSA members were also actively involved in value inculcation programmes. Their venture with a social face, i.e., "Santhwana sparsam" was continued this year also, which should inspire all of us to initiate measures for upliftment of the poor. They had arranged Teacher's Day celebration, career guidance class, leadership camp, and also organized Mar Clements elocution competition. Congrats to Fr. Jolly Andrews for his able guidance of CSA.

The services of the PTA in the development of the college are worth mentioning. The present functionaries under the leadership of Prof. V P Anto were always in the forefront in all the programmes assigned to them.

Our strength and support come from our alumni. Prof. T I Johnson organized the activities very well. The Volleyball tournament was organized in February, and annual alumni gathering of this year is on 12th of this month.

We were happy to extend our infrastructure and facilities for the Medical camp organized by Neids, for the seminar organized by Thanima, Irinjalakuda committee, janamaithry Police, etc.

Regarding the programmes that we started last year for equipping our students for better professions, as you know they are still on- the coaching for Civil Services, CA foundation course, Bank Exams, Language skills, etc. there were several extension lectures, panel discussions on relevant issues, debate competitions, etc. I am sad that the students coming forward for these programmes are less.

With support from the UGC we could improve the Lab and ICT teaching facilities of our college. As you know, we have provided LCD projectors to most of the PG departments, interactive board has been installed, new equipment

have been purchased for the Physics, Chemistry, Zoology, Botany labs. Furnishing of one more seminar room has been completed- as a home theater. In the library, 14 computers has been provided for PG students with internet connectivity (apart from those in internet cafe), lights and fans have been fitted in almost all the class rooms. Canteen facilities have been marginally increased. We plan to complete the Gallery in our football court, women's hostel extension block etc by the end of next year.

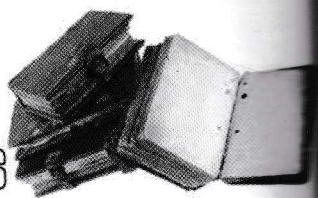
Let me wind up this report with a note of gratitude. I thank almighty God for he has done great things for me. Then, it is to you my dear staff members- it is to you my dear students I thank sincerely. Whatever we have achieved, is through the combined and collective effort of you, the staff and students. Let us stand united for a better future of our college. I had support from the management, the college council, staff adviser Dr. V D John, Discipline Committee chairman Dr. C J Unni, Admission committee convener E J Vincent, Examination Chiefs, K J Babu & R V Rajan, Ret officer, K Chandran, Office Supt. V D Varghese and each and everyone of the staff. Let there be constructive criticism, affectionate correction and cooperative encouragement. We should make sincere introspection to find out where we are strong and where we are wrong; wrongs should be rectified, strengths should entail better results in respective fields. Then we will march ahead, with pride in what we are, to achieve what we have not and to elevate our college to the level of a University, where academic pursuit will be the sole agenda.

With a heart, full of thanks to God almighty, whose only son Christ Jesus is the patron of this college, I submit this report before you.

Thank you.

Irinjalakuda
05-02-2010

Fr. Dr. Jose Thekkan CMI
Principal



യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട്

കോളേജ് യൂണിയൻ ഇനൊഗുരേഷൻ

നമ്മുടെ കോളേജിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ ആദ്യമായി പാർലമെന്റ് രീതിയിൽ നടത്തിയ തിരഞ്ഞെടുപ്പിലൂടെ 2010-2011 വർഷത്തിലെ കോളേജ് യൂണിയൻ അധികാരത്തിൽ വരികയും അതിന്റെ പ്രവർത്തനം പ്രശസ്ത പാർലമെന്റേറിയൻ ബഹു. രാജ്യസഭാംഗം പി. രാജീവ് 13.8.2010 തീയതിയിൽ ഭദ്രദീപം കൊളുത്തി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. പ്രശസ്ത കവി ഏങ്ങണ്ടിയൂർ ചന്ദ്രശേഖരൻ, സൺ.ടി.വി. അവതാരകനായ പ്രതിജ്ഞൻ എന്നിവരും ചടങ്ങിൽ സന്നിഹിതരായിരുന്നു. ഉണ്ണായിവാര്യർ കലാനിലയത്തിലെ കഥകളി കലാകാരന്മാരുടെ കേളിയോടെയാണ് പരിപാടികൾക്ക് തുടക്കം കുറിക്കുന്നത്. തുടർന്ന് നടന്ന ഗാനമേളയും കലാപരിപാടികളും കോളേജിനെയാകെ വർണ്ണാഭമാക്കി. പുതിയയൂണിയൻ ഭാരവാഹികളായി താഴെപറയുന്നവർ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

1. ബ്ലൈസി എം.ബി.(ചെയർപേഴ്സൺ)
2. നീതു എം.ആർ (വൈസ്.ചെയർപേഴ്സൺ)
3. നവീൻ എൽദോ പോൾ (ജനറൽ സെക്രട്ടറി)
4. അശ്വനി എ.എസ്.(ജോ.സെക്രട്ടറി)
5. സച്ചി.ടി.എസ്.(യു.യു.സി)
6. അനിരുദ്ധ് രണദിവെ (യു.യു.സി)
7. ബിജിഷ്.വി.ബി.(എഡിറ്റർ)
8. ആൽബിൻ ജോർജ്ജ് (ആർട്സ് സെക്രട്ടറി)
9. ജിൻഷാദ് എം.ജെ.(ജനറൽ ക്യാപ്റ്റൻ)

തുടർന്നുനടന്ന യൂണിയൻ എക്സിക്യൂട്ടീവ് മീറ്റിംഗിൽ താഴെപറയുന്നവരെ യൂണിയൻ എക്സിക്യൂട്ടീവ് മെമ്പർമാരായി തിരഞ്ഞെടുത്തു.

1. രഹന.സി.ജെ.
2. സിബി.കെ.കെ
3. അജേഷ്.എ.എസ്.

ഓണാഘോഷം

ഓണാഘോഷത്തിന് ചാരുതയേകാൻ പൈതൃ

കത്തെ പുനർജീവിപ്പിച്ച് കോളേജ് യൂണിയൻ വാദ്യമേളവും തെയ്യവും അവതരിപ്പിച്ചു.

ഫൈനാർട്ട്സ് ഡെ.

ഫൈനാർട്ട്സ് പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ആരംഭം കുറിച്ചുകൊണ്ട് ഫൈനാർട്ട്സ് ഡെ നടത്തുകയും അതിന്റെ ഉദ്ഘാടനം പ്രശസ്ത സിനിമ സംവിധായകനും കോളേജിലെ പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥിയുമായ പ്രേംലാൽ നിർവഹിക്കുകയും, വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പ്രചോദനമായി യുവ കലാപ്രതിഭകളുടെ സാന്നിധ്യം ശ്രദ്ധേയമായിരുന്നു. കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ അവതരിപ്പിച്ച കലാപരിപാടിയും തുടർന്ന് ആഘോഷമായ ഗാനമേളയും ഉണ്ടായിരുന്നു.

മാഗസിൻ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഉദ്ഘാടനം

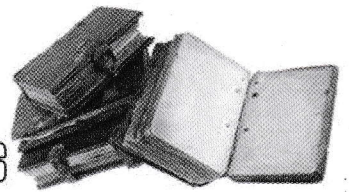
വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗാത്മക സാഹിത്യാഭിരുചി വളർത്തുന്നതിനും തത്വലം അതിന്റെ നേട്ടങ്ങൾ കലോത്സവങ്ങളിൽ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുവാനും മാഗസിൻ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഉദ്ഘാടനം പ്രശസ്ത ചെറുകഥാകൃത്ത് അശോകൻ ചെറുവിൽ നിർവ്വഹിച്ചു.

ഡി-സോൺ, ഇന്റർ- സോൺ

ഈ വർഷത്തെ യൂണിയൻ ഫണ്ടിന്റെ നല്ലൊരു പങ്കും കലോത്സവത്തിനു വേണ്ടി നീക്കി വച്ചിരുന്നു. 2010 ഡിസംബറിൽ നടന്ന ഡി-സോൺ കലോത്സവത്തിൽ മാസങ്ങൾക്കു മുൻപ് തുടങ്ങിയ അഹോരാത്ര പരിശ്രമങ്ങൾക്കൊണ്ട് വിദ്യാർത്ഥി പ്രാതിനിധ്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുവാനും പങ്കെടുത്ത എല്ലാ ഇനങ്ങളിലും ഉയർന്ന നിലവാരം കാഴ്ചവെയ്ക്കുവാനും സാധിച്ചു. അതിനാൽ നാം ഓവറോൾ രണ്ടാം സ്ഥാനവും ഓൺ സ്റ്റേജ് ഇനങ്ങളിൽ മറ്റു കോളേജുകളെ ബഹുദൂരം പിന്നിലാക്കി ഒന്നാംസ്ഥാനവും കരസ്ഥമാക്കി. ഈ പ്രയത്നത്തിനു പിന്നിൽ സഹായങ്ങളുമായി അണിചേർന്ന എല്ലാവരോടുംമുഖ്യമായ സ്മരണ അറിയിക്കട്ടെ. ഡി. സോൺ വിജയികൾക്ക് കോളേജ് യൂണിയൻ ഗംഭീര സ്വീകരണം നൽകുകയും അനുമോദനാശംസകളുമായി പൊതുപരിപാടി സംഘടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഫെബ്രുവരി മാസം നടന്ന ഇന്റർ-സോൺ കലോ

REPORTS



സംവത്സരവും സമാനതകളില്ലാത്ത പോരാട്ടം കോളേജ് ടീം നടത്തി. ചില ഇനങ്ങളിൽ വിജയം കരസ്ഥമാക്കുകയും ഉണ്ടായി.

ഇൻട്രാമൂറൽ സ്പോർട്സ്

പ്രശസ്ത കായിക താരം പവർ മാൻ ഓഫ് ഇന്ത്യ ഡോ.ജെ.ജെ. ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത ഇൻട്രാമൂറൽ സ്പോർട്ട്സ് ഡെ വിദ്യാർത്ഥി പങ്കാളിത്തം കൊണ്ടും മികവു കൊണ്ടും ഏറ്റവും ആവേശകരമായിരുന്നു. വടംവലി, ഉറിയടി, ചാക്കോട്ടം, വൺ ഡേസ് റേസ് തുടങ്ങി നിരവധി ഇനങ്ങളിൽ സ്പോർട്സ് മാൻ സ്പിരിറ്റോടെ എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളും പങ്കെടുത്തു. വിജയം കൊമേഴ്സ് സ്വന്തമാക്കിയപ്പോൾ രണ്ടാം സ്ഥാനം ഫിസിക്സിനായിരുന്നു. തുടർന്ന് വന്ന ആഴ്ചയിൽ നടത്തിയ മിസ്റ്റർ ക്രൈസ്റ്റ് മത്സരം ശരീര സൗന്ദര്യസ്വാദകരുടെ മനം കവർന്നു. മിസ്റ്റർ ക്രൈസ്റ്റായി ബി.പി.ഇ. ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ ഡോ.ജെ.ജെ. തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. ഇൻട്രാമൂറൽ മിസ്റ്റർ ക്രൈസ്റ്റ് മത്സരങ്ങളുടെ നടത്തിപ്പിന് സഹായം നൽകിയ ബി.പി.ഇ. ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ എല്ലാ അധ്യാപകരോടും വിദ്യാർത്ഥികളോടുമുള്ള കൃതജ്ഞത രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

സെമിനാർ

ജനാധിപത്യം നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികളെക്കുറിച്ച് നടത്തിയ സെമിനാറിന് വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നിന്ന് നല്ല പ്രതികരണമാണ് ലഭിച്ചത്. യൂണിയൻ പരിപാടികളിൽ പ്രശസ്ത പാർലമെന്റേറിയന്മാർ നിറ സാന്നിധ്യമായിരുന്നു. 14/02/11 നടന്ന പ്രസ്തുത സെമിനാർ ബഹുമാനപ്പെട്ട പാർലമെന്റേറിയൻ എം.ബി.രാജേഷ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു.

കോളേജ് ഡേ

2010-11 അദ്ധ്യയന വർഷത്തിലെ യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഔദ്യോഗികമായി പരിസമാപ്തി കുറിച്ചുകൊണ്ട് കോളേജ് ഡേയുടെ ഉദ്ഘാടനം കേരളത്തിന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട എം.എൽ.എ യും കാലഘട്ടത്തിന്റെ വെല്ലുവിളികളെ അതിജീവിച്ച് ആദ്യകാല വിദ്യാർത്ഥി നേതാവുമായ

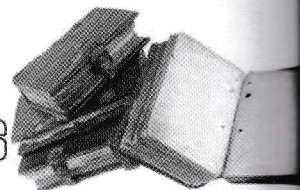
സഖാവ് സൈമൺ ബ്രിട്ടോ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. മലയാളി കളുടെ തിമിരക്കണ്ണിൽ കണ്ണട വെച്ച കവി മുരുകൻ കാട്ടാക്കട ഒരു അവിസ്മരണീയ സാന്നിധ്യമായിരുന്നു. തുടർന്ന് നടന്ന കലാപരിപാടികളും ഗാനമേളയും കോളേജ് കാമ്പസിനെ ആവേശഭരിതമാക്കി.

കോളേജ് കാന്റിൻ നവീകരണം, ക്ലാസ് റൂമിൽ ഫാൻ സംവിധാനം ഏർപ്പെടുത്തുക, തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ മാനേജ്മെന്റിന്റെ ശ്രദ്ധയിൽ കൊണ്ടു വരുന്നതിനും കോളേജ് കാമ്പസ് വൃത്തിയായി പരിചരിക്കുക, ലഹരി നിരോധനം, യാത്രാ പ്രശ്നങ്ങൾ തുടങ്ങിയ വിദ്യാർത്ഥി ക്ഷേമ പ്രവർത്തനങ്ങളുമായി ഈ യൂണിയൻ പ്രവർത്തന കാലയളവിൽ മുന്നോട്ടുപോയി. പരിസ്ഥിതി ദിനത്തിൽ മരങ്ങൾ നട്ടുപിടിപ്പിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികളിൽ പരിസ്ഥിതി അവബോധം വളർത്തിയും ഈ യൂണിയൻ മാതൃകയായി. ഈ കോളേജിലെ വിദ്യാഭ്യാസ കലാ-കായിക മേഖലകളിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കൊപ്പം ഈ യൂണിയൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. കോളേജിന്റെ നേട്ടത്തിനായി എല്ലാ കാലത്തും ഈ യൂണിയൻ ചാരെയുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെ ഈ കോളേജിന്റെ ചരിത്രത്തിന്റെ ഭാഗമാകാൻ കഴിഞ്ഞ ചാരുതാർത്ഥ്യത്തോടെ ഒരിക്കൽ കൂടി യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങളോട് സഹകരിച്ച അധ്യാപക-അനധ്യാപകരോടും വിദ്യാർത്ഥികളോടും അകമഴിഞ്ഞ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ഈ യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് വിലയിരുത്തുവാനായി നിങ്ങൾക്ക് സമർപ്പിക്കുന്നു.

അഭിവാദ്യങ്ങളോടെ,

നവീൻ എൽദോ പോൾ

(ജനറൽ സെക്രട്ടറി)



ECONOMICS ASSOCIATION REPORT 2010-2011



SACHU.T.S

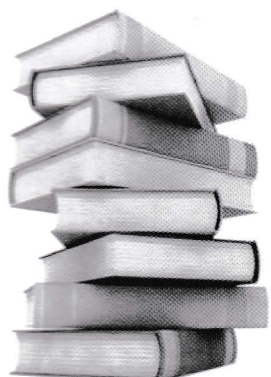
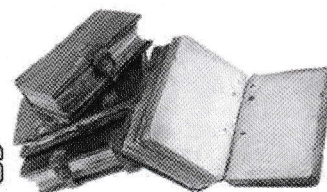
The Department of Economics has a glorifying past in academic and non academic activities. Our Department conducted so many activities. These activities positively influenced our students. Our students perform well in the academic and non academic fields

The activities of the Department in the academic year 2010-2011 were formally inaugurated on 7th November 2010 by Dr. K. M. Francis, Professor of St. Thomas College, Thrissur and he delivered a talk on "The History of Cartels in Kerala and its Economic impact". He is a very good teacher and his method of teaching and expressing ideas in a different manner. His talk creates an impressive situation to the students. According to him "Cartel was used for the agreement in which there existed a common sales agency which alone undertook the selling operations of all the firms that were party to the agreement. But now-a-days all types of formal and informal and tacit agreements reached among the oligopolistic firms of an industry are known as Cartels. Cartels aim at maximizing joint profits for the member firms". Then he talks about the cartel's economic impact on Kerala Economy.

The Department organized a Quiz Competition which was a great success working graduate and post graduate students of Economics Department. Department organized a lecture series on "Globalization and its Merits and Demerits", "Decentralized Planning in India" and "Importance of Agriculture in the Development of India Economy".

Valedictory function of our Department was organized on 25th March 2011, in a great pomp and show, to mark the occasion of various activities. We express our sincere gratitude to the most beloved Principle Rev. Fr. Dr. Jose Thekkan CM, Head of the Department Dr. K. A. Stephenson for teaching and non-teaching staffs and the budding economists of the college.

Sachu.T.S
Second Year
Economics



CHEMISTRY ASSOCIATION REPORT 2010-2011

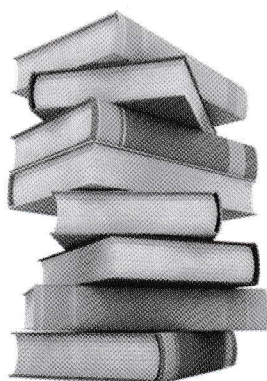
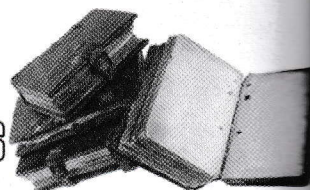
Respected teachers and my dear friends , with great sense of satisfaction, I present the activities of the Royal chemistry association for the acadamic year 2010-2011. The asociation activities were formally in inaugurated by Prof.Dr.Subhas Chandran(Sree vyasa college,Vadakkanchery) on 20th september 2010. He presented a seminar on the topic 'Carbon Nano Tube'. Principal Fr.Dr.Jose Thekkan CMI presided over the function.We gave a welcome party to the first year Bsc students. Our students participated very enthusiastically in all activities held in the colloge. We gave sent off to the P.G and Bsc outgoing students. and also conducted validictory function on 4th March 2011.

Before concluding I would like to thank our teachers, Non teachers staffs and my friends for thier valuable help and supporting co-ordinating the activities of the chemistry association.

AJESH.A.S
Second Year
Chemistry



AJESH.A.S



FUNCTIONAL ENGLISH ASSOCIATION REPORT 2010-2011

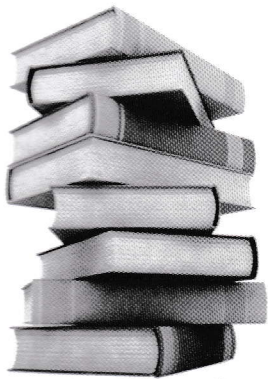
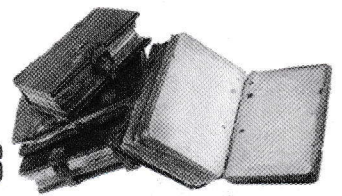
Functional English is a new generation course which provides a lot of opportunities in the contemporary world. Academic year 2010-11 was inaugurated on 27 January 2011. Mr. Murukan babu, head of the English department of panampilly memorial government college chalakudy inaugurated the ceremony. He delivered an inspirational speech on the relevance of language studies in the present scenario. Associations are inaugurated in the middle of academic year, so we are unable to fulfil the objectives within this limited time. Moreover tight schedule of the semester system has caused serious blow to the activities of association. Frequently occurring examinations has increased the difficulty in conducting association activities. Department of English conducted informative and interesting programmes like endowment lectures. Association gave maximum support to our beloved teachers to make the programme a grand success. The limited number of executed programme call for a change. It is the time to change the association programmes from formal programmes to classroom activities

CHINJU.K.S
Second Year
Functional English

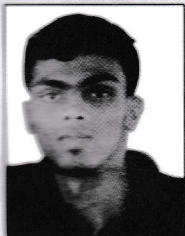


CHINJU.K.S

REPORTS



ZOOLOGY ASSOCIATION REPORT 2010-2011



SIBL.K.K

Respected teachers and my dear friends, I am happy to present the report of the activities of the year 2010-2011. The zoology association activities started on October 8th Friday 2010, when it was inaugurated by Dr. Francis Xavier, Prof. and Head cattle breeding farm, Kerala Agricultural University. On the same day a seminar on 'ECOLOGICAL DAMAGE AND FAUNA-KERALA SCENARIO' was conducted and the inauguration ceremony was made extravagant with the talent outburst of our students.

The association had organized a warm welcome party for the freshers, the welcome party is memorable and experience for the fresher. The association celebrated Christmas on 23rd December 2010, and distributed cake. On 16th February the association conducted a Quiz competition for the Zoology students, which helps the students to acquire additional knowledge.

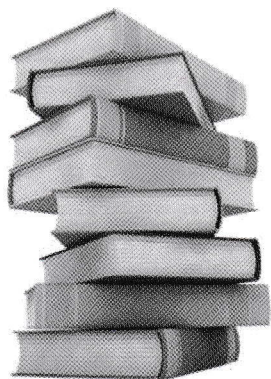
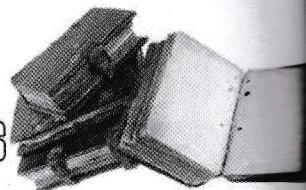
The association, under the able guidance of it's secretary participated in all activities of the college and in all the intramural competition held. Our students won the 2nd prize, in the Football world cup quiz competition conducted by BP department of our college.

The association concluded it's activities of the year on 23rd February 2011 with a befitting sent off for the final year students.

We express our sincere thanks to the Principal, to the head of the department, members of teaching and non teaching staff and to the students for their whole hearted support and co-operation through out the year.

SIBI.K.K
Second Year
Zoology

REPORTS



GEOLOGY ASSOCIATION REPORT *2010-2011*

The geology association, for the year 2010-11 was formally inaugurated by

Mr. Sooraj (Ass.geolegest, thrissur) on 13th December 2010.

A farewell day was arranged for the third DC students on 18th February 2011. The association honoured, our professor Dr.S.Sreekumar and Dr. A .V.George, who got the award for best teacher.

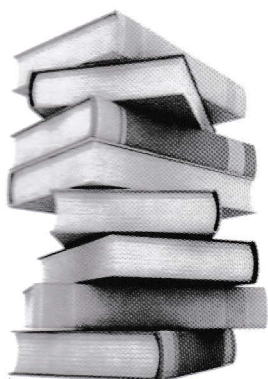
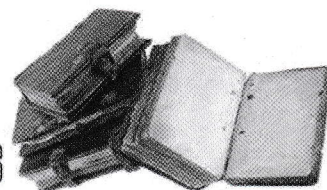
We also concluded our activities by presenting a momentum for sumi .P.S who selected as best senior award of the year, and also concluded the valedictory on the same day itself.

ASWANI .A.S,
Second Year
Geology



ASWINLA.S

REPORTS



MATHEMATICS ASSOCIATION REPORT 2010-2011



REHANA C.J

The official inauguration of the activities Mathematics Association during the year 2010-2011 was held on 6-10-2011. Our principal Rev. Dr. Jose Thekkan CMI presided over the inaugural function in which Rev. Dr. C. Christy, Head of the Cyber cell department, St. Joseph's College, Irinjalakuda was the chief guest. Dr. Christy delivered a talk on the topic "Cryptography" in this inaugural function. College chairperson Ms. Blessy, General Secretary Mr. Naveen offered best wishes to all endeavors of the Association. A variety of entertainment programmes by the students were followed the inaugural meeting.

On 22-1-'11, on the behalf of the Statistics department a talk was organized to reveal the scope of Statistics in real life. Dr. Sunoj S M, Assistant Professor, Department of Statistics Cochin University Of Science and Technology delivered an inspiring talk one topic "Scope and application of Statistics: an overview". The Calicut University regional quiz competition for Dr. P.S. Nair memorial ever rolling trophy was held in the afternoon. First prize was shared by Sajana.T.S & Syam Dev A.R, of Sree Kerala Varma Kollege Second Prize was given to Arya Damodaran and Nithin Joseph of Christ College, And Third Prize was given to Athira.T.A. and Nimmy Joseph of Christ College Principal of the College, distributed prizes and awards to the winners.

Dr. VinodKumar Department of Mathematics, Rajagiri Engineering College(Ernakulam) delivered talk on the topic "Fractal Geometry" on 29-1-2011. He was also the quiz master for the intercollegiate quiz competition instituted by our beloved retired professors Shri. T T Thomas, Rev. Fr. John Tharayil and Shri.M. T. Kochappan. First prize was shared by sreevidya and Roshima P.B. of Vimala College. Second Prize was given to Janson Antony and midhun mohan M of UC College Aluva. And third prize was given to suraj Rajagopal and Achu s of St, Alberts College Examination. The competition attained the attraction of the audience due to the outstanding participation of the contestants and cooperation of students.

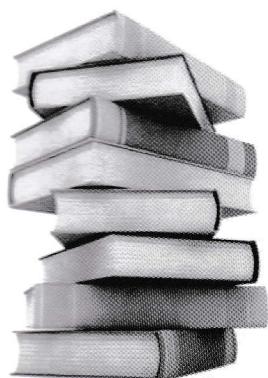
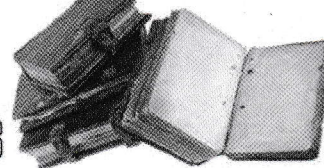
A class on "MATHCAD" (A powerful software with Many Mathematical functions was conducted by Dr. Davis Antony M for Mathematics students on 14-2-2011. The class was a new experience for all students due to the quick access to the mathematical concepts and functions they studied in the class room through the software and as well as due to the style of presentation.

With much satisfaction, I hereby submit the annual report of Mathematics Association of the year 2010-2011 thanking all teachers and students for their wholehearted and sincere cooperation to make this year eventful.

REHNA.C.J

Second Year Mathematics

REPORTS



MATHEMATICS ASSOCIATION REPORT 2010-2011



REHANA C.J

The official inauguration of the activities Mathematics Association during the year 2010-2011 was held on 6-10-2011. Our principal Rev. Dr. Jose Thekkan CMI presided over the inaugural function in which Rev. Dr. C. Christy, Head of the Cyber cell department, St. Joseph's College, Irinjalakuda was the chief guest. Dr. Christy delivered a talk on the topic "Cryptography" in this inaugural function. College chairperson Ms. Blessy, General Secretary Mr. Naveen offered best wishes to all endeavors of the Association. A variety of entertainment programmes by the students were followed the inaugural meeting.

On 22-1-'11, on the behalf of the Statistics department a talk was organized to reveal the scope of Statistics in real life. Dr. Sunoj S M, Assistant Professor, Department of Statistics Cochin University Of Science and Technology delivered an inspiring talk one topic "Scope and application of Statistics: an overview". The Calicut University regional quiz competition for Dr. P.S. Nair memorial ever rolling trophy was held in the afternoon. First prize was shared by Sajana.T.S & Syam Dev A.R, of Sree Kerala Varma Kollege Second Prize was given to Arya Damodaran and Nithin Joseph of Christ College, And Third Prize was given to Athira.T.A. and Nimmy Joseph of Christ College Principal of the College, distributed prizes and awards to the winners.

Dr. VinodKumar Department of Mathematics, Rajagiri Engineering College(Ernakulam) delivered talk on the topic "Fractal Geometry" on 29-1-2011. He was also the quiz master for the intercollegiate quiz competition instituted by our beloved retired professors Shri. T T Thomas, Rev. Fr. John Tharayil and Shri.M. T. Kochappan. First prize was shared by sreevidya and Roshima P.B. of Vimala College. Second Prize was given to Janson Antony and midhun mohan M of UC College Aluva. And third prize was given to suraj Rajagopal and Achu s of St, Alberts College Examination. The competition attained the attraction of the audience due to the outstanding participation of the contestants and cooperation of students.

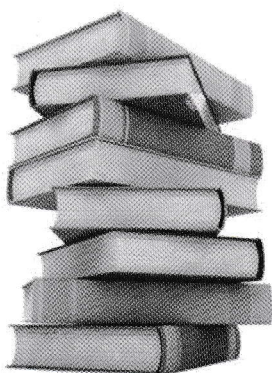
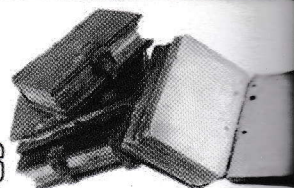
A class on "MATHCAD" (A powerful software with Many Mathematical functions was conducted by Dr. Davis Antony M for Mathematics students on 14-2-2011. The class was a new experience for all students due to the quick access to the mathematical concepts and functions they studied in the class room through the software and as well as due to the style of presentation.

With much satisfaction, I hereby submit the annual report of Mathematics Association of the year 2010-2011 thanking all teachers and students for their wholehearted and sincere cooperation to make this year eventful.

REHNA.C.J

Second Year Mathematics

REPORTS



PHYSICS

ASSOCIATION REPORT

2010-2011



AIBEESH.V. RAMESH

The physics association has always glittered in majestic charm and its exclusive diversity in programmes thus creating a fine glow and this year it had widened a lot more. The greatest achievement of this year is the declaration of physics Department as the research Department by the syndicate of Calicut University on December 2010.

The association was officially inaugurated on 3rd September 2010 with the conspicuous presence and blessings of Prof.R.Jairam (Former HOD of Chemistry and presently the chairman of ISRDO) it was made extra vibrant with the talent outburst of our students.

As part of the golden jubilee celebrations of Laser, a half day seminar on the topic "Insured by school of photonics CUSAT" was held on 17th September 2010. Prof. Girija Vallabhan (Founder HOD of school of photonics) was the resource person. Students and teachers from Christ College and St. Joseph College participated in it.

"OVATION" an intercollegiate presentation contest was conducted on 30th September 2010 in which 7 teams participated and UC College Aluva bagged the first prize. Prof. EKN Memorial intercollegiate physics Quiz competition was organised on 6th January 2011. 15 teams from all over Kerala participated in it. Our college and Keralavarma College Thrissur secured the First and Second places respectively by displaying their in-depth knowledge.

About 75 First year and second year degree students visited research labs and interacted with research fellows in accordance with the open house conducted by CUSAT on 15th January 2011. Right after this the association has broadened a new horizon in the educational scenario by conducting two day open house programme for plus two students of nearby schools on 17th and 18th January 2011. They had a golden opportunity to visit our Electromagnetic Research Lab also.

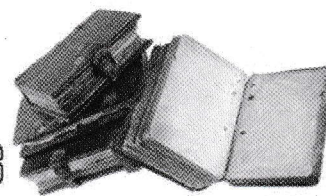
Prof. N. Purushothaman (Keralavarma College Thrissur) delivered Prof. N. Narayanankutty and Rev. Fr. George Plassery endowment. Lecture on 9th March 2011. Post Graduate students from various colleges attended this seminar on the topic 'Python Language'.

One of the most exciting functions was SKYWATCH-2011 governed by the leading committee from CUSAT on 10th March 2011. The association activities were formally concluded with a valedictory ceremony and a grand farewell to our beloved seniors, HOD Prof. C.J. Jose and Lab Asst Mr. A.O. Paulose on 25th February 2011.

On behalf of the association I extend my sincere gratitude to the principal, teaching and non-teaching staff and students for their wholehearted support and co-operation throughout the year.

AIBEESH.V.RAMESH
First Year Physics

REPORTS



The enthralling journey of commerce association for the year 2010-2011 look of with a formal inauguration of the association 29th October 2010, by K.S.George(South Indian Bank General Manager) followed by grand get together in which the students shaweased thier talents.

On January 25th 2011, The department and commerce association conducted a state level semainar on the topic 'Inovation in Microfinance' the seminar is inaugurated by college principal Rev.Fr.Dr.Jose thekkan CMI. Seminar was presented by George Thomas(Disaster Director) and Tany Thomas (Eranakulam Dist.Cordinator KUDUMBASREE). Students and teachers from different colleges attented the seminar and it was grand success.

Our association has also conducted some talks on various topics and it has made as confindent tolive in this competetive world

Commerce association as not only face to well in the acadimic activities but also in non acadamic activitiess . The association bagged the overall championship in the intramural competiton conducted in the college. As we got first prize in the tug of war among both boys and girls . we proved that we are the strongest one's in the college. We are gladly say that apart from all these we were able to make our presence felt i n every activities in the college.

The association express our sincere gratitude to the principle, Head of the department, Teaching and Non Teaching staff and the students for their whole hearted support and cooperation trough out the year.

"We hope we have left our footprints for our followers to tread on"

BINOY.A.S

Third Year

B.com



COMMERCE ASSOCIATION REPORT 2010-2011



BINOY.A.S

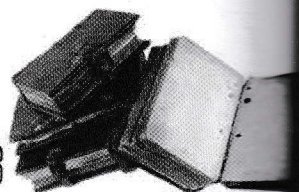
CSA

Report 2010-2011



Fr. IOLU

REPORTS



Catholic Students Association (C. S. A.) is a students' organization which is formed to give integral and holistic formation to the students of the college whereby they can take a leading role in the socio-cultural, educational and religious realms of the society. As usual, this year too CSA organized a variety of programmes to foster the wholistic growth of the students of this college.

Inauguration

The official inauguration of this year's programme was on 10-08-2010. Sree Amelesananda Swamiji, President of Ramakrishna Mutt, Kalady, gave the inaugural address and was the chief guest of the programme. Fr. Jose Stephen Menachery, the manager of Christ College, was the President of the meeting. Fr. Dr. Jose TM spoke about the importance of the value based growth in a student's life. In order to foster the talents of the students a Talent show was also conducted.

I DC Initiation Ceremony

Vidyarambam was conducted on 30-06-10 in Christ College Auditorium. Prayers were read from Bhagwat Gita, Holy Quran and Holy Bible. Fr. Manager gave away the benedictory address. Students' took the solemn oath to protect the dignity and integrity of the college. Fr. Principal addressed the students and their parents and introduced the various HOD's and other important personnel of the college. Students were introduced to their departments. Fr. John Tharayil CMI gave a talk - The role of the parents in education- to the parents.

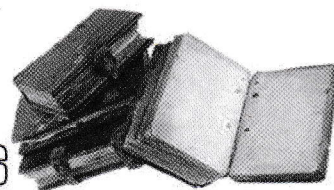
Value Education Classes

Value education classes were conducted to the entire student community of the campus with the help of various resource persons and the teaching faculty of the college to impart noble and dignified human values to the students. Exams were conducted and prizes were distributed to the students. 54 teachers were in the service of value education classes.

First Friday Mass

In order to promote spiritual renewal the association organizes First Friday Mass along with the Sacrament of reconciliation.

REPORTS



Chavara sparsam

This is an out-reaching programme of giving food to the poor people of Govt. Taluk Hospital, Irinjalakuda (once a month). This year's programme was officially inaugurated by Balagangadaran, the Taluk Hospital Superintendent on 29-01-10. We thank the whole hearted cooperation of the teaching staff and the students for this noble venture. We specially thank Physics Dept. for sponsoring one month expense.

Orientation Classes

	Resource person	Topic	Division	Remarks
05-10	Fr. Paul Pottackal	Emotional Maturity	II DC	Class was attended by 90% of students
07-10	Fr. Paul Pottackal	Emotional Maturity	I DC	Class was attended by 90% students
10-10	Jose Mazhuvanchery	Divine and human values	III DC	Class was attended by 80% students

Chinnu Paul, Vimala College, Trichur secured the first, second and third prizes. There were altogether 20 participants.

Chavara Speech Competition

The preliminary round of Chavara Speech competition was conducted on 10-12-10 in Bl. Chavara seminar hall. Vysakh M. Alimshah PL of our college secured the first and third positions while Chinnu Paul of Vimala College won the second

Leadership Camps

For the overall development of the student community and the members of CSA, various camps were organized.

Refreshment Camp- For the II DC and III DC students - 19-06-10 led by Bro. Jinto

Freshers' Camp- For the I DC students - 17-07-10 led by Fr. Bastian and senior students

Galilee Camp- A three day programme for personality development & social awareness - 22,23,24 Oct, 2010.

Resource Persons: Fr. Anil Konkoth, Fr. Jolly Andrews, Adv. Smt. Fr. Thomas Vazhakala.

Study Tour- A two day programme for life experience was arranged to Munnar 4,5, February, 2011.

Other Camps- Members participate in zonal, regional and state camps of AICUF.

Christmas Celebrations

The following classes were conducted for the respective students of the entire college on the following dates:

Mar Clemens Memorial All Kerala Speech Competition

This all Kerala speech competition was conducted on 05-08-10 in Christ College Auditorium. Prabeena Mary KB, LF college, Mammiyoor, Vysakh M, Christ College, Irinjalakuda

Christmas tree, crib and star were made by CSA members for Christmas celebration.

Teachers' Day Celebration

Teachers' Day was celebrated on Sep 6, 2010. Prof. R. Jayaram, former HOD of Chemistry Dept., was the chief guest.

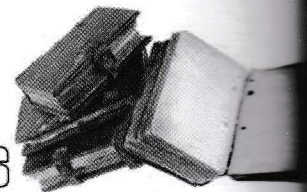
Career Guidance Class

A one day programme is arranged for the teaching and non-teaching staff members of our college on 22-03-11. Mr. PU Thomas will be the resource person of the day.

Valedictory Day

It was on 16-02-2011 the valedictory day functions were conducted. Fr. Thomas Vazhakala, the AICUF zonal adviser, was the chief guest of the day. Fr. Principal gave away the presidential address. CSA report was presented by Dinto VD, the secretary. Fr. Thomas Vazhakala released the CSA Magazine. Priya Paulson, the magazine editor, thanked the students who worked hard for making such a good magazine. Certificates were distributed for the students who came first and second in the value education class. Fr. Jolly Andrews, the CSA adviser, welcomed the gathering. Smt. Josheena Jose, CSA Women Animator offered felicitation. Thomas Joseph, the President, proposed the vote of thanks. There was a Prasa Virunnu by Makaram Mathai.

REPORTS



NCC

Report 2010-2011



Cpt. Dr. JACOB GEORGE

Christ College NCC Unit has a rich tradition. Our NCC unit is under 23 (K) Battalion of Ernakulam Group. This year we have 139 cadets on roll.

This academic year the NCC activities began with the Orientation for all first year degree students. The Commanding Officer Col.P.G.Thomas conducted the orientation. The Principal presided over the function. The Commanding Officer then planted a sapling. A total of 29 SD & 19 SW cadets enrolled as first year cadets. In the second year we have 49 SD & 39 SW cadets. In the third year we have 2 SD & 1 SW cadets.

The National Flag was hoisted by the Principal. An inspiring message from the Principal was highly appreciated by one and all. Then the cadets went to participate in the Flag hoisting mannervceremony held at the Irinjalakuda Municipality.

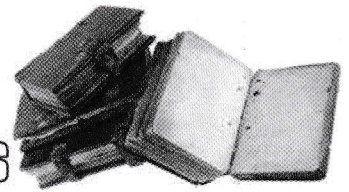
The cadets went to the old age home "House of Providence" as part of thier Social work. It was a great experience for all of them. It enable them to spend some time with the inmates as well as help in whatever manner they could in the short time that they could spend there. They also distributed some snacks that they had taken along as well as gave some essential daily use items. Also they presented some entertainment programmes for them.

24 SD & 21 SW cadets of our units participated in the All Wing Annual Training Camp held at SCAM college, Kuttanallur from 21st August to 31st August 2010.

CJUO Sarath Kumar K, CJUO Lipsy Jose, L/Cpl Abhijith V, L/Cpl Jyothish Jose were selected to the pre RDC I camp. Sgt. Naveen Eldho Paul was selected to the pre TSC camp. Also L/Cpl Abhijith V participated in the pre RDC II camp.

Regular trainig for the cadets was conducted at the college in the NCC subjects and drill throughout the year. This was over and above the regular parades that were held at the college. Special classes were conducted for the benefit of First year cadets specially

REPORTS



during lunch hour and after the regular class hours.

A rally was conducted on the World AIDS Day to create awareness in the minds of the general public. Cadets from nearby institutions also joined us in the rally.

Two of our cadets Sgt. Naveen Eldho Paul & Cpl. Vimal M attended the National Integration Camp held at Avadi in Pondichery from 10th to 20th of December 2010.

Eleven cadets from our unit participated in all India trekking held at Malayattoor & Kollal estate in Kollam from 16th to 26th of December 2010. The ten cadets are as follows: Cpl. Gautham T.S., Cdt Dany Pauly, Cdt Gliston Francis Pereira, Cdt Roshin C.K., Cdt Blessin Sabby, Cdt Akhil N.S., Cdt Binto Lawrence, Cdt Prajith A.R., Cdt Nivin Joseph, Cdt Jithesh K.s. & Cdt Alex Paul.

Our cadets acted as volunteers functions within and outside the campus. Some of which are the College Union Inauguration, the Janamythri Programme, the Municipal election, etc.

To commemorate the Army Day a special seminar was conducted at the college on 14th January 2011. Two officers Col. KGK Pilli and Col. Rajendran from the Entrance Armed Forces Entrance Academy, Kollam led the seminar on "The Opportunity for the youth in the Armed Forces". The seminar was open for students from nearby institutions also.

The Republic Day was celebrated in a grand fashion. The National Flag was hoisted by the Principal Rev. Fr. Dr. Jose TM CMI. In his republic day message he urged the cadets to uphold the constitution of the country and not to be led astray by the destabilizing forces. The cadets then participated in the Flag hoisting ceremony of the Irinjalakuda Municipality held at Ayyankavu ground. Later in the day participated in the March Past Competition and won the First Prize.

18 SD & 05 SW cadets wrote the 'B' Certificate exam and 14 SD & 16 SW cadets wrote the 'C' Certificate exam.

This year the trekking was held at Dhoni in Palakkad. A total of 52 cadets, one ANO and one lady staff from the college participated in the same. Special thanks to Sri. Mani M.L. the district Forest officer who

was kind to grant permission and also make all necessary arrangements for our Trek at Dhoni and also for the tea party he had arranged for us. Incidentally he is an Alumni of our college who studied from 1967-72. He was also a member of the famous Football team of the college. Also our special thanks to Ms. Sheenaja the research scholar at the Zoology Department for accompanying the trekkers. We are also indebted to all staff at the Dhoni station who helped us in various ways to make our trek and stay there a most memorable one.

Sports for the NCC cadets were conducted to enhance self confidence and belief in oneself. Cadets actively participated and won laurels for their respective groups. There were individual as well as group activities. There were altogether 54 medal winners in sports activities. 33 cadets were honoured for their meritorious performance in NCC camps and representations.

The Validictory function was held on the 1st of March 2011. Prof. P.G.Thomas, Head of the Dept. of Commerce, Principal in Charge for the day was the Chief Guest.

I would also like to thank the Principal, Office staff, the Commanding Officer and all Staff of 23(K) Bn, Thrissur for all the help rendered for the smooth functioning of the NCC activities at the college. Lastly, I would like to thank all the cadets for their wholehearted cooperation and participation in making this endeavour a grand success during the 2010-11 academic year.

Thank you and god bless you all, Jai Hind.



CSUO
Pranav.T.P

Capt. Dr. Jacob George,
ANO, Christ College,
Irinjalakuda 680125



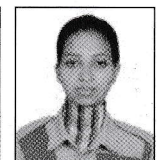
CJUO
Sarathkumar



CJUO
Lipsi Jose

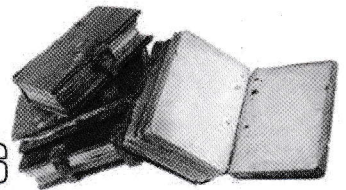


CQMS
Sachu T.S



CSM
Ramzana

REPORTS



during lunch hour and after the regular class

A rally was conducted on the World AIDS Day to create awareness in the minds of the general public. Cadets from nearby institutions also joined us in the rally.

Two of our cadets Sgt. Naveen Eldho Paul & Cpl. Vimal M attended the National Integration Camp held at Avadi in Pondichery from 10th to 20th of December 2010.

Eleven cadets from our unit participated in all India trekking held at Malayattoor & Kollal estate in Malappuram from 16th to 26th of December 2010. The ten cadets are as follows: Cpl. Gautham T.S., Cdt Dany Pauly, Cdt Gliston Francis Pereira, Cdt Roshin C.K., Cdt Blessin Saby, Cdt Akhil N.S., Cdt Binto Lawrence, Cdt Prajith V.R., Cdt Nivin Joseph, Cdt Jithesh K.S. & Cdt Alex Paul.

Our cadets acted as volunteers for functions within and outside the campus. Some of which are the College Union Inauguration, the Janamythri Programme, the Municipal election, etc.

To commemorate the Army Day a special seminar was conducted at the college on 14th January 2011. Two officers Col. KGK Pilli and Col. Rajendran from the Entrance Armed Forces Entrance Academy, Kollam led the seminar on "The Opportunity for the youth in the Armed Forces". The seminar was open for students from nearby institutions also.

The Republic Day was celebrated in a grand fashion. The National Flag was hoisted by the Principal Rev. Fr. Dr. Jose TM CMI. In his Republic Day message he urged the cadets to uphold the constitution of the country and not to be led astray by the destabilizing forces. The cadets then participated in the Flag hoisting ceremony of the Irinjalakuda Municipality held at Ayyankavu ground. Later in the day participated in the March Past Competition and won the First Prize.

18 SD & 05 SW cadets wrote the 'B' Certificate exam and 14 SD & 16 SW cadets wrote the 'C' Certificate exam.

This year the trekking was held at Dhoni in Palakkad. A total of 52 cadets, one ANO and one lady staff from the college participated in the same. Special thanks to Sri. Mani M.L. the district Forest officer who

was kind to grant permission and also make all necessary arrangements for our Trek at Dhoni and also for the tea party he had arranged for us. Incidentally he is an Alumni of our college who studied from 1967-72. He was also a member of the famous Football team of the college. Also our special thanks to Ms. Sheenaja the research scholar at the Zoology Department for accompanying the trekkers. We are also indebted to all staff at the Dhoni station who helped us in various ways to make our trek and stay there a most memorable one.

Sports for the NCC cadets were conducted to enhance self confidence and belief in oneself. Cadets actively participated and won laurels for their respective groups. There were individual as well as group activities. There were altogether 54 medal winners in sports activities. 33 cadets were honoured for their meritorious performance in NCC camps and representations.

The Validictory function was held on the 1st of March 2011. Prof. P.G.Thomas, Head of the Dept. of Commerce, Principal in Charge for the day was the Chief Guest.

I would also like to thank the Principal, Office staff, the Commanding Officer and all Staff of 23(K) Bn, Thrissur for all the help rendered for the smooth functioning of the NCC activities at the college. Lastly, I would like to thank all the cadets for their wholehearted cooperation and participation in making this endeavour a grand success during the 2010-11 academic year.

Thank you and God bless you all, Jai Hind.



CSUO
Pranav.T.P

Capt. Dr. Jacob George,
ANO, Christ College,
Irinjalakuda 680125



CJUO
Sarathkumar



CJUO
Lipsi Jose

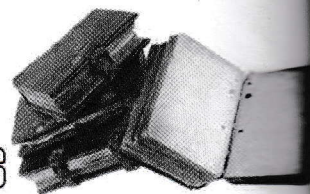


CQMS
Sachu T.S



CSM
Ramzana

REPORTS



NSS

Report

2010-2011

As a part of NSS programmes of this year on 24th June 2010 Thursday we conducted a "Green Campus" in the college. The formal inauguration was held on 27th March 2010 Friday at our college auditorium. Prof. I.V Soman of Klamassery Rajagiri college was the chief guest and he lectured a class on NSS. Our college principal presided the session.

On 7th August 2010 Saturday NSS conducted One day Work. On all holidays except Sundays NSS used to organise One day programmes without fail. Regular meetings are also been conducted during intervals.

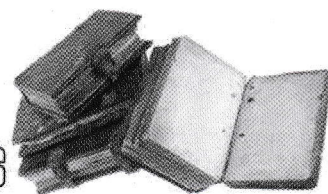
23th December 2010 Thursday at 6 pm our 7 Day camp of 2010 started. During camp as a part of services we in one day programmes at Ayurveda hospital and Swanthana Sathanam. We also arranged an excursion at last day of our camp.

On 18th Friday 10 am we conducted a Pratiba (Light music and speech Competition) at our auditorium which was participated by students of other colleges. Principal of our college presided it. Manu.K of Manjeri college bagged First place in Light music and Akhila Nandakumar of our college bagged Second place. In Speech competition Ajith.K of Manjeri college and Praveen das of 2G college bagged First and Second place. We also gave cash prize and trophy to the winners.



VIVEKANANDAN

REPORTS



BHOOMITHRA

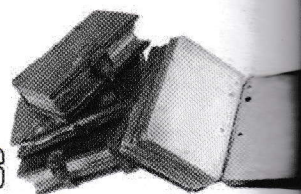
Report 2010-2011

Bhoomithra club members started off with observing the World Environment Day on 5th June, 2010 by planting saplings. To add colour to it, on 10th June 2010 members planted saplings of fruit bearing trees, collected from nurseries, in front of the Zoology block. College Principal Rev. Fr. Dr. Jose Thekkan inaugurated the event. General body meeting held after the completion of admission to B. Sc. and M. Sc. courses, unanimously elected Ms. Rahna M. A. (Zoology M. Sc. Sem I), Ms. Arathy Ravindran (Geology B. Sc. Sem I) and Mr. Sujith K. S. (B. Sc. Zoology Final Year) as the president, vice-president and general secretary of the club respectively in the presence of faculty-in-charge of Bhoomithra Club, Dr. C. O. Joshi, Associate Professor, Dept. of Zoology. The gathering agreed to make the campus 'plastic-litter' free zone. Awareness on the problems of plastic was given by the faculty-in-charge. As an action plan to the aforesaid purpose, club purchased two concrete rings for depositing plastic wastes in August 2010. The overwhelming response of club members and other students to the disposal of plastic wastes, prompted the club to install two more concrete rings on 28-09-2010. To invite the attention of students regarding thinning out of ozone layer, posters were exhibited on the notice board depicting its consequences on 16th September 2010. In connection with animal welfare day (4th October) and wild life week, an essay writing competition was conducted for the college students of various streams on observance of wild life week. Ms. Shruthy K of III BA Functional English, Ms. Arathy Ravindran of I B. Sc. Geology and Ms. Kashmeera N. A. of III B. Sc. Zoology secured 1st, 2nd and 3rd positions. They were given cash awards. Sky-rocketing pollution through the years is of great concern and to inculcate the message of prevention of pollution, national pollution prevention day was observed on 2nd December, 2010.

Bhoomithra Club conducted a seminar entitled 'Biodiversity conservation – challenges and opportunities' on the same day and it became a part of our activities during the international biodiversity year (2010). Mr. Jain J. Therattil, WWF Thrissur district coordinator was the resource person. The beneficiaries, more than hundred in number, included students of various departments, research scholars and teachers. Posters were exhibited on the notice board highlighting the importance of wetlands on 2nd February, the World Wetland Day.

Enviro-club (Bhoomithra Club) of Christ College acknowledges the financial support of government of Kerala through the Environment Management Agency Kerala, for the club's diverse activities during the academic year 2010-2011.

REPORTS



TOURISM CLUB

Report 2010-2011

The Christ college tourism club started its activities with the selection of the new executive committee with Eby Johny (2nd DC B.com regular) and Mis. Reshma.A.S (2nd dc BSc Mathematics) as the student co-ordinators of the tourism club, Christ College.

Tourism club inauguration was held on 17th January 2011 at 11.30. Tourism club staff co-ordinator Prof. K.A.Davis of commerce department made the welcome speech. The college principal Rev. Fr. Jose Thekkan CMI gave the presidential address. Guruvayoor MLA Sri.Abdul khadar inaugurated the function. The chaired person handed over the momentos to the chief guests.

Ex-student coordinator of tourism club, Mr. Justin and chair person of the college union, Mis.Blessy felicitated the function. Male student coordinator Eby Johny gave vote of thanks.

Pro.M.P.Poulson from commerce department of ST. Thomas college thrissur and district tourism co-ordinator presented a seminar on employment opportunities in tourism. There were hundreds of students to contribute the success of the seminar. It came to an end at 12.45pm. Female student coordinator Reshma.A.S gave special thanks. Christ college union helped a lot for the innovation of tourism club.

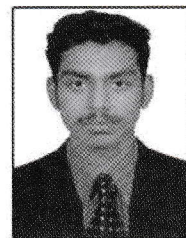
A district level camp of tourism, organized by DTPC was conducted on 15th 2011 at darsana auditorium, vilangannoor, peechi. Three of our students-Leo Davis of 1st dc b.com, Rinoy Anto of 2nd b.com and Goutham of 2nd b.com got a golden opportunity to attend this camp.

Our college tourism unit submitted a destination study program on the topic "aaranya mounangal" a script about marottichal, To the Kerala institute of tourism and travel studies, thiruvananthapuram

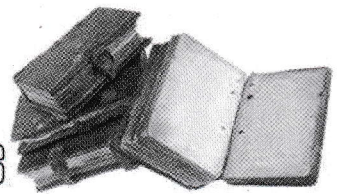
We would like to express our sincere gratitude to our principal, the staff coordinator Sri. K.A. Davis, all DTPC members of thrissur and all the members of tourism club, for their whole hearted support and cooperation that led to our achievements.



RESHMA
SECRETARY



EBY
STUDENT CO-ORDINATOR



FILM CLUB

Report *2010-2011*

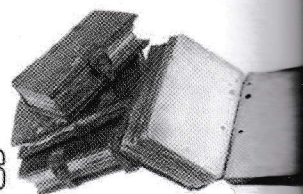
The activities of Christ College Film Club was inaugurated by Cine Actress Ms. Malavika wales (Malarvadi Arts Club Fame). Famous serial artist Mr. Lishoy was the Chief Guest. The inaugural function was followed by a screening of popular film 'Kayyoppu' by Ranjith.

In both the International Film Festivals TIFF and VIBGYOR, Film club members participated as volunteers and was part of the organizing committee. Their service in the media cell and programme committee received much appreciation.

The Film Club and College Union jointly organized a Feature Film Festival and Popular Hits like "Three Idiots" (Hindi) and "Children of Heaven" (English) were screened. The members of film club produced a short film named "Role Model" which was very much appreciated by the Campus Community. Dr. K.J. Varghese, Dept. of English was the staff Co-ordinator of the Film Club. Anand and Chinchu were elected as the President and Secretary. Arjun was the Treasurer of the Film Club. Thus 2010-2011 was an eventful year for Christ College Film Club.



REPORTS



WOMEN CELL

Report **2010-2011**

The Christ college women development cell elected a new executive committee for the year 2010-2011 with Tesma Sagararani(2nd Bsc Geology) as president and Jesla Galibdheen.P (2nd BA Economics) as secretary. The other members are Dency Maliakel, Raichel.P.John, Krishna Priya.H, Geethu .V.B, Sruthi.K.S, Aswathi Nair and Amal Rose varghese.

The activities of women's cell began with the talk on "Value based Education" by Dr.Renjith Kumar(Education Counsellor of Kerala Govt and NCERT) on 17th september 2010. An essay competition was conducted for the girl students on 28th september 2010. The topic was 'Indian women-power and rights- Challenges and solutions. Sruthi.K, Sukhimol.K.S(3rd BA Functional English) and Chinju .K.S(2nd BA Functional English) won the 1st, 2nd and 3rd prizes respectively. Women's cell organized a district level inter-college quiz competition on 'Women Achievers' on 21st January 2011. Christ college Irinjalakuda(Chindhu .M.M and Naufal.I.S), St.Joseph's College Irinjalakuda(Clinton .P.S and Krishna Rajeev), Naipunya Institute of management and computer technology, Pongam Koratty (Hela Joseph and Chithra Joshi) won the 1st, 2nd and 3rd prizes respectively. The quiz master was Dr. Asha Thomas, Dept. of English, St.Joseph's college Irinjalakuda.

To empower the girl students by equipping them with skills, to provide opportunities of self employment, Handicraft and painting classes also conducted by the women's cell. We celebrated the international women's day with a talk on leadership quality by Smt.Sonia Giri(Municipal Chairperson Irinjalakuda) and Cultural programs by students.



പഞ്ചഭൂതങ്ങൾ

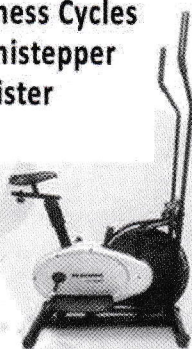
ശേഷി, ജലം, വായു, ഭൂമി, ആകാശം-
പഞ്ചഭൂതങ്ങൾ
നാലും ഒരുമി ചേർന്നുനിൽക്കുന്നു.
കൊല്ലുകയാണവയെ നാം...
എന്നാൽ ശേഷി എല്ലാറ്റിനെയും,
വെടിയാക്കാൻ,...
പരിശുദ്ധീകരിക്കാൻ ബ്രഹ്മാവിൽ
നിന്നും വരും പ്രീതിപ്പെടുത്താൻ

BSA WORKOUT

GET FIT IN THE COMFORT
OF YOUR HOME
Mobile: 9847322744

BHARATH ORTHO AIDS FITNESS

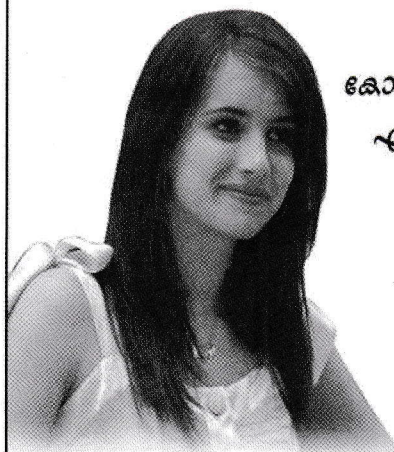
- Tredmil (Manual notorized)
- Orbit race
- Fitness Cycles
- Ministepper
- Twister



- Air bed Water Bed
- Whell Chair
- Wacker-Walking aids
- Diabetic Foot wheel

SUNSHINE BEAUTY & FITNESS

M.G.Road, Near Koodalmanikyam Temple
North Nada, Irinjalakuda, Thrissur
Ph: 9446621825, 9446909718



കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ
എല്ലാവിധ സൗന്ദര്യപ്രദന
പരിഹാരത്തിന്
സൺബെൺ
ബ്യൂട്ടി പാർലർ

Splash MENS WEAR

EG COMPLEX TANA IRINJALAKUDA, THRISSUR, KERALA

9645 55 55 01

9048 30 50 30

.....Sorry girls only for boys.....

Editorial Board

Staff Editor



B.P. Aravinda

Student Editor



V.B. Bijesh

Sub Editors



Sreeraj.C.S



Mebin Thomas



Aijon Pappachan

Magazine
Committee



Sachu.M.A



Aswini.A.S



Sachu.T.S



Sharon



Jishnu Krishnan.A.K



Sanal kumar



Sighil Das



Aswani

Advertisement
Committee



Kiran Ramachandran



Kiren Baburaj



Anirudh Ranadivai



Rejil



Sibi.K.K



Beljin



Eby



Ajith.M.Sabu

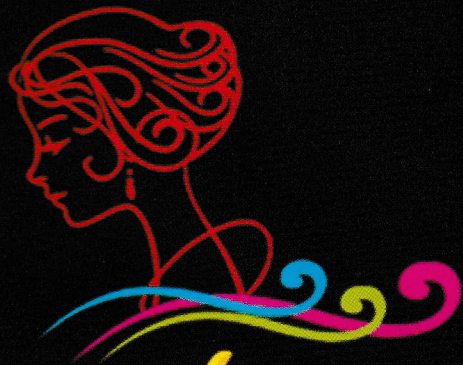


Mejo

Beyond Beauty

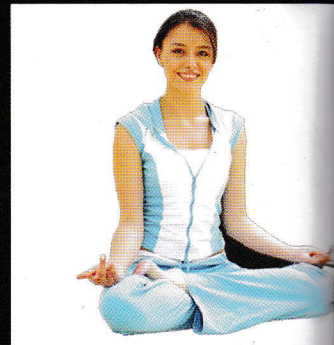
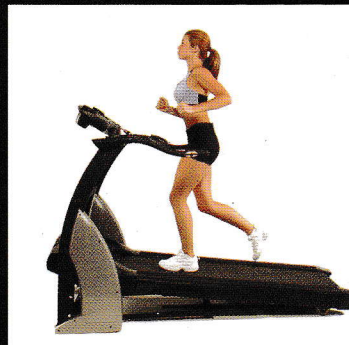
LADIES

ONLY



- Shahnaz Herba Beauty Clinic
- Fitness Centre
- Body Spa
- Yoga Centre

AEROBIC DANCE



സ്ത്രീ സൗന്ദര്യശിക്ഷണ രൂപവിഷ്കാര

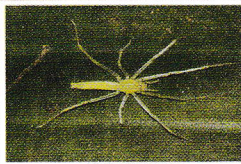
Opp.Christ Church, Christ College Road, Irinjalakuda



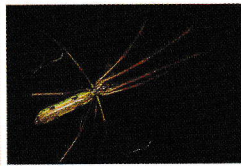
എന്നിട്ടും...!!!
കാസർക്കോട്ടെ ഇരകളുടെ
ചിത്രങ്ങൾ ഇന്റർനെറ്റിൽ കണ്ട്
കമ്പോഡിയയും
ഓസ്ട്രേലിയയും
എൻഡോസൾഫാൻ
നിരോധിച്ചു.



TWO NEW SPECIES OF SPIDERS FOUND



Matidia chlorosi sp. nov.



Tetragnatha herbarum sp. nov.

A team of under graduate students of Zoology department has found two new species of spiders in the college campus. One spider is characterized by the presence of long legs and jaws, which spin orb webs only during the night to trap prey. It has been named as Tetragnatha herbarum under the family Tetragnathidae since it was caught from herbal garden of the college. The other one, commonly called sac spider, traps preys only during night and stays in a sac like retreat during day time. This species is named as Matidia chlorosi under the family Clubionidae since the body of the spider is green in colour. The team headed by Dr. Sudhikumar A. V., Assistant Professor in Zoology has found a total of 101 species of spiders, including 4 rare species, from this biodiversity rich campus.



- Easy Gold loan
- Money Exchange
- Money Transfer
- Airline & Railway Ticketing
- Travel Currency Card
- Pan Card Services
- Foreign Currency Demand Draft
- Life & General Insurance

- സ്വർണ്ണ ചണയ വായ്പ
- വിദേശ കറൻസി വിനിമയം
- വിദേശത്തു നിന്നും പണം കൈപ്പറ്റുന്നതിനുള്ള സൗകര്യം
- വിദേശത്തേക്ക് പണം അയക്കുവാനുള്ള സംവിധാനം
- വിമാന, റെയിൽവേ ടിക്കറ്റുകൾ
- ട്രാവൽ കറൻസി കാർഡ്
- പാൻകാർഡ് സേവനങ്ങൾ
- വിദേശ കറൻസി ഡിമാന്റ് ഡ്രാഫ്റ്റ്
- ജീവനും ആരോഗ്യവും സേവനങ്ങൾ

**BEST RATE
BEST SERVICE**



AHALIA FINANCIAL SERVICES

Money Exchange | Insurance | Travel | Easy Loans |

MARIYA SHOPPERS ARCADE, OPP. AXIS BANK, TANA-IRINJALAKUDA.
PHONE: 0480 2832943, MOBILE 9496001489

SEND

RECEIVE

RELAX



PALATINE



Sports Wear

Ajith.M.Sabu

thripunithura

kochi 682309

www.ajithsabul991@gmail.com

+91-9946230838

BAN

ENDOSULFAN

CHRIST COLLEGE
2010-11



വിഷത്തെ നമ്മൾ സ്നേഹിക്കുന്നില്ലേ ?
ഇല്ലെന്നോ? ഹേയ് മനുഷ്യാ, കളവ് പറയാതെ! മദ്യവും
എൻഡോസൾഫാനുമല്ലേ ഇന്ന് നിന്റെ പുതിയ ലഹരി.
വിഷത്തെ സ്നേഹിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ പിന്നെന്തേ “ഇന്ത്യ”
ജനീവയിൽ പ്രതികൂട്ടിൽ നിന്നിരുന്ന എൻഡോസൾഫാ
സുബാബി ഘോരഘോരം വാദിച്ചു? തൂക്കു കയറുറപ്പായ
തിവ്രവാദിയെ രക്ഷിക്കാനുള്ള അവസാന ശ്രമം നടത്തി?

ഒന്നിവ അന്താരാഷ്ട്ര കൺവെൻഷനിൽ
എൻഡോസൾഫാൻ - അനുകൂലമായി നിലപാടെടുക്കു
കയാ, നിരോധനത്തെ എതിർക്കുന്ന കരട് പ്രസ്താവന
തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്തതോടെ ലോകത്തിനു മുമ്പിൽ
നാം അപഹാസ്യരാക്കപ്പെട്ടു. ഇത് ഏഷ്യാ-പസഫിക്
തലയുടെ പൊതു അഭിപ്രായമായി അവതരിപ്പിക്കാ
നുള്ള ശ്രമം ബഹ്വൈകും ഖത്തറും എതിർത്തതോടെ
അകജനതയ്ക്കു മുന്നിൽ നാം ഇളിഭ്യാരാവുകയും
ചെയ്തു. രാജ്യത്തിന്റെ പലഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നും ഈ

മാരകവിഷത്തിന് നിരോധനമേർപ്പെടുത്തണമെന്ന
മുറവിളി ഉയരുമ്പോഴും, എൻഡോസൾഫാൻ പരി
സ്ഥിതിക്കോ ജീവജാലങ്ങൾക്കോ ദോഷം ചെയ്യുന്ന
തായി തെളിവൊന്നുമില്ലെന്നത്രേ നമ്മുടെ
കേന്ദ്രഗവൺമെന്റ് ജനീവയിൽ ബോധിപ്പിച്ചത്.

ഒന്നിവിടേക്ക് ശ്രദ്ധിക്കൂ! ഇത്
കാസർഗോഡ് ജില്ലയിലെ പദ്മെ ഗ്രാമം നിങ്ങളുടെ
വീടുകളിൽ ഓടിചാടിക്കളിക്കുന്ന കുസൃതികളെയും
ഇവിടത്തെ കുരുന്നുകളെയും ഒന്നുനോക്കൂ! ശരീര
വളർച്ചയില്ലാത്തവരും മാനസികവളർച്ചയില്ലാത്തവരു
മായി ഒട്ടനേകം പേരെ നിങ്ങൾക്കവിടെ കാണാൻ
കഴിയും. മുട്ടിലിഴഞ്ഞും അമ്മമാരുടെ കൈകളിലേ
റിയും ഇപ്പോഴും കുഞ്ഞായിക്കഴിയുന്ന കൗമാരക്കാ
രെയും യൗവ്വനങ്ങളെയും നിങ്ങൾക്കവിടെ ദർശി
ക്കാൻ കഴിയും. 2001 മാർച്ച് 22ന് ‘മാതൃഭൂമി’ ദിനപ
ത്രത്തിൽ വന്ന ആ ഭീതിത ചിത്രം ഓർമ്മിയല്ലേ?
വലിയ തലയും ചെറിയ ഉടലുമുള്ള സൈനബ എന്ന
8 മാസം പ്രായമുള്ള കുഞ്ഞിന്റെ ചിത്രം സമൂഹമന
സാക്ഷിയെ അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ ഞെട്ടിച്ചു കളഞ്ഞു.
പിന്നീട് പത്രമാധ്യമങ്ങളും പുരോഗമന യുവജന



സംഘടനകളും സന്നദ്ധ സംഘടനകളും ഈ ജീവനാശിനിയുടെ ദുഷ്ടഫലങ്ങൾ സമൂഹത്തിന് കാണിച്ചുകൊടുത്തെങ്കിലും നമ്മുടെ ഗവൺമെന്റിനുമാത്രം അത് കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ അത് നിർഭാഗ്യകരം തന്നെ.

ഒടുവിൽ നീതി നടപ്പായി ജനീവയിലെ അന്താരാഷ്ട്ര കൺവെൻഷൻ 'എൻഡോസൾഫാൻ' എന്ന മാരക കീടനാശിനിയെ ലോകവ്യാപകമായി നിരോധിച്ചു. എൻഡോസൾഫാൻ നിരോധിച്ചത്. സാമൂഹിക കൂട്ടായ്മയുടെ അഥവാ നന്മയുടെ വിജയമാണ്. എൻഡോസൾഫാൻ വിരുദ്ധ പോരാട്ടം വിജയിക്കുമ്പോൾ തീർച്ചയായും അഭിമാനിക്കാം. നമ്മുടെയെല്ലാം കൂട്ടായ പോരാട്ടമാണ് ഈ വിജയം. പക്ഷെ സൂഹൃത്തേ, എങ്കിലും ഒന്ന് ചോദിച്ചോടെ? യാഥാർത്ഥത്തിൽ നീതി നടപ്പായോ? ഇന്ത്യയുടെ താല്പര്യങ്ങളെ സംരക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് ഒട്ടനേകം കൂത്തകകളെ സംരക്ഷിക്കുന്ന ഇളവുകളോടെയാണ് നിരോധനം.

22 വിളകളെ ബാധിക്കുന്ന 44 കീടങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിന് എൻഡോസൾഫാൻ വേണമെങ്കിൽ ഉപയോഗിക്കാം, സിഗററ്റ് പാക്കിനു മുകളിൽ “പുകവലി ആരോഗ്യത്തിന് ഹാനികരം” എന്നെഴുതും പോലെ! സംസ്ഥാനത്ത് എൻഡോസൾഫാനേക്കാൾ മാരകമായ അഞ്ച് കീടനാശിനികളുണ്ടെന്നാണ് പുതിയ വെളിപ്പെടുത്തൽ. കാർബോഫിറാൻ, ഫോറോറ്റ്, മോണോ കോട്ടോ

ഫോസ്, മീമെൽ പാരാതിയോൺ, മെറ്റാസിസ്റ്റോക്സ് എന്നിവയാണവ. ഇനിയെത്ര സമരങ്ങൾ കൊണ്ടാണ് ഇവയെല്ലാം ഇവിടെ നിരോധിക്കുക എന്നത് ഒരു വിദൂര സ്വപ്നം മാത്രം!

ഈ വിഷമഴയുടെ ഇരകളായി മരിച്ച് ജീവിക്കുന്ന ആയിരങ്ങളുടെ കുടുംബത്തോട് നമ്മുടെ കേന്ദ്രഗവൺമെന്റ് ഇനിയും ഇതാകും പറയുക “എന്താ ഹേ! മദ്യത്തിന് വീണ്ടും വില കുറഞ്ഞു. നിങ്ങളുടെ വിഷമം ബിവറേജ്സ് നു മുന്നിൽ ഒത്തു തീർപ്പാക്കും!”



സമീറ.വി.എം.

രണ്ടാം വർഷം കെമിസ്ട്രി

ആരംഭിക്കട്ടെ,

സേവനത്തിന്റെ 30-ാം വർഷം.

“നാട്ടിലെ ബാങ്ക് നമ്മുടെ ബാങ്ക്”
പൂർണ്ണ സർവ്വീസ് സഹകരണ ബാങ്ക് ക്ലിപ്തം നമ്പർ R. 712

എച്ച്.ഒ.അരിപ്പാലം, അരിപ്പാലം പി.ഒ.

ഫോൺ: 0480-2860796

എ.വി.ഗോകുൽദാസ്

(പ്രസിഡണ്ട്)

ബ്രാഞ്ച്-എടക്കുളം

ഫോൺ:2830073

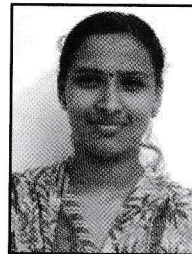
നമിത.വി.മേനോൻ

(സെക്രട്ടറി)



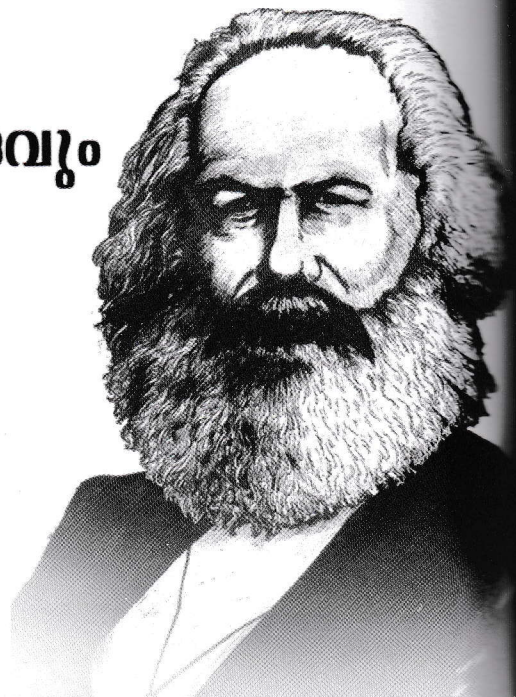
മഴ

മഴയുടെ അഭൗമസൗന്ദര്യത്തെപ്പറ്റിയും
പ്രകൃതിയിൽ അവ ഉണർത്തുന്ന
അനുഭൂതിയെപ്പറ്റിയും പലരും വാഴ്ത്തിയിട്ടുണ്ട്.
ചിലപ്പോഴുള്ള അതിന്റെ സംഹാരതാണ്യവത്തെ
ഭയവിഹ്വലരായി നോക്കി നിന്നിട്ടുണ്ട്.
എന്നാൽ, അതിന്റെ നിസ്സഹായതയെ പറ്റിയോ?
വരണ്ട, ഒരിറ്റു ജലകണികയ്ക്കായി
കേഴുന്ന മരുഭൂവിൽ ആർത്തലച്ചു പെയ്യാൻ;
ഒരു തുടം പെയ്താൽ
പുഷ്പോത്സവത്തിനൊരുങ്ങുന്ന
അഭിരാമ ആരാമങ്ങളെ പുല്കാൻ
മഴസഞ്ചാരിക്കും മോഹമുണ്ടാവും
പക്ഷേ,
അതിന്റെ സഞ്ചാരസ്വാതന്ത്ര്യം
ആരെല്ലാമോ ബന്ധിച്ചിരിക്കുന്നു.



അഖില നന്ദകുമാർ
രണ്ടാം വർഷം ബി.എസ്.സി. ഫിസിക്സ്

മാർക്സും പാരിസ്ഥിതികവാദവും



പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള വർദ്ധിച്ച ഉത്കണ്ഠകൾ പൂർവ്വചിന്തകരെ പരിസ്ഥിതി വിഞ്ജനത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ വിലയിരുത്തുവാൻ പ്രേരണ നൽകുന്നുണ്ട്. മാർക്സും, ഗാന്ധിജിയും, പ്ലേറ്റോയുമെല്ലാം ഇപ്രകാരം പുനർവിചാരണ ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഉത്തരാധുനിക പാരിസ്ഥിതിക വാദികളുടെ വിമർശനത്തിന് ഏറ്റവുമധികം ശ്രദ്ധ നേടിയ കാര്യമാർക്സാണ്.

ആധുനിക വ്യവസായിക യുഗത്തിന്റെ സന്താനമായ മാർക്സിനെ ഉത്തരാധുനിക പാരിസ്ഥിതികവാദികൾ തെറ്റിദ്ധരിച്ചതിൽ അത്ഭുതമില്ല. എന്നാൽ ഇവരുടെ വാദമുഖങ്ങളിൽ എന്തെങ്കിലും വാസ്തവമുണ്ടോ എന്ന് അന്വേഷിക്കുന്നത് നന്നായിരിക്കും.

മാർക്സിനെ വിമർശിക്കുന്നവർ അഞ്ച് ആരോപണങ്ങളാണ് അദ്ദേഹത്തിനെതിരെ ഉന്നയിക്കുന്നത്. 1. മാർക്സിന്റെ ആദ്യകാലരചനകളിൽ കാര്യമായ തോതിൽ അദ്ദേഹം പാരിസ്ഥിതിക ഉത്കണ്ഠകൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും പിൻക്കാലത്ത് അദ്ദേഹം പ്രകൃതിയോടുള്ള നിലപാടുകൾ മാറ്റുകയുണ്ടായി. 2. ചൂഷണം ചെയ്യപ്പെടുന്ന മാനവസമൂഹത്തിനോട് മാർക്സ് പ്രദർശിപ്പിച്ച താദാത്മ്യം ചൂഷണം ചെയ്യപ്പെടുന്ന പ്രകൃതിയോട് അദ്ദേഹം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നില്ല. 3. വസ്തുക്കളുടെ ആത്യന്തിക മൂല്യം അതിലടങ്ങിയ അധ്വാനത്തിന്റെ മൂല്യമാണ് എന്ന് മാർക്സ് പറയുമ്പോൾ വസ്തുക്കളുടെ മൂല്യനിർണ്ണയത്തിൽ അദ്ദേഹം പ്രകൃതിയുടെ പങ്ക് വിസ്മരിക്കുകയാണ്. 4. പ്രകൃതി വിഭവങ്ങളെ അനന്തകാലം ചൂഷണം ചെയ്യാനാവില്ല. എന്ന വസ്തുത മാർക്സ് മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നില്ല. 5.ഭൗതിക വസ്തുക്കളുടെ സമൃദ്ധിക്കൊണ്ട് ഒരിക്കലും പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങളെ അതിജീവിക്കുവാൻ കഴിയുകയില്ല എന്ന് മാർക്സ് കണ്ടില്ല.

എന്നാൽ തന്റെ കാലഘട്ടത്തിലെ പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങളിൽ മാർക്സ് ഉത്കണ്ഠ പൂലർത്തിയിരുന്നുവെന്നതിന് നിരവധി തെളിവുകളുണ്ട്.

വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന രാസവള പ്രയോഗം മുതലാളിത്ത കാർഷികോത്പാദനത്തിന്റെ അനിവാര്യതയാണെന്ന് മാർക്സ് തിരിച്ചറിഞ്ഞിരുന്നു. നഗരങ്ങളും ഗ്രാമങ്ങളും തമ്മിൽ വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന അന്തരവം മുതലാളിത്തവ്യവസ്ഥയുടെ അനന്തര ഫലമാണെന്ന് മാർക്സ് വിലയിരുത്തി. മാൽത്തൂസിന്റെ സിദ്ധാന്ത പ്രകാരമുള്ള ജനസംഖ്യാ വർദ്ധനവിനെക്കുറിച്ചും മാർക്സ് ഉത്കണ്ഠ പൂലർത്തിയിരുന്നു. പ്രകൃതിയിൽ നിന്ന് അത്യവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ ദുർവിധിയും മുതലാളിത്തത്തിന്റെ ദുഷ്ടമായി മാർക്സ് മനസ്സിലാക്കി.

മുതലാളിത്ത കൃഷി രീതി സ്വീകരിച്ചതിനാൽ ഭൂമിയുടെ വളക്കൂറ് ചോർന്ന് പോയ 1830-70കാലഘട്ടത്തിൽ രാസവളങ്ങളുടെ ഉപയോഗം വളരെയധികം കൂടി. ഇത് യൂറോപ്പിലും അമേരിക്കയിലും കാർഷിക പ്രതിസന്ധി സൃഷ്ടിച്ചു. നെപ്പോളിയന്റെ യുദ്ധപരാജയഭൂമിയായ 'വാട്ടർലൂ' പോലും യൂറോപ്യൻ കർഷകർ മനുഷ്യാസ്ഥികൾക്കുവേണ്ടി റെയ്ഡ് ചെയ്തിരുന്നതായി ജോൺ ബെല്ലാമി ഫോസ്റ്റർ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു. കാർഷിക മേഖലയിൽ രസതന്ത്രം ഇക്കാലയളവിൽ പ്രാധാന്യം നേടി-കൃത്രിമ വളങ്ങൾ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടു. 1960-ൽ എഴുതിയ മൂലധനത്തിൽ മാർക്സ് ഈ വസ്തുതകൾ പരാമർശിക്കുന്നുണ്ട്. (Sustainable) എല്ലാകാലത്തേക്കും നിലനിൽക്കാവുന്നതല്ല ഇത്തരം രാസവളപ്രയോഗത്തിലൂടെ നേടുന്ന ഉൽപ്പാദന വർദ്ധനവ് എന്ന മാർക്സ് ജർമ്മൻ കാർഷികശാസ്ത്രഞ്ജനായ ലൈബെഗിന്റെ സ്വാധീനം

ത്തിൽ എഴുതുകയുണ്ടായി. മൂലധനത്തിന്റെ മൂന്നാ
വാളത്തിൽ മാർക്സ് എഴുതുന്നു.

'Large landed Property reduces the agricul-
tural Population to an ever decreasing minimum and
concentrates with it an ever increasing population cram-
med together in large towns. It Produces conditions
that provoke an irreparable rift in the inter dependent
processes of Social metabolism, a metabolism prescribed
by nature itself. The result of this is a squandering
of the Vitality of the Soil... Large Scale industry and indus-
trially pursued large scale agriculture have the same
effect... The former lays waste and rains the labor Power
and thus natural power of man, where as later does the
same to the natural power as later does the same to the
natural power of soil ഒരു പ്രത്യേക ഘട്ടത്തിൽ മുതലാ
ളിത്ത കാർഷിക ഉല്പാദനരീതികളും മുതലാളിത്ത ചര
കുല്പാദന രീതിയും മനുഷ്യരെ തെരസ് രോഗികളാക്കി
മാറ്റാനിടയുണ്ടെന്ന് മാർക്സ് ദീർഘദർശനം ചെയ്യുന്നു.
ഇത് ഈ ഭാഗത്ത് രാസവള കൃഷി മണ്ണിനെ ഫലശൂന്യമാ
ക്കുന്ന ഒരു പ്രക്രിയയായി മാറും എന്നുള്ള മാർക്സിന്റെ
പ്രവചനം പിന്നീട് പ്രകൃതിവാദികൾ ഏറ്റു പറയുന്നതാ
ണ്. ഇത് ഇന്ന് കേൾക്കുന്നത്. മാർക്സ് 150 വർഷങ്ങൾക്കു
മുമ്പ് കാര്യകാരണസഹിതം ചൂണ്ടി കാട്ടിയ വസ്തുതയിൽ
നിന്ന് കാരണത്തെ മാറ്റി നിർത്തി-അതായത് ഭൂമിയുടെ
വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന ഊഷ്മരതാനിരക്ക് മുതലാളിത്ത കൃഷി
രീതിയുടെ ഫലമാണെന്നുള്ള വസ്തുതയെ മാറ്റിനിർത്തി
അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് കേവല പ്രകൃതിവാദികൾ ചെയ്യു
ന്നത്.

മാർക്സ് മൂലധനത്തിന്റെ മൂന്നാം വാളത്തിൽ
വെറാരിടത് ഇങ്ങനെ പറയുന്നു.

"All Progress in the capitalistic agricultural
agriculture is a progress in the art not only of robbing
the worker but of robbing the soil..... Capitalistic
production therefore only develops the techniques and
the degree of combination of the social process of pro-
duction by simultaneously undermining the original
source of all wealth the soil and the worker. ലാഭത്തിന്

വേണ്ടിയുള്ള താരമണ്ണിനെ ഊഷ്മരാക്കുകയും അതിന്റെ
ഫലമായി കൂടുതൽ രാസവളങ്ങൾ പ്രയോഗിക്കേണ്ടിവ
രുകയും അതിനായി വിദേശരാജ്യങ്ങളെ ആശ്രയിക്കേണ്ടി
വരികയും ചെയ്യുന്ന കൊളോണിയൽ വ്യാപനത്തിന്റെ
കാലഘട്ടത്തിലെ യൂറോപ്പിലിരുന്ന് കൊണ്ടാണ് മാർക്സ്
ഈ വരികൾ കുറിച്ചത്. ശാസ്ത്രവും സാങ്കേതിക വിദ്യാ
ലയം മാത്രം വികസിച്ചാലും ഹൃദയശൂന്യമായ 'രൊക്കം'
പണത്തിനോടുള്ള ആർത്തി വിവേചന രഹിതമായി
വളപ്രയോഗത്തിലേക്കും കീടനാശിനി പ്രയോഗത്തി
ലേക്കും ലോകത്തെനയിക്കുമെന്ന് മാർക്സ് ദീർഘ
ദർശനം ചെയ്യുന്നു.

വ്യവസായിക മുതലാളിത്തം എത്രമാത്രം
ഉല്പാദനം വർദ്ധിപ്പിച്ചാലും നിരന്തരമായ രാസവളപ്ര
യോഗം ഭൂമിയുടെ നഷ്ടപ്പെടുന്ന ഫലഭൂയിഷ്ഠത
യ്ക്കുപകരമാവില്ല എന്നും മാർക്സിലെ പാരിസ്ഥി
തികവാദി മനസ്സിലാക്കുന്നു.

വിപണിയെ ലക്ഷ്യമാക്കി ഉല്പാദനത്തിൽ
വരുന്ന വ്യതിയാനങ്ങളെ കുറിച്ചും മാർക്സ് മുന്നറിയിപ്പ്
നൽകുന്നുണ്ട്. ജനകോടികളുടെ ജീവൻ നിലനിർത്തു
വാൻ ഭക്ഷണമുല്പാദിപ്പിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത
വിസ്തരിച്ച് വിപണി മുന്നിൽ കണ്ട് കൊണ്ടുള്ള ഉല്പാദ
നരീതി മുതലാളിത്തത്തിന്റെ അവിഭാജ്യഘടകമാണെന്ന്
മാർക്സ് ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു.

The way that cultivation of particular crops
depends on fluctuations in market prices and constant
change in cultivation with these prices-the entire spirit
of capitalistic production which is orientated towards
immediate monetary profits - stands in contradiction
to agriculture with the whole gamut of permanent con-
dition of life required by this chain of successive gen-
eration- വരാതിരിക്കുന്ന തലമുറകളെ കുറിച്ചുള്ള
മാർക്സിന്റെ ഉദ്ദേശം 'Sustainable development'
എന്ന സങ്കല്പത്തെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നില്ലെന്ന് പറയാനാ
വുമോ? Development which meets the need of the
present without compromising the ability of future
generations to meet their needs- ഇങ്ങനെയാണ്

ബ്രൺഡ് ലാന്റ് കമ്മീഷൻ സുസ്ഥിര വികസനത്തെ നിർവ്വചിക്കുന്നത്.

മൂലധനത്തിന്റെ മറ്റൊരു ഭാഗത്ത് ഭൂമിക്കു മേൽ വ്യക്തിക്കു ലഭിക്കുന്ന സ്ഥിരാവകാശത്തെ മാർക്സ് നിശിതമായി വിമർശിക്കുന്നുണ്ട്. ഒരു മനുഷ്യൻ മറ്റൊരു മനുഷ്യനെ അടിമയാക്കി വെക്കുന്നത്. അന്യായമാണെങ്കിൽ എല്ലാ മനുഷ്യർക്കും ഭക്ഷണത്തിനു തക്കവണ്ണം ഭൂമിയെ ഏതാനും പേർ അടിമയാക്കി വെക്കുന്നത് ന്യായമാണോ എന്നാണ് മാർക്സ് ചോദിക്കുന്നത്. മനുഷ്യൻ എന്തിന് രാഷ്ട്രങ്ങൾക്കുപോലും ഭൂമിയുടെ ആകാശം തീറെഴുതി കൊടുക്കാൻ മാർക്സ് തയ്യാറല്ല.

They are simply its possessors, its beneficiaries and have to keep it in an improved state for succeeding generations.

മനുഷ്യാധ്വാനത്തെ വസ്തു മൂല്യത്തിന്റെ ഒരേ ഒരു ഘടകമായി മാർക്സ് കാണുന്നില്ല. വസ്തു മൂല്യത്തിന്റെ പിതൃത്വം അധ്വാനത്തിന് നൽകുമ്പോൾ അതിന്റെ മാതൃത്വം ഭൂമിക്കു നൽകുവാൻ മാർക്സിന് സന്തോഷമേയുള്ളൂ. ഗോഥേ പരിപാടിയുടെ വിമർശനത്തിൽ മാർക്സിന്റെ നിലപാട് വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്. മനുഷ്യാധ്വാനത്തിന് അമാനുഷിക പരിമുല്യങ്ങൾ നൽകുന്ന, സോഷ്യലിസ്റ്റുകളെ അദ്ദേഹം ഈ ഭാഗത്ത് വിമർശിക്കുന്നുണ്ട്. നിർമ്മാണ പ്രക്രിയയിൽ പ്രകൃതിയുടെ പങ്കിനെ ഒരിക്കലും അവഗണിക്കരുത് എന്ന് അദ്ദേഹം അവരെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. ബേക്കൺന്റെ പ്രസിദ്ധമായ “പ്രകൃതിയെ കീഴടക്കുക” എന്ന ആഹ്വാനത്തെ അദ്ദേഹം അംഗീകരിക്കുന്നില്ല. മുതലാളിത്തം ഉയർത്തി കാണിക്കുന്ന നിയമങ്ങൾ പ്രകൃതിയെ അന്ധമായി ചൂഷണം ചെയ്യാനുതകുന്നതും മനുഷ്യനെ നിർദ്ദാക്ഷിണ്യം കൊള്ള ചെയ്യാനനുവദിക്കുന്നതുമാണെന്ന് മാർക്സ് വാദിച്ചു. ഭൂമി ബുർഷ്വായ്ക്കു ഉപഭോഗത്തിനുള്ള ഒരു വസ്തു മാത്രമാണ്. പുതിയ കാലത്ത് അത് ഊഹ കച്ചവടത്തിനുള്ള ഒരു ഉപാധിയായി അന്യവൽക്കരിക്കപ്പെടുന്നതും നാം കാണുന്നുണ്ട്.

പ്രസിദ്ധ ഉത്തരാധുനിക ചിന്തകരായ അന്തോണിഗിഡിൻസിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ മാർക്സ്

ഒരു ‘പ്രൊമീത്യൻ’ (Promethean) ആണ്. ഉല്പാദനത്തിന്റെ സാങ്കേതിക മുന്നേറ്റത്തിന്റെ പങ്കിനെ പർവ്വതീകരിക്കുകയും പ്രകൃതിയെ വെറും ഉപകരണമായി കാണുകയും ചെയ്യുന്നതിനാലാണ് മാർക്സിനെ അദ്ദേഹം പ്രൊമീത്യനായി എണ്ണുന്നത് എന്നാൽ വസ്തുതാപരമായി ഇത് തെറ്റാണ്. പുതിയ പാരിസ്ഥിതിക വാദികളുടെ ബുർഷ്വാ വ്യക്തിവാദത്തിൽ അധിഷ്ഠിതമായ പാരിസ്ഥിതിക അവബോധമല്ല മാർക്സിന്റെത്. പ്രകൃതി നശീകരണത്തിനെതിരായി വളരെ മുമ്പ് തന്നെ അദ്ദേഹം നിലപാടെടുത്തിട്ടുണ്ട്. യൂറോപ്യൻ നവോത്ഥാനത്തിന്റെ പാരമ്പര്യം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന മാർക്സിന് ചിന്തകൾ എന്നുള്ളത് കൊണ്ട് ഉത്തരാധുനികർ മാർക്സിസത്തെ ‘Production Narrative’ എന്ന് ആക്ഷേപിക്കാറുണ്ട്. ഗിഡൻസിന്റെ അഭിപ്രായം ഈ ഒരു പ്രതലത്തിൽ നിന്ന് കൊണ്ടുള്ളതാണ്. യുക്തിബോധത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന ശാസ്ത്രത്തെ വളരെ ഉയർന്ന വിതാനത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്ന, സാങ്കേതിക വിദ്യയിലുന്നിയമാനവ പുരോഗതിയിൽ വിശ്വാസമർപ്പിക്കുന്ന നവോത്ഥാനവാദികളെ ഉത്തരാധുനികർ അംഗീകരിക്കുന്നില്ല. മാർക്സിനെ വെറുമൊരു നവോത്ഥാന വാദിയാക്കി ചുരുക്കാനാണ് ഉത്തരാധുനികർ ശ്രമിക്കുന്നത്.. ഉത്തരാധുനികരുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ നവോത്ഥാനവാദികൾ പ്രകൃതിയുടെ മേൽ മനുഷ്യാധിപത്യം സ്ഥാപിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെടുന്നവരാണ്. അവർ മനുഷ്യകേന്ദ്രീകൃതമായ ലോകം നിർമ്മിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നവരാണ്. അവർ മനുഷ്യകേന്ദ്രീകൃതമായ ലോകം നിർമ്മിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നവരാണ്. എന്നാൽ ശാസ്ത്രത്തെയും സാങ്കേതികവിദ്യയെയും മുതലാളിത്ത ലോകം നിർദ്വയം ദുരുപയോഗപ്പെടുത്തും എന്ന് ദീർഘദർശനം ചെയ്തവനാണ് മാർക്സ് പ്രസിദ്ധമായ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് മാനിഫെസ്റ്റോയിൽ പാതാളലോകത്ത് നിന്ന് താൻ പുറത്തേക്കുകൊണ്ട് വന്ന അസുരശക്തികളെ നിയന്ത്രിക്കാനാവതെ കഴങ്ങുന്ന ഒരു ദുർ മന്ത്രവാദിയായിട്ടാണ് മാർക്സ് ബുർഷ്വാ ലോകത്തെ വിശേഷിപ്പിച്ചത്. ഉല്പാദനവർദ്ധനവിന് ഉതകുന്ന സാങ്കേതിക വിദ്യ നാശത്തിനും കാരണമാകും. ബുർഷ്വാ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ ഏകപക്ഷീയമായ ന്യായീകരണം മാർക്സ് ഒരിക്കലും നടത്തിയിട്ടില്ല.

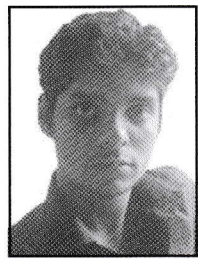
പുതിയ കാലത്തിന്റെ ആവശ്യത്തിന്

മാർക്സിനെ പച്ചപുതപ്പിക്കാനുള്ള ഒരു ശ്രമമല്ല ഇത്. ബുർഷാ ലോകത്തിൽ അന്യവൽക്കരിക്കപ്പെടുന്ന മനുഷ്യനെ രക്ഷിക്കുക എന്ന സമസ്യയ്ക്കു പരിഹാരം തേടാൻ നിലവിലുള്ള മുഴുവൻ ഉഴിഞ്ഞ് വെച്ച ഒരു വനെ എപ്രകാരമാണ് പ്രകൃതി വിരുദ്ധമായി കാണാനാവുക? പ്രകൃതിയിൽ നിന്നും അന്യനാകുന്ന മനുഷ്യൻ എന്ന സമസ്യയ്ക്കു പരിഹാരം പ്രസിദ്ധരായ മാർക്സിസ്റ്റ് ചിന്തകന്മാരെ കഠിനമായി അലട്ടിയത് 'അനുവൽക്കരണം' മാർക്സിന്റെ ചിന്തകളുടെ കേന്ദ്രസ്ഥാനത്ത് നിലയുറപ്പിച്ചത് കൊണ്ടാണ്. നഗരങ്ങളിലേക്ക് ആട്ടിതെളിക്കപ്പെടുന്ന ഗ്രാമീണരുടെ സ്വന്തം നഷ്ടത്തെക്കുറിച്ച് മാർക്സ് ഉത്കണ്ഠപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. മനുഷ്യന്റെ നൈസർഗ്ഗിക ആവാസമണ്ഡലം നഷ്ടപ്പെടുന്നത് കൊണ്ടാണിത്. ബുർഷാ സംസ്കാരത്തിൽ നഗരങ്ങളിലുള്ള കേന്ദ്രീകരണം ഒരു അനിവാര്യതയാണെന്ന് മാർക്സ് മനസ്സിലാക്കി.

നഗരങ്ങളും ഗ്രാമങ്ങളും തമ്മിലുള്ള അന്തരം മറയ്ക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് മാർക്സ് സ്വപ്നം കണ്ടു. ബുർഷാ ലോകത്തിലെ എല്ലാവിധ അനുവൽക്കരണത്തിന്റെയും മൂലകാരണം 'പണ'മാണ് എന്ന് അദ്ദേഹം കണ്ടു. എല്ലാ മൂല്യങ്ങളെയും തകിടം മറിക്കുന്ന ഈ കടലാസ്സ് കഷണമാണ് അനുവൽക്കരണത്തിന്റെ മുഖ്യഹേതു 'കൃത്യമായ മൂല്യം' എന്ന വസ്തു നിഷ്ഠ ബോധം ഇല്ലാതാക്കാൻ പെപ്പർ കാൻസിക്ക് സാധിച്ചതായി അദ്ദേഹം വിലയിരുത്തുന്നു.

മനുഷ്യവംശം മറ്റൊരാൾ മൂലജാതികളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമാകുന്നത് സ്വന്തം പരിസ്ഥിതിയെ വളരെ ബോധപൂർവ്വം ദുരകാഴ്ചയോട് കൂടി പരിവർത്തിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നത് കൊണ്ടാണ്. വളരെയേറെ തലമുറകൾ പ്രകൃതിയെ ഇച്ഛാപൂർവ്വം സരംക്ഷിച്ചു അവരുടെ ബോധ

പൂർവ്വമുള്ള ഇടപെടലുകളുടെ ഫലമാണ് ഇന്ന് നാം അറിയുന്ന ഈ ഭൂമി. എന്നാൽ മുതലാളിത്തം ഭൂമിയുടെ അവകാശികളായ മനുഷ്യരെ വെറും കുലികാരാക്കി മാറ്റി. പ്രകൃതിയുടെ ഒരു ഘടകം എന്ന നിലയിൽ നിന്നും അടർത്തിമാറ്റി അവനെ സ്വന്തം ഭൂമിയിൽ അന്യനാക്കി. കുലിക്കു വേണ്ടി ലോകത്തിന്റെ എല്ലാ മൂക്കിലേക്കും മൂലയിലേക്കും ഓടിച്ചു. എന്നാൽ മാർക്സ് പറഞ്ഞു മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിയാണ്. Man lives from nature that is his body and he must maintain a containing dialogue with it if he is not to die. To say that man's physical and mental life is linked to nature simply means that nature is linked to it self for man is a part of nature. എന്നാൽ ഉപഭോഗം മുഖ്യ ചാലകവസ്തുവായ മുതലാളിത്ത ലോകത്തിന് ഇത് ബോധ്യമാകാൻ ഇടയില്ല. അവിടെ 'കൺസർവേഷനില്ല' പ്രാമുഖ്യം കൺസ്യൂമറി സത്തിനാണ്. ഉപഭോഗപരതയുടെ പുതിയ മന്ത്രവാദികൾക്കു തങ്ങളുടെ ആർത്തി പെരുത്ത വലയിൽ നിന്നും ആരും വിമോചിതരാകുന്നത് ഇഷ്ടമല്ല. ഇത്തരൂണത്തിൽ മാർക്സ്സും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പാരിസ്ഥിതിക ചിന്തകളും ദുർവ്യാഖ്യാനം ചെയ്യപ്പെടുന്നതിൽ അത്ഭുതമില്ല.



ഐജോൺ പാപ്പച്ചൻ
രണ്ടാം വർഷം രസതന്ത്രം

ഇന്റർനെറ്റ് കളോടെ,

- ✂ Browsing, Chatting, 1 Hr.-Rs.15/-
- ✂ Scanning, Printing, Webcamera

Planet.com Internet Cafe A/c
Near Christ college

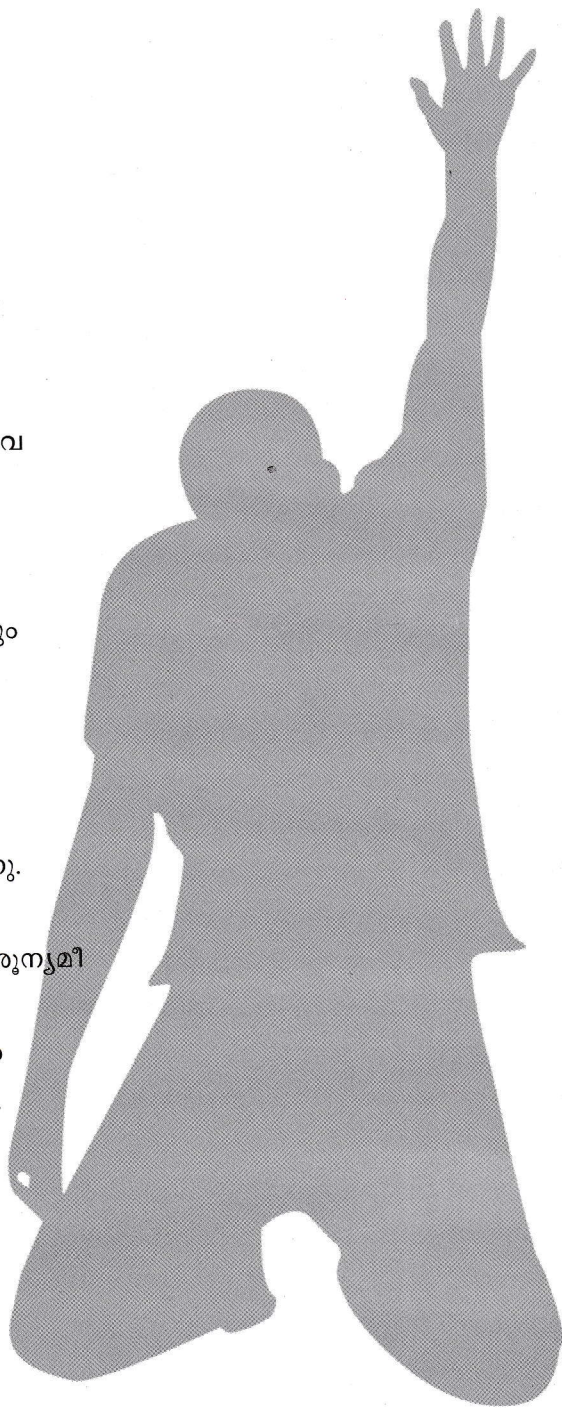
എന്നുമൊരുസാക്ഷി

ആ പൂവിൽ ഞാൻ നോക്കുന്ന നേരത്ത്
 ഓടുന്ന ഇതളുകൾ ആയിരം നാവുമായ്
 വിടരുന്ന പുഞ്ചിരിയിലലിയുന്ന സ്വപ്നങ്ങൾ
 ഇനിയും പറഞ്ഞിടാനിതളുകൾക്കാകുമോ?
 ആ മഴക്കാലത്തിൽ പൊഴിയുന്ന പൂക്കളിൽ
 ഒരു പുഷ്പം മാത്രമായ് ഞാനെന്നു നിൽക്കവേ
 കാറ്റിന്റെ ഗാനവും മിന്നലിൻ ആന്തലും
 ഹൃദയത്തിലേൽപ്പിച്ചു മുറിപ്പാടുകൾ
 അറിയാത്ത ഗാനങ്ങൾ മുളുന്ന വണ്ടുകൾ
 തെളിയിച്ചു ഹൃദയത്തിൽ പുതുമന്ദഹാസവും
 കളകളും പാടുന്ന പുഴകളും കൂടിയാ
 പൂമന്തഹാസത്തെ വിടർത്തുന്നുവിന്നിതാ
 സൂര്യന്റെ ശോഭയിലാറാടി നിൽക്കവേ
 പൂവിതറിയുന്ന രാത്രിതൻ ശോകവും
 ശൂന്യമീ രാവിലും ഹൃദയത്തിൽ തെളിയുന്നു.
 പൊൻ പ്രഭാതത്തിന്റെ നന്മതൻ നാവുകൾ
 നല്ലൊരു നാളെയെ തേടുന്ന ലോകത്തിൻ ശൂന്യമീ
 ഹൃദയവും ഒരു സാക്ഷി മാത്രമായ്
 തിന്മതൻ ലോകത്തെ മാറ്റുവാനാകില്ലയെന്ന
 യഥാർത്ഥ്യത്തിലെന്നുമൊരു സാക്ഷിയായ്...



സിദ്ധീഖ്

മൂന്നാം വർഷം ബി.പി.ഇ



ഒരതിരി ഒരതിരി ആശംസകളോടെ,

Photostat | Print Outs | Laminations
 Project Binding

ക്ലാരിറ്റി ഫോട്ടോസ്റ്റാറ്റ
 കോടതിയ്ക്കു മുൻവശം, ഇരിങ്ങാലക്കുട
 ഫോൺ: 9745607491



SOUMYA
Msc.Env.Sc., 1st Rank, 2011



VIDYA ASOKAN
B.Com., 1st Rank, 2011



DRISHYA DIVAKARAN
BSc. Geology., 1st Rank, 2011



ASWATHY.M.N
BSc. Chemistrty., 1st Rank, 2011



NIMMY.P.M
Bsc.Geology, IInd Rank 2011



LATHIKA
MSc.Env.Sc., II RANK 2010



ABHI.P.E
B.Sc. Geology, IIIrd Rank, 2010



THANUJA
MSc. Env.Sc., IIIrd Rank, 2010

Ph.D Awardees



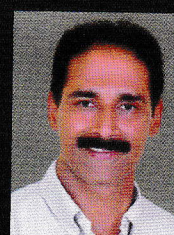
Dr. Antony K.J.,



Dr. Sudheer Sebastian



Dr. K.T. Thomas
Elected to the executive committee of the Indian History Congress, representing the universities of Kerala.

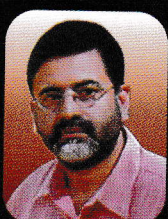


Prof. K.J. Thomas
Elected to the expert working group for sports and physical education under the Dept. of sports, Ministry of Youth Affairs & Sports from Kerala.

BEST TEACHER AWARDEES



Dr. E.M. Thomas
Economics Dept.
National Level Award for best college teacher by All India Association of Christian Higher Education



Dr. S. Sreekumar
Geology Dept.
Konniyor Narendranad Memorial Trust Award for the best college teacher & Prof. M.M.Ghani Award for best teacher 2009-2010



V.D. John
Chemistry Dept.
Prof. M.M.Ghani Award for best teacher 2010-2011

NON TEACHING STAFFS



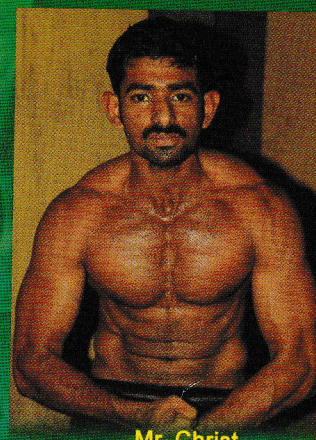
Retired Staffs



Sri.A.O. Paulose



Prof. C.J. Jose



Mr. Christ John George

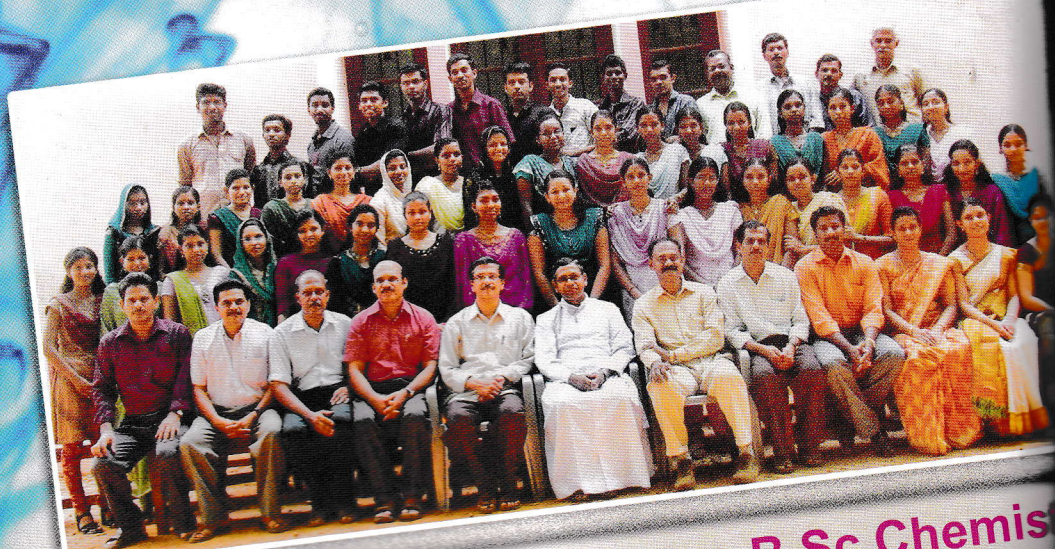
Outgoing Batches



B.A. Econom



B.com Self



B.Sc. Chemis

EXPEDITION TO THE ANDAMANS

The Andamans is a Geologist's paradise. The variety of earth and mud seen here is amazing. My dream came true when I fixed my tent firmly on the marshy coastal line of the most remote, obscure island in the world. Among my travel destinations, three places were 'must see spots' (Those for a geology student and the rest a sight-seeing tourist). My heart sank when my guide informed that the first place, the Barren Island, the only active volcano in India, cannot be reached. The fretting, fuming volcano was viewed only from a speed boat.

'Do not be disheartened. Next we can see mud volcanoes', the guide announced in all the languages he knew. Gasps and sighs from all my fellow travellers: Volcanoes? will it erupt? Flowing lava? Can we go near it? Everyone was nervous. The guide's face lightened up. He talked about the big 'small' volcanoes, the tremors we can feel while climbing to the crater and everyone seemed scared of whether to take the risk. I got armed with the information I have, and led the whole team up, all the while explaining what a mud volcano is.

A mud volcano is different from a fire erupting volcano, more scientifically an igneous volcano. In the former, instead of lava, mud which is a slurry of fine solids suspended in liquid erupts. There is not a terrifying heat because the temperature is cool when we deal with a mud volcano. The ejected material may be as low as the freezing point. They have the petroleum deposits and most of them emit methane. In contrast to an igneous volcano, a mud volcano destroys the fertility of the land.

There were murmurs of interest. As we climbed up the hill, I noticed that there was not the usually expected tense atmosphere surrounding the volcano. But I was by tense murmurs of facing the unknown. As we reached the top, I saw a large patch of land without even a speck of green. I could not feel a slight tremor under my feet. Near the

risk zone of the volcano, I saw small 'pops' in the water collected in a small depression. With immense joy, I went down on my knees to collect the rock deposits that were mainly pyrites. I came face to face with my passion for my subject where my heart beats kept pace with the sounds from the innermost bowels of the earth.

'It is not as calm as it seems to be. When it erupts, it destroys everything in its vicinity', I heard the guide say. I did not stop to explain for I was enchanted by the mystery of the earth unfolded. I walked down to my next destination, the limestone caves.

Through zigzag paths, among the mangroves, in a boat we reached the much awaited limestone cave. All those rich deposits are easily dissolved by rainwater. The limestone caves at Baratang has silicate deposits also. No ray of the sun reached the inside and I was literally groping in the dark. On either side, I could feel the soft wet lime deposits. I deciphered shapes in there, like a blind sculptor seeing his statue in his stone. Suddenly a streak of light emerged in. It was from the sink hole. It is formed as a result of solution activity. I had only read about it in my notes, and the joy of seeing it with my eyes cannot be verbalized.

With a content heart, I came out into the light. My moments at Baratang were coming to an end. Like Gulliver, I did not want to go back to civilization.



Arathy Ravindran
II DC Geology



മുദ്രാപംഗീരത്തിന്റെ തർവരവ്

പഴമയിൽ നിന്ന് പഴമയിലേക്ക് നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന നാടൻശീലുകൾ. ഇതു രചിച്ചവർ പണ്ഡിതരല്ല. പണിയാളരുടെ അദ്ധ്വാനത്തിന്റെ ആയാസത്തിനു വേണ്ടിയും, ഉല്ലാസത്തിനുവേണ്ടിയും, ഒരു പക്ഷേ നിലവിളികളായും പോർവിളികളായും പിറന്നു വീണവയാണ് നാടൻപാട്ടുകൾ. നേരിന്റേയും നെറിവിന്റേയും പാട്ടുകൾ. തൊട്ടുകൂടായ്മയുടെയും തീണ്ടിക്കൂടായ്മയുടെയും അയിത്തത്തിന്റേയും വേലികൾക്കെതിരെ കഴിഞ്ഞുപോന്ന പാട്ടുകൾ അന്തഃപുരങ്ങളിൽ ആനന്ദിക്കുന്നവർക്കുവേണ്ടി ചാലുകീറിയ വെള്ളം കുടിച്ച് മുണ്ടുമുറുക്കിക്കണ്ടത്തിൽ പൊന്നുവിളയിച്ചവരുടെ പാട്ട്.

മണ്ണുവിണ്ണും അപ്പനും അമ്മക്കും തുല്യമെന്ന് കരുതിപ്പോന്നവർ, വെട്ടിയാൽ പൊളിയാത്ത പാറയിൽ മത്തനും കുമ്പളവും നട്ടവർ, കണ്ണുനീർവെള്ളത്തിൽ അരികഴുകുമ്പോഴും വേദനമറക്കുവാൻ മുളിയശീലുകൾ, മഴയും വെയിലുമേറ്റ് കതിരുപൊന്തുമ്പോൾ നിറഞ്ഞമനസ്സിൽ പിറന്ന മൊഴികൾക്ക് തഴമ്പുള്ള കൈകൾ താളങ്ങൾ നൽകി. അതായിരുന്നു, തിരിച്ചറിവിന്റെ, സഹോദര്യത്തിന്റെ, വാത്സല്യത്തിന്റെ, പ്രണയത്തിന്റെ, കൂട്ടായ്മയുടെ നൽവരവ്. കീഴാളജനതയുടെ ഹൃദയസ്ഫുടനങ്ങളിൽ നിന്നുതിർത്ത നാട്ടുസംഗീതത്തിന്റെ ജനനം. നാടൻപാട്ടുകളിൽ അവരുടെ പ്രതിഷേധങ്ങൾ അലയടിച്ചിരുന്നു. പെറ്റുവിണ കുഞ്ഞിന്

മുലകൊടുക്കാൻപോലും ആകാതെ തമ്പ്രാന്റെ അമ്പുരങ്ങളിൽ അന്തിയുറങ്ങാൻ നിർബന്ധിക്കപ്പെട്ട കത്തപെണ്ണിന്റെ കണ്ണിൽനിന്നുടർന്നുവീഴുന്ന കണ്ണുനീർതുള്ളികളുടെ താളങ്ങളിൽ പ്രതികാരശാപങ്ങളുടെ ശീലുകൾ ജനിക്കുകയായിരുന്നു. നാലുകണ്ടം ഉഴുതു മറിച്ച് തമ്പുരാട്ടിയോട് കുലിച്ചോദിച്ച ചേന്നന് കുലികൊടുക്കാൻ മടിച്ച തമ്പുരാട്ടിയുടെ കൈയ്യിൽ കയ്യിപ്പിടിച്ച് കുലിവാങ്ങിയ ചങ്കുറ്റത്തിൽ നാട്ടുസംഗീതം വളർന്നു.

“പാട്ടുകൊണ്ടാരു ചുട്ടുകെട്ടി മോരുകുത്താൻ”

എന്ന നാട്ടുമൊഴിയിൽ അലയടിച്ചുണരുകയായിരുന്നു അവരുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം. ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ അടക്കണക്കിട്ട് അയിത്തം നിലനിൽക്കുമ്പോൾ താൻ പണയുന്ന കല്ലിൽ ദൈവമുണ്ടെന്ന തിരിച്ചറിവാണ് അവരെ കല്ലുകളെ ആരാധിക്കുവാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. വട്ടമുടികെട്ടി അമ്മദൈവ സങ്കല്പങ്ങൾ നിറങ്ങിലാടുമ്പോൾ നഷ്ടപ്പെട്ട പഴമയുടെ ചോരയും നീരും ഇന്നിവിടെ ഉണരുകയാണ്.

ഇതാണ് നമ്മുടെ സ്വന്തം മണ്ണിന്റെ കണ്ണുകുന്ന പൈതൃകം.

വേനൽകുടി

വരവായി വേനൽക്കാലം
 വാനം നീലിമപുതയ്ക്കും
 മാനുവിൻ മൗഗന്ധമുതിരും
 അംശുപതിതൻ ലാസ്യനർത്തനകാലം
 ഒത്തുകൂടുന്നുണ്ണികൾ ചക്കരമാഞ്ചോട്ടിൽ
 മുറുക്കിച്ചുവപ്പിച്ചു മുത്തശ്ശിയിരിക്കുന്നു.
 കഥകളുടെ കെട്ടഴിഞ്ഞു ചിതരുന്നു.
 പറക്കും കുതിരമേലേറി രാജകുമാരനെത്തുന്നു.
 ചുറ്റിലും പാലപ്പുമണമുതിരുന്നു.
 ഇനിയെന്തെന്നുണ്ണികൾ കാതോർക്കവേ
 കാവൽക്കാരില്ലാത്ത മോണകാട്ടി ചിരിക്കുന്നു മുത്തശ്ശി
 ചക്കരമാഞ്ചോട്ടിൽ കാറ്റുത്താലാടവേ
 ഒക്കെയും പൊഴിക്കുന്നു
 മാനുഷം പെറുക്കുവാനുണ്ണികളോടുന്നു
 തലയിലൊരുക്കും കണ്ണീരൊലിപ്പിച്ചു
 പൊട്ടിച്ചിരിയുമായി വേനൽച്ചുടും
 ഓർമ്മയായി മാറുന്നൊരു ഗ്രീഷ്മസന്ധ്യയും
 ഇന്നിതാ തലയറ്റുപോയൊരു മാഞ്ചോട്ടിൽ
 ഇനിയുമെന്താത്ത ഉണ്ണികളേയും കാത്ത്
 മുത്തശ്ശിയിരിക്കുന്നു
 ഉണ്ണികളോ ടെലിവിഷനച്ചുറ്റം
 ഒരു മുത്തശ്ശിക്കഥ കണ്ടാർത്തുചിരിക്കുന്നു.
 വീണ്ടുമൊരു വേനൽപൂലരി
 പിറക്കാനായി.....!

അർച്ചന സുനിൽ
 രണ്ടാം വർഷം ഇംഗ്ലീഷ്



ഹൈന്ദവദൈവത്തിന്റെ പൂജയും മതഭക്തിയും

ഇന്ത്യയുടെ മാതൃസ്തർ-അതിഥികൾക്കെന്നും വിസ്തൃതമായ മാത്രം സമ്മാനിച്ച ഒരേയൊരു ഇന്ത്യൻ നഗരം. ബാംഗ്ലൂറും ഡൽഹിയും ബോംബെയും എന്തിന് നമ്മുടെ സ്വന്തം കൊച്ചി പോലും സിലിക്കൺവാലിയേയും അതിന്റെ കൂടപ്പിറപ്പായ ഫ്ലാറ്റ് സമുച്ചയങ്ങളേയും നഗരമധ്യത്തിൽ തന്നെ പ്രതിഷ്ഠിച്ചപ്പോൾ, തങ്ങളുടെ ഹൈടെക്സിറ്റിയെ അതിന്റെ എല്ലാവിധ ഗാംഭീര്യങ്ങളോടെയും നഗരഹൃദയത്തിൽ നിന്നും ഇരുപത്തിയഞ്ച് കിലോമീറ്റർ അകലെ മാത്രം കുടിയിരുത്തിയ ഹൈന്ദവദൈവം, ഒരുപക്ഷേ നമ്മോട് വിളിച്ചുപറയുന്നത് എന്തിനോടുമൊരു കൈയ്യകലം നന്നെന്നായിരിക്കാം.

ബാംഗ്ലൂരിലെ ഔട്ടറിങ്ങ്റോഡിൽ നിന്നും എൻ.എച്ച്.-4 ലേക്ക് കടന്നപ്പോൾ തന്നെ ചിരപരിചിതമായ നിത്യജീവിതവും നഗരത്തിരക്കും ഒറ്റയടിക്ക് പിറകിലാവുന്നത് ഞാനറിഞ്ഞു. മെല്ലെ ഭൂപ്രകൃതി മാറാൻ തുടങ്ങി. മുമ്പൊരിക്കലും കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത വിധം കണ്ണുതുറക്കുന്നിടത്തെല്ലാം അത്ഭുതങ്ങൾ. ഒരു റിസോർട്ടിന്റെ കവാടത്തിൽ നിൽക്കുന്നത് ഈജിപ്ഷ്യൻ ഫറവോയുടെ ഭീമാകാരനായ പ്രതിമ. കുറച്ചപ്പുറത്ത്, ഒരമ്പലത്തിന് മുകളിൽ വില്ലുകുലച്ചു നിൽക്കുന്നു മെലിഞ്ഞുണങ്ങിയ ശ്രീരാമൻ. വഴിവക്കിലെ അങ്ങാടികളും വീടുകളും പൊടുന്നനെ ശൂന്യതയിലേക്കുവഴിമാറുന്നു. കണ്ണുത്താത്തദൂരത്തോളം വരണ്ടുണങ്ങിയ ഭൂമി. അങ്ങിങ്ങ് മുരടിച്ച കുറ്റിച്ചെടികൾ, ഭൂമിയുടെ ചുരുട്ടിപ്പിടിച്ച മുഷ്ടിപോലെ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്നു. രൂപത്തികവില്ലാത്ത കുന്നുകളിൽ ഭൂഗുരുത്വത്തെ പരിഹസിച്ചുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ വീഴുമെന്ന മട്ടിൽ തുങ്ങിനിൽക്കുന്ന കരിമ്പാറകൾ എങ്ങുനിന്നെന്നില്ലാതെ ഒരു ബോർഡ് മുമ്പിൽ തെളിഞ്ഞുവരുന്നു. “അലഞ്ഞുതിരിയുന്ന കന്നുകാലികളെ

സൂക്ഷിക്കുക...!” പട്ടുപോലെ മിനുസമായ ഹൈന്ദവ ചിടിനിലക്കടല കഴിക്കുന്ന ലാഘവത്തോടെ കാർ കിടപ്പുമീറ്റുകൾ കടിച്ചുചവച്ചിരിക്കി.

നാലുവരിപ്പാതയുടെ നടുവിൽ വെച്ചുപിടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന അരളിയുടെയും ബോഗെൻവിലയുടെയും മനോഹാരിതയിൽ മതിമറന്ന്, മലയാളിക്ക് ഉണ്ണുവാനുള്ളൊരിപ്പാനും വേണ്ടി രാപ്പകലില്ലാതെ വിയർപ്പുഴുക്കുന്ന കർഷകനേയും വന്ദിച്ച്, പുത്തുലഞ്ഞിനിൽക്കുന്ന മാവിൻ തോട്ടങ്ങളിൽ ഹരം പിടിച്ച്, കാഞ്ഞിരത്താദൂരം പരന്നുകിടക്കുന്ന വിജനപ്രദേശങ്ങളിൽ വിസ്തൃതം കൊണ്ട്, മരുന്നടിച്ച് സുന്ദരിയായി നിൽക്കുന്ന മുന്തിരിത്തോട്ടങ്ങൾക്കരികിലൂടെ മണിക്കൂറിൽ തുറന്നപ്പത്ത് കിലോമീറ്റർ വേഗതയിൽ ചീറിപ്പായുമ്പോൾ മനസ്സിൽപ്പോലും കരുതിയില്ല. പഴയ കുറേ ഖലികളും ഭക്തികളും പിന്നെ കുറേ നാടോടി മനുഷ്യരും കുതിരച്ചാണകത്തിന്റെ മത്തുപിടിപ്പിക്കുന്ന ഗന്ധവുമൊക്കെയായിരിക്കും ഞങ്ങളെ-ക്കാത്തവിടെ ഉണ്ടായിരിക്കുക എന്ന്.

ആരോ പറഞ്ഞത്പിച്ചതുപോലെ നഗരകവാടത്തിൽ നിന്നും ഒരു ഗൈഡ് ഞങ്ങളുടെ കൂടെക്കൂടി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സൗമ്യമായ പെരുമാറ്റം ഞങ്ങളെ വല്ലാതെ ആകർഷിച്ചു. പിന്നീടാണറിയുന്നത് അയാൾ നല്ലൊരു കലാകാരൻ കൂടിയാണെന്ന് അല്ലെങ്കിലും കലയുറങ്ങുന്ന മനസ്സിൽ നിന്നേ നിഷ്കളങ്കമായ പുഞ്ചിരിയും ശാന്തമായ സംസാരവും വരികയുള്ളൂ. പ്രാഥമിക സംസാരത്തിൽ നിന്നും തന്നെ ആന്ധ്രയിലെ ജനസമ്പർക്കത്തെക്കുറിച്ചൊരേകദേശ രൂപം ലഭിച്ചു. മുഴുവൻസമയവും ഹിന്ദിയിൽ തന്നെ സംസാരിച്ച യുസഫ് റോഡ് (അതാണയാളുടെ പേര്) തെലുങ്ക് അറിയില്ലെന്ന് ഞങ്ങൾ ചോദിച്ചു. തെലുങ്ക് ഹിന്ദുക്കളുടേതാണെന്നും സിങ്ക്ക്കാർ പാർസിയും മുസ്ലീംകൾ ഉർദുവുമാണ് സംസാരിക്കുന്നതെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ ഞങ്ങൾ

കെ സ്മരണയായിപ്പോയി 50% വരുന്ന മുസ്ലീംകൾ
 ഭൂമി സംസാരിക്കുമ്പോൾ നാലിലൊന്ന് മാത്രം
 എന്നു പറയുന്ന ഉപയോഗിക്കുന്ന തെളുക്കെ
 സാമ്പത്തികമായി. തെളുക്കെയാണെന്നു
 തീർച്ചയായും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന എന്തിനുമവിടെ
 ചിലാണത്രെ! തമ്മിൽ ഭേദം കൊച്ചു കേരളം
 ന്ന.

ആദ്യമേ പറയട്ടെ, ചെല്ലുന്നിടത്തെയും
 മറ്റും ഉത്തുംഗമായ ആതിഥ്യമുറപ്പാ
 യുടെ ഉദാത്ത മാതൃകകളായിട്ടാണ് ഓരോരുത്തരും
 പര്യടനപ്പെട്ടത് അത് ഹോട്ടലിലായാലും തെരുവി
 യായാലും പാർക്കിലായാലും റെസിഡൻസിലാ
 യാലും ശരി, എന്തിനധികം മെറ്റൽ ഡിറ്റക്ടർ ഉപ
 യോഗിച്ച് ദേഹപരിശോധന നടത്തുന്നിടത്തു
 യാലും നിറപുഞ്ചിരിയോടെ ചെയ്തല്ലേ ഒക്കു
 ന്ന നിസ്സഹായതയോടെ എന്നാൽ പതിമുപ്പാ
 ള്ളതൊരുതരമതയോടെ തങ്ങളുടെ കടമകൾ നിർവ്വ
 ഹിക്കുന്നവരെയാണ് കാണാൻ കഴിഞ്ഞത്.

ആന്ധ്രാപ്രദേശ് നിയമസഭക്കരിക്കിലൂടെ
 ക്കുപോയപ്പോൾ അതിന്റെ മതിലുകൾക്ക്
 പാസ്റ്റർ കൊണ്ടലങ്കാരമോ അതിനുമുമ്പിൽ വച്ചു
 ക്കിയ സമരപ്പന്തലോ പ്രതിഷേധത്തിന്റെ പശ്ചാ
 തലസംഗീതമോ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എങ്കിലും പ്രശാ
 നമായ ആ മന്ദിരം ഇന്നും മനസ്സിൽ മായാതെ കിട
 ന്നു തികച്ചും ലോക്കലെന്നോ തനിനാടനെന്നോ
 വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന തെരുവീഥിയിൽ നിന്നും രാമ
 വരിന്റെ സമാധിയുറങ്ങുന്ന എൻ.ടി.ആർ.
 ഡിവിഷൻ പ്രവേശിക്കുമ്പോൾ തന്നെ ചിട്ടയും
 സൗന്ദര്യസങ്കല്പവും പരസ്പരം ഇഴചേർന്നി
 ക്കുന്നത് ദൃശ്യവേദനയായി. ഫ്രൂട്ട് റസ്റ്റോറന്റ്,
 പാർക്കിംഗ്, ജാപ്പനീസ് ഗാർഡൻ, ഏറുമാടം തുട
 കിയവ അവിടുത്തെ പ്രത്യേക ആകർഷണങ്ങളാ
 ളെ.

എത്ര പറഞ്ഞിട്ടും സ്നോവേൾഡിൽ
 കാൻ വിസമ്മതിച്ചു ഞങ്ങളോട് യൂസഫ്ജി പറ
 യ്ക്കും "ഹൈദരാബാദിൽ പ്രധാനമായും ആളുകൾ
 ന്നത് സ്നോവേൾഡ്, ലേസർഷോ, ഫിലിംസിറ്റി
 വ മുന്നും കാണാനാണ് പോലും" ഒരു ഗെയിമിന്റെ

വാക്ചാര്യതയിൽ വീണുപോകാത്ത ടൂറിസ്റ്റിനെ
 എന്തിനുകൊള്ളാം. ഇരട്ട നഗരങ്ങളായ ഹൈദരാ
 ബാദിനേയും സിക്കന്തരാബാദിനേയും ബന്ധിപ്പിച്ച്
 നടപ്പിൽ ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ബുദ്ധ
 പ്രതിമകളിലൊന്നിനേയും വഹിച്ച് നിൽക്കുന്ന
 ഹുസൈൻസാഗർ ലെയ്ക്കിന്റെ തീരത്തുടേ
 സ്നോവേൾഡിലേക്ക് കുതിക്കുമ്പോൾ പ്രതീക്ഷക
 ളേറയായിരുന്നു. പതിനേഴായിരം സ്ക്വയർ ഫീറ്റിൽ
 ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ സ്നോഫ്രീയയിൽ
 -5°C-ൽ യുവതലമുറ ആഘോഷിക്കുകയാണ്.
 റൈഡുകളിൽ ആർത്തുല്ലുവെച്ചും ഐസ്ക്രീമിൽ
 നിന്നും ചായകുടിച്ചും ഹിമക്കരടിയേയും മഞ്ഞ്
 പ്രതിമകളേയും തൊട്ടും ഇല്ലാവിൽ കയറിയും
 മഞ്ഞ്മഴയിൽ കുളിച്ചും സമയം പോയതറിഞ്ഞേ
 യില്ല.

വൃന്ദാവനിലേയും വീഗാലാന്റിയിലേയും
 മെല്ലാം മ്യൂസിക്കൽഫൗണ്ടൻ ഒരുപാടുവട്ടം കണ്ടി
 ട്ടുള്ള ഞങ്ങൾക്ക്, അന്താരാഷ്ട്രതലത്തിൽ ലേസ
 റിന്റെ സുവർണ്ണജൂബിലി കാണാനവസരമുണ്ടായി
 എന്നതിലപ്പുറമൊന്നും ലുംബിനിപാർക്കിലെത്തുന്ന
 തുവരെ തോന്നിയില്ല. എന്നാൽ ഷോ ആരംഭിച്ച
 തോടെ കണ്ണഞ്ചിപ്പിക്കുന്ന രൂപഭാവ ഭേദങ്ങളാണ്
 വിരിഞ്ഞ് തെളിഞ്ഞ് മാഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നത്.
 കൂടാതെ ഹൈദരാബാദിന്റെ ചരിത്രം, സംസ്കാരം,
 പ്രധാനസ്ഥലങ്ങൾ എന്നിവയും പ്രദർശിപ്പിച്ചു.
 ഇടക്ക് കുറച്ച് ത്രീഡിയും ആകെക്കൂടെ ഇനിവേറെ
 യെങ്ങും പോകേണ്ടതില്ല ഇതുതന്നെ ഒന്നു രണ്ടു
 വട്ടം കണ്ടാൽമതിയെന്ന് ചിലരെങ്കിലും ചിന്തിച്ചി
 രിക്കണം. ഇതിനെല്ലാറ്റിനും പുറമെ വിവിധ രൂപ
 ത്തിലും ഭാവത്തിലും പ്രായത്തിലും സാഹചര്യത്തി
 ലുമുള്ള സ്വദേശീയരും വിദേശീയരുമായ ആയിര
 ത്തിൽപ്പരമാളുകളെ ഒന്നിച്ചു കാണാൻ അവസരം
 ലഭിച്ചുവെന്നതൊരിക്കലും വിസ്മയിച്ചുകൂടാ.

സിഗ്നലില്ലാത്ത ജംഗ്ഷനുകളിൽ കണ്ണും
 പൂട്ടി നിൽക്കുന്ന പോലീസുകാരുടെ നിറവിൽ
 ഹെൽമെറ്റില്ലാതെ സീറ്റ്ബെൽറ്റിടാതെ യാത്ര
 കാരോ കുത്തിനിറച്ച് വാഹനങ്ങൾ പരന്നൊഴുകു
 ന്നു. ഇതിനിടയിൽ ഇടംവലം നോക്കാതെ റോഡ്

രിക്കുന്ന കാൽനടയാത്രക്കാർ, എന്നിട്ടും റോഡപകടങ്ങൾ നന്നേ കുറവ്. പക്ഷേ അതൊരു കാഴ്ചയാണ്; രാത്രിയാണെങ്കിൽ പ്രത്യേകിച്ചും.

ഒരല്പം ചൂട് കൂടുതലാണെന്നതൊഴിച്ചു നിർത്തിയാൽ കേരളത്തിലെ അതേ കാലാവസ്ഥയായിരുന്നു അവിടെയും. സൂര്യൻ പൊട്ടിവിടുന്നതിനുമുമ്പേ, വെള്ളത്തിൽ മുക്കിയിട്ട് സോഡാ പാക്കറ്റുകളും വൈക്കോൽ നനച്ചുണ്ടാക്കിയ ഫ്രീഡ്ജിൽ പഴവർഗ്ഗങ്ങളുമൊക്കെയായി അങ്ങാടികളുണർന്നു. വിജയവാഡ എൻ.എച്ചിൽ 20 മിനിറ്റ് സഞ്ചരിച്ചാണ് ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ഇന്റഗ്രേറ്റഡ് ഫിലിംസിറ്റിയായ റാമോജി ഫിലിംസിറ്റിയിലെത്തിച്ചേർന്നത്. പതിനാറായിരം ഏക്കറിൽ തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്ന റാമോജിറാവുവിന്റെ സ്വപ്നം 2004 ലാണ് ഗിന്നസ്ബുക്കിൽ ഇടം നേടിയത്. വിവിധ രാജ്യങ്ങളിലെ കെട്ടിടങ്ങൾ, ഷോപ്പിങ്ങ് കോംപ്ലക്സുകൾ, റെയിൽവേസ്റ്റേഷൻ, വിമാനത്താവളങ്ങൾ, പുനോട്ടങ്ങൾ, താജ്മഹൽ, ഹവാമഹൽ, വ്യത്യസ്തതരം ഹൈവേകൾ, ഫുട്ട്പാത്തുകൾ, അമ്പലം, കൊട്ടാരം, സെൻട്രൽ ജെയിൽ, തെരുവുകൾ എന്നു തുടങ്ങി ഒരു സിനിമലൊക്കേഷനുവേണ്ടതെന്തൊക്കെയോ അതെല്ലാം തന്നെ അവിടെ ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഭാരതത്തിന്റെ സംഗീതകലാവൈവിധ്യത്തെ ഒന്നിച്ചൊരു വേദിയിൽ അണിനിരത്തിയ റാമോജി സ്പിരിറ്റ് നടന്നുതളർന്ന ഞങ്ങളുടെ കണ്ണിനും കാതിനും കുളിർമയേകി. ഫിലിംസിറ്റി കണ്ടുകഴിയുമ്പോഴേക്കും സിനിമ കാണുമ്പോഴുള്ള പുതുമ നഷ്ടമാകുമോ എന്ന ഭയമായിരുന്നു തുടക്കത്തിലെങ്കിൽ കാമറാ മാജിക്കും പ്രൊഫഷണൽ ചീറ്റിങ്ങും സ്റ്റണ്ടുമെല്ലാം മനസ്സിലാക്കിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എത്രയും പെട്ടെന്നൊരു സിനിമ കണ്ട് അതിലെ ടെക്നിക്കുകൾ അനാവരണം ചെയ്യുവാനുള്ള വ്യഗ്രതയിലായി ഞങ്ങളുടെ മനസ്സ്. കണ്ട് കണ്ട് മതിവരാത്ത ഫിലിംസിറ്റിയിൽ അധികപേരും ഒരു ദിവസം മുഴുവൻ ചെലവഴിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

നഗരഹൃദയത്തോട് ചേർന്ന്, തിരക്കേറിയ ഒരു കമ്പോളത്തിനു നടവിൽ ഹൈദരാബാദ്

സ്ഥാപകൻ മുഹമ്മദ് അലി ഖുത്തബ്ഷാ പണിപ്പെട്ട് പിച്ച ശാലീനമായ നാലുമിനാരങ്ങൾ, അതേ പണി സിനു ഈഫൽടവരെന്നപോലെ ഹൈദരാബാദിൽ ചാർമിനാർ. തൊട്ടടുത്തുതന്നെ തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്നു പ്രസിദ്ധമായ മക്കാമസ്ജിദ് നൂറുകക്കിന് പ്രാവുകൾ തലങ്ങും വിലങ്ങും പറന്ന് ചെല്ലപ്പെടുത്തുന്നുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും അഭംഗ്യമായി ആ രണ്ടു ചരിത്രസ്മാരകങ്ങൾ, അതിന്റെ പുതുമ ഹാരിയായ എടുപ്പ്, ഞങ്ങളെ ഏറെനേരം അവിടെ തന്നെ പിടിച്ചു നിർത്തി.

പോയകാലത്തിന്റെ മഹത്ത്വവും പ്രത്യാപവും തേടുന്ന ഏതൊരാൾക്കും എന്നും നെഞ്ചേടു ചേർക്കാം സാലാർജുങ് മ്യൂസിയം. സമ്പന്നമായ ഇന്ത്യൻ പൈതൃകത്തിനു പുറമെ വിശ്വോത്തരാക്ഷയുടേയും പൗരാണികതയുടേയും ഒരത്യപൂർവ്വ ശേഖരം കൂടിയിരിക്കുന്നു മ്യൂസിയം. സ്റ്റാളുകളിൽ മനസ്സിനെ വെറുതെ മേയാൻ വിട്ടവരും കുറവായിരുന്നില്ല. പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പ്രൗഢിയാണർത്തുന്ന ഇപ്പോഴും പ്രവർത്തിക്കുന്ന മ്യൂസിക്കൽ ക്ലോക്ക് പ്രത്യേകം പരാമർശിക്കുന്നു.

ഇരുന്നൂറോളം വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് പണികഴിക്കപ്പെട്ട, ആസഫ്ജാഹി ഡൈനാസിറ്റിയുടെ കേന്ദ്രമായിരുന്ന ഷോൺമോഹല്ല പാലസ്, അതിന്റെ ശോഭനമായ രൂപവൈഭവം കൊണ്ടും ഘടനാചാരുതകൊണ്ടും പ്രസിദ്ധമായിരുന്നു. വിവിധ മഹലുകളിലായി അവരുടെ നിത്യോപയോഗ വസ്തുക്കളാണ് പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നത്. വസ്ത്രങ്ങളും ഫർണിച്ചറുകളും പുതിയതുപോലെ സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു. മനോഹരമായ വാട്ടർ ഫൗണ്ടേഷനും, മരങ്ങൾക്കും പുനോട്ടങ്ങൾക്കും ആനവാതിലുകൾക്കും പുറമേ പഴയകാല വാഹനങ്ങളുടെ പ്രദർശനം കൂടിയുണ്ടായിരുന്നു.

ഹൈദരാബാദിലെ ഭക്ഷണവൈവിധ്യം പ്രത്യേകം എടുത്തുപറയേണ്ടിരിക്കുന്നു. മേശപ്പുറത്ത് വെള്ളത്തിനും ഉപ്പിനും പുറമെ പഞ്ചസാരയും പരിപ്പ് പൊടിച്ചതും കൂടിയുണ്ടായിരുന്നു.

നഗരത്തിലങ്ങോളമിങ്ങോളമുള്ള ചെറുതും വലുതുമായ ഒരു ഹോട്ടലിലും കൈ കഴുകാൻ

ചിലപ്പോൾ ഹാൻഡ്‌വാഷോ ഒന്നും തന്നെ വെച്ചിട്ടുണ്ടാ
കാണില്ല. അതിന്റെ ആവശ്യമുണ്ടെന്ന് തോന്നിയു
ം ഇതിൽ കൃത്രിമക്കൂട്ടുകൾക്കപ്പുറം നൈർമ്മല്യ
മെന്ന പാചകനൈപുണ്യത്തെക്കാണുകയാണ്
മൗനം ചെയ്തത്. അവസാനം ഹൈദരാബാദ് ബിരി
നിയുടെ രുചിയറിയാനും ഞങ്ങൾ മറന്നില്ല.

എല്ലാ നല്ലകാര്യങ്ങളേയും പോലെ പെട്ടെ
ന്നായിരുന്നു ഈ യാത്രയും പ്രത്യേകമായൊരു തയ്യാ
രപ്പും മുന്നൊരുക്കവുമില്ലാതെ ഒരു കാവ്യം കാർ
മില്ലാതെ എത്തിയെന്ന ചോദ്യം തന്നെയില്ലാതെ
നന്നിരുന്നാലും വർണ്ണങ്ങൾ വിരിയുന്ന ഒരു
കുൾവേഷണത്തിൽ നാട്ടിൽ നിന്നും ആയിരത്തി
കാരുന്നൂറ് കിലോമീറ്റർ അകലെ, തികച്ചും അനു
പാതിത നിമിഷങ്ങൾ...

കൺനിറയെ കണ്ടും മനം നിറയെ ആസ്വ
ച്ചും നാലാംനാൾ വിടപറയാനൊരുങ്ങുമ്പോൾ
ങ്ങളേക്കാൾ വിരഹദുഃഖം ഹൈദരാബാദിനായി
ന്നു. ഇനിയും എന്തൊക്കെയോ ഞങ്ങൾക്കായി
കുറി വെച്ചിട്ടുള്ളതുപോലെ... പറഞ്ഞതൊക്കെയും
മുടിപ്പിക്കാത്തതുപോലെ... അല്ലെങ്കിലും ഹൈദരാബാ



തസ്കീന.എ.എ.
രണ്ടാം വർഷം
ബി.എസ്.സി. ഫിസിക്സ്

ദിങ്ങനെയാ; കരൾ പറിച്ച് സൽക്കരിച്ചാലും മതിവ
രില്ല.

ചിലപ്പോഴെങ്കിലും ജീവിതം അത്ഭുതങ്ങൾ
മാത്രമാണ്. ഒറ്റക്കൊറ്റക്ക് കഴിയുന്ന സമൂഹങ്ങളു
ടേയും സമുദായങ്ങളുടേയും സ്വാസ്ഥ്യമറിയാൻ
വിജനതയുടെ രാജപാതകൾതാണ്ടി ഹൈദരാബാ
ദിലല്ലാതെ മറ്റൊരിടത്താണ് പോകേണ്ടത് ?

The Taste of Fresh Milk Cream



Vesta
Fresh Milk Cream
ICE CREAM

Manufactured by:

KSE
LIMITED

Dairy Division Konikkara, Marathakkara
P.O. Thrissur-680320, KERALA
PH:0487-2356394, 2351501
Fax-0487 2356394

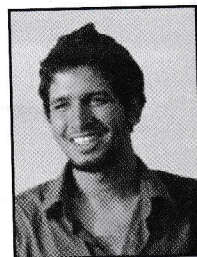
കൾ കൊടുത്തതും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വീട് ആക്രമിച്ചതും ഗ്യാലറികളും ചിത്ര പ്രദർശനങ്ങളും നശിപ്പിച്ചതും. അങ്ങനെ അന്ന് അദ്ദേഹത്തെ ജന്മനാട്ടിൽ നിന്ന് പാലായനം ചെയ്യാൻ നിർബന്ധിതനാക്കി. തിരിച്ചു ഭാരതത്തിലേക്ക് വരാനുള്ള ആഗ്രഹം പ്രകടിപ്പിച്ചു കൊണ്ടുള്ള ഹുസൈൻ പ്രഖ്യാപനങ്ങളോട് ഇന്ത്യൻ ഗവൺമെന്റ് നീതികാട്ടിയില്ല.

ഒരു മതേതര ജനാധിപത്യ വ്യവസ്ഥിതിയ്ക്ക് തസ്തിമ നസ്റീൻ തുടങ്ങിയ പ്രതിഭാധനർക്ക് സംരക്ഷണം നൽകാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെന്ന നാണക്കേടിന്റെ നടുവിൽ നിന്നുകൊണ്ട് വേണ്ടിവരും നാളെ നമ്മുടെ നാടിനെ കുറിച്ച് അഭിമാനം കൊള്ളുവാൻ.

പിക്കാസോ, സാൽവദോർദാലി തുടങ്ങിയ ലോക പ്രശസ്ത ചിത്രകാരന്മാരുടെ നിരയിലേക്ക് ഇന്ത്യയുടെ സംഭാവന എന്ന് നിസംശയം പറയാവുന്ന മുഖ്ബുൽ ഫിദാ ഹുസൈൻ എന്ന എം.എഫ്.ഹുസൈൻ ഇന്ത്യയിൽ അന്ത്യവിശ്രമം എന്ന ആഗ്രഹം ബാക്കിയാക്കി വിടവാങ്ങി. 1971-ൽ സാവോപോളോ ദൈവദൂഷക ക്ഷണിതാവായിരുന്നു അദ്ദേഹം എന്ന് നാം ഓർക്കേണ്ടതുണ്ട്. 1955 ൽ പത്മശ്രീയും 1973 ൽ പത്മഭൂഷനും 1991 ൽ പത്മവിഭൂഷനും 1986ൽ രാജ്യസഭയിലേക്ക് നോമിനേറ്റ് ചെയ്യപ്പെടുകയും ചെയ്ത കലാകാരന് എല്ലാ

യിടങ്ങളിലും നിന്ന് എതിർപ്പുകളും അവഹേളനങ്ങളും തുടർച്ചയായി കൂടെ നിന്നത് നമ്മൾ മലയാളികളായിരുന്നു. മതേതര വിശ്വാസികളായ കലാകാരന്മാർക്ക് സ്വതന്ത്രമായി ആത്മാവിഷ്കാരം നടത്താൻ ഒരിടം ആവശ്യമുണ്ട്. ആ തിന്മയെ വേണ്ടിയാണ് ഹുസൈൻ പീഡനങ്ങൾ ഏറ്റുവാങ്ങിയതും നാടുകടത്തപ്പെട്ടതും. കേരളസർക്കാർ 2007-ൽ റവീവർമ്മ പുരസ്കാരത്തിനായി തെരഞ്ഞെടുത്തത് ഹുസൈനെയാണ്. സർക്കാർ എടുത്ത പ്രശംസനീയമായ ഒരു തീരുമാനമായിരുന്നു അത്. ഹുസൈൻ മലയാളികളെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹം മലയാളത്തിൽ പെട്ടതായിരുന്നു. എല്ലാം പഴയകഥ. ഹുസൈൻ ഇന്ന് നമ്മുടെ ഇടയിലില്ല. അദ്ദേഹം ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ബ്രൂക്ക്വുഡ് സെമിനേരിൽ അന്ത്യവിശ്രമം കൊള്ളുന്നു.

സച്ചു.എം.എ
ഒന്നാം വർഷം
ജിയോളജി



ആശംസകളോടെ,

KALLAMKUNNU SERVICE CO-OPERATIVE BANK LTD. NO. R. 314

H.O Kallamkunnu, P.O.Nadavaramba, Irinjalakuada, Thrissur, Kerala

Ph:2834452, 2827947, Fax: 0480-2827947

www.ksabr314.com, email : Ksabr314@hotmail.com

(class 1 Bank) Branch : Kolothumpady, Ph: 2821147



Secretary: R.V.Seby

President: V.K.Anandan

ആശംസകളോടെ,

എടതിരിഞ്ഞി സർവ്വീസ് സഹകരണ ബാങ്ക് ക്ലിപ്തം നമ്പർ ആർ. 137

H.O-എടതിരിഞ്ഞി, ഫോൺ:0480-2845267, ബ്രാഞ്ച്-പടിയൂർ, ഫോൺ:2865969

സഹകരണ രംഗത്തെ മികവുറ്റ സേവനമായി പൂർണ്ണമായും കമ്പ്യൂട്ടർവൽക്കരിച്ച ബാങ്ക്.

അറ്റാദായത്തോടെ; സേവനരംഗത്ത്., വൈകീട്ട് 4.30 വരെ, ശനിയാഴ്ച 1.30 വരെ.

പ്രസിഡണ്ട്

എ.കെ.പ്രസന്നൻ

സഹകരണമാണ് സംഭാവന

സെക്രട്ടറി

സി.കെ.സുരേഷ്ബാബു



Navya Bakers

.....IRINJALAKUDA THE TASTE THAT TEMPTS

JN.KARUKUTTY, PH: 0484-2612325, 2613325, 9496001258, JN. ANGAMALY, PH: 0484-2453325
9496001256, TANA IRINJALAKUDA, PH: 0480- 2826625, 9496001254, VAZHAKKALA
COCHIN.PH: 0484-2426125, 9496001259, PANAMPILLY NAGAR, COCHIN, PH: 0484-2316125
9496001261, CHURCH JN, CHALAKUDY, PH: 0480-2707225, 2708325

Always in par with God

That which was part of me; which had passed away, feeling was innate and innocent; can't say I squandered but I may not have made it fruitful because of my temptations and drew back maybe for a reason that He might have planned; but that incident had changed me a lot.

I wouldn't say for all the perversions that we see and because we all are creations and we are humans. Everyone has a genetic pre-disposition and a social circumstance which he or she is tied to. The weaker minds tend to fall off and the stronger ones surpass.

For myself, I have fallen into a drift; some fancy may keep me engaged with it...or else most of the time I drift in the ocean of life...not just drifting but observing; me and others in this drift. I've learned to take any setback as a lesson, a step closer to knowing what is life...and would probably agree with Earnest Hemmingway telling that "the joys in life are practically more than the joy" not just because we are capricornians who are thinkers and dreamers, just because it's the way it is...!!! It's how a person can observe and modulate and modulate himself in many ways, his capabilities are remarkable. Positive and negative capabilities are subjective. It's the circumstances that mould him. But all we should realize is what circumstances can do to us. Bring the inner quantum of energy out of us and manifest it in many ways. We should learn to exercise this sometimes required...widen your body and mind...keep no secrets...and see what we can do the best. Once that dawn is upon you give it your best shot and check for results. Our bodies can work the body wonders. What is required is the will. A person without it is comatosed. There is this lot of a lot of things you feel you must be doing; ought to be doing; love doing it and for a 'Reason'. The reason can be anything. You can do anything. But here are a few don'ts. Living is one such thing I disagree no matter how much or how many reasons he/she has...for it. It's beyond our definition whether we think or others think that it's the right thing to do. I think we aren't entitled to that privilege. It's a business to others-a positive action but at the expense of one's freedom and happiness is again not the right path to a factory goal. Even killing animals except as a part of a life, accident or real necessity is disagreeable.

You could be living a dead life if you don't have your heart in it. Do things with passion. But things you fascinate and have passion about may not always remain the same...having that old initial freshness in it. Just like the body...even the mind gets fatigued. It's when our will power, temptations, and strength of the mind and soul come into play. We may or can deviate in other undesirable paths and directions. Then our faith and control of mind would bring us back in position. But then if you become weak, and lose the passion and fire you will drift and drift endlessly, lifelessly, heartlessly, may even turn cold-blooded. You are then stoned; will have no feelings; would become no more than a rock with the moss of filth and shame growing on you!!

Why I say I am now in par with God is that I've come to realize the design he has created for us. The meticulously woven lines we've been put into; and in particular of those instances where we realize his presence and power. A keen observer can clearly make out his power to manipulate his creation and these surroundings.

We along with all his mobile creations are alike. The one remarkable feature common to us which I could point out would be the process of nurturing. The instinct is present in all of His creations. This is innate irrespective of any hierarchy of intelligence. He has given this special feature for all His creations to further proceed the journey from thereafter. With the type of nurture we have received, we manifest our actions. And any flaw in the initial nurturing process would have its corresponding consequences.

Yes love...a sense of care, and a plain mind is all that we need to survive more than air and water. If we lack in these simple requisites we would be simply living and growing up as vegetables!!!

Mridhul Mohan
IInd Year B.com

നിമിശം

നീണ്ട അലറാം മണിയുടെ പ്രകമ്പനം കൊള്ളിക്കുന്ന, കുർത്ത മുന്നയുള്ള ശബ്ദം അവനെ ഉണർത്തി. മുദുലത തുളുമ്പുന്ന ആ വെളുത്ത മെത്തയിൽ അവൻ പരതി, അവളില്ല ഇന്നും.....

നിന്നു തിരിയാൻ സ്ഥലമില്ലാത്ത, സർഗ്ഗാത്മകതതീർത്തും നഷ്ടപ്പെട്ട നഗരമദ്ധ്യത്തിലൂടെ അവൻ നടന്നു നീങ്ങി, അവളെ തേടി. കൈകൾ കോർത്തു പിടിച്ച് നടന്ന പരിചിതമായ എല്ലാ വഴികളും താണ്ടി. കണ്ടില്ല. വിഷണ്ണനായി തിരിച്ചെത്തിയപ്പോൾ ഇടുങ്ങിയ ആ അടുക്കളയെ അവൾ പ്രൗഢിയോടെ ഭരിക്കുന്നു. രണ്ടുമൂന്നുദിവസത്തെ അവന്റെ ഈ അനുഭവത്തെ അവൾ ചില മുടന്തൻ ന്യായങ്ങൾ പറഞ്ഞൊതുക്കി. കഠിന കോപം പോലും ശമിപ്പിക്കാൻ പോന്ന അവളുടെ ചെറു നിശ്വാസം കേവലം കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ഒരുങ്ങിക്കൂടുന്ന അവനെ തളർത്തി. ചില ചട്ടക്കൂടുകളിൽ നിന്നുകൊണ്ടു മാത്രം ജീവിക്കുന്ന അവൻ നിസ്സഹായനാണ്, ഒരു റോബോട്ടിനെപ്പോലെ.

പഠിച്ചെടുത്ത പ്രോഗ്രാമിംഗ് ലാംഗ്വേജുകൾ കൊണ്ട് സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾക്ക് പൂർണ്ണത വരുത്തുവാൻ അവനിപ്പോൾ കഴിയുന്നില്ല. മനസ്സ് അസ്വസ്ഥമായി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അവൻ ഇന്നിന്റെ പ്രതീകമാണ്. മനസ്സ് ഒരപ്പുപ്പൻതാടി കണക്കെ പാറി നടക്കുന്നു. അവനും നടന്നു, തിരക്കുള്ള ആ കമ്പനിയിൽ നിന്ന്... നേർത്ത സൂര്യരശ്മികളെ പോലും മറയാക്കി അവൾ പോകുന്നതെങ്ങോട്ട്?.... മനസ്സ് അചഞ്ചലമായി.

മിന്നു ചാർത്തിയതിനുശേഷമുള്ള ആദ്യ തിരിച്ചുവരവാണ്. തിരക്കുപിടിച്ച കായലോരത്തെ പടുകുറ്റൻ പള്ളിയുടെ അൾത്താരയിൽ ഏകനായി അവൻ ഇരുന്നു. ചിന്തകളിൽ പൂർണ്ണത കണ്ടെത്താൻ അവനുകഴിയുന്നില്ല. മനസ്സിനൊരു ചെറിയ ആശ്വാസം ആ ആത്മീയാന്തരീക്ഷം അവനു നൽകി. പതിവുപോലെ രാത്രിയിലെ നഗരത്തിന്റെ ഭീതിയുളവാക്കുന്ന ഘോര ശബ്ദത്തിനു ചെവികൊടുക്കാതെ ബാലിശമായ കൈകൾക്കു പിടികൊടുക്കാതെ അവർ കിടന്നു.

പതിവിലും നേരത്തെ അവൻ എണീറ്റു.

ഇതു സത്യമോ? ആരാധനാലയത്തിലെ ആത്മീയാന്തരീക്ഷം സമ്മാനിച്ച ആ ചെറിയ ആശ്വാസമാകാം അവനെ ഉണർത്തിയത്. പാതിയടഞ്ഞ കണ്ണുകളിലൂടെ അവൻ കണ്ട നിഴൽ അവളുടേതുതന്നെ അവൻ തീർച്ചയാക്കി. മഞ്ഞുവീണ നഗരവീഥിയിലൂടെയുള്ള അവളുടെ നഗ്നപാദങ്ങളെ അവൻ അനുഗമിച്ചു. അവൻ കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത പുതുവഴികൾ അവൾതാണ്ടി. നിഗൂഢത മണക്കുന്ന ഒരു ചെറിയ കെട്ടിടത്തിനുള്ളിലേക്ക് അവൾ നീങ്ങി. അബോധാവസ്ഥയിലെന്നോണം നടന്നു നീങ്ങുന്ന യുവതികളെ അവിടെ അവൻ കണ്ടു. അവർ ഒരപരായബോധത്തോടുകൂടി തേങ്ങുന്നു. അതാ, തന്റെ നിഴലായി നടന്നവൾ... കണ്ണുകളെ വിശ്വസിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയേറെ സത്യങ്ങളെ അവനുവേണ്ടി ആ അന്തരീക്ഷത്തിന് കൊടുക്കേണ്ടിവന്നു. അവൻ പുറത്തേയ്ക്കോടി. നിയന്ത്രണം വിട്ട അവന്റെ കരച്ചിൽ വെടിയേറ്റ ഒരു കാട്ടുമൃഗത്തിന്റേതെന്നപോലെ അവിടം അലയടിച്ചു. രണ്ടാമതൊന്നാലോചിക്കുവാൻ അവൻ തയ്യാറായില്ല. മണ്ണോടലിഞ്ഞുചേരാൻ അവൻ തയ്യാറായിക്കഴിഞ്ഞു. അതെ, പച്ചയാർന്ന ജീവിതയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളുടെ സീമ കടന്ന് അവൻ നീങ്ങി....

കുരമ്പുകളുടെ ശക്തിയുള്ള ആ മുഴക്കം അവനെ പതിവുപോലെ ഉണർത്തി. സ്വകാര്യതയിലേക്കൊതുങ്ങിക്കൂടിയതിൽ പിന്നെ ഈ പതിവ് അവൻ തെറ്റിച്ചിട്ടില്ല. കണ്ണുചിമ്മിക്കൊണ്ടുള്ള അവന്റെ നോട്ടം ആവർത്തിച്ചു. ചൂടാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ചായയ്ക്കരികിൽ കാലത്തെ കടലാസ് നിരീക്ഷിക്കുകയാണവൾ... അപ്പോൾ കഴിഞ്ഞ രണ്ടുമൂന്നു ദിവസങ്ങളിൽ ഇവൾക്കെന്താണുപറ്റിയിരുന്നത് ?

കാരണം കിട്ടാത്ത ആ ചോദ്യം അവളുടെ കണ്ണുകൾക്ക് മുമ്പിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ അവനെ അലട്ടുന്നു... ഇന്നും....

സിഖിൽദാസ്
ഒന്നാം വർഷം
ഗണിതം



ക്രൗഞ്ചപ്പക്ഷികൾ

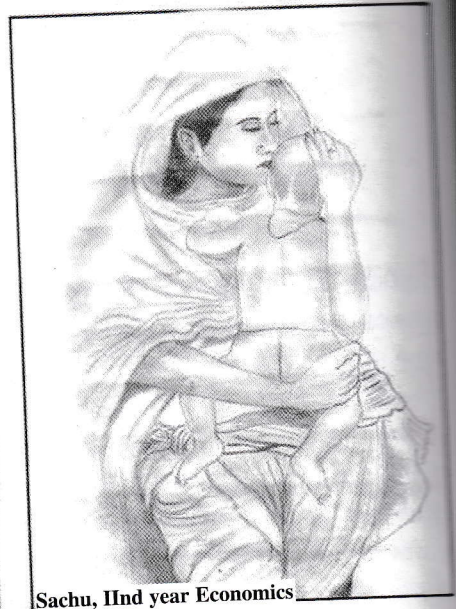
ശാരത്ത് കൊട്ടാളം...
കുലക്കാരന്തിന്റെ വീഴ്
തൊടക്കാരന്തിൻ ക്രൗഞ്ചകൾ
പ്രണവക്രീഡകളിൽ ലക്ഷിക്കുമ്പോൾ
ക്രൗഞ്ചകൾക്കുമേൽ...



Sanal, IInd year Maths



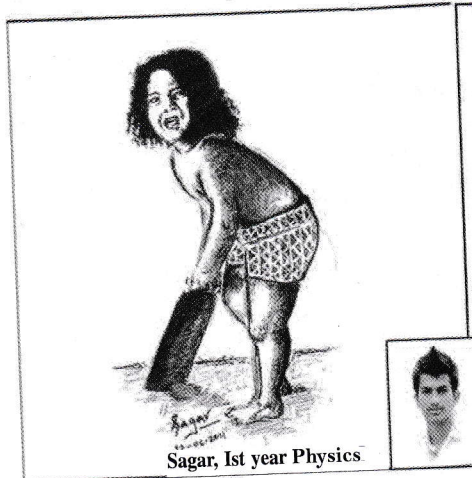
Bijeeesh, IInd year Maths



Sachu, IInd year Economics



DhanuSree, IInd year Economics



Sagar, Ist year Physics



1. നവഗ്രഹ യാത്ര (2 പകൽ - 3 രാത്രി)
2. മൂകാംബിക യാത്ര (2 പകൽ - 3 രാത്രി)
3. രാമേശ്വരം-മധുരൈ-പഴനി (2 പകൽ - 3 രാത്രി)
4. ശിവലയ യാത്ര (1 പകൽ - 3 രാത്രി)
5. കാശി യാത്ര (10 പകൽ - 9 രാത്രി)
6. ഗോകർണ്ണം- മുരുദേശ്വർ-ഹിംപി അയ്ഹോളി- പട്ടാടക്കൽ (5 പകൽ - 4 രാത്രി)
7. തിരുമുല്ലവാരം (1 പകൽ - 2 രാത്രി)
8. കേദാർനാഥ്-ബദരിനാഥ് (15 പകൽ - 14 രാത്രി)
9. ഹൈദരാബാദ് യാത്ര (6 പകൽ - 5 രാത്രി)
10. ഡൽഹി-ആഗ്ര യാത്ര (8 പകൽ - 9 രാത്രി)
11. നേപ്പാൾ യാത്ര (14 പകൽ - 13 രാത്രി)
12. വിശാഖപട്ടണം (7 പകൽ - 7 രാത്രി)



**നമസ്തേ കേരള
ഹോളിഡേയ്സ്
പിനോഡലാഭ**

NAMASTHE KERALA HOLYDAYS (P) LTD.

Regd. Office: IInd Floor, Peninsula Towers, Christ College Road, North Irinjalakuda-680101

Tel: 0480-3201121, 2821424, 2820471, 2833495 Mob: 9388366788

web: www.namasthekerala.com. Email: namasthekerala@gmail.com

Reg.No. (U63040KL2006PTC019583)

എൻ ആത്മാവിൻ നഷ്ടസുഗന്ധം...

ശബ്ദമായി കടന്നു വരാറുള്ള രാത്രിയാണ്
 എന്നു ഓർമ്മകളുടെ ലോകത്തിലേക്ക് തെക്കിപ്പിടിച്ച് മകാളുപോകാറുള്ളത്.
 മകളെങ്കിലും ആ ഓർമ്മകളുടെ ലോകത്തിൽ ഞാൻ ഒറ്റയ്ക്കല്ല....
 നിറങ്ങളും കൗതുകങ്ങളും കളികളും ചിരിയും നിറഞ്ഞ മനോഹരമായ ലോകമാണത്. ഞാനെന്നും ജീവി
 നാനാഗ്രഹിക്കുന്ന ലോകം....
 ഗ്രഹങ്ങൾ നിശ്വാസത്തിലൊതുക്കി ജനൽ പാളിയിലൂടെ പുറത്തേക്ക്
 നോക്കിയിരിക്കുമ്പോഴാണ് എന്റെ ദൈവന മഴയായി തൊഴിഞ്ഞത്. ആ മഴ എന്റെ മനസ്സിലാണു പെയ്തതെന്ന്
 തോന്നി. ആ മഴയിലലിഞ്ഞ് രണ്ടാണാവരത്ത ഒരു കേന്ദ്രംകൊണ്ട് വാലുത്തിലേ ഓർമ്മകളെ ഞാൻ
 കാണിവിളിച്ചു. എന്നും ഞാൻ വളരെമധുരം
 വേണിച്ചിട്ടുള്ള നഷ്ട വാലുതെ കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ ഇതാ എനിക്കു ചുറ്റും....
 നഷ്ടത്തിന്റെയും പുതുപ്പണിന്റെയും സുഗന്ധം ഓർമ്മകളുടെ സുഗന്ധമായി
 എനിക്കെത്തിയപ്പോൾ പാലാണെന്നായിരുന്നു ഒരു വീർപ്പുമുട്ടൽ.
 നന്നും ഇന്നു പതിവിൽ കൂടുതൽ മൂന്നാണെന്നായിരുന്നു.
 കേതാ മനം നടിക്കുന്നതോ?
 എന്റെ ദുഃഖം കണ്ടാണോ ആകാശവും വിതുമ്പുന്നത്.
 എന്റെ കൂട്ടിയുടെ കൗതുകത്തോടെ ആ മഴയെ ഒന്നാകാൻ പോലും എനിക്കാകുന്നില്ല.
 വെളിച്ചം.....
 സത്യമെങ്കിൽ എന്റെ വാലും എനിക്കു തരൂ എന്റെ കണ്ണുകളിലുള്ള മുഴുവൻ കണ്ണുനീരും നിനക്കു
 ഞാൻ പകരമായി തരാം. അല്ലെങ്കിൽതന്നെ വികാരമില്ലാത്തവളാകൂ... കാരണം വാലുത്തിലേ ഓർമ്മക
 ഞ് എനിക്കുചുറ്റും.
 മരുതയുടെ തെക്കിപ്പിടിച്ച് പിഴുവച്ച് നടന്നത്. അവിടെ നിന്നാണ്.
 ഞാൻ നടന്ന് തുടങ്ങിയത്, ഇതിൽ എത്തിനിൽക്കുന്ന ഖാത്ര പഴയതെങ്കിലും
 ല കണ്ണുകളുള്ള പാവക്കുട്ടിയുമായി ഞാൻ കളിക്കുമ്പോൾ എന്റെ മുഖത്തേന്നും മാലാതെ ഒരുപുഞ്ചിരി
 തോന്നിപ്പോന്നു. പക്ഷെ ഇന്നി ഉരുമ്പുമ്പോൾ മുഖിലിരിക്കുമ്പോൾ എന്റെ കണ്ണുകൾ അറിയാതെ ഞാൻ
 വെളിച്ചമാണ്. തിരിച്ചുകിട്ടാത്ത ആ നല്ലകാലം, അതിന്റെ ദൈവനാണ് എന്റെ കണ്ണുകളിലൂടെ ഒഴുകി
 പോകുന്നത്.
 ചുവപ്പാകാൻ എനിക്കിടം തന്ന എന്റെ പ്രിയ ദൈവമേ നിന്നെ വിട്ടുകൊ
 ന് പാദങ്ങൾക്കിനി മുന്നോട്ടുവെക്കു ഞാൻ ഞാൻ.
 വിടുകയാണെന്നായിരുന്നു ഞാൻ.
 പൊഴും മനോഹരമാകുന്നു.
 എന്റെ വാലും തിരിച്ചു കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ.....

റോസ്.കെ.രാജൻ
 ഒന്നാം വർഷം ജീവോളം

പുല്ലൂർ സർവ്വീസ് സഹകരണ ബാങ്ക് ക്ലിപ്തം നമ്പർ 550

എച്ച്.ഒ.പുല്ലൂർ ബ്രാഞ്ച്-1. തുറവൻകാട്, 2. ഉയരകം

04802821630 04802829419 04802830655

പ്രസിഡണ്ട് സെക്രട്ടറി

എ.കെ.കരുണാകരൻ എം.വി. ആനന്ദകുമാർ

പ്രണയം

ഓർമ്മകളുടെ ജലച്ചാർത്തിൽ
 സ്നേഹകളുടെ നവംബർ
 ചിന്തയുടെ കർപ്പാസൂര്യൻ
 ഉണർന്നു കയറുന്നവൻ
 തൊന്നുന്നത് ഓർത്തിടയ്ക്കു പ്രണയത്തിനർത്ഥം
 പ്രണയിച്ചിരുന്നൊരു തൊന്നൻ ?
 ബാല്യത്തിലോ, അതോ കൗമാരത്തിലോ?
 എന്തിനെ പ്രണയിച്ചിരുന്നു തൊന്നൻ
 പൂവിടുന്നതോ അതോ പെണ്ണിടുന്നതോ?
 കൗമാരത്തിന്റെ വസ്ത്രത്തിൽ
 തൊന്നും പ്രണയിച്ചു ഒരു പെൺകിടാവിനെ
 പ്രണയത്തിനർത്ഥമെന്നൊന്നറിയാത്ത പ്രണയം

പരസ്യത്തിൽ പുറകോട്ട് പ്രണയത്തിൽ മുന്നോട്ട്
 പ്രണയൻ പ്രണയനെ പ്രണയിച്ചു പ്രണയം
 പരാതികൾ പെരുക്കിയ പ്രണയകാലം
 വീട്ടിലിറങ്ങി....!

ആദ്യം വലഞ്ഞു.....

അർത്ഥമെന്തെന്നറിയാത്ത പ്രണയം
 അദ്ധ്വാനം ഉപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തത്
 ആദ്യം പറഞ്ഞതന്റെ അമ്മയുമറിഞ്ഞത്
 അമ്മ നിന്നുകൊണ്ടിരുന്ന കോപ്പം
 അമ്മ നിന്നുകൊണ്ടിരുന്ന ശവകുടീരം
 തൊന്നാനു കണ്ടു അമ്മയൻ
 കണ്ണിലെ കണ്ണുനീർപാടം
 അർത്ഥമറിയാത്ത പ്രണയത്തിനർത്ഥം
 അമ്മയൻ കണ്ണുനീർപാടുന്നതൊന്നറിഞ്ഞത്
 മറക്കില്ലാതെ, മറക്കില്ലാതെ



റഹീം
 മുന്നാം വർഷം
 ബി.പി.ഇ

ആത്മരാഗം

നിന്നാത്മ ഹർഷത്തിനാനന്ദവേളയിൽ
 എന്തിനീ ദുഃഖം കിനിഞ്ഞു നിന്നു
 ആത്മവിപഞ്ചിക തൊട്ടുണർത്തുന്നത്
 രാഗപരാഗമോ വേപഥുവോ?
 മധുരാനുഭൂതിതൻ നിർമല ഭാവങ്ങൾ
 നിന്നിലുണർത്തുന്നു വിഷാദരാഗം
 നിൻ മിഴിക്കോണുകുളർദ്ദങ്ങളാകുന്ന
 തെൻ സ്നേഹ സ്പർശത്തിൻ മന്ത്രത്താലല്ലയോ?
 നീയെന്ന ദുഃഖത്തിൻ സൗന്ദര്യസങ്കല്പം
 തരളിതനാക്കുന്നിതെന്നെയെന്നും
 പൂഞ്ചിരിക്കുന്ന നിന്നശ്രു കണങ്ങൾക്കു-
 ണ്ടെന്നാത്മ ദുഃഖത്തിൻ നിശ്ചലഭാവങ്ങൾ



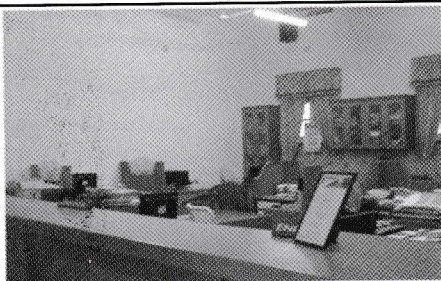
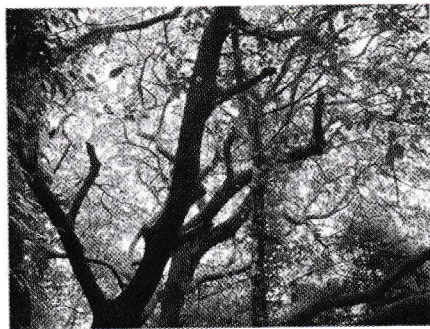
നിഷാദ് രാജൻ
 രണ്ടാം വർഷം, ബി.പി.ഇ



ഇതിലെ...

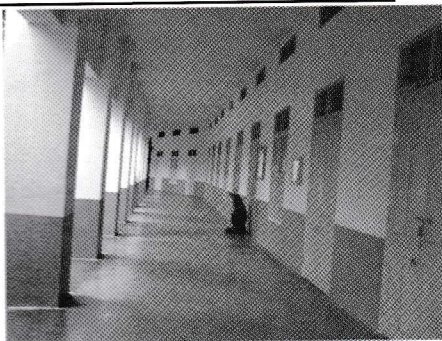
അന്യസ്താനം... എന്ന മട്ടിൽ നിൽക്കുന്ന
വലിയ ഗോപുരം കുന്നുകൾക്കും തെക്കുപടിഞ്ഞാറു
കാലാവസ്ഥയ്ക്കും രണ്ടുചരിയ ഗോപുരം കൂടിയുണ്ട്
വലുതിന് അപ്പുറവും ഇപ്പുറവും.
ഗോപുരം തൊട്ടടുത്ത് വെച്ചാൽ
കാലാവസ്ഥയുണ്ട്.
ഏകദേശം മുഴുവൻ സ്ഥലവും അടുത്തും
തെക്കു കുന്നുകൾ ഗോപുരം
പരിസരത്ത് കെട്ടിയിടുകയുണ്ട്....

വിശാലമായ ഗോപുരം
ഏകദേശം ആഴ്ചയ്ക്ക്, ചുറ്റും പടർന്നുണ്ട്.
'പ്രണയത്തിന്റെ പൂക്കൾ' എന്നു വിളിക്കപ്പെടുന്നു
രണ്ടുതലം മുറുവതരം.
പ്രണയത്തിന്റെ പൂക്കൾ പ്രണയത്താൽ 'തെക്കു'
കിട്ടിയതുകൊണ്ടുമാത്രം മാത്രം
തന്നെ വിളക്കുകൾക്ക് ഇരുവശത്തുവെച്ചിട്ടുണ്ട്.
മാനം മെല്ലെ മുതലും മറ്റു പടർന്നുവെച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇവിടെ
വെളിച്ചം പടരുന്നു. ലാളിത്യം പടരുന്നു.
പൂക്കൾ കെട്ടിയതുകൊണ്ടുമാത്രം മെല്ലെ
ചാഞ്ഞുവന്ന അങ്ങാടിത്താവളം
ഇവിടെ സ്ഥിരം വിരുന്നിനെത്തന്നുണ്ട്.
തെക്കുപടിഞ്ഞാറു മെല്ലെ. ഈ തണലിൽ
അല്പനേരം വിശ്രമിക്കാനും ഒരു പൂക്കൾത്തോട്ടം
ആരും കൊണ്ടുവന്നു.

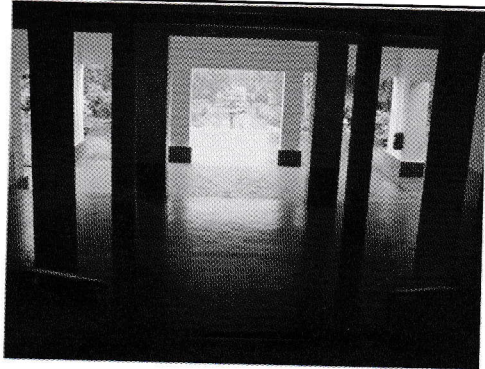


ഇതിനുള്ളിൽ തിരക്കാണ്... തിരക്കാണ് തിരക്കാണ്.
എല്ലാ സ്കാഫ്ഡും അറവുവെച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയും
കെട്ടിയിടുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.
കണ്ടാൽക്കൂടി ഒരു ചിരിപാസാക്കി കാര്യം വെളിപ്പെടുത്തുകയും
സാധിച്ചതും ഈ ആത്മാർത്ഥത കൊണ്ടുവന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയും.

സ്കാഫ്ഡും മേക്കുന്ന
ഇടനാഴികൾക്ക് കെട്ടിയിടുന്നതുകൊണ്ടാണ്.
മുഴുവൻ ചുറ്റും വെളിച്ചം കൊണ്ടിരിക്കുന്നതാണ്
ഈ ഇടനാഴികളുടെ വിശിഷ്ടത ചെറിയൊരു കെട്ടിയിടുന്നതാണ്.
മാറി മാറി കെട്ടിയിടുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഇങ്ങനെയൊരു
ഈ ഇടനാഴികൾ കെട്ടിയിടുന്നതുകൊണ്ടാണ് കെട്ടിയിടുന്നതുകൊണ്ടാണ്
കെട്ടിയിടുന്നതുകൊണ്ടാണ് കെട്ടിയിടുന്നതുകൊണ്ടാണ്
ഈ ഇടനാഴികളുടെ ചുറ്റും കെട്ടിയിടുന്നതുകൊണ്ടാണ്.

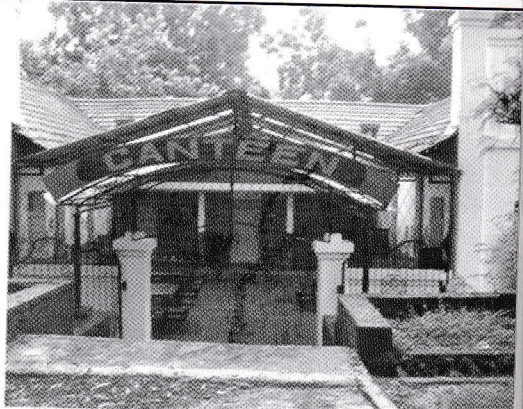


വരുന്നവർക്കെല്ലാം ആതിഥ്യമരുളി.
 ഓടുന്നവർക്കെല്ലാം അനുഗ്രഹം നൽകി വിരിച്ചുപിടിച്ച തെക്കുകുളി
 മാലി ഭവേശ്വരൻ. അതിനുതാഴെ തെക്കിനീർത്ത് വിശാലമായ
 പോർട്ടിക്കോ. കത്തിപ്പടരുന്ന ആഭയാശത്തിന് ചുവപ്പുനാടകപ്പുറം
 സമരങ്ങളുടെ ആരംഭവും അവസാനവും ഇവിടെയാണ്.
 കോളേജിലെ സുന്ദരിക്കും സുന്ദരന്മാരും കൂണുങ്ങി കൂണുങ്ങി
 മരും വഴി ഇവിടെവെച്ച് അവരുടെ കണ്ണുകൾ തമ്മിൽ ഉടക്കാനുണ്ട്.
 തിരിച്ചിറങ്ങുമ്പോഴും അങ്ങനെയെന്ന. വിശ്വപ്രസിദ്ധരായ
 പോർട്ടിക്കോ ബോർഡിന്റെ കലാപരിപാടികൾ ദിവസം മൂന്നു
 നേരം അരങ്ങേറും-രാവിലെ, ഉച്ചക്ക്, തൈക്കീട്ട്. നിരവധി നഗ്ന
 കുപ്പികൾ നാടാനുള്ളത് ഇവിടെയാണ്.



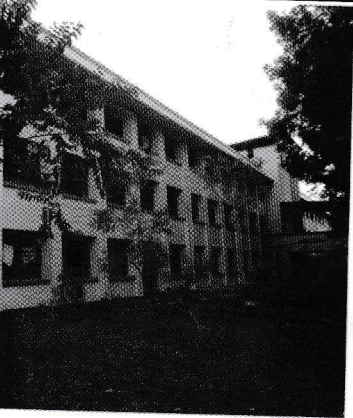
ഛായാഗാർ ചക്രവർത്തിയുടെ
 പ്രണയ സമ്മാനത്തിന്റെ മാതൃകയിൽ പണികഴിപ്പിക്കപ്പെട്ട
 ഓഡിറ്റോറിയം. തെക്കിനീറുള്ള പ്രണയ സമ്മാനം. വിശ്വപ്രസി
 ഡമായ ചില പ്ലേ ഹൗസുകളെ ഓർമ്മിപ്പിക്കും വിധം ഉൾഭാഗ
 നിർമ്മിതി. ഇതിന്റെ വരാന്തകളിൽ സ്ലേപിച്ചിരിക്കുന്നവരുണ്ട്.
 ഇതിന്റെ മുൻഭാഗങ്ങളിൽ നിഗൂഢ ചർച്ചകൾ നടത്തുന്നവരുണ്ട്.
 എല്ലാവരെയും സമാനരാക്കുന്ന ഒന്നൊഴുക്കും... വശ്യമെന്നാഹര
 മായ ഒരു പുഞ്ചിരി.

വിശപ്പിനെ പ്രണയിച്ചവരെല്ലാം കൂട്ടപ്പേട്ടന്റെ പരിപ്പുവടയെ കാർന്നുതിന്നുന്ന മുഴി
 കരാണ്. തുച്ഛവിലയിൽ ഭേദപ്പെട്ട ഭക്ഷണം ഇവിടെ ലഭ്യമാണ്. കൂട്ടപ്പേട്ടന്റെ ഉണ്ടക്ക
 ണ്ണുകൾ ഓം പറയുന്നവരെ കഴുത്തിന് പിടിച്ച് പുറത്തേക്കൊരിക്കലും. എങ്കിലും
 അഭ്യന്തരത്തിന്റെ തെക്കുകൾ വീണ്ടും വീണ്ടും മാടിവിളിക്കും... വാടാ... മക്കളെ വാ....
 ആർത്തിപിടിച്ച് ഊണുകഴിക്കാൻ വരുന്ന കുത്തതിക്കണ്ണപ്പൻമാരുടെയും ഉണ്ണിപ്പാർച്ച
 കളുടെയും വിശപ്പിനെ തല്ലിക്കൊന്നു തെളിത്തയ്ക്കുന്ന ആരാച്ചാരാണ് ശങ്കരപ്പനും.
 ഡെവിഷ്യനും മറ്റുള്ളവരും. അപ്പാപ്പൻ കണക്കുപറയുന്നതുകൂട്ടാൽ രണ്ടിലോ
 മൂന്നിലോ ക്ലാസ്സുകൾക്കൊക്കെയാണ് തോന്നും. മഴക്കാലത്ത് തളിരിടുന്ന ദിവ്യ പ്രേ
 മങ്ങൾക്ക് ചൂടുപകരുന്നത് ഈ കാൻഡീനിയെ ചായയും അവയുടെ തീക്ഷ്ണതയ്ക്ക്
 ആഹാരമാകുന്നത് ഇവിടുത്തെ പഴംതൊരിയും പരിപ്പുവടയുമാണ്. സൗഹൃദ
 ഞാൾക്ക് പാർട്ടിയില്ലാത്തത് ഈ കാൻഡീനിൽ വിശപ്പിന്റെ വിളികൾക്ക് കാരണമാകുന്നു
 നവംബർ മാത്രമാണ്.



പുലിമട

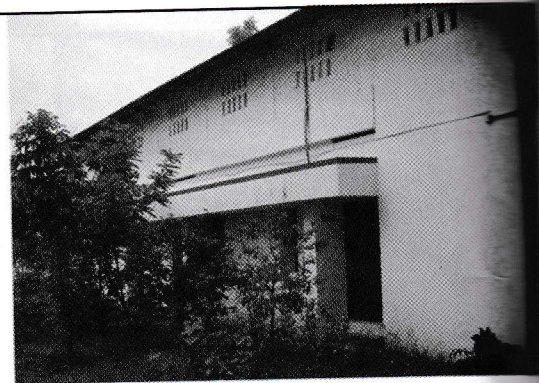
തെക്കിനീർത്ത് മെൻസ് ഹോസ്റ്റലിനാണ് ഇങ്ങനെയൊരു വിളി
 പേര്. ഇവിടെ പുലിക്കുട്ടികൾ അതിമുറങ്ങുന്നു. കാഹളം മുഴക്കു
 ന്നു. ഭയംപിടിക്കുന്നു. ചിരിവിടർത്തുന്ന ചുണ്ടുകളും മൊല്ലുന്നക
 ണ്ണുകളുമാണ് ആ കഴുകൻമാർക്ക് അവരുടെ മൊട്ടാരത്തിന്
 ലണ്ടൻ പാലത്തിന്റെ പ്രവേശിപ്പുണ്ട്.
 കടപ്പിടിച്ച ഉടമ്പടിയിലൂടെ സൂക്ഷിച്ചിറങ്ങിയാൽ ഇവിടെത്തോ.
 ഉയരക്കാര്യം ഈ കളിക്കളത്തിൽ കുറച്ചുതൂങ്ങിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നതിലും
 നേട്ടം കൊള്ളാൻ മിടുക്കാരണീ ഉയരക്കാർ... ആരുടെയും ശ്രദ്ധ
 അത്രയും ചെലവായതായ ഇവിടെയാണ് കൂടുതലും
 സൗഹൃദപാർട്ടികൾ നടക്കാനുള്ളത്.





പരന്നുകിടക്കുന്ന ഈ കുളിനഗരം വളരെ പ്രസിദ്ധമാണ്.
ഐലാതല കാലികമേളകളും സംസ്ഥാനതല മേളകളും
ഇവിടെ പതിവുകാഴ്ചയാണ്. വെളുപ്പാൻ കാലത്തും
സാമാന്യത്തിലും ഓടി തടി കുറക്കാൻ
വളരെ രേഡികം ആളുകൾ ഇവിടെ എത്താറുണ്ട്.
പച്ചപ്പുല്ലുനിറഞ്ഞ ഈ കുളിക്കര
തെക്കേപ്പടിൻ പ്രവേശിക്കുകയാണെന്നാണ്.

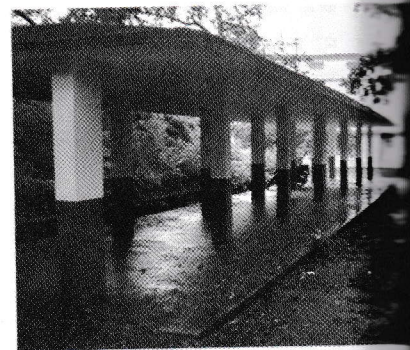
നട്ടെല്ലുകളും ഇല്ലാത്തതുമാകെ
കുറുകെക്കെട്ടിയിട്ടുള്ളതും അവയുടെ വളർത്തച്ഛന്മാരും
വളർത്തമ്മമാരും ഇവിടെ സഹവസിക്കുന്നു.
ആരും തന്നെ അവരെ ശല്യപ്പെടുത്താതെ ഉപദേശം
ആരാധനാർത്ഥം ചെയ്യാറില്ല.
ഔതോമനസ്സാൽ ഗവേഷണ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ
ഇന്റേലിജൻസ് കരുതാം
ചത്ത ഐലികളുടെ ആത്മാക്കളെപ്പോലെ
ഈ മെട്രിക്സ്.



മെട്രിക്സ്

ഓൺലി ഹോർ ഓഫ്സ് എന്നാണ് മെട്രിക്സ്
മാരും പറയാറ്. എന്നാലും ചില പെൺകുട്ടന്മാർ ഇവിടങ്ങളിൽ
ചുറ്റിത്തിരിയറുണ്ട്. സുഖമുള്ളി മുന്നിലെത്തിയും പുറകുവശ
ത്താണീ പാർക്കിംഗ് ഏരിയ. കരിമ്പനമെട്രിക്സ് ശക്തിമാണ്
ഇവിടെ പാർക്കുചെയ്യുന്നത്.

ശക്തിയിൽ നിന്നിറങ്ങി അവർ
അവരവരുടെ നഗരങ്ങളിൽ കുടിയിരിക്കുന്നു.
അല്ലാത്തവർ പുരുഷപ്രാദേശ്യത്തിൽ ദുർബ്ബലരെ
തിരഞ്ഞുപിടിച്ച് ചോരയുറ്റി കുടിക്കുന്നു.
അലഞ്ഞുതിരിയുന്ന മിക്ക മെട്രിക്സുകളും കുടിയിരു
ത്താനായി മാനേജ്മെന്റ് തന്നെ പണിതതാണ്
ഇരുനിലകളുള്ള റിട്ടയറിംഗ് റൂം.



മെട്രിക്സുകൾ
ഇന്ത്യപുരമാണ് ഇത്.
അറിവിനായി പരക്കംപാക്കുന്ന പാമര
ന്മാരും ഇന്നിയുമെന്തെങ്കിലും താഴോ
എന്നലരുന്ന വിജ്ഞാനദാഹികളായ
ഭീമന്മാരും ഇവിടം
ഔദ്യോഗിക മാറ്റിയിരിക്കുന്നു.

മെട്രിക്സ് കോമഡ്
രണ്ടാം വർഷം ഐലികളെ



കുടുകാരൻ

എന്റെ മനസ്സിലേക്ക്
ഒരു മഴയായ് പെയ്തിറങ്ങി
നൊമ്പരങ്ങൾക്ക് സാന്ത്വനമേകി
എൻ കിനാവിന്റെ ചായങ്ങളിൽ
ആകെപ്പടർന്നവൻ
ഹൃദയരക്തം ചാലിച്ചു,
നിനക്കായ് കരുതിയ വാക്കുകൾ...
വസന്തകാലത്തേക്ക് നടന്നകലുമ്പോൾ
അറിയുമോ നീയിത്?
പിന്തിരിഞ്ഞ് നോക്കുമെങ്കിൽ കാണാം
നെഞ്ചിലെരിയുമെൻ കിനാവുകൾ
ഹൃദയത്തിൽ സൂക്ഷിക്കുമീ പനിനിർപ്പുകൾ
നിനക്കായ്...
നിനക്കുമാത്രമായ്...

നന്ദി...

നീ നൽകാൻ മടിച്ച പുച്ചെണ്ടുകൾക്ക്
എന്റെ വിളക്കിലെരിയാത്ത ജാലകൾക്ക്
എൻ മനസ്സിൽ വീണൊഴുകാത്ത
മുകിലുകൾക്ക്...
എന്നെ തഴുകാതെ, എന്നിൽ തളിർക്കാതെ
എങ്ങോ പോയ മറഞ്ഞൊരു ഉഷസന്ധ്യകൾക്ക്
എന്റെ കണ്ണിൽ ഉടഞ്ഞ കിനാവിൻ
കുമിളകൾക്ക്.,
എനിക്കു നീ നൽകാൻ മടിച്ചവയ്ക്കല്ലാം
നന്ദി...



അശ്വതി.എം.വി.
രണ്ടാം വർഷം കെമിസ്ട്രി

എത്രയും പ്രിയപ്പെട്ട മനു.
 ഇന്നലെ രാത്രി ഞാനൊരു സ്വപ്നം കണ്ടു. ദു:സ്വപ്നം!
 ഏഴാം ക്ലാസ്സിലെ ഒരു കുട്ടി വെളി തുടങ്ങിയതായി. ഒരു
 തൊട്ടിക്കുറിയിൽ അവിടെ അങ്ങിങ്ങായി ഒന്നു രണ്ടു കുരിമ്പനകൾ മാത്രം
 പുളയ്ക്കുന്നതിൽ പെണ്ണിന്റെ ഒറ്റക്കമ്പി വീണയിൽ നിന്നുള്ള ശ്രുതിയും.
 കൂടാതെ നിന്നുള്ള താളവും നിഷ്പ്രഭമാക്കുന്ന നഗ്നതയും. സൂര്യൻ
 രൂപത്തിൽ ഉയർന്നിറങ്ങുന്ന മാദകവും. എല്ലാറ്റിനുമപ്പുറം പൊട്ടിക്കിണറ്റിൽ
 നിന്ന് അനാഥ കുട്ടികളുടെ തേങ്ങലുകൾ, പൊങ്ങുന്നതോടെ അവരെ ഒരു
 സർപ്പം പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോയി. അസ്സർവ്വതയുടെ മാലിക്യലോകവും
 എനിക്ക് നഷ്ടപ്പെടുകയാണ് മനു.

നിന്നെ സ്നേഹിക്കുന്ന
 സ്വന്തം ആകാശം-

ഹലോ മനു.
 എനിക്ക് വേണ്ടി ഈ കത്ത് നീ തന്നെ എഴുതിയാൽ മതി
 എന്ന് കുറിച്ച് നിനക്ക് എന്തുവേണമെങ്കിലും എഴുതാം. പ്രണയം
 രണ്ടാമത്സ് എന്റെ മനസ്സ് ഹാജരാണ്. ചെഖ്ത ആ നല്ല നാളുകളെ
 കുറിച്ച്

മറ്റൊന്നും എഴുതാനില്ല
 ആകാശം-

മെസ്സ് മനു.
 ഞാൻ അടുത്തയാഴ്ച നാട്ടിലേക്ക് വരുന്നു. വെറുതെല്ല. മനു
 ഏതാണു മനസ്സും ശരീരവും ഒരു പോലെ പരിശോധിക്കുകയും രോഗം
 നിർണ്ണയിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന കുറിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഉറക്കുന്ന ഒരു
 തുണ്ടു ക്ലാസ്സുകൾക്കുവേണ്ടി കളിൽ
 ജീവിതത്തിന്റെ തുടക്കം ഒരു ഒക്കമാവതു പോലെ!!
 നേരിൽ കാണാം എന്ന വിശ്വാസത്തോടെ...

സ്വന്തം
 ആകാശം-



അനിരുദ്ധ് രണദിവെ
 ഒന്നാം വർഷം ഇംഗ്ലീഷ്

'Loneliness' ..is it worth writing about?!!!?

Legs are aching, palms are feeling weak, walking through the unknown pavements..knowing there's no one but only strangers around me. Distractions are powerless..I'm feeling powerless. Scent of loneliness in the air, just adding to my despair. They say the boat without a rudder..well I felt it. At the mercy of the tides of life, I'm tossed around in the ocean of sorrow. I walk blindly past the ones I know; throat being numb to utter. The only thing what I do right now is enact a silent observer. Then I see people with weak minds. A breeze of the trendy wind would shatter all their systems. I heard love was blind, but I saw trends were blind too. Aping whatever, whoever without the concerns of its effects. People doing anything to keep them in the crowd. To be factual: losing one's self-respect. But then I feel that whatever I write is due to my sheer loneliness. I too would turn into an aping bastard once I find myself a company. I hear around me voices of rejoicement. No emotions for longing it like jealousy or sadness arose in me. Just kept hearing them. At this bitter state of zero emotions I find it hard to believe that I breathe. All the concessions that I've been granted..I think I have squandered selfishly..or did I? Right now I feel a bit nauseated with that laughter echoing in my head. One thing that I found right now: In a well developed society it is very easy to yield into temptation. But overpowering these would release the greatest joy it seems. Will I or will I not is my destiny. Like every ordinary human wish, I too wish for the best.

But can I take for granted the thoughts that flutter into my mind during the damp pensive hours may be the ultimate truth. For I still can't imagine a world without truth. Will the priests or saints take me there?..no guarantee. Or will it just pop out under my next step. But one thing that I have noticed is that whatever be the emotions, whatever the situations or controversies, there is always a space reserved in the better portions of my mind for those melodies that I love.

Freedom was there all the time. But once in all my life I felt this sudden rush of blood in my head. The sight of those waving to me, with a sense of grief. I couldn't hold myself for that moment. For then I knew, no matter how caring you are, how bold you feel, there is this element that you are always chained to love. You can shun this feeling by the incoming distractions but at the spur of a moment it can hit your head like a spear. The pain it causes leaves a scar in your memory.

Ajith M Sabu
IInd year Geology

ശ്രീമദ്ഭാഗവദ്ഗീത,

താഴെക്കാട് സർവ്വീസ് സഹകരണ ബാങ്ക് No.R.167

ഫോൺ:2789958,2786661

കെ.എ.അനീസ്
പസിഡണ്ട്

നീതിമെധിക്കൽ സ്റ്റോർ ഉടൻ ആരംഭിക്കുന്നു.

പി.രാജലക്ഷ്മി
സെക്രട്ടറി

മഴമേഘം പോലെ മനസ്സിൽ തട്ടി മാഞ്ഞുപോയ ഒരു സൗഹൃദത്തിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക്...

ഒരു മഴക്കാലത്ത് അപ്രതീക്ഷിതമായി നനുത്ത കാറ്റുപോലെ അവൾ ഞങ്ങൾക്കരികിൽ വന്നു. അവളിൽ നിന്ന് ഞങ്ങൾ പഠിച്ചത് സൗഹൃദത്തിന്റെ പുതിയ അധ്യായങ്ങളായിരുന്നു. മനസ്സിന്റെ ആഴങ്ങളിൽ ഞങ്ങൾ അറിയാതിരുന്ന ഞങ്ങളുടെ സൗഹൃത്തുക്കളെ അവൾ ഞങ്ങൾക്ക് കണ്ടെത്തി തന്നു..... നിഷ്കളങ്കമായി വിടരുന്ന റോസാപ്പൂവിന്റെ നൈർമല്യമുള്ള അവളുടെ മുഖത്ത് സന്തോഷം തളിരിട്ടു നിന്നു. ആ സന്തോഷം ഒരു പൂങ്കാറ്റുപോലെ ഞങ്ങളിലേക്ക് ഒഴുകിയെത്തി. സൗഹൃത്തുക്കളെന്നും ജീവനുള്ളവരായിരിക്കണം, ഒരിക്കലും മരപ്പാവകളാകരുത്. എന്ന് ആദ്യമായി ഉപദേശിച്ചത് അവളാണ്. അവൾ സ്വന്തം ജീവിതം സൗഹൃദ്ബന്ധത്തിന്റെ ഒരു വലിയ ചങ്ങല തീർക്കാനുപയോഗിച്ചു. സൗഹൃദ്ബന്ധത്തിന്റെ ആഴങ്ങളിൽ നീന്തിത്തുടിക്കുമ്പോൾ അവൾ ഞങ്ങളിൽ നിന്ന് അകന്നു പോകുന്നത് അറിയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. മനസ്സിന്റെ ആഴങ്ങളിൽ അവൾ സൂക്ഷിച്ച വേദന ആരും തന്നെ കണ്ടില്ല. കണ്ണീരോടെ ജീവിക്കാൻ അവൾ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. പക്ഷേ, മറ്റുള്ളവരെ കണ്ണീർക്കയത്തിലാഴ്ത്തി നറുനിലാവിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ അവൾ യാത്രയായത് ആരോടും പറയാതെയാണ്.

അവസാനമായി അവളുടെ കണ്ണിൽ നിന്നും വീണ കണ്ണീർ തുള്ളി ശപിച്ചത് ഞങ്ങളെയോ? അതോ അവളെ ഞങ്ങളിൽ നിന്ന് അകറ്റിയവരെയോ? ഞങ്ങൾ അവളെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നു. പക്ഷേ മരപ്പാവകളായി ഇരിക്കുവാനേ ഞങ്ങൾക്ക് കഴിഞ്ഞുള്ളൂ.

ഇനിയൊരിക്കലും തിരിച്ചുവരില്ലെന്നറിഞ്ഞിട്ടും സൗഹൃദത്തെ നിനക്കാത് ഞങ്ങൾ കാത്തിരിക്കുന്നു.

കാലങ്ങൾ കടന്നു പോയാലും....
രാപ്പകലുകൾ കടന്നുപോയാലും....
ഞാൻ ഇന്നു ജീവിക്കുന്നത്,
നിന്റെ സൗഹൃദത്തിനുവേണ്ടി.....
നിനക്കുവേണ്ടി....



ലിബിയ ചെറിയാൻ



കുറിക്കാം ഞാനീവരികൾ....



ഒരിറ്റുന്നോവിൽ ഉതിർന്ന്
 ഒരുവിളിപ്പാടകലേക്കൊഴുകിപ്പോകുന്നു.
 ഒടുങ്ങാത്ത ഓർമ്മകളായ്
 ഓളങ്ങളിൽ കുതിർന്നും ഒഴുകുകയാണെന്ന്
 എഴുത്തുകോലിൻ തുമ്പിൽ
 വിരിയും പൂക്കൾ, അവയേതോ
 വിദൂരമാം ലോകത്തിൽ
 നിന്നെത്തിയ അക്ഷരക്കൂട്ടുകൾ
 ഞാനവ കൂട്ടം കിഴിക്കും
 ഹരിക്കും ഗുണിക്കും..
 ഒടുവിലത്തെയുത്തരമെന്നും
 കുറിക്കും വട്ടപ്പൂജ്യം!
 ഉത്സാഹത്തിലാടി തിമിർക്കുമ്പോൾ
 ചിരകിഴിയരുമ്പോൾ
 എന്നിലെ മാസ്മരസ്വപ്നത്തിൻ
 കൂടിതാ താനേ അടയുന്നു
 താഴിട്ടുപൂട്ടുന്നു.
 എന്നിൽ നിറഞ്ഞൊരോ സ്വപ്നങ്ങൾ
 ഇന്നലെവരെ അർത്ഥങ്ങളായ്
 എന്നോടടുക്കും സ്വപ്നനങ്ങൾ
 ഒരു നിമിഷംകൊണ്ടുനർത്ഥങ്ങളായ്
 ഉയിരിൻ കണക്കേ മഴത്തുള്ളികളായ്
 പൊഴിയും കണ്ണീരിനാരംഭമായ്
 ഈ കലികാലവർഷം ചൊരിയും
 മഴത്തുള്ളികളാലൊരു
 മാലതീർത്തിതാ നിനക്കായ്
 ഞാൻ ചാർത്തിടുന്നു.
 നിൻ ഹൃദയമിടിപ്പുപോലുമാ
 ഈശ്വരനൊരു ശല്യമാകയാൽ
 കാലാതീതമായൊരു സ്വപ്നമായിത്രേയും
 ഒപ്പമിനിയുമൊഴുകാ കണ്ണുനീരും
 രസതന്ത്രവിദ്യതൻ പരീക്ഷണശാലയും
 എന്നോ അകന്നതാണെന്നുനീ
 എങ്കിലും എന്നരികിലായ്..
 മറക്കില്ല, നിന്നെ ഞാനൊരിക്കലും
 മറക്കുവാനെന്മനം മാഞ്ഞുപോകണമിനി
 മറക്കുകയെന്നതും നിശ്ചയമെങ്കിൽ

നിശ്ചയമാകുമീ ഹൃദയതാളം
 ഓരോ ഇരുട്ടിലും ശപിച്ചുഞാനുറങ്ങി
 വീണ്ടുമൊരുപകലിനെകാതോർത്തുകൊണ്ട്
 വിധിക്കിടയിലെവിടെയോ
 ഓടിയടുക്കും ശബ്ദതരംഗം
 പ്രകൃതിതൻ സല്ലാപം
 ഈ അമ്മതൻ വിലാപം!
 ഇന്നിതവസാനമായ് നീട്ടിപ്പോയി
 പനിനീർ പൂവിതൾ
 ഒന്നൊന്നായേ നൽകിപ്പോയി
 പരിഭവമരുതെൻ കുഞ്ഞേ
 ഒടുവിലത്തെ ഇതളും നീട്ടി
 അകലും വരെ കണ്ടിരിക്കാനായ്
 നിർവൃതികൾ നിരത്തുന്നിതാ
 നീപോലുമറിയാതെ നീങ്ങിപ്പോയി.
 നിൻ നിനവുകൾ തുളുമ്പിപ്പോയി.
 നീയേകിയ വേദനയിൽ
 ക്ഷണം ചില വാക്കുകൾ
 ചേർത്തൊരു കവിതയാക്കിയിത്രയും,
 കുറിക്കാം ഞാനീ വരികൾ....

നീനുമോൾ.പി.കെ.
 രണ്ടാം വർഷം സുവോളജി



ഫിനിക്സ്

വർണ്ണങ്ങളായിരുന്നു അവൾക്ക് കൂട്ട്. ചിത്രമായിരുന്നു അവളുടെ തോഴന്മാർ. പൂക്കളായിരുന്നു തോഴികൾ. ഇതെല്ലാം അടങ്ങുന്ന ഒരു ഉദ്യാനം - അവളുടെ കാലം. ഉയിർത്തെഴുന്നേൽക്കുന്ന ഒരു ഫിനിക്സ് പക്ഷിയെപ്പോലെ അവളാ ഉദ്യാനത്തെ വലം വെച്ചു. ഒരുപാട് കൗതുകങ്ങൾ അവൾക്കായി ആ ഉദ്യാനം കാത്തു. കൗതുകങ്ങൾക്കിടയിലെ കൊച്ചുമുളളുകളെ അവൾ പൂർണ്ണമായി ചെങ്കിലും കണ്ടതായി ഭാവിച്ചില്ല. അവിടെയായിരുന്നു അവൾക്ക് ആദ്യത്തെ തെറ്റ് പറ്റിയത്.....???

എന്നതെയും പോലെ അന്നും വലംവെക്കുന്ന തനിയെ അവളിൽ ആ കൊച്ചുശലഭത്തിന് തോന്നിയ ആകർഷണം...

ണം...! അതെന്തായിരുന്നു...? അവൾ തന്നോട് തന്നെ ഒരുപാട് തവണ ചോദിച്ച ചോദ്യമായിരുന്നു അത്. അക്കാലം ശ്രമിക്കുന്നതോറും അവളിലേക്കടുക്കുവാൻ തുടങ്ങുന്ന എന്തോ ഒരാകർഷണ ശക്തി അതിനുണ്ടായിരുന്നു.

അവൾ, ശലഭമറിയാതെ അതിന് ചുറ്റും വലം വെച്ചു. വസന്തകാലം കഴിയുന്നതോടൊപ്പം ശലഭം തിരിച്ചുപറക്കും എന്നറിഞ്ഞിട്ടുകൂടി എന്നോ തിരിച്ചു തോന്നിയ ആകർഷണം അവളിലൂടെ പ്രതിഫലിക്കുകയായിരുന്നു. വസന്തകാലത്തിന്റെ അവസാനമടുക്കുന്നതോറും ചിറകുകളിലെ തൂവൽ പൊഴിഞ്ഞു തുടങ്ങിയതു പോലെ അവൾക്ക് തോന്നി. ശലഭത്തിനൊപ്പം തിരിച്ചുപറക്കാം എന്ന പ്രതീക്ഷയായിരുന്നു അവൾക്ക് നിറയെ... പക്ഷെ അവളുടെ പ്രതീക്ഷക്കൊത്ത് ആ ശലഭം വളർന്നില്ല.

വസന്തകാലത്തിന്റെ അവസാനവും പ്രതീക്ഷകളുടെ അന്ത്യവും ഒന്നിച്ചായിരുന്നു. അവൾക്കറിയാമായിരുന്നിട്ടു കൂടി ശലഭത്തിന്റെ വേർപാട് അവളിൽ നൊമ്പരമുയർത്തി. ശലഭം മറ്റൊരുദ്യാനം തേടി പോയിരുന്നു.

ഫിനിക്സ് പക്ഷിയായതു കൊണ്ട് തന്നെ അവൾക്ക് ഉയിർത്തെഴുന്നേൽക്കാൻ വയ്യെന്നായി. അതുകൊണ്ട് തന്നെ അവൾ പൊഴിയാൻ തുടങ്ങിയ തൂവലുകളിൽ ഊർജ്ജം നിറച്ചുകൊണ്ട് അവളുടെ ഉയരങ്ങളിലേക്കുള്ള യാത്ര തുടങ്ങി. പ്രതീക്ഷകൾ കൈവിടാതെയുള്ള യാത്ര....



ടീന പിറ്റർ

രണ്ടാം വർഷം ഗണിതം

ദി പെനിൻസുല

Reg.No.09/13021

ചിറ്റ്സ് പ്രൈവറ്റ് ലിമിറ്റഡ്
(Paid up share capital 1.37 crore)

THE PENINSULA CHITS (P) LTD

H.O. പെനിൻസുല ടവേഴ്സ്, ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് ജംഗ്ഷൻ, ഉമിങ്ങാലക്കുട, ഫോൺ: 2820388, 2820389. Fax: 0480 2830494

പുലിമടയിലേക്കു സ്വാഗതം

സൂര്യനുദിക്കണമെങ്കിൽ ദാസപ്പേട്ടൻ ബെല്ലടിക്കണം..
മെൻസ് ഹോസ്റ്റൽ വൈസ് ചാൻസലർ ശ്രീ ദാസപ്പൻ അവർകൾ,
മുംബൈയിൽ ബിരുദാനന്തര ബിരുദവും അനന്തരക്രിയകളും
ഹോസ്റ്റൽ ബോയ് എന്ന് ഉന്നതസ്ഥാനങ്ങളിലിരിക്കുന്ന ചിലർ വിളി
ക്കാറുണ്ട്.

ഭാഗ്യം.. സൂര്യനുദിക്കുന്നേയ്യുള്ളേ... പതുകയെ
ന്നീറ്റാ മതി. 'അതെയോ'... ഹി... ഹി... ഹി... സന്തോഷം
കൈതൊഴുന്നേൻ..., കൈതൊഴുന്നേൻ.... കൈതൊഴു
ന്നേൻ....

ഹൂ പ്രയർ കഴിഞ്ഞിഷ്ടാ... ഒന്നെന്നിക്കൊടാ ചരവി...
മസ്സ് ഡേ കോളേജിൽ പോയില്ലേൽ ഇക്കൊല്ലം പോക്കാ.
ഒന്നു പോടാപ്പാ... ഇനി പോയിട്ടും കാര്യമില്ല.
എന്റെ ബ്രഷ് കണ്ടോടാ തൊരപ്പാ... ഓ, തിരക്കു കൂട്ട
പ്പിഷ്ടാ ഇപ്പോ തരാം ഇതൊന്നുകഴിഞ്ഞൊട്ടെ.... ഇ....

.....
ഇതാണു സ്വർഗ്ഗം. ഇവിടെ ഞാനെന്നോ നീയെന്നോ
പ്രത്യക്ഷമില്ല, എന്റെതെന്നോ നിന്റെതെന്നോ തരംതിരിവില്ല.
ഇവിടെയുള്ളവരെല്ലാം മാലാഖമാരാണ്. ദൈവത്തിന്റെ പ്രത്യേക
ണത്തിൽപ്പെട്ട മാലാഖമാർ ഈ സ്വർഗ്ഗത്തിന് 206 അറകളുണ്ട്.
അറാനും ഓരോ മാലാഖമാർക്കു വേണ്ടിയാണെങ്കിലും, സ്നേഹ
മുള്ള ഇവർക്ക് ആറ് പേർക്ക് ഒരു അറവീതം എന്നാണ് വെപ്പ്
കോളേജിൽ ഇറങ്ങിയാൽ ഇവർക്ക് ഒരു ചെല്ലപ്പേരു
ഴും 'പുലിക്കുട്ടികൾ' ഇങ്ങനെയുള്ള ഈ സ്വർഗ്ഗത്തിന്
ബിൽകുടി പോകുന്ന പെൺകുട്ടികൾ പറയും; ദേണ്ടടി.. 'പുലി
ട'. പാവങ്ങൾ അവർക്കെന്തറിയാം ഈ പുകാവനത്തെക്കുറിച്ച്.

ചില ജന്തുശാസ്ത്ര ഗവേഷണ വിദ്യാർത്ഥികളൊക്കെ
ലികളുടെ കാൽപ്പാടുകൾ പിന്തുടർന്ന്...പിന്തുടർന്ന്.. സ്വർഗ്ഗക
ടം വരെയെത്തി, അമ്പരന്ന് നിൽക്കണ്ടാ.... പുലികളുടെ കാൽപ്പാ
കൾ അവിടെ വരെയേ കാണുകയുള്ളൂ, കവാടത്തിനിപ്പുറത്തേക്ക്
മാലാഖമാരുടെ കാൽപ്പാടുകളെ കാണൂ, അതും വല്ലപ്പോൾ മാത്രം,
വർ വായു

സഞ്ചാരമല്ലേ നടത്താൻ...

.....
സൊറ പറയാനും, തള്ളി മറിക്കാനും, 'തൂക്കിക്കൊ
ന്നും പറ്റിയ സ്ഥലം ഇതാണ്, അങ്കണത്തിലെ ഈ 'ചുവപ്പു' നിറ
മുള്ള ബെഞ്ചുകൾ... ഇവിടെയാണവർ മാലാഖക്കുട്ടികൾ ഒരുമിച്ചി
ക്കാറ്. ഇവിടെ വെച്ചാണ് തള്ളു സിദ്ധാന്തങ്ങളും, തൂക്കിക്കൊലയും
രങ്ങേറുന്നത്.

"എന്താണ്ടാ മുഖത്ത്... കാക്ക തുറിയോ, ഒരു വാട്ടം..?
"ഇല്ലോ, കെ... അവളു വേറൊരുത്തന്റെ ലൈനാ... പുതി
താണ് നോക്കാനും സമ്മതിക്കില്ലാ... ഇനിയിപ്പം പഴയത് തന്നെ...
ണം"

"എപ്പോഴും ചക്ക വീണ് മൂയലു ചാകില്ലോ ഗെഡി,
സമാധാനിക്ക്..."



എല്ലാവരും വിവിധ സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്ന് വന്നവരാണ്.
കോഴിക്കോട്, കോട്ടയം, ഇടുക്കി, വയനാട്, കണ്ണൂർ, തിരുവനന്തപു
രം, എറണാകുളം, പാലക്കാട്, കാസർഗോഡ്, മലപ്പുറം, തുടങ്ങിയ
ഇടങ്ങളിൽ നിന്നെല്ലാം പ്രത്യേകം തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട്..., സ്വർഗ്ഗത്തി
ലേക്ക് വിളിക്കപ്പെട്ടവർ

ഈശ്വരാ..., പടച്ചോനേ, ദൈവേ... തള്ളേ പുള്ളേ
അങ്ങനെ പോകുന്നു ശൈലികൾ

.....
മെസ്സ്... മാലാഖക്കുട്ടികൾ വചനം വായനിയെ ഭക്ഷി
ക്കുന്നത് ഇവിടെ വെച്ചാണ്. ഇവിടെ...,

മീൻകാരനുണ്ട്, മൊയ്ലിയാരുണ്ട്, ബല്ലാരിയുണ്ട്, പഴ
ന്തുണിയുണ്ട്, അപ്പക്കുട്ടനും, തള്ളുജോണുമുണ്ട്, ഡി.വൈ.എസ്.
പിയും പൊട്ടനും ബോംബും, അല്ലവുമുണ്ട്, പേയും കുതിരയും
ബൊസനും കടപ്പിയും അപ്പണ്ണിയുമുണ്ട്, ഗുണ്ടാ തോമയുമുണ്ട്,
ശംഭുവുണ്ട്, പൊടിമോനും, ഇർക്കുവുമുണ്ട്. എല്ലാവരും അത്താഴം
കഴിക്കുകയാണ്. മണിയേട്ടാ.. ചായ പൈലിയേട്ടാ കറി, വർഗ്ഗീസ്
ചേട്ടാ....

കൂക്ക്, വിളി ആകെ ബഹളമയം.

ഭക്ഷണം കഴിഞ്ഞ് അന്ന് കിട്ടിയ തല്ലും ചീത്തവിളിയും
എണ്ണിക്കുട്ടി സൊറ പറയും. പിന്നെ മെസ്സിലേക്കുള്ള വഴിയിലെ
ബെഞ്ചുകളിലിരുന്ന് തള്ളും...

ഒരു കെട്ടാ പൊന്നുണ്ടല്ലോ...

മിന്നുണ്ടല്ലോ...

മാപ്പിളപ്പാട്ടിന്റെ ശീലുകൾ ഉയർന്നു തുടങ്ങി. എല്ലാവരും
എറ്റുപാടുന്നു. ചില രസികന്മാർ 'ടിസ്സ്'ടിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.
ആനന്ദനിർവൃതിയിലാറാടുമ്പോൾ കുട്ടി ട്രൗസറും, തോളിൽ
തുങ്ങുന്ന ഇടിക്കണ്ടപ്പൻ ടോർച്ചുമായി ആളെത്തും... എന്നിട്ടിങ്ങനെ
പറയും; എന്താടാ മക്കളെ, പഠിക്കാനില്ലേ നിങ്ങൾക്ക് മതി മതി എല്ലാ
വരും റൂമിലേക്ക് പോ...

എന്റെ സുന്ദരിയായ മാളുട്ടി.....

ഇരുണ്ടമനസ്സിലേക്ക് പാൽനിലാവായ പെയ്തിറങ്ങുകയായിരുന്നു. അവൾ, മാളുട്ടി. ഞാനെന്നും ഒരുപാടിഷ്ടപ്പെടുന്ന എന്റെ സുന്ദരി കുട്ടി

തുശൂർ പൂക്കുന്നും വെഹിക്കിൾ ഇന്ത്യ ഓട്ടോ ഷോറുമിൽ വച്ചാണ് ഞാനെ വളെ ആദ്യമായ് കാണുന്നത്. തിളക്കമാർന്ന ശരീരസൗന്ദര്യം, ഇതുവരെയും ആർക്കും കാണാൻ കഴിയാത്ത, ആരും കാണാത്ത ഒരു മോഡൽ, ആരേയും മോഹിപ്പിക്കുന്ന ആ സൗന്ദര്യം എന്റെയും മനസ്സിലുക്കി. എനിക്കവളെ ഒരുപാടി ഷ്ടമായി. ആരും കേൾക്കാത്തവിധം ഞാനവളോടു ചോദിച്ചു; “പോരുന്നോ എന്റെ കൂടെ?” മൗനമായിരുന്നു അവളുടെ മറുപടി. ആ മൗനം സമ്മതമായെടുത്ത് അവിടെ നിന്നും മടങ്ങുമ്പോൾ ഞാനവളെ കൂടെ കൂട്ടി. പിന്നീടുള്ള എന്റെ ജീവിതയാത്രയിൽ എങ്ങും എവിടെയും അവളും ഉണ്ടായിരുന്നു

എന്നോടൊപ്പം. അതിൽ പ്രധാനമായൊരിടം കോളേജ് കാമ്പസ് തന്നെയായിരുന്നു. അവളുടെ കൈകൾ പിടിച്ചുകൊണ്ട് കോളേജിലേക്കുള്ള എന്റെ വരവ് പല പൂവ്വാലൻമാരിലും അസൂയ ഉണർത്തിയിട്ടുണ്ട്. അതിൽ പ്രധാനികളാണ് അഖിൽ, നിജിത്, മിഥുൻ, ഹരീഷ്, ഹരിവർ, ഹാരിശ്വരൻ നേതാവായ ജോർജ്ജി

എന്നോട് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

“ഓ മോനെ ഞാൻ എച്ചിൽ മാത്രമല്ല എട്ടിലും പാസ്സായിട്ടുണ്ട്”

പലപ്പോഴും ക്ലാസ്സ് കട്ട് ചെയ്ത് അവളുടെ മടിയിലേറെ നേരം കിടക്കുമായിരുന്നു. അവിടം ഞങ്ങൾക്ക് ഞങ്ങളുടേത് മാത്രമായ ഒരു ലോകമാണ്.

ആ സമയം പുറത്തുപറയാനാകാത്ത പലതും നടക്കും. അപ്പോൾ വിരിയുന്ന സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് ആയിരം വർണ്ണങ്ങളായിരിക്കും. ആ നിമിഷങ്ങളിൽ എന്റെ വേദനകളും വിഷമങ്ങളും അവളുടെതാകും അവളുടെ എന്റെയും...

അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം എന്റെ ഫ്രണ്ട് മനുവിന് ഒരാഗ്രഹം. വളരെ പ്രയാസത്തോടെയാണ് അവനത് എന്നോട് പറഞ്ഞത്. അവനു എന്റെ മാളുവിന്റെ കൈകളിൽ പിടിക്കണം

ഞാൻ ചെയ്യുന്നതുപോലെ അവനും എല്ലാം ചെയ്യണമെന്ന് അതിനുള്ള ഒരു ദിവസവും അവൻ പറഞ്ഞു. വളരെ വിഷമത്തോടെയാണെങ്കിലും ഞാനതിന് സമ്മതം മുളി. കാരണം സുഹൃദ്ബന്ധം എനിക്കേറെ വിലപ്പെട്ടതാണ്. ഈ കാര്യം റഹസ്യമാക്കിവയ്ക്കും എന്നാണ് ഞാൻ കരുതിയത്. പക്ഷെ അവൻ കാര്യം ക്ലാസ്സിൽ മുഴുവൻ പാട്ടാക്കി; കോളേജിലും സൂജിത്തും ഹരീഷും, ലിവിനും ഇതേ ചോദ്യവുമായ് പിന്നാലെകൂടി. കിട്ടി



യാൽകിട്ടി എന്ന വിചാരവുമായി ആന്റണിയും ഇതെല്ലാം കണ്ട് ക്ലാസ്സിന്റെ ഒരു മൂലയിൽ എനിക്കും വേണം എന്ന ഭാവത്തിൽ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഇജാസ്. ഞാൻ തലയിൽ കൈവച്ച് ഇരുന്നുപോയി എന്റെ മാളു... അവളെ ഇത്രയും പേരുടെ കൈകളിലേക്ക്...! ഹോ എനിക്കുവയ്യ...! ഇല്ല...! എനിക്കു കഴിയില്ല ഈ കുരതയ്ക്ക് കൂട്ടുനിൽക്കാൻ... ഞാനവരോട് തുറന്ന് പറഞ്ഞു. പിൻമാറാൻ അവർ തയ്യാറായില്ല. ഞങ്ങൾക്കിങ്ങനെയൊന്ന് സ്വന്തമായി കിട്ടുന്നതാവരെ, ഒരു മുൻപരിചയത്തിന്. പ്ലീസ് കാലുപിടിക്കലും കണ്ണീരും ചില്ലറ ഭീഷണിയുമായി അവർച്ചുറ്റം നിന്നു. ഒടുവിൽ ഞാൻ തോറ്റുകൊടുത്തു. സുഹൃത്തുക്കൾ മറ്റൊന്നിനേക്കാളും എനിക്കു വിലപ്പെട്ടതാണ്

അങ്ങനെ എന്റെ സുഹൃത്തുക്കളുടെ ആഗ്രഹം സാധിച്ചു എന്റെ അനുവാദത്തോടെ തുടങ്ങിയ ബന്ധം, ഞാനറിയാതെ ആവർത്തിച്ചു.

എല്ലാവരും ഒരുപോലെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ മാളുട്ടിക്കായില്ല. പാവം പലരും പരക്കുന്നായിട്ടാണ്



അവളോടു ഇടപ്പെട്ടത്. ഓരോ ഭാഗവും പരിചെയ്യുന്ന ഭാവമായിരുന്നു അവർക്ക്. പിന്നെ പിന്നെ മാളുട്ടി എനിക്കുവഴങ്ങാതായി.

ഭയപ്പെട്ടതുപോലെ അധികം വൈകാതെ അതും സംഭവിച്ചു....

ഈശ്വരാ ഇനി ഞാനെങ്ങനെ.....?

എല്ലാം എന്റെ വിധി.....

സുവോളജി സ്റ്റുഡന്റ് സാണെന്നു പറഞ്ഞിട്ടുകാര്യമില്ല. എല്ലാം കൈവിട്ടുപോകുന്ന അവസ്ഥയിൽ ആരായാലും ഇങ്ങനാ. എല്ലാം സംഭവിച്ചു കഴിയുമ്പോഴാണ് ഒന്നും വേണ്ടിയിരുന്നില്ല എന്നു തോന്നു.

പിന്നെ, എല്ലാം കഴിഞ്ഞിട്ടേ ചിന്തിക്കൂ.... അത് തെറ്റായിരുന്നു എന്ന് ഒരു പക്ഷെ എന്റെ മാളുട്ടിയിലാണ് തെറ്റെങ്കിലോ.....?

ഒടുവിൽ ഞാനൊരു തീരുമാനത്തിലെത്തി....,

ആരും അറിയാതെ, ഫ്രണ്ട്സ് പോലും അറിയാതെ എല്ലാം ഒതുക്കി തീർക്കണം. അറിഞ്ഞാൽ അവർക്കും വിഷമമായാലോ? കാരണം എന്റെ സുഹൃത്തുക്കൾ എനിക്കത്രയും പ്രിയപ്പെട്ടവരാ... അങ്ങനെ എല്ലാത്തിനും ഉത്തരവാദി ഞാനെന്ന രീതിയിൽ തന്നെ എല്ലാം മാറ്റിയെടുത്തു. അതിനുവേണ്ടി ഒരു പാട് കാശ് ചിലവായി

എഞ്ചിൻ പണിവന്നാലങ്ങനാ, കാശിനു കാശ് തന്നെ വേണം

അത് ഓട്ടോയുടെ ആയാലും.....

ടൊട്ടൊഡോ....

രമേഷ്.വി.ടി.

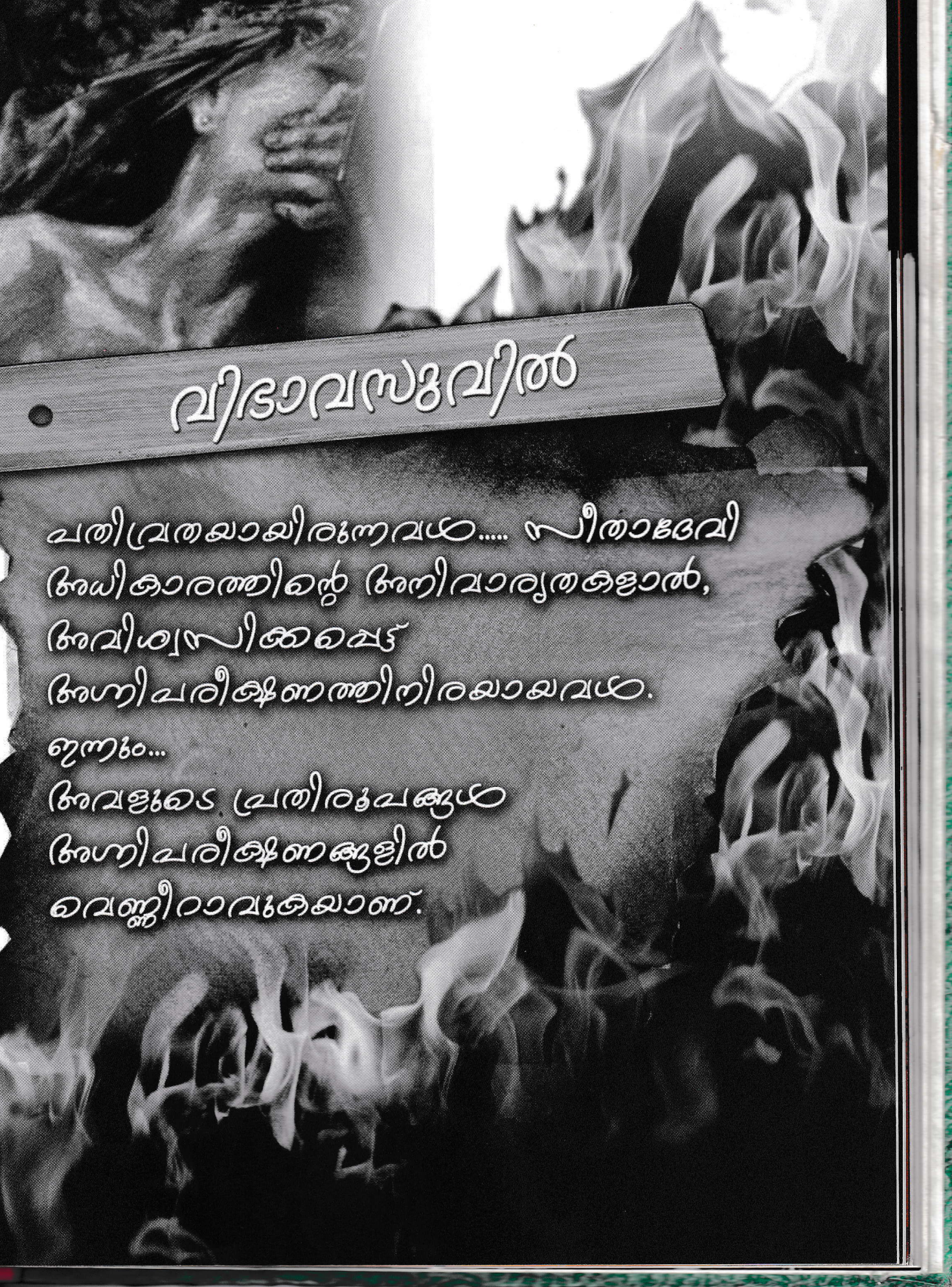
മൂന്നാം വർഷം സുവോളജി

നീയും ഞാനും

നവ്യാനുഭവങ്ങളുടെ
 ആവിഷ്കാരമോഹം
 പുതിയ മാധ്യമം തേടുന്നു...!
 ഇന്ദ്രിയ മോഹം
 ആത്മീയതയാകുന്ന
 പ്രണയം പുൽകിയപ്പോൾ
 ഞാൻ നിന്നെ തൊടു
 നീ വീണയാൽ
 ഞാൻ ഗായകനും
 തീര മോഹങ്ങൾ
 സൃഷ്ടിയുടെ
 നവരസം ചാലിച്ച്
 ചിത്രം വരച്ചപ്പോൾ
 നീ സർഗ്ഗരൂപമായ്...!
 ഞാൻ ചിത്രകാരനും
 സാമീപ്യ വ്യഗ്രത
 നിന്റെ മനോഹരിതയാൽ
 ഉണർന്ന നിമിഷം...
 ഞാൻ തൊട്ട ശില
 നീയാം ശിൽപമായ്...!
 ഞാൻ ശിൽപിയും
 ആവിഷ്കാരമോഹം അടങ്ങിയില്ല...
 ആത്മാവുതേടി
 അന്തരാത്മാവുതേടി
 ഞാൻ സൂക്ഷിച്ച തൂലിക
 നിനക്കു മാഹാത്മ്യമേകി
 നീ കാവ്യ ബിന്ദുവും
 ഞാൻ കവിയുമായി
 പക്ഷെ,
 അടങ്ങാത്ത ത്വര
 നിന്റെ മാനസം കൊതിച്ചപ്പോൾ
 നീ അപ്രാപ്യമായി
 ഞാനോ-
 ഹതാശനായ സ്നേഹമോഹിയും അഞ്ജാതനും....
 അവശനാം ഭ്രാന്തനും



സുജിത്ത്.കെ.എസ്.
 മൂന്നാം വർഷം സുവോളജി

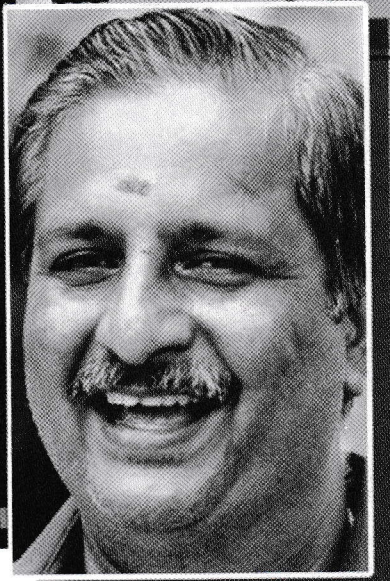
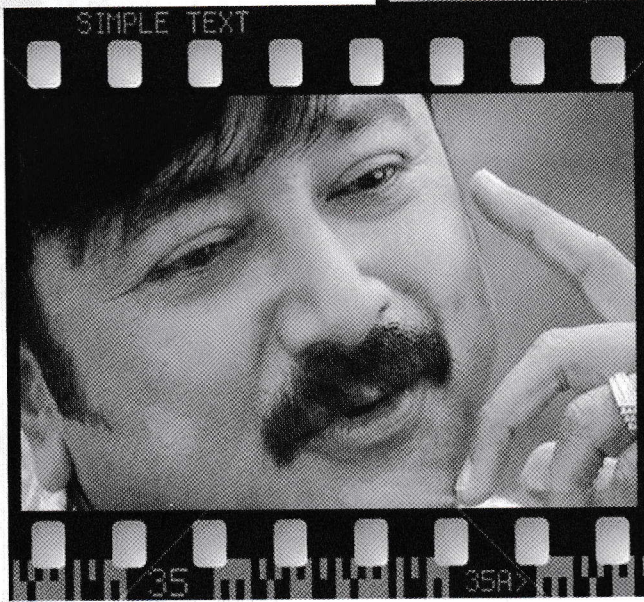
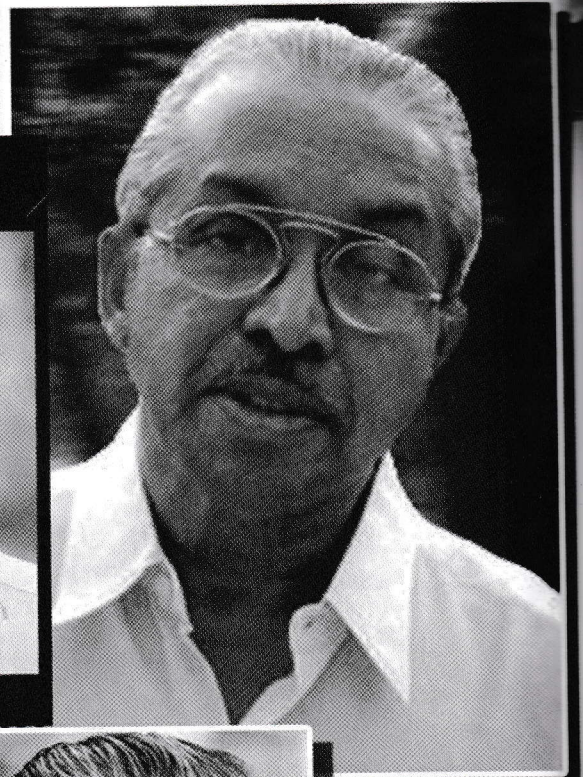
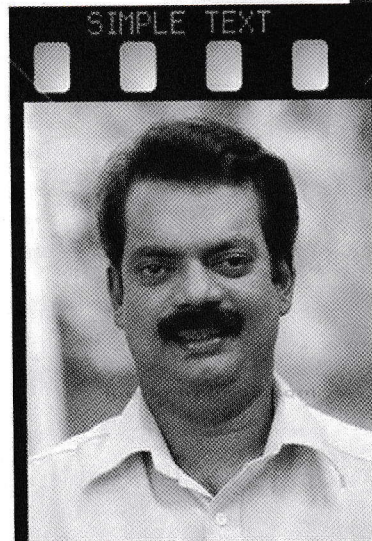
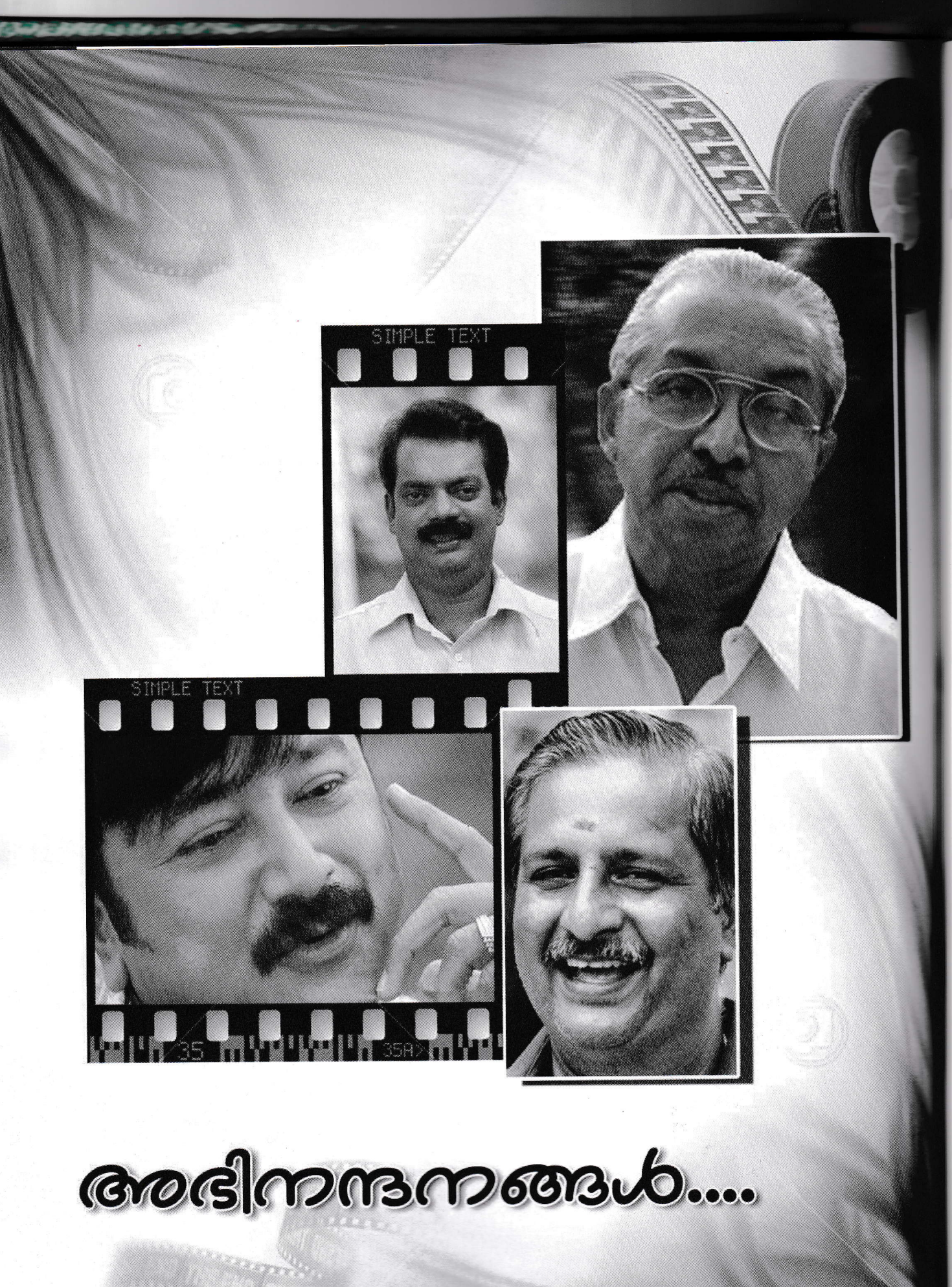


വിഭാവസുവിൽ

ചതിപ്രതഘാതിരന്തേവധം.... പീതാഭദ്രവി
ശ്വേതികാരത്തിന്റെ ശ്വേതിദാര്യതകളാൽ,
ശ്വേതിശ്വേതിക്കൈവദ്
ശ്വേതിപരിഷ്കൃതത്തിനിരഘാതവധം.

എന്നും...

ശ്വേതജ്വല പ്രതിരോധശ്രദ്ധ
ശ്വേതിപരിഷ്കൃതശ്രദ്ധിൽ
വെണ്ണീരാവകുമാരൻ.



അഭിനന്ദനങ്ങൾ....

INDIAN WOMEN POWER AND RIGHTS CHALLENGE AND SOLUTIONS

It is rather hopeful and encouraging to see a feminine aspect to the whole election powers with every nook and corner showing a women candidate appealing for vote. The 8th March international womens Day has done its magic we could say with the national mission take up as gender Empowerment and the next day ie,9th March itself showing the passing of women's Reservation Bill for 33% is Rajyasabha inspit of the yader trios protests and with it been enacted

Indian women is rising upward, coming forward and entering into the dicision making level of Indian politic as well as economic and social environment. With just 6% of Loksabha's and 4% of Rajyasabha's seat occupied by women the new since to be a good new start. Women are appear in all aspects of societies facet's

For those who said another Helen clarke, the three time prime minister of Newzealand is impossible in India,this would be a time to rethink.

Jawahar lal Nehru's words that mass development is possible only with participation of women equally in social, economic and cultural scenario seems not have lost its relevants .He was the one who stood fast to pass tte Hindu marriage act along with Jayaprakash Narayan even in the face of continues blockades from opposition.

With almost 48% of population of India being females and with poverty having a facet of women. The whole process of mission empowerment and economic empowerment seems to support this view.

Numerous cases being reported in media of sexual and physical harrassment,rape or even other forms of gender injustice.Ruchika case being faded out of scenario with Rathor getting imprisonment, more and more cases of similar abuses are been shown light for example the recent accusation of a 14 year old girl in Pune to an ex-army man who wass coaching her for exams.with public ready to accept when women too are humans the number of protests are also on increase.

It is said that women is a weaker section which once Gandhiji opposed to'vehemently and

criticized such a comment saying women was weak in just applying brute force not in level of courage and endurance.

But inspite of such comments women need plans to protect their rights. Everywhere there is law violated, a situation of conflict arises the suffers are always women and children.

Almost 44.5 % of the women between the age of 22-24 years are married before the age of 18 and irrespective of the caste, creed, religion they belong to are most preffered as domestic workers.There are laws and acts against child marriage, for widow re-marriage, against dowry, for equal education, for gender justice, for equality at work place but nothing seems to bear fruit and this cannot be set as a problem caused by the male dominated patriarchal society but women too are not ready to break the cocoon to fly off.

The only possibility of a government to bring forward women and give them the respect they deserve is only when they come from the under the veils and demand for it.

There are lots of SHGs, Self help groups, SGSRY, SRY, which provide employment opportunities, to rural and urban women, alike. The Swarna Gayatri Shastri Rosghar Yojana and Grameen Rozghar Yojana along with compulsory education for children till the age of 14 should have reaped a result much positive. But no, the conservative society still holds them as the weaker group.

Even mid-day meals, free equipments, free uniforms, scholarships which lured certain families into educating their girls failed in front of certain customs and centuries old traditions.

In a secular country like India a Talibanism kind of attitude seems to be spreading too and that too against women with numerous'Fatwas' issued against working women whose colleagues are males and against families who live on the income of these working women. Compulsory regulation to wear the Pardah and Mufta at public places all makes it

അമ്മേ... ഇന്നാണല്ലോ ഉത്സവം

ഇന്നാണല്ലോ ഉത്സവം
ജീവിതോത്സവം
ധാരമുറിയായതെ
പെയ്തിറങ്ങുന്ന വർഷത്തിൽ
ഉരുകി വീഴുന്ന മഞ്ഞിൽ
കത്തിവീഴുന്ന വേനലിൽ
അന്തമറ്റ സമാധിയിൽ
‘ഞാൻ’
മുങ്ങി മരിച്ചപ്പോൾ
ഉറഞ്ഞു മരവിച്ചപ്പോൾ
എരിഞ്ഞു തീർന്നപ്പോൾ
അമ്മേ!
ഈ കൊടും തപസ്യയിൽ
ദേവസാക്ഷാൽക്കാരമായി
നിന്റെ പുഞ്ചിരി
ഇന്നെന്നിക്കു തിരിച്ചുകിട്ടിയിരിക്കുന്നു.
ഇന്നാണല്ലോ ഉത്സവം
ജീവിതോത്സവം
‘അമ്മേ’!
ആദിയിൽ-
സകല ജനപദങ്ങൾക്കും മുമ്പ്
ജീവശൃംഖലകൾക്കുമുമ്പ്
ഈ ഭൃഗോളത്തിനും മുമ്പ്
പ്രപഞ്ചത്തിനും മുമ്പ്
ശുദ്ധശൂന്യതയിൽ
നിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ

അന്നാദിയിൽ
നീയെന്നെക്കുറിച്ചോർത്തപ്പോൾ
നിന്റെ ഗർഭത്തിൽ
എന്റെ കുഞ്ഞിക്കാലുകൾ
വളർന്നപ്പോൾ
നിന്റെ ചുണ്ടിൽ
തളിരിട്ട പുഞ്ചിരി
നിഷ്കളങ്ക പുഞ്ചിരി
പരിശുദ്ധ പുഞ്ചിരി
‘അമ്മേ’!
ഇന്നെന്നിക്കു തിരിച്ചുകിട്ടിയിരിക്കുന്നു.
ഇന്നാണല്ലോ ഉത്സവം
ജീവിതോത്സവം
‘അമ്മേ’! അന്നാദ്യമായി
നീ വിയർത്തപ്പോൾ
അമ്മിഞ്ഞപ്പാലിന്റെ ഗന്ധം നിറഞ്ഞ
നിന്റെ വിയർപ്പിൻ വർഷജലത്തിൽ
വലിഞ്ഞു മുറുകിയ സിരകളിൽ
നീ കടിച്ചമർത്തിയ നൊമ്പരം
എന്റെ കടിഞ്ഞൂൽ കരച്ചിലായി നിന്റെ ജന്മസാഹ്ചര്യമായി
അനർഘ പുഞ്ചിരിയായി
ഇന്നെന്നിക്കു തിരിച്ചുകിട്ടിയിരിക്കുന്നു.
‘അമ്മേ’!
ഇന്നാണല്ലോ ഉത്സവം
ജീവിതോത്സവം



ബിസ്റ്റൺ.കെ.എസ്.
രണ്ടാം വർഷം ഇംഗ്ലീഷ്



ഏതൊരു ഖാത്രയിലും ഭീതിഭേരിയെ
മറിമാൻ കണ്ണുകൾ നമ്മുടെ
കാഴ്ചയിൽ വന്നു പതിക്കുന്നുണ്ട്.
സൂര്യന്റെ ആശ്രിതത്തിൽ പോലും
രേഖ തുളുക്കുന്നുണ്ട്.
ഒന്നർത്ഥ പ്രഭാതരശ്മികളെ പോലും
മറയാക്കി കറുപ്പു വീശുന്ന കണ്ണുകൾ എവിടെ
ചാരണാളിക്കുന്നതാണ്?
എങ്ങും രേഖകളിതാവസ്ഥ....
കമ്പുകാമ്പുതീൻ ചരടു മുറിക്കുമ്പോൾ
വർത്തനാലിക്കുന്ന ചുട്ടുകുഴപ്പം
ശല്പതും നിറഞ്ഞ വിടവാർക്ക്
ക്രൂരമായ ഒരാനന്ദം നൽകുന്നു.
ആ രക്തക്കറയുടെ കുത്തന്താഴ്ചയിൽ രേഖ
നിർവൃതി നേടുന്നു.
ചാരണയുടെ കരളുപാസ്മയങ്ങൾ രേഖയ്ക്ക്
ആത്മസംവൃതിയാൽ
അടയ്ക്കുന്ന കണ്ഡപാളകൾ മാത്രമാകുന്നു...
രേഖസാന്നിദ്ധ്യം നിൽക്കും വരെ മേത്തു
കേറി കുതിരകളിക്കുന്നു.
സൂര്യകിരണവും ഉളവാക്കുന്ന
ബോധികൾക്കുള്ളിൽ നിന്നും
നിലക്കാത്ത മുറവിളികൾ
ഉയർന്നുതന്നെത്തിരിക്കുകയാണ്.
മതലിടുന്നതെന്തെങ്കിലും
ഏതിവലിക്കാനുള്ള ശ്വാസത്തിനുള്ള
അപേക്ഷയാകാം ആ ഒച്ചകളിൽ
പ്രതിധ്വനിക്കുന്നത്....
എന്തിനോഭവേണ്ടി വിശക്കുന്ന കണ്ണുകൾ
ഇന്നും കാടിനടക്കുന്നു.
മരണാങ്കുരന്റെ ക്രൂര ക്രിഡയിലാണോ പുനഃ
മുടിത്തുരുക്കാണ്ടിരിക്കുന്ന
മാൻപേടകളെ നാം കണ്ടത് ?
പ്രതിരോധിക്കാനുള്ള മുളയ്ക്കുകൾ നമ്മിൽ
ഇന്നിപ്പോൾ ബാക്കിയുണ്ട്.
മാംസഭവ്യയിൽ ആനന്ദമാടുന്ന
കാട്ടാളന്റെ ആവനാഴി ശൂന്യമാക്കാൻ നമുക്ക്
ഉച്ചത്തിൽ
അലരാം.... മാ നിഘാദാം....

एक सामाजिक नेता

निकल पड़ा था मैं इस ससाज सतारने
सब कुछ बदलने एक फिल्मी अंदाज में
वेखबर तो था मैं इस समाज से
अशा थी न हो कुछ गलती मुझसे।

लगता था मुझको यह अहकार
हूँ मैं एक खास काबिल नर
समाज सवारना तो है छुटकी का काम
ऐसे मिलेगा मुझे बड़ा नाम।

चाहता तो था हो न हो कुछ गलत
ठर सो थी न ले कोई मुझसे बढ़त
तब मीला मुझे शजनति का पोशाक
सोचा ऐसे बचाऊँगा अहं का नाक।

पोशाक पहने मैं समाज के अंदर झाँका
अंदर ही अंदर रह गया हक्का-बक्का
यह समाज को तो मैं जानता एक नहीं
लगने लगा कुछ भी न सही।

जी चाहता था कही भाँग न जाऊँ
मगर कैसे बड़ा नाम बना पाऊँ
बढ़ने लगा मैं बिना सोचे-निचारे
रदने लगा था दूसरों के नारे।

समाज मे रहना होगा सबसे अच्छा
सबको लगेगा मैं हूँ एक सच्चा
लोगो से सीख ले जीने लगा
अधिकार का प्यासा बनने लगा।

यहाँ के लोग तो मूर्ख ही मूर्ख है
जरा सी बात पर बदकते भी है
कोई किसी का भला नहीं चाहता
दुसरो के नुकसान में खुश तो जरूर होता।

बेवकूफ तो इन्हें बनाना है आसान
वश मे तो करना है सभी के मन
यह सोचकार बढ़ने लगा मैं
धीरे धीरे सबको खीचा चला मैं।

अधिकार का कुर्सी तब था बहुत दूर
सबसे तो गवानी थी मेरा ही सुर
लोगो के बीच बसने लगा मैं
खुद का खुशामद करने लगा मैं।

समाज तो है ही अकल के भारे
रहते है मेरी बोली बिना सोचे विचारे
फसने लगे सब चंजुल मे मेरे
कुछ भी करते थे इशारे पे मेरे।

किसी ने अपने भाई को मारा
तो किसी ने बहन को भी न बक्शा
इस कथर सब बेवकूफ बने थे कि
माँ की खून के भी प्यासे बने थे।

हसता था मैं सब कुछ देखकर
चिल्ला रहे थे सब “ऐसे मतकर”
मैं बदता ही रहा अपने पथ में
मार गिराया जो आया रास्ते में।

कई को यमपुरी मैंने पहुँचाया
कई का पिन्दगी चूना लगाया
किसो की ईज्जत मेरे हथेली में थीं
तो किसी की माँगे सूनो मैंने की।

कड़ कड़ को मौने अनाथ किया
तो गड़ घर मैंने उजाड़ा
मन में न रही कोई भी भ्रम
धुठ चुकीथा मन से पर ब्रह्म।

बदता चला मैं आगे ही आगे
पीछे चलो आ रही थी सभी
होटो में थी सिर्फ मेरा ही नारा
ऐस बना हूँ मैं इन सबका नेता।

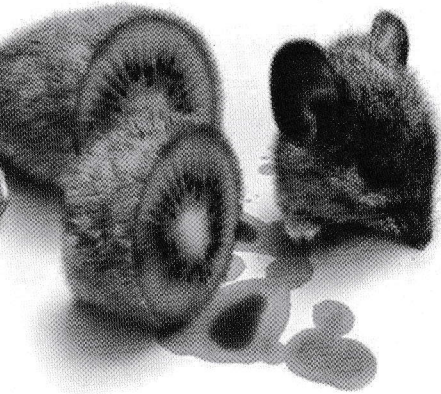
सभो को गुमराह करता रहूँगा
सभी का खून चूसता रहूँगा
समाज सवारना मेरा काम नहीं
कहते है मुझको सामाजिक नेता।



Aneesh.K.E.

I st Year
Zoology

I am I



I am I
Why do you complain?
That I do not answer when you call my name?
Another without
Some one else within
Is life all like this?
So riddled with sin
A milky white image,
A façade I portray
Fools all who observes it
Looks deeper. I pray
Society demand that
I show up this way
Why can't we confound it
Dress as we may?
Mosques went out
With Shakespeare's rhymes
Theirs were fun
Ours are all the time
Seriousness hid

Kavya.
IInd Year Maths

നിഴലുകൾ പറഞ്ഞത്

നിഴലുകൾ പറയുന്ന കഥകൾ കേട്ട്
 കണ്ണുകൾ ഈറനണിഞ്ഞു.
 പെയ്യുന്ന മഴയിലും വീശുന്ന കാറ്റിലും
 നാളെയുടെ കണ്ണുനീരായിരുന്നു.
 അനർഥമാം ഭൂമിയിൽ തിരയുന്നുമാനവർ
 നെറിവിന്റെ നിറമുള്ള സ്വപ്നങ്ങൾ
 നീലച്ച മാനത്തിൽ വീണ്ടും പരക്കുന്നു
 കരിയുമായ് മെഴുകുന്നു കാർമേഘം
 അറിവിന്റെ തീജാല പൊട്ടിത്തെറിക്കുമ്പോൾ
 അടരുന്നു രക്തബന്ധങ്ങൾ.
 ഇനിയും ചലിക്കുന്നു സത്യത്തിൻ നാവുകൾ.
 കൂടെ കിടക്കുന്ന നിഴലിലൂടെ
 അമ്മമാർ അന്ന് മാറുകൾ മറയ്ക്കുവാൻ
 അറിവാളിൽ മുഷ്ടി ചുരുക്കി...
 ഇന്നോ, കന്യകൾ വഴിതെറ്റിപ്പോകുവാൻ
 സെൽഫോണിൽ മുഷ്ടി ചുരുക്കി...
 ഓർക്കുവാനുണ്ട് പാതിരാന്തരത്ത്
 കുരപൊഴിക്കുമാ കാലം.
 നിറംമാറി കാണുന്ന ഓത്തുകളുണ്ട്,
 ചതിയുടെ മാതൃകാ പാത്രങ്ങളായ്.
 കാണേണ്ട ജീവിതം കണ്ടുപറിക്കണം.
 മറുവശമോതുന്നു നിഴലുകൾ,
 പൊരിവെയിൽ കൊണ്ട് വരളുന്നദേഹങ്ങൾ.
 പതിനായിരങ്ങൾ ഉണ്ടിവിടെ,
 തിരിച്ചറിയപ്പെടാനാകില്ലൊരിക്കലും.
 തളരുന്ന ജീവിതഭാരങ്ങളേറ്റവർ
 ഒരു നേരമെങ്കിലും എരിവാൽ വിളമ്പുവാൻ
 കീറിയ കുറതൂണിയഴിച്ചവർ.
 ചിന്നി ചിതറിയ ജീവിതനൗകയിൽ
 ചത്തുകിടക്കാനൊരുമ്പെടാത്തവർ.
 പറയുവാനുണ്ട് നിഴലുകൾക്കേറെ
 വർത്തമാനത്തിന്റെ ദൃഷ്ടിങ്ങൾ...
 ഉയരങ്ങൾ താണ്ടി രഥങ്ങളിൽ പോകുമ്പോൾ
 തിരിഞ്ഞൊന്ന് നോക്കുവാൻ മറന്നവരേ,
 ഉരുളുന്ന ചക്രത്തിനടിയിൽപ്പെട്ടവർ
 നിലംതല്ലി കരയുകയായിരുന്നു.
 കാതോർത്താൽ കേൾക്കാം
 നിലക്കാത്ത നിലവിളികൾ....



വിജിത്ത് കുമാർ
 മൂന്നാം വർഷം
 ഇക്സോമിക്സ്

SANGFROID

I accept my situation, With dignity, And Empathy. Realizing My changing silhouette The epoch of life I lived, As I cherish over My enlarging form. The cataclysm I try not to dwell on the unconscious mind Broken to smithereens Now I am living, The patronizing silvery ork, Lies overhead Engulfing me. Giving its ugly stare	The true 'Well wisher' Twenty years of monotony Calls for conversion A growing one too But browsing my gums The protruding cannier are something Tangled Over the lush hair Of my new visage Smidgen turned omnivores I sulk Dripping my saliva Forgetting the me in ,me Lie in the dust The grotesque transformation Complete and sound Rise I from my posture, Howling like a veteran Solemnly accepting The the ware wolf I have become...
---	--

athy Ravindran
1stDC Geology

ശംസകളോടെ,

ഭേപ്പാടം നൂറൽ കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് സൊസൈറ്റി ക്ലിപ്തം നമ്പർ R. 1040

എച്ച്.ഒ.പട്ടേപ്പാടം, കൊറ്റനെല്ലൂർ പി.ഒ., ബ്രാഞ്ച്-ശാന്തിനഗർ പുത്തൻചിറ ഊസ്സ്
ഫോൺ: 0480-2861279, 2866249 ഫോൺ:26805097

പ്രവർത്തനപരിധി:വേളൂക്കര, പുത്തൻചിറ ഗ്രാമപഞ്ചായത്തുകൾ
ക.കെ.ചന്ദ്രശേഖരൻ പി.ആർ.ഷാജി
(പ്രസിഡണ്ട്) (സെക്രട്ടറി ഇൻചാർജ്ജ്)

അവിട്ടത്തൂർ സർവ്വീസ് സഹകരണ ബാങ്ക് ക്ലിപ്തം നമ്പർ 706

അവിട്ടത്തൂർ.പി.ഒ., ഫോൺ: 2822486

തൊമ്മന ബ്രാഞ്ച് കൊറ്റനെല്ലൂർ എക്സ്റ്റൻഷൻ കൗണ്ടർ
ഫോൺ:2881586 ഫോൺ: 2863086

"ആശംസകൾ"

പ്രസിഡണ്ട് സെക്രട്ടറി- ഇൻചാർജ്ജ്
പ്രൊഫ. കെ. ജെ. സേവിസ് ശ്രീ. എ. സി. രമാദേവി

മകനുവേണ്ടി

ഹേ; കൊച്ചു മകനേ തെല്ലിട നിൽക്കുമോ
 എൻ ചെറു ചോദ്യത്തിനുത്തരം നൽകുമോ
 കൈയിലൊരുപിടി മോഹപുഷ്പങ്ങളും
 വെള്ളക്കുപ്പായത്തിൽ കത്തിതിരുകിയും
 നിന്നെ ഈ വിധമാക്കിയ മാതാപിതാക്കളെ
 വലതുകാൽ വെച്ചിങ്ങു കയറുവാൻ
 ഇന്നുപുലർക്കാലെ ഇങ്ങോട്ടു പോരുമ്പോൾ
 മോഹം പൊലിഞ്ഞിട്ടും ചേതനയറ്റിട്ടും
 നന്മകൾ ചെയ്യുന്ന എന്നെ നീ ഓർത്തുവോ
 ഇത്തിരി ഇല്ല, കുഞ്ഞേ എന്നിങ്ങു പറയുവാൻ
 ഇത്തിരിയുള്ളൂ എന്നുടെ മോഹവും
 മക്കളെ ചെറുമക്കളെ ഓർത്തു ഞാൻ
 ശേഷമായ് ചെയ്യുന്ന കർമ്മങ്ങളൊക്കെയും
 വേണ്ടെന്നുവെച്ചു നൽകിയതെന്നുടെ മേനി ഇവിടേക്കു
 കൂട്ടോരൊത്തു നീ പാടി തിമിർക്കുമ്പോൾ
 എൻ വിരിമാറിനെ തൊട്ടു തലോടാതെ
 എൻ തിരുനെറ്റിയിൽ പൊട്ടു തൊടിക്കാതെ
 എൻ മൊട്ടത്തലയിൽ കൊട്ടിക്കളിക്കാതെ
 താണു തൊഴുതു കൊണ്ടെന്നുടെ
 മാംസവും നാരും ഞരമ്പും പരിച്ചുകൊണ്ടങ്ങുനീ
 എൻ അസ്ഥിപഞ്ചരം തല്ലിത്തകർക്കുക
 നീരാളിയാകും പരീക്ഷയടുക്കുമ്പോൾ
 കാണാക്കയത്തിൽ മുങ്ങി തുടിക്കാതെ
 നേർ വഴിക്കങ്ങു നീ കരപറ്റിക്കൊള്ളുവാൻ
 ചൊരിയുന്നു നിന്നിൽ
 ഞാൻ കല്പാണ പുഷ്പങ്ങളേറെയും



കിരൺ രാമചന്ദ്രൻ
 രണ്ടാം വർഷം ഗണിതം



College Union

Chairperson



BLESSY.M.B

Vice Chairperson



NEETHU.M.R

General Secretary



NAVEEN ELDO PAUL

Joint Secretary



ASWINI.A.S

UUC



SACHU.T.S

Fine Arts

UUC



ANIRUDH RANDIVA

Editor



BIJESH.V.B



ALBIN GEORGE

General Captain



JINSHAD.M.J



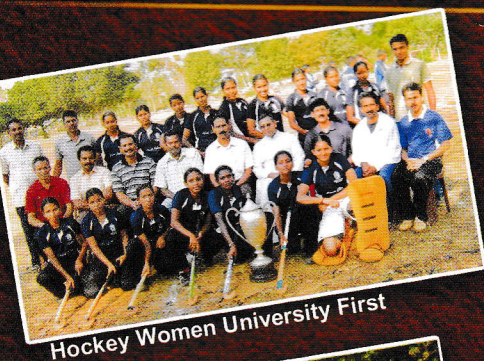
REHANA.G.J



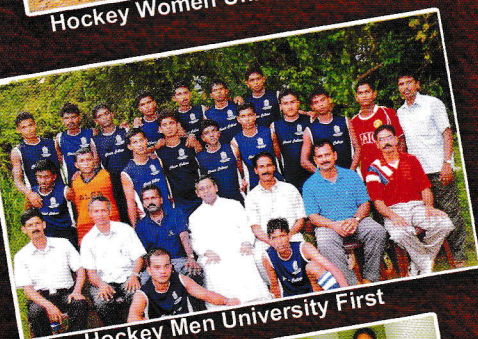
SIBIK K



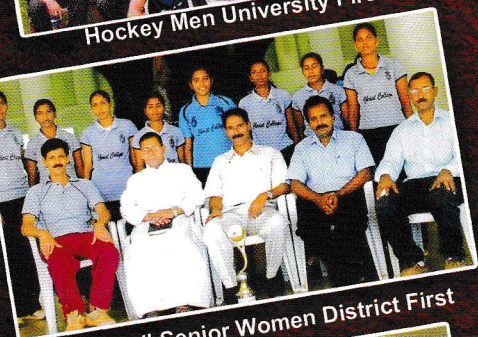
AJESH A.S



Hockey Women University First



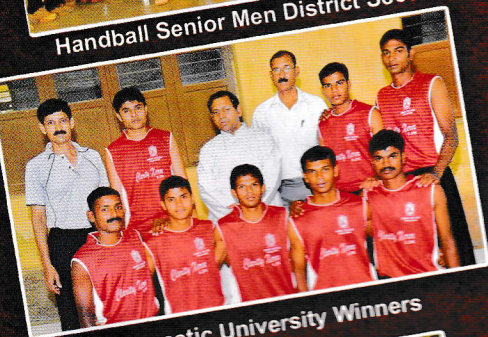
Hockey Men University First



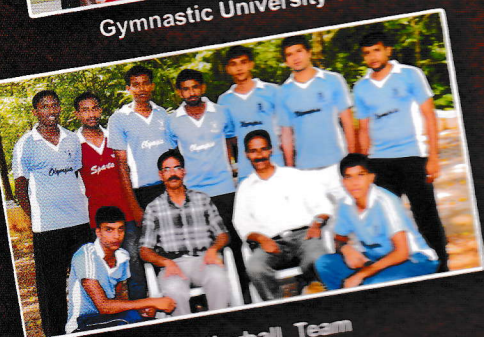
Handball Senior Women District First



Handball Senior Men District Second



Gymnastic University Winners



Volleyball Team



Football Team



Binumon A.R
Handball, Javelin
Senior-State



Sreejith P.S
Senior participator
Football



Sanal Thomas
Under 21, State
Football



Sabu Jan.S
State Second
Judo



Sreejith K.R
Judo, Gymnastic
Hockey, Wrestling



Ancy M.Sam
Hockey Junior
State



Denny
Hockey
University



Visakh A.V
Youth Volleyball
Thrissur



Jijo Thomas
Hammer, State



Aness
Handball, State



Mariya Susan Jose
Hockey
State-Junior



Shamly Krishnan
Hockey
University



Sarika
Hockey
University



Aswathy
Hockey Junior
State



Linoy
Football
University



Shiji
Handball
Senior State



Mahin P.M
Hockey
National-Jr,U.sity



Mithin Anand
Softball, Handball
State



Jaleel Khan
Hockey National



Benson Thomas
Santhosh Trophy
Camp



Nishad Rajan
Football
State Participation



John George
Weight Lifting
University



Nithin Nazrudeen
Softball
State Participation



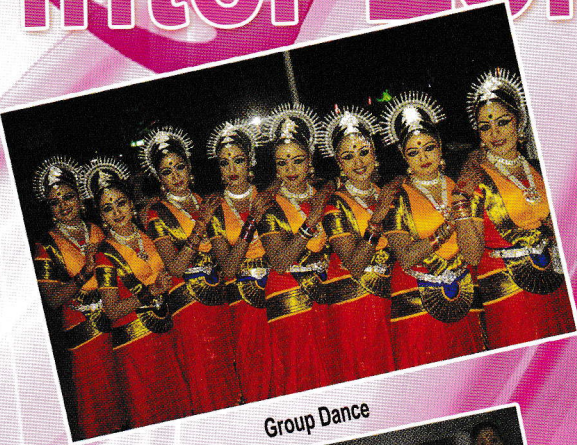
Akhil K.Ravi
Boxing, Handball
Senior- State



Jinshad
Handball, Wrestling
Inter University

Sports

Inter-Zone & D- Zone



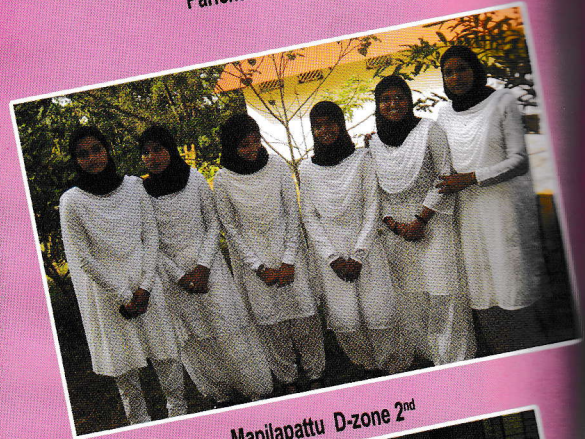
Group Dance



Thiruvathira D-zone 1st



Parichamuttu D-zone 2nd, Inter zone 1st



Mapilapattu D-zone 2nd



Deepa Muralaeddharan
Violin, D-Zone 2nd Inter Zone 3rd



Ajith M. Sabu
Best actor English Drama



Abhijith
Thullal, D-zone 2nd



Remya J.R. Menon
Kadhprasangam D-zone, Inter Zone 1st
Mono Act D-zone 2nd



Aneesh K.R.
Versification D-zone 2nd



Nimisha N. Kumaran
Essay writing Sanskrit D-zone 2nd



Riston K.S.



Kavva K.P.



Libin



Oppana D-zone 1st, Inter 2nd



Folk Orchestra D-zone 1st, Inter 1st

Mistakes

She remembered her first touch
Quick, soft and breathtaking.
She took it with great pleasure;
In her eyes dazzled his longing,
Her eyes sparkled his thoughts,
Eagerly awaiting for his touch again.
She frolicked amidst the audience;
What did the young chap know;
All he did was a daft act,
But did he realize that he had planted
The seed of love in the depths of her heart.....



The Sanest Thing

Hours passing by down the drain,
A pinch of hope nor a space to breathe,
The sanest thing is to play with him.
People fooling around, cut throats running
around,

Whom to trust, whom not to,
The sanest thing is to play with him.
Spears and daggers flying in the air,
Balls of fire and torment everywhere,
Cars crashing up and planes spying down,
The sanest thing is to play with him.

When fear rushes down your spine,
And blood freezes hard in the veins below,
The sanest thing is to play with me.
When sadness clouds your vacant mind,
And worries turn your hairs white,
The sanest thing is to play with me.

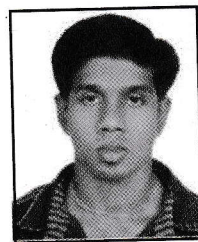


Mridhul
IInd Year B.com

പ്രവാസി കുടഞ്ഞുമ്പോൾ

ഒരു ലക്ഷം രൂപ മണിയോർഡറിനായ്
നോമ്പുനോറ്റിടുംകാലം
ഒരു കത്തുമായ് വന്നു പോസ്റ്റുമാൻ
കത്തുകൈപ്പറ്റി തുറന്നു വായിച്ചവൾ
ഒരു വേള തരിച്ചുനിന്നു.
“നാട്ടിലേക്കു ഞാൻ മടങ്ങി വരുന്നു-
പ്രിയേ, ശിഷ്ടകാലമിനി നിനക്കൊപ്പം”
ഇനിയൊരു വരിപോലും വായിപ്പാൻ ശക്തിയില്ല.
ഇനിയെന്തുചെയ്യും ഞാൻ തമ്പുരാനേ!
അവൾ ചിന്തിച്ചു.
പണമായ പണമെല്ലാം ഇരട്ടിയായ് കിട്ടുവാൻ
അറിയാതെ ചിട്ടിയിൽ ചേർന്നുപോയി
ചിട്ടിപൊളിഞ്ഞു! പണമെല്ലാം പോയി
മാനം മാത്രം ബാക്കിയായി
ഡോക്ടറോ, ബ്യൂട്ടിപാർലർ, ഡിസ്കോതെക്ക്
മാസം ഒരു ലക്ഷം കുറയാതെ വേണം
അമ്പലപ്പിരിവുകാർ, പാർട്ടിപ്പിരിവുകാർ
വേണമൊരു മുപ്പതിനായിരം അതിനുമാത്രം
ഗൾഫ്കാരന്റെ ഭാര്യയല്ലേ!
നാട്ടിലെ കാശുകാരിയല്ലേ!
പിരിവുകൊടുക്കാതിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ
അഭിമാനമല്ലയോ നമുക്കു മുഖ്യം.
ചിന്തിച്ചു ചിന്തിച്ചു നാളുകൾപോയി
ചിന്തിക്കാതെ വന്നെത്തി കൂട്ടുകാരൻ
പെട്ടിതുറക്കുവാൻ കാത്തിരുന്നു
പെട്ടിതുറന്നപ്പോൾ അവരന്നു
“ആശിച്ചതൊന്നുമേ കണ്ടതില്ല
ആശയായ് ഒട്ടുമേ ബാക്കിയില്ല”
ഭാര്യപിണങ്ങുന്നു കലഹം പിടിക്കുന്നു.
പാവാം പ്രവാസിപരുങ്ങിടുന്നു.
ജോലിപോയ്, സാമ്പത്തിക മാനുഷ്യമായ്
ഇനിയൊരു മടക്കമില്ല
പൊന്നുവിളയും മണ്ണിലിനി
വിളവീർക്കാൻ അയ്യോൾ നിശ്ചയിച്ചു.

കാര്യമറിഞ്ഞു, അമ്പരന്നുപാവം!
വിളനിലമെല്ലാം വിറ്റുവെന്നോ?
വീട്ടിൽ കലഹമായ് നാട്ടിൽ പരസ്യമായ്
പാവം ഒരു പരിഹാസപാത്രമായി
ജോലിയില്ല-കൈയ്യിൽ പണമില്ല
എല്ലാം ഭാര്യ കൈക്കലാക്കി
കിളവൻ കഷണ്ടിതലയൻ ഭാര്യയ്ക്കുപോലും
അറപ്പുതോന്നി
പട്ടിയെ നോക്കണം, പാചകം ചെയ്യണം!
വിശ്രമിക്കാനൊട്ടുമേ നേരമില്ല.
ഒരുവേള ഏകാന്തനായ് ഇരിക്കും നേരം
പാവം പ്രവാസി ചിന്തിച്ചു!
വിഡ്ഢി, ഞാൻ മുഡൻ
ജീവിതം കൈവിട്ടുപോയല്ലേ
പൊരിയുന്ന വേനലിൽ തണലായ ആശകൾ
പൊഴിയുന്നുവല്ലേ ചുടുകണ്ണുനീരായ്.....



സച്ചി.ടി.എസ്.
രണ്ടാം വർഷം
ഇക്സോമിക്സ്

കാലപ്രവാഹത്തിൽ ഒറ്റപ്പെടുന്നവർക്കുവേണ്ടി

കാൺകവയസ്യാ, നിനക്കായ് പടുത്തൊരു
 അസ്ഥിമാടത്തെ നീ കാൺക
 കാണു, നീ മാത്രമേ, നിനക്കായ് ഞാൻ തീർത്ത
 തിരുദേഹ പല്ലുക്കും കാൺക
 കരിനിഴൽ മുടിയ നിൻമനസ്സിലെ-
 കർത്തവ്യബോധത്തിൽ ജീർണ്ണശാത്രം
 ഇതിലേയ്ക്കടുക്ക അതിനുദക്രയിക്കായ്-
 നീയൊരുങ്ങീടുക ശീഘ്രം
 വ്യർത്ഥമാം ചിന്തകൾതൻ ശരശയ്യയിൽ
 മുറിവേറ്റ ഭാവന കേണിടുമ്പോൾ
 ഉതിരുന്ന നിന്നിലെ കണ്ണുനീർ തുള്ളിയിൽ
 ഉണരുന്നതേതൊരു ശോകഗാനം
 നീയുരുവിട്ടതാം കൽപിതാദ്ധ്യായങ്ങൾ
 പ്രക്ഷാളനത്തിൽ കിരാതശാസ്ത്രത്തിലെ
 ലേപിതമായ തത്ത്വസങ്കല്പങ്ങൾ!
 ആ ശുഷ്ക ചിന്തതൻ കാളകൂടത്തെ-
 തകർത്ത നീ നിന്ദിതനായ് വീണ്ടും
 നിർമ്മലമാം നിന്റെ നിർവൃതിതൻ
 നിറം മങ്ങുമോ നിഷ്ഠൂരചേതനയിൽ
 ആത്മാവിന്നാഴത്തിൽ പാപബോധത്തിന്റെ
 ചുടലയിൽ നിറും വികാരങ്ങളിൽ
 നിറയുന്നു നിർമ്മാണ മരീചികയിൽ
 നിസ്വാർത്ഥ സ്നേഹത്തിൽ ശാന്തിമന്ത്രം
 ഇവിടെ തേടുന്നു നീ
 ഈ മറവിതൻ മാറിടം
 മനസ്സിന്റെ ഏകാന്ത വീഥികളിൽ
 അലയുന്നിതേകനായ് ആത്മജ്ഞാനത്തിന്റെ
 പൊരുളെന്തെന്നറിഞ്ഞിടുവാൻ
 നിന്ദയാം ചുഴലിയിൽ നിന്നെയെറിഞ്ഞിട്ടു
 വിടപറഞ്ഞിട്ടെ ഞാനും
 വിജനമാമേതോ വിഷാദകേതുക്കളിൽ
 വിഹലമാം സ്വപ്നം പകർന്നിട്ടെ!

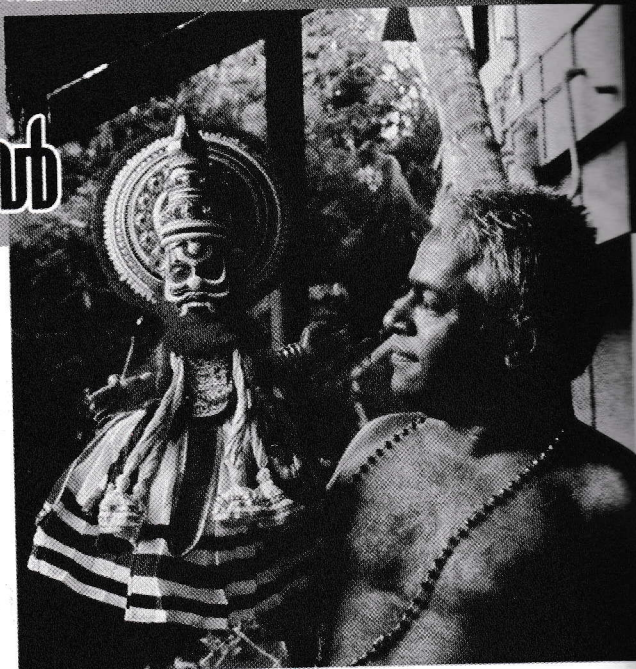


കാവ്യാഞ്ജലി.കെ.വി
 ഒന്നാം വർഷം ജിയോളജി



ചുവടുവെക്കുമ്പോൾ

മെമ്പിൻ തോമസ്, ബിജിഷ്, ഐജോൺ, തട്ട



ഇടവഴികൾക്കും, ചെറുതോടുകൾക്കും കഥപറയാനുണ്ടെന്ന് കണ്ടാലറിയാം. ഈ ഇടവഴികൾക്കും പുൽപ്പാടങ്ങൾക്കും പക്ഷേ, പറയാനുള്ളത് ഒരു അന്യനാട്ടുകാരന്റെ കലാഹൃദയത്തിന്റെ തുടിപ്പുകളെക്കുറിച്ചാണ്. അവയ്ക്ക് ചെവി കൊടുക്കാനുള്ള ത്വര ഞങ്ങളെ തിന്നു തീർക്കും മുമ്പ്, ഈ ഉത്തരവാദിത്വമുള്ള സാമൂഹികളെ നീ ലക്ഷ്യത്തിലേക്കുപായിക്കു ശക്തമേ...

കൂടിയാട്ടത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലമേളം മുറ്റത്തെത്തിയപ്പോഴേ കേൾക്കുമായിരുന്നു. വിദേശികളും സ്വദേശികളുമായ വിദ്യാർത്ഥികൾ മിഴാവിന്റെ താളത്തിനൊത്ത് ചുവടുവെയ്ക്കുന്നതും, മെയ്‌വഴക്കത്തോടെ അംഗചലനങ്ങൾ നടത്തുന്നതും ആട്ടക്കളരിയുടെ അഴിയിൽക്കിടയിലൂടെ കാണാം. പൂമുഖത്ത് ചെറുചിരിയോടെ അദ്ദേഹം, വേണുജി ഇരിപ്പുണ്ട്. ഞങ്ങളുടെ നാൽവർ സംഘം അദ്ദേഹത്തോടൊത്ത് പൂമുഖത്ത് ഇരുപ്പുറപ്പിച്ചു. നേരത്തേയറിയിച്ച പ്രകാരമാണ് ആ സമയത്ത് എത്തിയത്. എന്തറിയാം.....? എങ്ങനെ യറിയാം? ചവിട്ടിയുഴിഞ്ഞ് വെടിപ്പാക്കിയ ശരീരത്തിന്റെ ഉന്നതത്തിൽ നിലയുറപ്പിച്ച ശിരസ്സിലെ, എന്തും വഴങ്ങുന്ന നാവ് അച്ചടക്കത്തോടെ, എന്നാൽ ഗാംഭീര്യത്തോടെ സൗഹൃദത്തിൽ ആരാഞ്ഞു. അങ്ങയെക്കുറിച്ചും അങ്ങയുടെ ഈ വാഴ്ത്തപ്പെട്ട കലയെക്കുറിച്ചും മാത്രം മതിയെന്ന് കൂട്ടത്തിലൊരാളുടെ തിരുവാത്. അങ്ങനെയാകട്ടെ.....

■ അങ്ങയുടെ ജന്മദേശം ഇരിങ്ങാലക്കുടയല്ലാതിരുന്നിട്ടും ഈ നാട്ടിലെത്തി ലോകമെമ്പാടും തന്നെ പേരുകേട്ട കലാകാരനായി ഉയർന്നു വന്നതെങ്ങനെ എന്ന് വിശദീകരിക്കാമോ.....?

തിരുവനന്തപുരത്ത് പാപ്പരംകോട് ആണ് ജന്മസ്ഥലം. കുഴിക്കാട്ട് ശങ്കരപിള്ള എന്ന കഥകളിയാശാന്റെ ശിഷ്യനായിത്തീർന്നു കഥകളിയിലെ തുടക്കം. എന്റെയച്ഛൻ അദ്ദേഹത്തെക്കൊണ്ട് ഒരുക്കളരി തുടങ്ങുകയായിരുന്നു. അച്ഛന്റെ പ്രചോദനത്തിൽ 3 വർഷത്തോളം അവിടെത്തന്നെ കളരി പഠിച്ചു. കരയേണ്ടിവന്ന അനുഭവങ്ങളൊക്കെ അവിടെ വെച്ചുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. പ്രിയൂണി വേഴ്സിറ്റി പഠനം എം.ജി.കോളേജിലായിരുന്നു. അതിനുശേഷം ഗുരു ഗോപിനാഥിന്റെ ശിഷ്യനായിത്തീർന്നു.

വീണ്ടും കഥകളി പഠനം. പണ്ടുമുതൽക്കേ ഒരു പുസ്തകപ്രേമിയായിരുന്നതുകൊണ്ട് ഈ മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതും അല്ലാത്തതുമായ ഒത്തിരി പുസ്തകങ്ങൾ വായിച്ചുതീർക്കാൻ സാധിച്ചു. അത് എന്തെല്ലാ ആത്മവിശ്വാസയാക്കിത്തീർത്തു. കൈയെഴുത്തു മാസിക, വായനശാലകൾ ഇവയെല്ലാമായിരുന്നു എന്നിൽ വിജ്ഞാനത്തിന്റെ വിത്തുകൾ പാകിയിട്ടുണ്ട്. ഇന്നിപ്പോൾ അതെല്ലാം ഇന്റർനെറ്റും മറ്റുസൗകര്യങ്ങളുമായി മാറിയിരിക്കയാണല്ലോ. വായനാ മനോഭാവം തന്നെയാണ് ഈ മേഖലയിൽ ഒരു റിസർച്ച് പഠനം നടത്താൻ പ്രേരിപ്പിച്ചത്.

■ സാറിന്റെ നേട്ടങ്ങൾ എന്നു പറയാവുന്നതെന്തെങ്കിലും പഠനകാലത്തോ റിസർച്ച് ചെയ്യുന്ന വേളയിലോ.....?

“റിസർച്ച് ചെയ്യുമ്പോൾ സ്വന്തമായി ആലേഖനസമ്പ്രദായം ആവിഷ്കരിക്കുകയും അവയെല്ലാം രേഖപ്പെടുത്തി വെക്കുകയും ചെയ്തു. കുറച്ചൊരു അഭിനന്ദനാർഹമായ കാര്യം ചെയ്തതിന്റെ അഹംഭാവം എനിക്കുണ്ടായിരുന്നു. പ്രശസ്തകവി എ.അയ്യപ്പന്റെ ആദ്യകവിത പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് എന്റെ കൈയെഴുത്തുമാസികയിലാണ്. തുടർന്ന് അദ്ദേഹം കേരളത്തിന്റെ തന്നെ കവിയായിത്തീർന്നു. അത് വലിയ ഒരു സന്തോഷമാണെന്നും. പിന്നീട് ഇന്ത്യയിലെ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളിലും തന്നെ സഞ്ചരിക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട് 4 വർഷത്തോളം മദ്ധ്യപ്രദേശിൽ ആർട്ടിസ്റ്റ് ആയി ജോലി ചെയ്തു. അവിടെ താമസിച്ച് ഉത്തരേന്ത്യൻ കലകളെ പഠിച്ചു. എല്ലാ ഇന്ത്യൻ കലകളെക്കുറിച്ചും ഇപ്പോൾ നല്ല ഒരു ധാരണയുണ്ട്.

കേരള കലകളിലേയ്ക്കുള്ള തിരിച്ചുവരവ്.....?

5 വർഷത്തോളം ഉത്തരേന്ത്യൻ കലകളെ പഠിച്ചശേഷം കേരളകലകളെ ആഴത്തിലറിയാൻ ഇങ്ങോട്ടു വരികയായിരുന്നു. കഴിയുന്നിടത്തോളം കേരളകലകളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കണമെന്ന് മനസ്സിലൊരു ആശയുണ്ടായിരുന്നു. തൃശ്ശൂരിലെത്തിയാദ്യച്ഛികമായാണ് കൂടിയാട്ടം കണ്ടത്. അന്ന് കൂടിയാട്ടം കാണുമ്പോൾ അതുപോലെയുള്ള ആശാന്മാർ വിരളമാണെന്നു തോന്നുകയുണ്ടായി. കുറച്ചു സങ്കീർണ്ണതകൾ, ജാതിയായിട്ടും മറ്റും ഉണ്ടായിരുന്നതിനാൽ കൂടിയാട്ടം പഠിക്കാനുള്ള ഒരു സാഹസം കാണിച്ചില്ല. എങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹായിയായി തുടങ്ങി, School of drama യിൽ പഠിപ്പിച്ചു. അപ്പോഴെല്ലാം ഞാനദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരൊറ്റ കൈയൊപ്പം കഴിയുകയായിരുന്നു. 1981 ൽ അദ്ദേഹം പത്മശ്രീക്കർഹനായി. അങ്ങനെ അതിന്റെ ചടങ്ങുകളെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് മടങ്ങുമ്പോൾ അദ്ദേഹം എന്നോട് പറഞ്ഞു ഇനി നിനക്കു പഠിക്കാം എന്ന്. അന്നു തന്നെ ഞാൻ എന്റെ സ്കൂളിലെ ജോലി രാജിവെച്ചു. കുറച്ചു കൂടി കൾക്കൊപ്പം ഞാനും പഠിച്ചു തുടങ്ങി. അങ്ങനെയാണ് കൂടിയാട്ടം പരിചയിക്കുന്നത്.

വിദേശപര്യടനങ്ങൾ? ചെറുപ്പകാലത്ത് ഞങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് വലിയ ഒരാകർഷണവും അവരപ്പമെല്ലാം സോവിയറ്റ് യൂണിയൻ ആയിരുന്നു. സോവിയറ്റ് യൂണിയൻ ഒരു പ്രത്യേക ആവേശമായിരുന്നു ഞങ്ങൾക്ക്. അന്ന് പ്രസിദ്ധിയാർജ്ജിച്ച മാസികകളിൽ നിന്നുമാണ് ഈ വക വിവരങ്ങൾ ഞങ്ങൾക്ക് ലഭിക്കുന്നത്. സോവിയറ്റ് യൂണിയൻ തലയ്ക്ക് പിടിച്ച ഒരു സമയമുണ്ടായിരുന്നു. അവിടെ പോകണമെന്നായിരുന്നു ആഗ്രഹം. ഞാനൊരു മിഡിൽക്ലാസ് ഫാമിലിയിൽ ആയിരുന്നതിനാൽ, ഈ ആഗ്രഹം ഒരു അത്യാഗ്രഹമായിരുന്നത് വേണം പറയാൻ. കാരണം സാമ്പത്തിക പരാധീനത അത്രയധികമായിരുന്നു. സൂഹൃത്ത് ബന്ധങ്ങളാണ് പ്രത്യേകിച്ച് പുറംനാടുകളിലെ സൂഹൃത്തുക്കളായിരുന്നു എന്റെ സമ്പാദ്യം. അത് ഞാൻ വളരെ താല്പര്യത്തോടെ സ്വരൂപിച്ചതായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെയാണ് സോവിയറ്റ് യൂണിയനിൽ ഇന്റർനാഷണൽ ഫെസ്റ്റിവലിലേക്ക് ക്ഷണം ലഭിക്കുന്നത്. നമ്മളെത്തു മോഹിക്കുമ്പോഴും മനസ്സ് അതിന് സന്നദ്ധമാക്കണം. അതായിരുന്നു ആദ്യ വിദേശപര്യടനം. തുടർന്ന് ഒത്തിരിയേറെ

വിദേശപര്യടനങ്ങൾ നടത്താൻ അവസരങ്ങൾ വന്നു കൊണ്ടിരുന്നു. പ്രോഗ്രാം ചെയ്യുകയെന്നതിലുപരി നമ്മുടെ കലകൾക്കു മറ്റു നാടുകളിൽ ലഭിക്കുന്ന അംഗീകാരം നൽകുന്ന സംതൃപ്തിയായിരുന്നു നേട്ടം. എല്ലാ വർഷങ്ങളിലും വിദേശങ്ങളിൽ പ്രോഗ്രാം നടത്താറുണ്ട്.

കലകളെ അംഗീകരിക്കുന്നതിലും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിലും ഓരോ നാട്ടിലെയും ജനത എങ്ങിനെയെല്ലാം പങ്കു വഹിക്കുന്നുവെന്ന് അനുഭവങ്ങളിൽ നിന്ന് സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുവാൻ കഴിയുമോ? പര്യടന അനുഭവങ്ങൾ എനിക്കു ലഭിച്ചു തുടങ്ങുന്നത് ഞാൻ വിദ്യാർത്ഥിയായിരിക്കുമ്പോഴാണ്. ആ അഭ്യാസചിന്തകൾ മനസ്സിലുള്ളതുകൊണ്ട് ഈ കാര്യം ഞാൻ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. പോളണ്ട്, ഫ്രാൻസ്, ചൈന, ജപ്പാൻ, യൂറോപ്പ് അങ്ങനെ എല്ലായിടത്തും കലകളോടുള്ള സമീപനം വളരെ വ്യത്യസ്തമാണ്. പോളണ്ടിന്റെ കാര്യം തന്നെ നോക്കിയാൽ ടെക്നോളജിയും മറ്റും ഇത്രയധികം വികസിച്ചിട്ടും അവിടങ്ങളിൽ കലകൾ സംരക്ഷിക്കപ്പെടുന്നതും, സൂക്ഷിക്കപ്പെടുന്നതും പാവനാത്മകമായാണ്. ഗ്രാമപ്രദേശങ്ങളിൽ പോലും ഇത് വ്യക്തമാണ്. എല്ലാറ്റിലും അവർ കലകളെ പാകപ്പെടുത്തിയെടുത്തിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ സൂക്ഷ്മകണങ്ങളിൽ പോലും കലയെ ദർശിക്കാം. മൂന്നു മാസത്തോളം ജർമ്മനിയിൽ ഞാൻ സാംസ്കാരിക വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നു. അവതരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ് യാത്രയെങ്കിലും ഒരു പര്യവേക്ഷണചിന്ത കാത്തുസൂക്ഷിച്ചിരുന്നു. ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആരാധകരും വീക്ഷകരും എത്തിയിരുന്നത് ജപ്പാനിൽ പ്രോഗ്രാം ചെയ്യുമ്പോഴാണ്. അതിൽനിന്നു തന്നെ അവരുടെ കലാഹൃദയം നമുക്കു തിരിച്ചറിയാൻ സാധിക്കും. അവിടെ എല്ലാ വർഷവും പരിപാടി ചെയ്യാറുണ്ട്. 181 ഓഡിയൻസിനുമാത്രം ഇരുന്ന് വീക്ഷിക്കുവാൻ സൗകര്യമുള്ള ഒരു തിയ്യറ്ററാണ് അവിടെ മുഖ്യമായും ലഭിക്കാറുള്ളത്. എല്ലാവരും പ്രോഗ്രാമിൽ ലയിച്ച് അത് ആസ്വദിക്കുന്നവരാണ്. ഇതൊക്കെ തന്നെയാണ് കലയ്ക്കു ലഭിക്കുന്ന പ്രോത്സാഹനങ്ങൾ. അവതരണശേഷം അഭിനയിക്കുന്നവരാണ് ഏറെയും എല്ലായിടത്തും. എന്നാൽ കേരളത്തിൽ, നമ്മുടെ തന്നെ കലകൾക്ക് വേണ്ടത്ര പ്രോത്സാഹനമോ, ആസ്വാദകരെയോ ലഭിക്കുന്നില്ല. അത് എന്തുകൊണ്ടാണെന്നു മാത്രം മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയാതെ വരുന്നു. ഈ രീതിക്ക് ചെറിയമാറ്റം കലകൾക്ക് അനുകൂലമായി നടക്കുന്നുണ്ട്. ഒരു കാലത്ത് കേരളത്തിൽ നടന്ന സാമൂഹികമാറ്റം പല മുരാച്ചി സമ്പ്രദായങ്ങളെയും എതിർക്കു

കയും നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അക്കൂട്ടത്തിൽപ്പെട്ടുപോയതാവാം നമ്മുടെ കലകളും. നമ്മുടെ സാംസ്കാരിക അന്തരീക്ഷം വേറൊന്നായിരുന്നു. അത് നമ്മൾ ഇതുവരെ തിരിച്ചറിഞ്ഞില്ല. അന്ന് ആധികാരിക ഗ്രന്ഥങ്ങളെ കലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവയെ എല്ലാം നമ്മുടെ പൂർവ്വികർ ആരാധിച്ചിരുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നു അവയെല്ലാം. ഭരണാധികാരികളെല്ലാം പൗരാണിക വിഷയങ്ങളിൽ അറിവുള്ളവരും കലകളെ വഴിവിട്ട് പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നവരുമായിരുന്നു. അഭിനേതാവും, സംഗീതജ്ഞനും, യോഗിയും, വൈദ്യനുമെല്ലാം ആയിരുന്നു എന്റെ ഗുരുനാഥന്റെ ഗുരുനാഥൻ.

കലയുടെ പാതയിൽ സ്വാധീനങ്ങളും അടിച്ചമർത്തലുകളും ചരിത്രത്തിന്റെ ആവർത്തനമാണെന്നതിനോടു യോജിക്കാനാകുമോ? അങ്ങനെ പറയത്തക്ക ഇടപെടലുകൾ വൈപരീത്യമായി നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ഉണ്ടായിട്ടുള്ളവയധികവും അനുകൂലമായിരുന്നുവെന്ന് ചരിത്രം പറയുന്നു. എന്നാൽ വർത്തമാനകാലത്തിലെ സമീപനങ്ങൾ ക്ലേശകരങ്ങളാണ് എന്നെ നിക്കു തോന്നുന്നു. നമ്മുടെ പൂർവ്വികരാകട്ടെ അവരുടെ ഭൗതികസുഖത്തേക്കാൾ അധികമായി ജ്ഞാനം കൈവശപ്പെടുത്തുന്നതിന് വെമ്പൽ കൊണ്ടവരാണ്. ചൈനയിലെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് ഭരണാധികാരികൾ സാംസ്കാരിക വിപ്ലവകാലത്ത് കലാകാരന്മാരെ വളരെ മോശമായ രീതിയിൽ മർദ്ദിക്കുകയും പാരമ്പര്യ കലകളുടെ വളർച്ചയെ, തളർത്തുകയും ചെയ്തവരാണ്. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ അവരുടെ മനോഭാവം വളരെയേറെ മാറുകയും പാരമ്പര്യ രംഗകലകൾക്ക് പ്രാധാന്യം

നൽകിവരുകയും ചെയ്യുന്നു. ഒത്തിരിയേറെ കലാകാരന്മാർ ഉണ്ടായിരുന്നു ചൈനയിൽ. കേരളത്തിൽ കലാ അവഗണിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അധികാരികളുടെ അറിവില്ലായ്മ നമ്മുടെ നാട്ടിലെ നാടൻകലകളെ, ഇവിടെ പിറവിയെടുത്തവയെയും അല്ലാത്തവയെയും ഉപേക്ഷിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്.

കൂടിയാട്ടം അനുഷ്ഠാനകലയെ മറ്റു അനുഷ്ഠാനകലകളുടെ 'മാതാവ്' ആയികരുതാറുണ്ട്. കൂടിയാട്ടകലാകാരന്മാരെ ഇതിൽ എത്രത്തോളം കഴമ്പു ഉണ്ട്...?

കൂടിയാട്ട കലാകാരന്മാർ മാത്രമല്ല പൊതുവേ അനുഷ്ഠാന കലകളുടെ അഭ്യാസികളും ഗുരുക്കളുമെല്ലാം ഈ കാര്യം വ്യക്തമായി സമ്മതിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. കൂടിയാട്ടത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന കഥകളിൽ ചില ഭാഗങ്ങൾ മാത്രമാണ് അനുഷ്ഠാനമായി മാറിയിട്ടുള്ളത്.

അങ്ങയെ ഇത്രയും പ്രശസ്തിയിലെത്തിച്ച ഈ കലാരൂപം ക്ഷേത്രാനുഷ്ഠാനകലയാണെന്ന് പറയാമോ?

കൂടിയാട്ടം ഒരു ക്ഷേത്രാനുഷ്ഠാന കലയാണെന്നതിനോട് യോജിക്കുന്നില്ല. ഇന്നു കാണുന്ന വരേണ്യ സംസ്കാരത്തിന്റെ ചിന്തകളാണിത്. നമ്പൂതിരിയെന്നോ, ബ്രാഹ്മണനെന്നോ, ഈഴവനെന്നോ ജാതി വ്യത്യാസം കലകൾക്കില്ല എന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. ജൈനബുദ്ധന്മാർ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ യാതൊരു നിരോധനങ്ങളും കൊണ്ടുവന്നിരുന്നില്ല. നമ്മുടെ കൂടൽമാണിക്യം ക്ഷേത്രം ആദ്യമൊരു ജൈന ക്ഷേത്രമായിരുന്നു. ക്ഷേത്രകല എന്നു പറയുന്നതിനോടു തന്നെ എനിക്ക് എതിർപ്പാണ്. കല എന്നു പറയുന്നതാണ് ഭംഗി. കൂത്തമ്പലത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത് കൊണ്ടു ക്ഷേത്രകലയാകില്ല. കാലത്തി



നൊപ്പം ഒരു മാറ്റം കലാരുപങ്ങളിലും, അതെവിടെയായാലും ഉണ്ടാകും. പണ്ടൊക്കെ കൂത്തമ്പലങ്ങൾ ഒരു സംവിധാനമായിരുന്നു. ഇന്നത്തെ തീയറ്റുകൾ പോലെ അതായിരുന്നു അന്ന് സൗകര്യം അതുകൊണ്ട് കൂടിയാട്ടം പോലെ ക്ഷേത്ര പരിസരങ്ങളിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരുന്ന കലാരുപങ്ങൾ ക്ഷേത്രകലകളാകുന്നില്ല എന്നു മനസ്സിലാക്കണം. കല എന്നത് എന്നുമൊരു സ്വതന്ത്ര പൂഷ്പമാണ്. പ്രാദേശിക സംസ്കൃതിയുടെ ആവിഷ്ക്കാരമാണ് കലയെന്നു തിരിച്ചറിയണം. ക്ഷേത്രത്തിൽ മാത്രം അനുഷ്ഠിക്കപ്പെടുന്നവയാണ് ക്ഷേത്രകലകൾ, അങ്ങനെയുള്ളവയും ഉണ്ട്, വിരളമാണെന്നു മാത്രം. അങ്ങനെ നോക്കുമ്പോൾ കൂടിയാട്ടം, കൃഷ്ണനാട്ടം ഇവയൊന്നും ക്ഷേത്രകലകളല്ല.

■ പ്രകൃതിയുമായി മാനസികബന്ധം ദൃഢപ്പെടുത്താൻ അനുഷ്ഠാനകലാരുപങ്ങൾ സഹായിക്കുന്നില്ലേ? ഈ ഒരു ചിന്ത കലകളിൽ എങ്ങനെയാക്കെ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നു.

തീർച്ചയായും ഉണ്ട്. പ്രകൃതിയെ ഒരു കാരണവശാലും മലിനപ്പെടുത്തരുത്. പ്രകൃതിയിലെ അംശങ്ങളാണ് എല്ലാം, അവ പ്രകൃതിയിൽ ലയിച്ചു ചേരുന്നുണ്ട്. തുരുമ്പു പോലും പ്രകൃതിയെ അലോസരപ്പെടുത്താൻ പ്രകൃതി അനുവദിക്കില്ല. പ്രകൃതി നമ്മുടെ അമ്മയാണ്. അമ്മയെ സംരക്ഷിക്കേണ്ടത് മക്കളുടെ കടമയാണ്. അമ്മ ദൈവമാണ്. കലാരുപങ്ങൾക്കുള്ളിൽ അമ്മയ്ക്ക് സ്ത്രീപരിവേഷമാണ് കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്. കാരണം ഒരേ സമയവും കാരൂണ്യവും സൗന്ദര്യവും. അതിനാലാണ് അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നത്. എല്ലാ നാമങ്ങളും പ്രകൃതിയിൽ നിന്നാണ്. എല്ലാ ഭാവങ്ങളും പ്രകൃതിയുടെതാണ്. അങ്ങനെയുള്ള ആ പ്രകൃതിയുടെ ഭാവങ്ങൾ കൂടുതൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നത് സ്ത്രീശരീരത്തിലാണ്. അങ്ങനെയുള്ള ആ പ്രകൃതിയുടെ ഭാവങ്ങൾ കൂടുതൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നത് ശരീരത്തിലാണ്. കലകളിൽ പ്രകൃതിയുടെ സ്വരൂപം സ്ത്രൈണമായിട്ടാണ് ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഏറ്റവും സ്ത്രൈണത പ്രകടിപ്പിക്കുന്നത് കത്തിവേഷമാണ്. ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമുണ്ട്. കത്തിവേഷത്തിൽ കിരീടമല്ല കേശഭാരമാണ് ശിരസ്സിൽ

ധരിക്കുന്നത്. കേശഭാരത്തിന് നിറം ചുവപ്പ് വെള്ള കറുപ്പ് ഇവയാണ്. കണ്ണിന്റെ വെള്ള ചുണ്ടപ്പുവിട്ടു ചുവപ്പിക്കണം. ചുവപ്പും കറുപ്പും ഒപ്പം വെള്ളയും കൂടി ചേരുമ്പോഴേ എല്ലാ ഭാവങ്ങളും പ്രതിഫലിക്കുകയുള്ളൂ. ഇവ നമ്മുടെ സങ്കല്പത്തിൽ ദേവിയുടെ ത്രിഗുണങ്ങളാണ്. ചുണ്ടെഴുത്ത് നീട്ടി വരക്കുന്നത് ശൗര്യം കിട്ടുന്നതിനും അതേസമയം പുരുഷനല്ലാതാക്കുന്നതിനും വേണ്ടിയാണ്. ഈ മനോഭാവമാണ് പാശ്ചാത്യനാടുകളിൽ പോലും കാണാനാവുക. പ്രകൃതിയുടെ ഭാവങ്ങളെ വേഷങ്ങളിലേക്കു പകർത്തുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. പ്രകൃതിയെ ആരാധിക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയാണ് കലകൾ ഉദ്ദേശിച്ചത് എന്ന് ഐതിഹ്യങ്ങൾ പറയുന്നുണ്ട്.

■ SPICMACAY എന്ന സംഘടനയെപ്പറ്റി കേട്ടിട്ടുണ്ട്. എന്താണീ സംഘടന?

ഒരു ഓഫീസ് പോലുമില്ലാതെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന സംഘടനയാണിത്. ഡൽഹിയിലെ ഒരു IIT പ്രൊഫസറാണിതിന്റെ സ്ഥാപകൻ. ഭാരതകലാരുപങ്ങൾക്ക് വിദേശത്ത് ലഭിക്കുന്ന അംഗീകാരം പോലും ഭാരതത്തിൽ ലഭിക്കുന്നില്ല എന്ന കണ്ടെത്തലാണ് അദ്ദേഹത്തെ SPICMACAYയുടെ രൂപീകരണത്തിലേക്ക് നയിച്ചത്.

■ കുടുംബം?

ഭാര്യ നിർമ്മല പണിക്കർ മോഹിനിയാട്ട ആചാര്യയാണ്. മകൾ കപില കൂടിയാട്ട കലാകാരിയാണ്. ഞങ്ങളുടെ കലകളോടുള്ള സമീപനം വളരെ വ്യത്യസ്തമാണ്. എല്ലാവരുംതന്നെ എവിടെയും വിദ്യാഭ്യാസയോഗ്യത മാനദണ്ഡമാക്കി വെച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ മകൾക്ക് കലയിൽതന്നെ നില നിൽക്കുന്നതിന് ഞാൻ പ്രേരണ നൽകുന്നു. കലാ രൂപപഠനങ്ങളിലും അവതരണങ്ങളിലും ഒരു ബിരുദപത്രിക ആവശ്യമില്ല. ഉന്നതപഠനം കലാരുപങ്ങളിൽ തന്നെയായാലേ സ്വതന്ത്രമായ അവതരണം സാധ്യമാകൂ. ഡൽഹിയിലും സിംഗപ്പൂരിലും കലാപഠനങ്ങൾക്കായി നടത്തിവരുന്ന സ്കൂളുകളിൽ വിസിറ്റിംഗ് മാസ്റ്റർ ടീച്ചറായി ഞാനും വിസിറ്റിംഗ് ടീച്ചറായി മകളും സേവനമനുഷ്ഠിച്ചുവരുന്നു.

കയറിയപ്പടികൾ തിരിച്ചിറങ്ങേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.... നന്ദി കലാഹൃദയമേ...

നിന്റെ ഡാക്കുകൾക്ക്.... നന്ദി...

അവൾ

ആഗ്രഹങ്ങളും അഭിലാഷങ്ങളും
 കുപ്പത്തൊട്ടിയിൽ വലിച്ചെറിയുമ്പോൾ
 മനസ്സിൽ ഒന്നേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ...
 അമാവാസിയിൽ അവനി പുതക്കുന്ന
 ഉഷസ്സുകളിൽ അർക്കൻ വിഴുങ്ങുന്ന
 സ്വപ്നസാധ്യകളിൽ ആത്മാക്കൾ ധരിക്കുന്ന
 ഇരുട്ട്...
 ആഗ്രഹങ്ങൾക്കുപുറകേ ഓടിക്കിതച്ച്
 പതതുപ്പിയ മൗനങ്ങൾക്ക് അവൻ
 അടുത്തേക്കു വരുന്നത് അറിയാൻ
 കഴിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു... അവൻ...
 ഇരുട്ട്...
 ചാന്ദ്രപ്രകാശരശ്മികൾ...
 അവ ഇരുളിനെ പിിച്ചിച്ചീന്തിയ രാത്രികൾ
 അവ ഇരുളിനെ ഭയന്നലറിയ രാത്രികൾ
 എല്ലാം...
 സ്വപ്നങ്ങളായി മിന്നിമറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു.
 അവയെന്റെ കപാലത്തിൽ തീർത്ത
 ഉൾക്കിടിലങ്ങൾ അഗാധഗർത്തങ്ങളായി
 അനുഭവപ്പെട്ടു തുടങ്ങിയതും
 ത്രിസന്ധ്യയിലെ രണരശ്മികളെ ആട്ടിയകറ്റി
 ഇരുൾ കടന്നു കയറിയതും
 ഒരേ സമയത്തായതിനാൽ ആയിരിക്കണം,
 കണ്ണുകൾ മങ്ങിയിട്ടും.
 അവളുടെ സൗന്ദര്യത്തിന്റെ ഉഗ്രരൂപം
 തെളിഞ്ഞു കണ്ടത്.
 ഇരുൾ മാഞ്ഞു തുടങ്ങി..
 നന്നുനനെ...
 വെളുത്ത വസ്ത്രങ്ങൾ അണിഞ്ഞവളായ്
 വരികയായിരിക്കും....
 അവൾ...

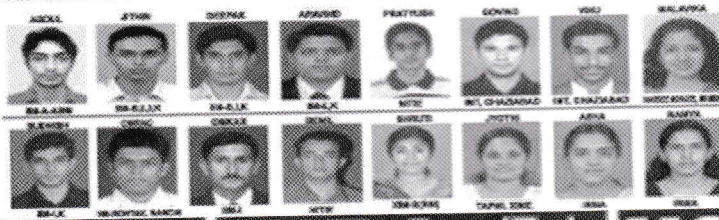


അഗ്നിദേവൻ

അജിമതിലും അക്രമവും,
പ്രാർത്ഥനാത്പര്യങ്ങളും
തല്ലാം.....
അഗ്നിദേവനാൽ
ശക്തികുറിക്കപ്പെടണം.
ജ്വലിച്ച് മന്ത്രലാഭമെടുക്കും,
ആ ചരിശക്തികർമ്മം

TIME THRISSUR CRACKS ALL RECORDS IN MBA ENTRANCE 2009

15 Admissions into the IIMs and more than 100 admissions into top 50 B-Schools



CAT 2011 LONG TERM | MAT- Dec/Feb | MCA-2011

New Batches Starting Now

11nd Floor, Marva Arcade, Machingal Lane, M.G.Road, TCR-1
Pin: 0487 2321086, 9447194690, 9447225364 E-mail:trichur@time4education.com



പാലിനും പശുവിനും കേരള ഫീഡ് സമീകൃത കാലിത്തീറ്റ





കേരമിൻ
കാലിപ്പലിക്കുള്ള സമീകൃത ധാതുഗുണമുള്ള മിശ്രിതം



കേരബിഫ്
ചുരൽപ്പുറം



കേരള ഫീഡ്സ് ലിമിറ്റഡ്
(ഒരു കേരള സർക്കാർ സംരംഭം)
AN ISO 9001:2008 LIVESTOCK FEED COMPANY
Kallettumkara, Thrissur - 680 683

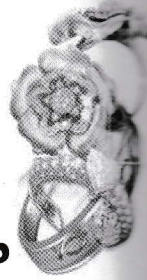


ഗുണമേന്മയിലൂന്നിയ വിപണന പാരമ്പര്യം!



ചെറാക്കുളം ജപ്ലേഴ്സ്

തൃശൂർ റോഡ്, റാണ, ഇരിങ്ങാലക്കുട ഫോൺ: 0480-2825405



Cosmo Books

Head Office :
Mangala Towers, Paliyam Road,
Vadakke Bus Stand, Thrissur-1, Kerala

Branches:
Kochi: Press club Road, Tel: 0484-2353818
Kozhikode: 0495 2703487 Fax: 0495-2700049



കൂടാമം അഴിമതി ഞങ്ങൾ പിടിച്ചുകെട്ടും

176000000000

ഈ സംഖ്യ ഓരോ ഭാരതീയനും സുപരിചിതമാണ്. ആവർത്തന വിരസത തോന്നുമെങ്കിലും അഴിമതിയെക്കുറിച്ച് എഴുതാതിരിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. മാഗസിന്റെ നല്ലൊരു ശതമാനവും ഇതിനായ് ചെലവഴിക്കണം എന്നതുകൊണ്ട് തന്നെ ആ ശ്രമത്തിൽ നിന്നും ഞാൻ പിൻതിരിഞ്ഞു. എങ്കിലും ഇന്ത്യ കണ്ട ഇത്രയും വലിയൊരു അഴിമതിയെക്കുറിച്ച് എഴുതാതിരിക്കാൻ എനിക്ക് നിർവാഹമില്ലാതെപോയ്. എന്നോട് ക്ഷമിക്കണം. എന്തിനെ കുറിച്ചാണ് ഞാൻ പറയുന്നത് എന്ന് നിങ്ങൾക്ക് ഇതിനകം മനസ്സിലായിക്കാണുമെന്ന് കരുതുന്നു.

പണ്ട് പണ്ടങ്ങോ കൂടത്തിൽ നിന്ന് പുറത്ത് ചാടിയ അഴിമതിയെന്ന ഭൂതത്തെ പിടിച്ചു കെട്ടാൻ കച്ചകെട്ടിയിരിക്കുകയാണ് ഇന്ത്യമഹാരാജ്യത്തെ ഭൂരിപക്ഷം പേരും കൂടത്തിൽ നിന്ന് പുറത്ത് ചാടിയ അഴിമതിഭൂതം ഭീമാകാരരൂപം പണ്ട് ഇന്ത്യരാജ്യത്തെ വിഴുങ്ങും വിഴുങ്ങില്ലെന്ന അവസ്ഥയിലാണത്രേ ഇപ്പോൾ.....! രാജ്യത്തെ സകലചാനലും പത്രക്കാരും അഴിമതിഭൂതത്തെ ചർച്ചചെയ്ത് ചർച്ചചെയ്ത് ഇല്ലാതാക്കാനുള്ള കഠിനശ്രമത്തിലാണ്.

ഗാന്ധിജിയെപ്പോലുമണിഞ്ഞ് നേതാക്കൾ ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിലെത്തി നിരാഹാരം കിടന്നു. അഴിമതിയെ പിടിച്ചു കെട്ടാൻ 'ലോക് പാൽ' എന്ന 'കയറിത്വ' വേണ്ടി അവർ വാശി പിടിച്ചപ്പോൾ അഴിമതിക്കെതിരെ നാടികെ. അഴിമതി വിരുദ്ധസമരത്തിന് വളരെ വലിയതോതിൽ കാഴ്ചക്കാരും കേൾവിക്കാരും ഉണ്ടെന്ന് അറിഞ്ഞതോടെ മാധ്യമങ്ങളൊക്കെ

ഉഷാരായി.

മാധ്യമങ്ങളിൽ അഴിമതിക്കെതിരെയുള്ള ചൂട് ചർച്ചകൾ വന്നു. ലോകത്തിലെ ഏതു വിഷയത്തെക്കുറിച്ചും മാധ്യമങ്ങളിലൂടെയും ടി.വി.ചാനലുകളിലൂടെയും ചർച്ചചെയ്യാൻ മടിയില്ലാത്ത 'സ്ഥിരം ചർച്ച തൊഴിലാളികൾ' സജീവമായി. അഴിമതിക്കെതിരെ രോഷാകുലരായി ഇവർ വമ്പൻ അഭിപ്രായങ്ങൾ വെട്ടിത്തുറന്ന് പറഞ്ഞു. അഴിമതിക്കെതിരെ വലിയ വക്കീലന്മാരും ഐ.പി.എസ്സുകാരുമൊക്കെ എത്തി. ഈ അഴിമതിയൊന്ന് അവസാനിപ്പിച്ച് കിട്ടാൻ എന്ത് ചെയ്യാനും ഒരുങ്ങി പാവം പൊതുജനവും ചർച്ച.

പൊതുസമൂഹപ്രതിനിധികൾ ചില വ്യവസ്ഥകൾ വെക്കും. മന്ത്രിമാർ പറ്റില്ലെന്ന് പറയും. മന്ത്രിമാർ വ്യവസ്ഥകൾ വെച്ചാൽ പറ്റില്ലെന്ന് പൊതുസമൂഹപ്രതിനിധികളും. പിന്നെ പരസ്പരം ചെളിവാരിയെറിയലും തെറിപറയലുമായി. ചർച്ച തന്നെ ചർച്ച. അഴിമതി ഇപ്പം അവസാനിക്കും എന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ നാട്ടുകാർ ഉറക്കം കളഞ്ഞ് ചാനലുകൾക്ക് മുഖിൽ കാത്തിരുന്നു.

പെട്ടെന്നതാ ഒരു 'സ്വാമി' പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു. എയർ കണ്ടീഷന്റെ സുഖശീതളിമയിൽ യോഗയും അഭ്യസിപ്പിച്ച്, ഹൈടെക് ആശ്രമത്തിൽ വാഴുന്ന സ്വാമിക്കൊരു ഉൾവിളി. അഴിമതിയും കള്ളപ്പണവും തടയുക എന്നതാണ് ജീവിതലക്ഷ്യമെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ സ്വാമി നിരാഹാരം പ്രഖ്യാപിച്ചു. നിരാഹാരം കിടക്കാൻ പഞ്ചനക്ഷത്രപ്പന്തലും ഒരുക്കി. അണ്ണാഹസ്സാരെയെ മെല്ലെ മെല്ലെ മെരുക്കി വരുന്നു

കേന്ദ്രമന്ത്രിമാർ പിന്നെ സ്വാമിക്ക് പിന്നാലെയായി. മന്ത്രിയും സ്വാമിമാരും ദിവസവും ചർച്ച. ഒടുവിൽ സ്വാമി ഉറപ്പിച്ച് പറഞ്ഞു അഴിമതിയും കള്ളപ്പണവും അവസാനിപ്പിക്കാൻ മരിക്കും വരെ നിരാഹാരം കിടക്കുകയാണെന്ന്.

നിരാഹാരം തുടങ്ങിയ സ്വാമിയെ രാത്രി പോലീസും പട്ടാളവുമൊക്കെ വന്ന് തടയാൻ ശ്രമിച്ചു. പിന്നെയാണ് രസം, സ്വാമി വേഷം മാറി സ്വാമിനിയായി ആകെ ബഹളം. നാടകം. തിക്കും തിരക്കും. ഒടുവിൽ ഡൽഹിയിൽ നിന്ന് സ്വാമിയെ പോലീസ് 'പറത്തി'. പക്ഷേ സമരത്തിൽ നിന്ന് പിൻമാറാതെ സ്വാമി മരിക്കും വരെ നിരാഹാരം പ്രഖ്യാപിച്ചു. നിരാഹാരം ഒന്നും രണ്ടും ദിവസം പിന്നിട്ടപ്പോഴേക്കും സ്വാമിയും അനുയായികളും പ്രശ്നത്തിന്റെ ഗൗരവം മനസ്സിലാക്കി. പട്ടിണി കിടന്ന് സ്വാമിക്കൈതകിലും സംഭവിച്ചാൽ നാടികളുമെന്നൊക്കെ പറഞ്ഞെങ്കിലും സംഭവം ഏഴിയില്ല. ഒടുവിൽ ജീവനകലയുടെ ആചാര്യൻ മാരുത്തോൺ ചർച്ച നടത്തേണ്ടിവന്നു. സ്വാമിക്ക് സമരത്തിൽ നിന്ന് സ്വയം പിന്മാറാൻ. സ്വാമി ജയിച്ചോ അതോ തോറ്റോ? നാട്ടുകാർക്കും അനുയായികൾക്കും ഈ കാര്യത്തിൽ ഇപ്പോഴും സംശയമാണ്.

ഇതിനിടെ കേരളത്തിൽ ഒരു 'തോക്ക്' സ്വാമിയും എന്തോ ആവശ്യപ്പെട്ട് നിരാഹാരം ഇരുന്നെങ്കിലും ആരും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല.

എന്തായാലും എല്ലായിടത്തും ഇപ്പോൾ അഴിമതിക്കെതിരെയാണ് ചർച്ച. സമൂഹത്തിലെ എല്ലാ പ്രമുഖരും അഴിമതി വിരുദ്ധ സമരത്തിലാണ്.

മാനേജ്മെന്റിന് ലക്ഷങ്ങൾ 'സംഭാവന' നൽകി കോളേജ്, സ്കൂൾ അധ്യാപകരായി മാറിയ മാഷുമാരും സാറുമാരുമൊക്കെ അഴിമതി വിരുദ്ധ ക്യാമ്പയിനിന്റെ മുന്നണി പോരാളികളാണ്.

വിദേശബാങ്കുകളിലെ ഇരുണ്ട അറകളിൽ ആരും കാണാതെ കോടികളുടെ കള്ളപ്പണം പൂഴ്ത്തിവെച്ച മാധ്യമ മുത്തശ്ശിയും സർക്കാർ വനഭൂമി കയ്യേറി കൃഷി നടത്തുന്ന മാധ്യമകുടുംബവുമൊക്കെ അഴിമതി വിരുദ്ധ വാർത്തകളും ചർച്ചകളും പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിൽ മുൻപന്തിയിലെത്താൻ മത്സരിക്കുകയാണ്.

ലക്ഷങ്ങൾ നൽകിയാൽ നിങ്ങളെ ഡോക്ടറാക്കാം എന്ന് വളരെ വിനയത്തോടെ വാഗ്ദാനം നൽകുന്ന സ്വാശ്രയ മുതലാളിമാരും സമുദായ മതനേതാക്കളും അഴിമതി വിരുദ്ധ പോരാട്ടത്തിലെ മുന്നണിപ്പോരാളികളാകും സംശയിക്കേണ്ട.

ഏതുകേസും 'ഐസ്ക്രീം' പോലെ മധുരത്തോടെ നുണഞ്ഞ് അലിയിച്ച് മായ്ച്ച് കളഞ്ഞ റിട്ട്. ജഡ്ജിമാരും വരും ദിവസങ്ങളിൽ അഴിമതി വിരുദ്ധ സമരങ്ങളിൽ സജീവമാകും.

രങ്ങളിൽ സജീവമാകും.

കാശിനു കൊള്ളാത്ത സഹപാഠികളെല്ലാം പാക്കനാകാതെ പുറത്ത് നിൽക്കുമ്പോൾ മാതാപിതാക്കൾ നൽകിയ ലക്ഷങ്ങളുടെ ബലത്തിൽ സ്വാശ്രയ കോളേജിൽ പ്രൊഫഷണൽ പഠനം നടത്തി വിജയിച്ച യുവ പ്രൊഫഷണലുകളും സ്വന്തം നേതാക്കളെ എതിർത്ത് അഴിമതി വിരുദ്ധ സമരം രംഗത്തുണ്ട്.

കോടികൾ നിർമ്മാതാക്കളിൽ നിന്ന് പ്രതിഫലം വാങ്ങി കണക്കില്ലാതെ സമ്പാദിച്ച് കൂട്ടുന്ന ബോളിവുഡ് നായികനായകന്മാരും അഴിമതി വിരുദ്ധ സമര രംഗത്തുള്ളത് സമരത്തിന്റെ മൊത്തം ഗ്ലാമർ കൂട്ടും.

ഇങ്ങനെ സമൂഹത്തിലെ എല്ലാ രംഗത്തുള്ളവരും അഴിമതി വിരുദ്ധ സമരത്തിന്റെ മുന്നണി പോരാളികളാകുമ്പോൾ ചില സ്വാർത്ഥ താൽപര്യക്കാർ സമരത്തിൽ നിന്നു വിട്ടു നിൽക്കുന്നു. എത്ര പറഞ്ഞാലും മനസ്സിലാക്കാത്ത അവർകളാണ് അഴിമതി വിരുദ്ധ സമരത്തിന്റെ ശത്രു.

ബിരുദവും ബിരുദാനന്തരബിരുദവുമൊക്കെ കഴിഞ്ഞ് പാരലൽകോളേജ് അധ്യാപകരായി അധ്യാപനം നടത്തി കാലം കഴിക്കുന്ന 'ദ്രോഹികൾ' അഴിമതി വിരുദ്ധ സമരം ശ്രദ്ധിക്കുന്നേയില്ല. രാത്രിയും ഞായറാഴ്ചയിലുമൊക്കെ പഠിപ്പിക്കുന്ന ഇവർക്ക് സമരത്തിനിറങ്ങാൻ സമയമില്ലെന്ന് ജീവിതത്തിന്റെ രണ്ടറ്റവും മുട്ടിക്കാൻ വെറുതെ ഓടി നടക്കുന്ന ഓട്ടോറിക്ഷ തൊഴിലാളികൾ, കൊയ്ത്തും വിതയും കൃഷിനാശവുമൊക്കെയായി കാലം കഴിക്കുന്ന കർഷകർ കാശുളളവരെല്ലാം സ്വാശ്രയകോളേജിൽ പഠിച്ച് മിടുക്കരാകുമ്പോൾ കാശില്ലാത്തതിനാൽ പഠിക്കാനാകാത്ത വിദ്യാർത്ഥികൾ, രാവിലെ 9 മുതൽ വൈകീട്ട് 5 വരെ എല്ലുമുറിയെ പണിയെടുത്താൽ വയറു നിറയെ ശാപ്പാടും കൈ നിറയെ കാശും കിട്ടണമെന്ന് മാത്രം സ്വാർത്ഥ ചിന്തയുള്ള അന്യസംസ്ഥാന തൊഴിലാളികൾ, ഒരു മിനിറ്റു പോലും വൈകരുതേ എന്നു ചിന്തിച്ച് മരണപ്പാച്ചിൽ നടത്തുന്ന സ്വകാര്യബസ്സ് ജീവനക്കാർ തുടങ്ങിയ ചില ഇടുങ്ങിയ സ്വാർത്ഥ ചിന്താഗതിക്കാർ ഈ സമരത്തിൽ ഒരു താല്പര്യവും കാണിക്കുന്നില്ല.

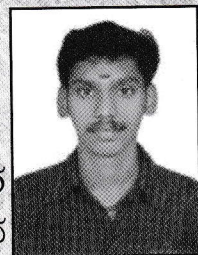
ഭാഗ്യം....! ഇവർക്കു ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ മാനുവൽ രായവർക്ക് അഴിമതി വിരുദ്ധ സമരത്തിന് ഇറങ്ങാൻ പറ്റുമായിരുന്നില്ല. എന്തായാലും ടി.വി. ചാനലിലും പത്രത്തിലും പാർലമെന്റിലുമൊക്കെ ചർച്ചചെയ്ത് ഇന്ത്യാമഹാരാജ്യത്തെ അഴിമതി, സമരക്കാർ അവസാനിപ്പിക്കും. അഴിമതി സമരം പൊടിപാറും.

ഓർമ്മക്കുറിപ്പ്



ഒരു സമരക്കാലത്തിൻ ചെമ്പട്ടു-
വീശിയതോർക്കുന്നുവോ നിങ്ങൾ പണിയാളരേ
പിഞ്ചുകിടാങ്ങളുടെ രോദനം കേൾക്കാതെ
വെടിയുണ്ടകളിവിടെ ഓർമ്മകളായ്
അന്തിക്കു അത്താഴ പട്ടിണിക്കാരവർ
അന്ധകാരത്തിൽ പിറക്കേണ്ടി വന്നവർ
അക്ഷരം അറിയാതെ അറിവു തികഞ്ഞവർ
അട്ടഹാസങ്ങൾക്കൊരുമ്പെടാത്തോർ
അന്തഃപുരങ്ങളിൽ ആനന്ദിക്കുന്നവർക്കു
മുണ്ടും മുറുക്കി കണ്ടത്തിലിറങ്ങിയവർ
മണ്ണിനെ പൊന്നാക്കി മാറ്റിയോരാണവർ
മരണം കൂടപ്പിറപ്പാക്കിയവരാണവർ
മഴയത്തു മണ്ണു കിളച്ചുമരിച്ചവർ
ചുടുവെയിലേറ്റു കറുക്കേണ്ടിവന്നവർ
അയിത്തങ്ങൾ തീർത്തൊരു വേലികൾക്കുള്ളിൽ
അടരുന്ന കണ്ണുനീർ തുടച്ചു കഴിഞ്ഞവർ
കല്ലുകൾ ദൈവങ്ങളാക്കിയോരാണവർ
കരൾ ചൂട്ട് കാണിക്കയാക്കിയോരാണവർ
പേറുകഴിഞ്ഞ വയറിനൊരല്പം
കത്തിയിരിക്കാനിടം കൊടുക്കാതെ
നിഷേധമെന്നെന്നറിയാതെപോയവർ
നെല്ലറ നിറയ്ക്കാൻ നിർബന്ധമായവർ
നെഞ്ചിൽ ചോരപ്പാടുകൾ നിറയുമ്പോൾ
നന്മകൾ മാത്രം വിളവെടുത്തവർ
കണ്ണുനീർ വെള്ളത്തിൽ അരികഴുകിയോരവർ
നിങ്ങൾ തൻ സത്യത്തിൽ രക്തസാക്ഷി
പിന്നെ പിറന്ന പ്രതിഷേധക്കാരവർ

പറയുവാനൊരുപാട് പടനായകർ
 കത്തുന്ന പ്രതികാര ദാഹങ്ങളുള്ളവർ
 കരയാനറിയാത്ത കാർമുകിലുകൾ
 അയിത്തത്തിൻ ചങ്ങല പൊട്ടിച്ചെറിഞ്ഞു
 അയവുള്ള കൈകളെ കോർത്തിണക്കി
 അറിയാത്തതെല്ലാം ചൊല്ലിക്കൊടുത്ത്
 അറിവുള്ള മാനവഹൃദയങ്ങളാക്കി
 ചോരയിൽ ചിന്തകൾ ചാലിച്ചെടുത്ത്
 ചെമ്പാവുപാടത്തെ കാറ്റിൽ നിവർത്തി
 ചിറകുകൾ കെട്ടി പറക്കാൻ പഠിച്ചു
 ചികഞ്ഞു കൊണ്ടവകാശ പോരാട്ടങ്ങൾ
 തഴമ്പുകളേറിയ മുഷ്ഠികൾ കൊണ്ടവർ
 തളരാതെ സമരങ്ങളാർത്തു...
 ഐതിഹ്യമല്ലിത് നേരുകൾ മാത്രം
 നേരറിവിന്റെ പൈതൃക താളുകൾ
 അടിച്ചാള ദേഹത്തിൽനിന്നിറു വീണ
 ചുടുചോരപ്പാടുകളാണിവിടെ
 അറിയപ്പെടുവാൻ നാമമില്ലാത്തവർ
 അറയ്ക്കുന്ന ജീവിതഭാരങ്ങളേറ്റവർ
 ഓർക്കുവാറുണ്ടോ നാം
 പിൻനിരക്കാരവർ
 ഓർമ്മപ്പെടുത്തുകയാണിവിടെ
 പുത്തനാം ആശയക്കൂട്ടങ്ങളാലിന്നു
 തട്ടിത്തടഞ്ഞു നടക്കാൻ വയ്യ!
 ഒരുപത്തനാളം കത്തിയമരുവാൻ
 ഒരു കൂട്ടം തിരി വേണമെന്നോർക്കുക
 പിറന്ന മണ്ണിന്റെ ഗന്ധമറിയാതെ
 രക്തം തിളച്ചിട്ടെന്തുകാര്യം..?



രമ്യത്ത്
 മൂന്നാം വർഷം ഇക്സോമിക്സ്

Poverty in India

Poverty is the most painful form of human suffering. The intensity of pain of poverty needs no special explanation. The poor and their needs have already received global attention. It is evident from Millennium Development Goals (MDG) which aim to halve the proportion of people who suffer from hunger by the year 2015. MDG's also aims to achieve full and productive employment and decent work opportunities for all including women and youth.

The phenomenon of poverty is highly relative. It is very difficult to find a common yardstick to measure poverty accurately. In simple terms poverty means starvation. A comprehensive analysis of the term poverty reveals that the denial of opportunities to lead a long, healthy and a decent standard of living.

According to an economist Pete al Cock "Poverty can be defined in an inclusive sense as consisting of a number of elements like lack of access to the availability of income earning opportunities, basic health, education, food, security, lack of land or employment and gender discrimination, lack of participation in a civil society and exclusion"

In Indian Below Poverty Line (BPL) is calculated on the basis of calorie intake per day. Accordingly those who are unable to attain 2400 calorie per day in rural areas and 2100 calorie per day in urban areas are living below poverty line (Bpl). In other words poverty line is an imaginary line which distinguishes people suffering from poverty with that of others.

The problem of poverty is still unsolved in India. It is a fact that a vast majority of Indian populations are living below poverty line. The incidence of poverty at all India level in 2004 was estimated at 27.0590% (Economic review 2009) that is this much amount of people are living below poverty line. Many a times it is criticized that governmental estimates are less than the real ones. The above mentioned figure is contested by several independent economists. The government of India survey is based on the availability of food to the people. While the latest study done by famous Indian

economist Suresh Tendulkar, 42% of Indian population are living below poverty line. This study is based on factors like the accessibility to food, drinking water, basic needs, education, health facilities, employment etc.

According to Amartya sen poverty is caused due to lack of entitlements that is lack of money or purchasing power.

It is a fact that a substantial number of people still lives in poverty. And moreover a good percent of people living below poverty line has been declining a very good rate. The national leaders who came into power after independence was aware about the gravity of this problem.

The introduction of 'Five-year' plans enabled India to get a long way in process of development. The initial five year plans aims to reduce poverty by increasing the supply of food grains to people.

It was from the 6th five year plan that a number of programs have be implemented by government of India to the life of people overcome poverty . These plans or programmers paid special attention to the removal of poverty through rural development and employment creation programs like:

Swarna jayanti gram Swarozgar Yojana (SGSY),

Antyo daya Anna Yojana (AAR),

Jawahar Rozgar Yojana(JRY),

National Rural Employment guarantee Scheme,

Sampoorna Grameen Rozgal Yojana (SGRY) ,

Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Programme (MNREGP).

The above said poverty alleviation programmes are some of them only out of many other programs. In each financial budgets government allocates crores of rupees to implement these programs. In many states like

Bihar, Madya Pradesh, Tamilnadu, West Bengal etc these programmes was able to reduce the poverty and improve standard of living of people.

"Men are often bribed by their loyalties and ambitions than money"

Robert Jackson.

Even though a lot a lot of money is allotted for uplifting the standard of living of people and eradicating poverty the official in charge will take off the paper money to fill their pockets. This result in the failure of poverty eradication programmes so corrupt official have to be dismissed for the successful implementation of poverty eradication programmes.

Thus in India, we still have a large population living below poverty line, even though considerable developments have been made in agriculture, industry and services sectors. The benefits of the development have not been evenly distributed. Successful

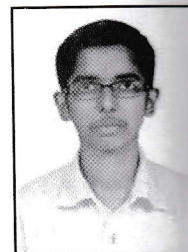
implementation of poverty alleviation projects by government along with the dedicated and sincere work of officials can bring fruitful results.

I believies that India will become a nation where there is no poverty unemployment , illiteracy child labour, social discrimination etc , and hopes that

INDIA will be super power by 2020.

I conclude by quoting Samuel Johnson's famous words:

"Resolve not to be poor, whatever you have spend less, Poverty is the greatest enemy to human happiness. It certainly destroys liberty and it make some virtues impracticable and other extensively difficult"



JUSTINTHOMAS
II nd year Economics

ആരംഭിക്കട്ടെ,

"അനന്തരമുണ്ടാകട്ടെ... ഏകദേശം"



MURIYAD SERVICE CO-OPERATIVE BANK LTD.NO:479
H.O.Muriyad-680683 Br: Anandapuram-680323, Thrichur District, Kerala

President: 9497657070
Secretary: 9495224660

Visit Our Website - www.muriyadbank.com
email address-contact@muriyadbank.com

HO.0480-2881137
Br. 0480-2880451

Best Compliments From,



Saving Star Kuries Private Ltd.

Reg.No.U65992KL2011PTCO27892

Hindi Prachar Mandal Road, Near Municipal Town Hall,
Irinjalakuda - 680 121, Ph: 0480-3245667, Br.Faridabad

NOKIA

Priority
DEALER

Opp.Kallada Regency
Irinjalakuda
0480 2833733

Supreme Tower
South Chalakudy
04802704411

विस्थापन

हर कहानिगार अपने सृष्टि के आमुख में अपना परिचय देने के लिए कोई आवश्यकता नहीं है। लेकिन इस कहानी उसकी रचयकार बिना अथूरी होगा। क्योंकि अब मैं जो कहानी नहीं है, बलिक मेरी आत्मकथा है, मेरी विस्थापन की कहानी... दर नई जवानों जखर पढ़ने वध्यकू कहानि....

मैं कशू हूँ। बीस साल का एक युवक अब तुम सोचते धोने एक बीस साल का युवक के जिदगी में इतना बड़ा कहानी कैसे होगा? बताता हूँ। मेरी जिदगी सीधा-सधा थी। एक सुन्दर गाँव, वहाँ पर एक गरिबी माँ - थे था मेरा परिवार। मेरा धर एक थोड़ा सा एक धर, वहाँ पर एक प्यारि सी माँ-ते था मेरा परिवार। मेरा धर एक छोटा-सा-स्वगे। पाति को खोने के बाद माँ की एकमात्र सहारा मैं था उसके लाडला ब्र।

पठने में मैं धोरियार था। गाँव के विद्यालय में माँ बारहवी कक्षा तक स्यान में था। मेरी माँ दिनभर मेहनती करके मुझे पटाई रवाई। परिवार का सभी कायौ माँ ने देख नहीं थी। परीक्षा के समय गया। मैं अच्छी तरह पठा। लेकिन जब 'रिसठ' आया तब हम दोनों अकिंत गये, मुझे ९७ मिला। बाप रे ! ये तो मौने सपने मैं भी नहीं सोचा था। खुशी से माँ के आँखों से आसु आने लगा

पहले बारहवी कक्षा तक पठने का योचना किया ता। मैं ने ई बार कहा "माँ, मुझे पठाने केलिए पौसा कहाँ है ? इसलिए मैं कुछ करी को जॉम्स करना। आप आशम केलिए"। लेकिन माँ न माना। उसके दिन में मुझे राहर जाकर उच्चशिक्षा कशने का इच्छा तडपति रहती थी।

अंत मैं माँ ने एक निश्चय किया। माँ हमारे छोटे धर किसी ने जा और उस पैसा मेरे छाथ रखकर कहा "बेटा तुम फिक्क मत करो, पैसे यो, शहर में अच्छा महाविध्यालय में पठो तुम पठकर बड़ा होकर म यह सब वापस लगे। जाओ बेटा.. तुम मेरे बारे मे मत सोचो... मैं म्हारे मामा के धर रहूँगा।

मेरे मामा के धर में माँ को भोजना मुझे पसंद नहीं था। किन ऐसे करना पडा। यों की आशिर्वाद लेकर मैं शहर गया। अपनी गाँव को छोडकर मेरा पहला सफर.....

महाविद्यालय का पहला दिन.... शहर बहुत सुन्दर था। कई ठे मकानों, गाडियों, रेग-बिरंग कपडे पहले वाये योग - सब मेरे पिये या था। महाविद्यालय अच्छा था अच्छा दोस्तों अच्छा अध्यापको सब संद गया। महाविध्यालय के छात्रावास में मैं ठहरने का निश्चय किया किन वहाँ का मेरा एहसास कुछ गडबड था।

वहाँ कई भाइयों थे। सब बडे बडे घर से आने वाले लोगो उसे देखकर ही मैं डरने लगा। जब मैं अंदर आया, तब वह मेरे सामने जाकर अनेक प्रश्न पूछने लगा। मैं तो उत्तर देने लगा लगा। कई दिन बि

धीरे-धीरे थे लोगों के असली चेहरा बाहर दिखाई। वे सिगरट, शशट, पानपराग आदि इस्तमाल करने वाला लोग थे। वे मुझे भी उसे उपयोग करने को प्रेरित किया था। लेकिन तब मुझे मेरी माँ की चेहश याद आयी और मैं न माना। लेकिन वह प्रेरित करते रहते थे। अचानक, एक दिन मुझे एक बार 'ट्राई' करने का ईया लगा। एक बार... दूसरा... तीसरा... पेसे करते न जाने वह मेरी आदत बन गयी।

धीरे धीरे पठने का उत्साह कम होने लगा। माँ के बारे में सोचने को भी मैं भूल गयी। अध्यापकों ने उपदेश दिये, लेकिन वह बातें मेरे कान में न पहुँचा।

एक दिन माँ यहाँ आया। अध्यापकों ने उसको सारी खबर दे रहे थे। माँ ने मेरे सामते कुछ न बोला, सिफे राने यगी। माँ ने मेरे सामने कुछ न बोला, सिर्फ शने लगी। माँ

"बेटा, तुम्हें क्या हुआ ? क्या तुम इस अकेली माँ को भुला?"

"माँ मौने किसी को नहीं भुला। यहाँ याद रखने केलिए मेरे दोसेतो है। वह लोग आप से ज्यादा मुझे प्यार करते है। मुझे उस प्यार चाहिए क्या तुम वह दे सकते हो? नहीं हैन ? तो जाओ प्यार और पैसा मेरे दोस्तों देगा। जा यहाँ से..."

माँ कुछ न बोला। मैं बिलकुल शैतान धोने लगा। मैं दोस्तों के पास आगया। अचानक एक फोण आया। खबर यह था- "लाल साडी पहने वाले एके बूदा स्त्री सडक पर मरा है हृदयाघात है। उसके बटुआ के अंदर में एक युवक के फोटो और यह नंबर मिला।"

मैं थोडा। वहाँ पहुँचा। वहाँ मेरी माँ आखें बंद करके पडती है। उस चित्र.... मेरे दिमाँग कोउयटा कर दिया। र महीने से मैं अस्पताल सें था। मनोरोग की चिकित्सा में। अब मैं बाहर आया। लेकिन मुझे अब मेरे दोस्तों पास नहीं है। सब मुझे अकेला कर दिया। वे यह कहा "ऐसे एक मनोरोगी को दोस्त बनाना हम न चाहते हैं।" मेरा दिल टूटा गया।

उस घटना बीत कर अब। महीना होगया। अब मैं अकेला हूँ अपने माँ को खोकर अपने घर खोकर... अपने गाँव खोकर.... विस्थापन के अवस्था में.... अब मैं प्रथना करता हूँ कि ऐसी हालत किसी को नहीं हो। अब मुझे भी कह सकता है" मेरी जिदगी एक सदेश है... युवकों केलिए एक संदेश...



Jestu Thomas
2nd Year
B.Com

യിച്ചിട്ടുണ്ട്.

1. പ്രായോഗികത
2. പ്രവചനാത്മകത
3. പ്രശ്നപരിഹാരം
4. നവീനമായത്
5. കേവലമല്ലാത്തത്
6. കൂട്ടായശ്രമം

3. ആധുനിക ജീവിതത്തിൽ ശാസ്ത്രവിദ്യയുടെ പങ്ക്

ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ട് ചരിത്രത്തിന്റെ ഭാഗമായി കഴിഞ്ഞു. 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യദശകത്തിലൂടെ കടന്നു പോവുകയാണ് മനുഷ്യൻ. ഈ പോയ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യദശകത്തിലൂടെ കടന്നു പോവുകയാണ് മനുഷ്യൻ. ഈ പോയ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ മുഖമുദ്ര തീർച്ചയായും ശാസ്ത്രമണ്ഡലങ്ങളിലെ വമ്പിച്ച മുന്നേറ്റം തന്നെയായിരുന്നു. ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക രംഗത്ത് ഉണ്ടായ പുരോഗതി അതിശയകരമായിരുന്നു. അതിവേഗത്തിൽ ഉണ്ടായ മാറ്റങ്ങളോടൊപ്പം നീങ്ങാൻ സമൂഹം വിഷമിക്കുകയാണ്. ബലതന്ത്രം, താപം, വൈദ്യുതി, തന്മാത്ര, ഇലക്ട്രോണിക്സ്, കമ്പ്യൂട്ടർ, ജനിതകം, എന്നീ മേഖലകളിൽ 17-ാം നൂറ്റാണ്ടിനുശേഷമുണ്ടായ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ സാങ്കേതിക വികസനത്തിന്റെ അടിമകളായിത്തീർന്ന മനുഷ്യവർഗ്ഗം എന്ന് പറയുന്നതിൽ വലിയ അതിശയോക്തി ഇല്ല. മനുഷ്യജീവിതത്തെ ബാധിക്കുന്ന നാല് സുപ്രധാന രംഗങ്ങളിൽ ശാസ്ത്രപുരോഗതിയുടെ പ്രഭാവം ദൃശ്യമാണ്.

3.1-ആഹാരവും ആരോഗ്യവും

മനുഷ്യരുടെ ആഹാരത്തിന്റെ വിവിധ രൂപങ്ങളിൽ ശാസ്ത്ര പുരോഗതി കടന്നുകയറിയിട്ടുണ്ട്. വിത്തിൻറെ ഉല്പാദനം മുതൽ കൊയ്ത്ത് വരെയുള്ള ഘട്ടങ്ങളിലെല്ലാം ശാസ്ത്രവും സാങ്കേതികവിദ്യയും കടന്നുവരുന്നു. ജനികത പരിഷ്ക്കാരത്തിനു വിധേയമായ വിത്തുകൾ, കായ്കറികൾ, മാംസം, പാൽ, പയറുവർഗ്ഗങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയെല്ലാം കമ്പോളത്തിൽ എത്തിക്കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

വൈദ്യവിജ്ഞാനം അഭൂതപൂർവ്വം വളർന്നു വികസിച്ചു നൂറ്റാണ്ടാണ് കടന്നുപോയത്. രോഗങ്ങൾക്ക് നിദാനം ദൈവങ്ങളുടെയും പ്രകൃതിശക്തികളുടേയും കോപമാണ് എന്ന വിശ്വാസം പ്രാചീന സംസ്കാരങ്ങളിൽ നിലനിന്നിരുന്നു. ഈ ആധുനികയുഗത്തിൽ പല വിശ്വാസങ്ങളും തകർന്നടിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ചികിത്സയ്ക്ക്

ആന്റി ബയോട്ടിക്കുകൾ ഉണ്ട്. പ്രതിരോധശീലിന് വാക്സിനുകളും മാറ്റി വെയ്ക്കാൻ അവയവങ്ങൾ ലഭ്യമാണ്. സ്വന്തം പകർപ്പുകളെ നിർമ്മിക്കാനുള്ള ശേഷി വരെ നേടി മനുഷ്യൻ സ്രഷ്ടാവിന്റെ നിലയിലേക്കുയർന്നു.

3.2-പാർപ്പിടവും വസ്ത്രവും

ഗൃഹനിർമ്മാണത്തിൽ ടെക്നോളജിയുടെ സാധിനം നാശക്കുന്നാൾ വർദ്ധിച്ചുവരികയാണ് ഉരുകി സിമന്റ്, അലൂമിനിയം, പെട്രോളിയം എന്നീ വ്യവസായമേഖലകളാണ് ഇതിനേറെ സംഭാവനകൾ നൽകിയത്. ആകാശം മുട്ടെ നിൽക്കുന്ന ബഹുനില ഫ്ലാറ്റുകൾ കാലഘട്ടത്തിന്റെ ആവശ്യമായി മാറിയിരിക്കുന്നു. കുറഞ്ഞ സ്ഥലത്ത് കൂടുതൽ സൗകര്യങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുക എന്നതാണ് സാങ്കേതിക വിദഗ്ദ്ധരുടെ ലക്ഷ്യം. സ്വയം ഫിറ്റുചെയ്യാൻ പറ്റുന്ന പ്രീഫാബ്രിക്കേറ്റഡ് വീടുകളും, ഏത് സമയത്തും പൊളിച്ചെടുത്ത് മറ്റൊരു ഇടത്തേക്ക് മാറ്റാവുന്ന വീടുകളും ഇന്ന് യാഥാർത്ഥ്യമായിരിക്കുന്നു.

തൂണി വ്യവസായമായിരുന്നല്ലോ വ്യവസായിക വിപ്ലവത്തിന്റെ പ്രധാനഘടകം. നൂല്ക്കാനും നെയ്യാനും ചായം മൂക്കാനും ഡിസൈനുകൾ വാക്കാനും വേണ്ട യന്ത്രങ്ങൾ എഞ്ചിനീയറിംഗ് വ്യവസായമേഖല ലഭ്യമാക്കിയതോടെയാണ് വസ്ത്രനിർമ്മാണ രംഗത്ത് വലിയ പുരോഗതിയുണ്ടായത്. കൃത്രിമ നാരുകളുടെയും കൃത്രിമ ചായങ്ങളുടെയും കണ്ടുപിടുത്തം ഈ മേഖലയിലെ വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു കാൽവെയ്പ്പായിരുന്നു. വെടിയുണ്ട തുളച്ചുകയറാത്തകുപ്പായങ്ങൾവരെ ഇന്ന് നിർമ്മിക്കാൻ കഴിവുണ്ട്.

3.3 വിവരവും വിനോദവും

റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണം, കൈയ്യിൽ ഒരുങ്ങുന്ന ലാപ്ടോപ്പ്, പാംടോപ്പ്, വാർത്താവിനിമയ ഉപഗ്രഹങ്ങളുമായി ബന്ധിക്കപ്പെട്ട കളർടെലിവിഷൻ നെറ്റർക്കുകൾ തുടങ്ങിയവയെല്ലാം വ്യാപകമാകാൻ കാരണം സാങ്കേതികവിദ്യയിലുണ്ടായ മുന്നേറ്റമാണ്. ശാസ്ത്രപുരോഗതി സിനിമ, നാടകം, സംഗീതം, നൃത്തം, സാഹിത്യം, ചിത്രമെഴുത്ത്, ശില്പകല എന്നിവയിലെല്ലാം പ്രകടമായി കാണാം.

3.4 ഗതാഗതവും വാർത്താവിനിമയവും

ഗതാഗത വ്യവസായമേഖലയിൽ ശാസ്ത്ര പുരോഗതിവ്യാപകമായി ദൃശ്യമാണ്. വളരെയേറെ പേരെ വഹിക്കാൻ പറ്റുന്ന ജംബോജറ്റുകളുടെ ആവിർഭാവമാണ് ലോക ടൂറിസ്റ്റ് വ്യവസായത്തെ വളർത്തിയത് അതിവേഗത്തിൽ സഞ്ചരിക്കുന്ന കമ്പ്യൂട്ടറൈസ് മോട്ടോർ കാറുകൾ, ശബ്ദത്തെക്കാൾ വേഗതയിൽ പറക്കുന്ന വിമാനങ്ങൾ, കരയിലും വെള്ള

ലും സഞ്ചരിക്കുന്ന ഹോവർക്രാഫ്റ്റുകൾ എന്നി
യല്ലാം ഗതാഗതരംഗത്ത് ശാസ്ത്രത്തിന്റെ നേട്ട
മാണ്. വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയും ടെലികമ്മ്യൂണി
ഷൻ സാങ്കേതികവിദ്യയും തമ്മിലുണ്ടായ
യോജനമാണ് വാർത്താവിനിമയരംഗത്ത്
ഈ മാറ്റങ്ങൾക്ക് കാരണം. ചില വിവരവാർത്താ
വിനിമയ മുന്നേറ്റങ്ങൾ നമുക്ക് പരിശോധിക്കാം.

3.4.1 മൈക്രോ പ്രോസസ്സറുകൾ

ഓരോ പതിനെട്ടുമാസങ്ങളിൽ മൈക്രോ
പ്രോസസ്സറുകളുടെ വേഗത ഇരട്ടിയായിക്കൊണ്ടിരി
ക്കുകയാണ്. മൈക്രോപ്രോസസ്സറുകളുടെ വലിപ്പം കുറ
യ്ക്കുകയും, ശേഷി വർദ്ധിക്കുകയും, വില കുറയും
എന്നിവയ്ക്കുള്ള സാധാരണക്കാരന്റെ നിത്യജീ
വിതയിലേക്ക് കൂടി അവകടന്നുകയറും.

3.4.2 ഫൈബർ ഒപ്റ്റിക്സ്

വാർത്താവിനിമയ ശൃംഖലകളിൽ സിഗ്നലു
ക്കെകാര്യം ചെയ്യുന്നതിൽ നിന്നും ഇലക്ട്രോ
ണിക് മാറ്റി പ്രകാശ രശ്മികൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന
പ്രവൃത്തി.

3.4.3 കൃത്രിമ ബുദ്ധി

3.4.4 വയർലസ്സ് നെറ്റ് വർക്ക്

കേബിളുകൾ ഇല്ലാത്ത വാർത്താവിനിമയ
വിധി കുറഞ്ഞകാലത്തിനുള്ളിൽ മൊബൈൽ
ഫോണുകളുടെ വലിപ്പം കുറഞ്ഞത്
കാര്യം ചെയ്യാൻ എളുപ്പമാക്കി ഏറ്റവും ഒടു
വാൽ മൊബൈൽ ടെലിഫോണിലൂടെയുള്ള
വാർത്താവിനിമയം, അടുത്തകാലത്ത് പ്രചുരപ്രചാ
രിതമായ ഇ-മെയിലിനെ കവച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്നു.
കോടിയിലുമേറയാണ് മൊബൈൽ ഫോൺ
യോഗിക്കുന്നവരുടെ എണ്ണം ഇന്ത്യയിൽ ഇത് 60
ലക്ഷത്തിനു അപ്പുറത്താണ്. ഈ-മെയിൽ അയ
ക്കാനും, വീഡിയോ, ഗെയിമുകളിക്കൊന്നും, സിനിമ
നോക്കാനും ഡിജിറ്റൽ ഫോട്ടോയെടുക്കാനും സംവി
ധാനങ്ങൾ ഉള്ള മൊബൈൽ ഫോണുകൾ മനു
ഷ്യന്റെ ആശയവിനിമയം സുഖകരമാകുന്നു.

4. ശാസ്ത്ര വളർച്ചയും സാമൂഹ്യമാറ്റവും
ശാസ്ത്രവിജ്ഞാനത്തിന്റെ വികസനവും അതിന്റെ
യോഗികഉപയോഗവും മാനവസമൂഹത്തിന്റെ
മാറ്റങ്ങളും സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുണ്ട്. മനുഷ്യ ജീവിത
ലൈ എല്ലാതലങ്ങളിലും ടെക്നോളജി സൃഷ്ടിച്ച
മാറ്റങ്ങൾ ദർശിക്കുവാൻ കഴിയും. അതിവേഗം മാറി
ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ലോകത്തിലെ ജനങ്ങളുടെ
ജീവിതം സുഖകരമാക്കുവാൻ വേണ്ടി ലഭ്യമായ വിവ
രങ്ങളും വിജ്ഞാനവും കഴിയുന്നത്ര പ്രയോജനപ്പെ
ടുത്തുകയെന്നതാണ് ശാസ്ത്രത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം.

വർത്തമാനസമൂഹത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനങ്ങ
ളിൽ മുഖ്യമായവ താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

41. സവിശേഷ വൽക്കരണം.
42. വൻതോതിലുള്ള ഉൽപ്പാദനം
43. പുതുമയോടുള്ള മോഹം ഗതാഗതം
44. ഗതാഗതം
45. അണുക്കുടുംബം
46. ജനസംഖ്യാ സാന്ദ്രത
47. കാർഷികോത്പാദനം
48. ഊർജ്ജസംരക്ഷണം
49. ടെക്നോളജിയും ജനാധിപത്യവും
5. ശാസ്ത്രത്തിന്റെ ദുരുപയോഗം

ശാസ്ത്രവിജ്ഞാനം മാനവരാശിയുടെ
താണ്; അതിന്റെ തുടർച്ചയായ സാങ്കേതിക വിദ്യയും
അപ്പോൾ ശാസ്ത്രസാങ്കേതിക രംഗത്തെ കണ്ടെത്ത
ലുകൾ മനുഷ്യനന്മക്കുതക്കുന്നവായകണമെന്നുവരു
ന്നു. ഇതെത്രമാത്രം ശരിയാണ്. നിരവധി നശീക
രണ ആയുധങ്ങൾ മനുഷ്യൻ രൂപപ്പെടുത്തിയെടു
ത്തിയിട്ടുണ്ട്. രാസായുധങ്ങളും ജൈവായുധങ്ങളും
ഇതിനുപുറമെയാണ്. പ്ലാസ്റ്റിക്സും മറ്റു പോളിമറു
കളും പരിസരം മലിനപ്പെടുത്തുന്നു. അപകടകാരി
കളായ നിരവധി രാസവസ്തുക്കൾ അന്തരീക്ഷവാ
യുവിനെ മലിനമാക്കിയിരിക്കുന്നു. മയക്കുമരുന്നു
കളും അവയുടെ വ്യാപനവും ഭയപ്പെടുത്തുന്ന തര
ത്തിലായിരിക്കുന്നു. ശാസ്ത്രനേട്ടങ്ങളുടെ ദുരുപ
യോഗം എന്നല്ല. തെറ്റായ ഉപയോഗം അഥവാ
അധർമ്മികഉപയോഗം എന്നാണ് പറയേണ്ടത്.

ആണവബോംബുകളുടെ വികസനവും
വ്യപനവുമാണ് ശാസ്ത്രീയനേട്ടം യുദ്ധാവശ്യ
ങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ദുരുപയോഗിച്ചതിന്റെ ഏറ്റവും ക്രൂര
മായ ഉദാഹരണം ഭൂമി നരകതുല്യമാക്കി മാറ്റിയ
അണുബോംബ് ശാസ്ത്രം മനുഷ്യരാശി
യോടുകാണിച്ച ഏറ്റവും വലിയ ക്രൂരതയാണെന്ന്
ലോകജനത കാണുന്നത്. ജനിതകമായി പരിഷ്ക
രിച്ച ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കളുടെ രംഗപ്രവേശം ഇതു
ലക്ഷ്യമാക്കിയാണ്. ഭക്ഷ്യധാന്യങ്ങൾ, പച്ചക്കറി,
വ്യവസായിക പ്രാധാന്യമുള്ള കാർഷിക ഉൽപ്പന്ന
ങ്ങൾ, മാംസം, മത്സ്യം, എന്നീ സർവ്വത്ര മേഖലക
ളിലും ജനിതക ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കൾ കടന്നു കയറുന്നു
ദോഷഫലങ്ങൾ മറച്ചുവെച്ചുകൊണ്ടായിരുന്നു ഇവ
യുടെ വിപണി പ്രവേശം.

നശീകരണശേഷിയുള്ള രാസവസ്തുക്കൾ
ആയുധങ്ങളാക്കി മാറ്റപ്പെടുന്നു. കൂട്ട ഉന്മൂലന
ത്തിനുപറ്റിയ വാതകങ്ങൾ കണ്ടെത്താൻ രണ്ടാം
ലോകയുദ്ധക്കാലത്തു നടത്തിയ ശ്രമങ്ങളും പതി

നായിരങ്ങളെ കൊന്നൊടുക്കിയ മാറുകയാണ്. വിഷസ്വഭാവമുള്ള രാസവസ്തുക്കൾ പരിസരത്തിനും -മണ്ണിന്, ജലത്തിന്, അന്തരീക്ഷത്തിന്, എത്തിന് വരാനിരിക്കുന്ന തലമുറയ്ക്കും ദോഷം ചെയ്യുന്നു. ജൈവായുധങ്ങളും ജീവാണുയുദ്ധവും അടുത്തകാലത്ത് വളരെയേറെ ചർച്ചചെയ്യപ്പെട്ടു ന്നതാണ്. രോഗകാരികളായ സൂക്ഷ്മജീവികളെ വളർത്തിയെടുക്കുകയും ശത്രുരാജ്യത്തുരോഗം വിതക്കുകയും യുദ്ധത്തിന്റെ ഭാഗമാണത്രെ. അൾട്രാ സൗണ്ട് സ്കാനിങ്ങ് പെൺഭ്രൂണഹത്യക്കുള്ള പിന്തുണാസംവിധാനമായി മാറിയത് പ്രത്യേക പരാമർശിമർഹിക്കുന്ന ഒരു ദാഹരണമാണ്. വേണ്ടതിനും, വേണ്ടാത്തതിനും സ്കാനിങ്ങ് നടത്തി അതൊരു കഴുത്തറപ്പൻ കച്ചവടമാക്കി ആശുപത്രിമുതലാളിമാർ മാറ്റിയിട്ടുണ്ടെന്നതു ശരിയാണ്. ഹീനമായ ഒരു സാമൂഹിക കുറ്റകൃത്യത്തിനുള്ള ഉപാധിയായി ഒരു ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക നേട്ടത്തെ ദുരുപയോഗിക്കുകയാണിവിടെ.

പരിസ്ഥിതിക്കുണ്ടാകാനിടയുള്ള ദുഷ്ടഫലങ്ങൾ മറച്ചുവെച്ചുകൊണ്ട് വ്യവസായസംരംഭങ്ങളും മറ്റും പ്രോജക്ടുകളും ആരംഭിക്കുന്ന ലാഭമോഹികളും ശാസ്ത്രത്തെ അധർമ്മികമായി ഉപയോഗിക്കുന്നവരാണ്. ഈയടുത്തകാലത്ത് ജനകീയ പ്രക്ഷോഭമായി മാറിയ കാസർകോട്ടെ എൻഡോസൾഫാൻ വിവാദം ഇതിലൊന്നാണ്.

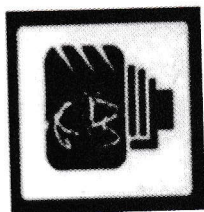
അവർ മുടന്തൻ ശാസ്ത്രീയ ന്യായങ്ങൾ ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു.

ഇന്നത്തെ ലോകസാഹചര്യത്തിൽ ഒരു സ്ഥലത്തിന് ഒറ്റപ്പെട്ട് ജീവിക്കുവാൻ കഴിയില്ല. ഇതിന് മുമ്പു കാരണം ശാസ്ത്ര പുരോഗതിയാണ്. വിവിധ ജാതിയിലും മതത്തിലും പെട്ടവരും വിവിധ ഭാഷകൾ സംസാരിക്കുന്നവരും ഒന്നിച്ച് ഒരു ഫാക്ടറിയിൽ പണിയെടുക്കുവാൻ തുടങ്ങിയതോടെ, വേർതിരിവുകൾക്ക് കുറവുവന്നു. ഒരു നല്ല സാങ്കേതികവിദ്യ നന്നായി പ്രവർത്തിച്ചാൽ മാത്രം പോരാ, കമ്പോളത്തിലെ മത്സരത്തിൽ ജയിക്കുകയും വേണം. സർക്കാർ നിയന്ത്രണങ്ങളും രാഷ്ട്രങ്ങൾക്കിടയിൽ ഉള്ള തർക്കങ്ങളും അഭിപ്രായ വ്യത്യാസങ്ങളും പുത്തൻ ശാസ്ത്രപുരോഗതിയെ ബാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രകൃതി നിയമങ്ങളേയും സാമൂഹ്യനിയമങ്ങളേയും കുറിച്ചുള്ള അജ്ഞതയിൽ നിന്ന് മോചനം നേടി. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ നാം വളർത്തിയെടുത്ത കഴിവുകളുടെ അടിത്തറമേൽ മനുഷ്യൻ സ്വർഗ്ഗം പടുത്തുയർത്താൻ കഴിയും. അതിനുകുന്ന ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക വിദ്യകളും അതിനുകുന്ന ശാസ്ത്ര സാങ്കേതികവിദ്യകളും സാമൂഹ്യവ്യവസ്ഥകളും വളർത്തിയെടുക്കുക എന്നതാണ് നാളത്തെ തലമുറയ്ക്കുമേലുള്ള വെല്ലുവിളി.

ബിസ്സൺ.കെ.എസ്.
രണ്ടാം വർഷം ഇംഗ്ലീഷ്

Our Services,

1 Minute Photo
Passport Size Photo
Modeling Photography
Stage Programmes
Ad films, Video Editing
Function Photo & Videos
Digital Album & Video Album
Photo Restoration



COLOR BAND
Digital Studio & Video Editing Lab

Cathedral Jn. Irinjalakuda.
Mob: 9895772694, 0480-3204900



KGT

Curtains & Furnishing

Abhiman Tower, Cathedral Jn.
P.B.No.45, Irinjalakuda-680121

Ph: 0480-2824625, 2832838
Fax:2827783, Mob:9946824066

Curtains, Blinds, Wood & Blinds, Venetian Blinds, Cushion works Etc.

A Perfect World

Break of the dawn and the crowing of the cock wake me up. But as I senses opened, that was nothing at all. All the other participants of nature began the orchestra and the initial cry was overpowered. I began studying each and every character in detail. They were unique and played their part well. But was it just for me that it sounded so well or did the whole of its community in the animal world agree to that?! One to ponder upon. I believe they didn't agree. Because we live in the animal world and our community doesn't find even a single perfectionist. So it is hard and irrational to think all characters did well. The point here is can one be perfect in anything? That is strictly speaking one can be the jack of all trades but king of nothing. It's not a case of exceptions. Even if a person is well versed in a couple of arts, he is never a master of one. But then you may ask Michael Schumacher is a perfect race car driver, he's the best, the king. If so why was he struggling this season. Take the case of music. M.J. is the king of pop; luckily at his time there weren't too many pop artists. But today you find much better artists like trash. Because of the growing number of artists, no one can make his or her name for a considerable amount of time like M.J. did. The point here is there is always room for improvement. There can be a better or a best in the better i.e. as a result of comparative analysis you can find a King but the chance of a better King born any second in any part of our planet is inevitable. Again this king born may not turn out to be the King because of the situations and surroundings.

Now let's get a bit deeper. Perfecting a thing deals with:

1. Dedication
2. Perseverance
3. Hardwork
4. Concentration & above all
5. Intelligence

1,2 and 3 depends upon the kind of person and can be developed and modified; the phenotype. 5 is strictly genotype and 4 is a bit of both. And all these five qualities are distributed variably in different people and likely they exhibit their talent. If one can tune all these five components to the max then he or she would turn into a perfectionist. But then who knows the limit

of tuning it to the max. Even the sky is not the limit. The magic within the cranium is still unexplored. Another person comes in tuning all the five elements at a higher level and the story comes to an end again. Or else you wouldn't see in Guinness record prime time; every time a record is broken rather is made forever. No one has ever seen a perfectionist till date. I can tell that no one will ever too...because you can see in the biological world things keep changing, developing, mutating, progressing or regressing. After biology is a science of exception. But what I feel that is at least close to perfection are the robots made by imperfect humans. Simply taking the system of a battery operated system of filling tobacco in a packet full of cigarettes; if charged fully for an hour it can work perfectly for 20 hours; filling exactly one cigarette every second. Well for 20 hours it would be filling exactly $20 \times 60 \times 60$ cigarettes. But try continuing the process for centuries. Here what would be misleading us is the time factor because even time itself is imperfect!! The digital and wall clocks in the market would have an error of one second for every 200 or even 100 hours. The clocks in the labs would be having a much lesser error. Even the most efficient clock which I remember from my pre-med classes which is the cesium clock situated in Paris has an error which I do not know precisely...somewhere along the line of a second after several thousands of years, but still has...does it. So now if I take our little cigarette making machine even if we believe that one tobacco gets filled every second; it would be filling it at a longer time and $20 \times 60 \times 60$ cigarettes at a much longer time. Thus making both machine and time imperfect!!! Here the time I meant is in the human world which we follow, but for we humans this time is more than perfect. Even if the error wouldn't have been much more substantial it wouldn't have mattered!



Deepthi Menon
 IIInd Year Maths

ആത്മബലം

ബലിച്ഛോറുണ്ട കാക്കക്കു സമാധാനം...
 അശാന്തിയുടെ കിരണങ്ങൾക്കു നേർക്കു ശാന്തിയുടെ
 അലസമായ പുഞ്ചിരി...
 നേർത്തുനനുത്ത കിനാക്കൾക്കു ചോരയുടെ ഗന്ധം.
 പരസ്പരം തൊട്ടുനോക്കുന്ന ചാരുതാർത്ഥ്യം ഭൂമിക്കും ചന്ദ്രനും.
 ചത്ത കഴുതയ്ക്കു യജമാനന്റെ യാത്രാമൊഴി.
 ഇളിച്ചുനിൽക്കുന്ന കോമ്പല്ലുകൾ....
 സരസമായ ഒരു ചിരി..., ഒരു വാക്ക്...,
 ഒരു വിളി..., ഒരു നോക്ക്...
 കാത്തിരിപ്പ്...
 ഒടുക്കം...
 അവൻ, കാലൻ..
 ഉറക്കു ബലമുള്ള
 വടവുമായി... കണ്ഠത്തിൽ
 മണി കെട്ടിയ തന്റെ സ്വന്തം ശകടത്തിൽ
 വടം കശക്കിയെറിഞ്ഞ്...
 കഴുത്തിനു കുത്തിപ്പിടിച്ച്...
 'ആത്മബലം' കൂട്ടിയതിന്റെ
 അത്യുഗ്രമായ ആപ്തവാദത്തിന്റെ...,
 അട്ടഹാസം...



നവീൻ എൽദോ പോൾ
 രണ്ടാം വർഷം ജിയോളജി

എന്റെ അക്ഷരക്കുട്ടങ്ങൾ

എന്റെ അക്ഷരക്കുട്ടങ്ങളിൽ തിരയരുത്
 സുന്ദരമായതൊന്നും
 പണിയെടുത്തവന്റെ കറുത്തതൊലിയിൽ
 നിന്നു വീണ വിയർപ്പിന്റെ
 ദുർഗന്ധമുണ്ടായിരിക്കും അവയിൽ
 വിശാലതയുടെ പുറമ്പോക്കുകളിൽ
 വിശന്നു കരയുന്ന കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക്
 മൂലകൊടുക്കാൻ പറ്റാതെ പോയ
 അമ്മമാരുടെ കണ്ണുനീർ പടർന്നിരിക്കാം,
 വെയിലേറ്റ് തളർന്ന് മോന്തിവന്ന
 അച്ഛന്റെ തെറിയുപ്പ് കലർന്നിരിക്കാം
 എന്റെ അക്ഷരങ്ങളിൽ
 അടിച്ചാളന് കുടിക്കാൻ കൊടുത്ത
 ചാണക വെള്ളമാണ് ഞാൻ
 കവിതപോലെ ചർദ്ദിക്കുന്നത്
 ചത്തുപോയവരുടെ നേരുംനെറിവും
 ഉണർത്തുപ്പാട്ടുകളിൽ ചാവാതെ നിലക്കുമ്പോഴും
 നിശബ്ദമായ മറവുകളിൽ
 നാണംകെട്ടവർക്ക് വൃദിച്ചാരം
 മണ്ണടിഞ്ഞ കാവും കുളവും
 തിരഞ്ഞാൽ കിട്ടുകയില്ല
 ആളുന്ന തീയിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടത്
 ഞങ്ങളുടെ മുട്ടവിളക്കിന്റെ വെട്ടം
 പൂക്കളുടെ ഗന്ധമില്ലാത്ത
 എന്റെ അക്ഷരക്കുട്ടങ്ങൾക്ക്
 എന്റെ വീട്ടിലെ ചോറിന്റേയും ചെളിയുടേയും
 ചേറിന്റേയും ചൂർ കലർന്നിരിക്കാം
 നെഞ്ചിലിന്നും കത്തുന്ന സമരഭൂപടങ്ങളെ
 ചോരഞ്ഞരമ്പുകളാൽ നെടുകെയും കുറുകെയും
 അടയാളപ്പെടുത്തുവാൻ ആവേശമുണ്ട്
 ഇനിയും ഏറെ തുപ്പിയാൽ താള് കീറും



രമ്യത്ത്.ഏ.ആർ
 മൂന്നാം വർഷം ഇക്സോമിക്സ്

മരണം

മരണത്തിന് ഒരു ഗന്ധമുണ്ട്..!
 നീണ്ട ആശുപത്രി വരാന്തയുടെ
 മടുപ്പിക്കുന്ന ഗന്ധമല്ല....!
 മരുന്നിന്റേയോ ലോഷന്റെയോ
 കൂത്യതയാർന്ന ഗന്ധമല്ല....!
 ആത്മാവ് സങ്കോചിക്കുന്ന വായുവിൽ
 നിന്നടരുന്ന ഗന്ധം....!
 മൃതിയുടെ കറുത്ത പ്രഹരങ്ങളിൽ
 നിസ്സഹായരായ കണ്ണുകളിൽ നിന്ന്
 അടരുന്ന കണ്ണീരിന്റെ ഗന്ധം
 ചൂടുള്ള നിശ്വാസങ്ങൾ, ലക്ഷ്യമറിയാതെ
 വായുവിൽ ഉഴറുന്ന ഗന്ധം..
 മൃതദേഹം ഇനിയെന്ന് എന്നതിന് ഉത്തരം
 തയ്യാറാക്കുന്നവരുടെ ചെന്നിയിൽ
 നിന്നും വീഴും വിയർപ്പിൻ ഗന്ധം..
 അങ്ങിങ്ങ് ഉയരുന്ന ആശ്വാസവാക്കുകൾ
 ചുമരിൽ തട്ടി, പൊട്ടിയടർന്ന്
 നിലത്തേക്ക് പതിക്കപ്പെട്ട ഗന്ധം,
 ആലംബമറ്റമനസ്സുകളുടെ ഉള്ളിൽ
 കൊഴിഞ്ഞ പൂക്കളുടെ ഗന്ധം!

അഖില നന്ദകുമാർ
 രണ്ടാം വർഷം ഫിസിക്സ്

മരിക്കാത്ത മനസ്സ്



കണ്ടു ഞാൻ മുറിവുകൾ,
 ഒഴുകുന്ന ചുടുചോരതൻ ദുർഗന്ധവും,
 ചുവപ്പും.
 നിറയുന്നു കീശകൾ, ഉയരുന്നു പദവികൾ,
 മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനെ മറക്കുന്നു, കൊല്ലുന്നു.
 കണ്ടു ഞാൻ,
 ഭ്രാന്തരാം മനുഷ്യമൃഗങ്ങൾ തൻ
 പിടിയിൽപ്പെട്ടമർന്ന് പിടഞ്ഞ
 പ്രായം തികയാത്ത പിഞ്ചു പൈതങ്ങളുടെ
 കരളലിയിപ്പിക്കും കദനകഥകൾ...
 തിരിച്ചറിഞ്ഞു ഞാൻ,
 ഉരുവായിപ്പോയെന്ന കുറ്റം ചുമത്തി,
 പിറക്കാതെ മരിച്ച പിഞ്ചു കുഞ്ഞുങ്ങൾ.
 അറിഞ്ഞു ഞാൻ,
 ശ്വാസവായുവിൽ കലർന്ന നിഷ്കളങ്കരക്തത്തിൻ ചുർ.
 എന്നിട്ടും മരിച്ചിട്ടില്ലെൻ മനസ്സ്...
 കണ്ടു ഞാൻ,
 അതിരുകടന്നോരധികാര ഭ്രമങ്ങൾ
 മത്തുപിടിപ്പിക്കും മത്സരരാഷ്ട്രീയം
 ജനതതൻ രക്തം ഊറ്റും ജനകന്മാർ...
 അഴിയെണ്ണേണ്ട അഴിമതിക്കോലങ്ങൾ.
 കണ്ടു ഞാൻ,
 കപടമാം കരുണതൻ കാഴ്ചകൾ
 ഭക്തി തൻ മറവിൽ പണംവാരും മുഡർ
 ഭക്തവത്സലരെ ഭ്രാന്തരാക്കിയ
 കള്ള ദിവ്യന്മാരുടെ കറുത്തകഥകൾ.
 എന്നിട്ടും മരിച്ചിട്ടില്ലെൻ മനസ്സ്...
 കേട്ടു ഞാൻ,
 വെടിക്കോപ്പിനൊച്ചുകൾ, നൊമ്പരങ്ങൾ,
 തീവ്രവാദത്തെച്ചൊല്ലി തീവ്രമായ വാദങ്ങൾ,
 അക്രമത്തിന്നമരത്തിരുന്നവന്റെ അട്ടഹാസം,
 അക്രമമേറ്റവന്റെ നിലവിളി.
 കണ്ടുഞാൻ,
 നടുനഗരത്തിൽ പകലിൽ
 പൊള്ളയിൽ മരിച്ച മനുജന്റെ മരവിച്ച കണ്ണുകൾ,
 കൊഴിഞ്ഞ സ്വപ്നങ്ങൾ, അടർന്ന കണ്ണുനീർ.
 വഴിയേതുമാവട്ടെ, വന്നിടട്ടെ പണം...
 എന്നിട്ടും മരിച്ചിട്ടില്ലെൻ മനസ്സ്...

റിനി ജോയ്
 രണ്ടാം വർഷം ഗണിതം



കേളീകഥനം

കഥകളി ആചാര്യൻ കലാനിലയം ഗോപിയാശാനുമായി
മാതസീൻ കമ്മിറ്റി നടത്തിയ അഭിമുഖം.

ബിജിഷ്, മെമ്പിൻതോമസ്, ഐജോൺ.

അരങ്ങ് കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? സാക്ഷാൽ കഥകളിയരങ്ങ്? വേഷമ
ഴിച്ചുവെച്ച ദുര്യോധനനെയോ, കൃഷ്ണനെയോ നേരിൽ കാണാൻ ശ്രമി
ച്ചിട്ടുണ്ടോ?

കേളിയാടുന്നവരുടെ ഉള്ളിലിരിപ്പ് എന്താണിതോ? നല്ല
രസം..... കേൾക്കാൻ..... ചോദിക്കാൻ..... വിക്രമാദിത്യകഥയിൽ
തിരശ്ശീലക്കുള്ളിൽ ഒളിഞ്ഞിരുന്ന വേതാളത്തെപ്പോലെയാണവരുടെ
മനസ്സ്. ആട്ടക്കാരന്റെ വേഷങ്ങൾ അരങ്ങിലങ്ങനെ തകർത്താടും. കാണാ
നെന്നു ചന്തമാണെന്നോ. പച്ചയും, കത്തിയും, താടിയും മിനുക്കും എല്ലാം
സുന്ദരങ്ങളാ...

സൂര്യവെട്ടം കരിനിരി കത്തിത്തുടങ്ങാൻ രണ്ടോ മൂന്നോ
നാഴിക നേരത്തോളം കൂടിയെ ബാക്കിയുള്ളൂ. കലാനിലയം ഗോപിയാ
ശാന്റെ വീട്ടിലേക്കുള്ള വഴി ഞങ്ങളറിയാതെ പുറകോട്ടോടി
മറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. കണ്ടു.... എന്താ ചുരുച്ചുറുക്ക്! ഉത്സാഹം!
അരങ്ങിലെ അതേ പ്രസന്നത ജീവിതത്തിന്റെ അണിയറയിലും.
കൈസ്സാണ് സങ്കേതം എന്നറിഞ്ഞപ്പോഴേ; വിളിച്ചിട്ടുണ്ടാർന്നല്ലേ.... എന്നു
പറഞ്ഞു..... ഗോപിയാശാന്റെ മുഖം നവരസങ്ങളായി പകർത്തിയ ചിത്ര
ങ്ങൾ ചുവരിന്മേൽ കോപിച്ചും ഭയന്നും പൂച്ചിപ്പും സമരസിച്ചത് കണ്ടു
രസിച്ചങ്ങനെ ഇരിപ്പിടം സ്വന്തമാക്കി...

കഥകളിയിലേക്കു വരാൻ ഉണ്ടായ സാഹചര്യം?, കുടുംബ
പശ്ചാത്തലം, കലാപരമായ അന്തരീക്ഷം, പരിചയം?

അതൊരു നിമിത്തമാണെന്നാണ് ഞാൻ കരുതുന്നത്.
കാരണം കഥകളി പഠിച്ചുതുടങ്ങുന്നതിന് മുൻപ് ഞാനീ കഥകളി കണ്ടി
ട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല. ആകെയുണ്ടായിരുന്നത് കലാമണ്ഡലം ദേവകിയുടെ
ഓട്ടൻതുള്ളൽ കണ്ട പരിചയം മാത്രം. കുടുംബസുഹൃത്തും പിന്നെ
അച്ഛന്റെ അനിയന്റെ മകനും കൂടിയാണ് പരസ്യം കണ്ട് കലാനിലയത്തി
ലേക്ക് അപേക്ഷ അയക്കുന്നത്. വീട്ടിൽ പോലും അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല
ഇക്കാര്യം. ഇന്റർവ്യൂകാർഡ് കിട്ടുമ്പോഴാണ് വീട്ടിലറിയുന്നത്. വീട്ടിൽ
നിന്നും എതിർപ്പുകളൊന്നുമില്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ട് ഈ കല തന്നെ തിര
ഞ്ഞെടുത്തു.

ഉണ്ണായിവാര്യാർ സ്മാരക കലാനിലയത്തിന്റെ അദ്ധ്യയനകാലം,
ഉപരിപാഠം, അനുഭവങ്ങൾ, ഗുരുനാഥന്മാർ, സഹപാഠികൾ?

1971-ൽ കലാനിലയത്തിൽ ചേർന്നു. അന്നെന്നിക്കു 11 വയസ്സ്.
നല്ല ചിട്ടയിലും അച്ചടക്കത്തിലുമായിരുന്നു പഠനം. നിർബന്ധമുള്ള കാര്യ
ങ്ങൾക്ക് മുടക്കം വരുത്തിയാൽ അടികിട്ടുമായിരുന്നു. അടി കൊണ്ടു
പുളയം.... അന്നതു രസമായിരുന്നു കേട്ടോ. 6 വർഷം ഇവിടെ കലാനില
യത്തിൽ ഡിപ്ലോമ, ഒരു വർഷം ഉപരിപാഠം. പിന്നെ കേരളകലാമണ്ഡല
ത്തിൽ 2 വർഷം, കേന്ദ്രഗവൺമെന്റിന്റെ സ്കോളർഷിപ്പൊക്കെയായിട്ട
വിടെ... ഇവിടെ കലാനിലയത്തിൽ പള്ളിപ്പുറം ഗോപാലൻ നായരായിരുന്ന
എന്റെ ഗുരുനാഥൻ. കലാമണ്ഡലം കൂട്ടനാശാൻ, സദനം കൃഷ്ണൻ
കൂട്ടിയാശാൻ, കലാനിലയം ഗോപാലകൃഷ്ണനാശാൻ ഇവരൊക്കെയാ
ണ് മറ്റു ഗുരുനാഥന്മാർ. കേരളകലാമണ്ഡലത്തിൽ കഥകളിയാചാര്യൻ
രാമൻകുട്ടിനായരായിരുന്നു ഗുരുനാഥൻ.

മാതൃസ്ഥാപനത്തിൽ തന്നെ അദ്ധ്യാപകനായി നിയമിക്കപ്പെ

ട്ടപ്പോൾ എന്തുതോന്നി? വിദ്യാർത്ഥിയായും അദ്ധ്യാപകനായും ഒരേ സ്ഥല
ത്തുവന്നപ്പോഴുള്ള അനുഭവവ്യത്യാസം?

അതായത്, കലാമണ്ഡലത്തിലെ പഠനശേഷം ഭാരതീയ കലാ
മന്ദിർ പാഠ്നയിൽ ഒരു അധ്യാപകന്റെ ഒഴിവിലേക്ക് അപേക്ഷിച്ചു. നല്ല
ശമ്പളം, ഭക്ഷണം, താമസം അങ്ങനെ എല്ലാ സൗകര്യങ്ങളുമുണ്ടവിടെ.
അങ്ങനെ നിൽക്കുമ്പോഴാണ് ഇവിടെ കലാനിലയത്തിൽ ആശാൻ ഒരു
മാസത്തെ ഒഴിവുണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞ് എന്നെ വിളിച്ചതും. അതുകൊണ്ട് ആ
അപേക്ഷ ക്യാൻസൽ ചെയ്ത് ഇവിടെത്തന്നെ തങ്ങി. പിന്നെ ഇവിടെ
സ്ഥിരമായി. അന്ന് പാഠ്നയ്ക്ക് പോയിരുന്നെങ്കിൽ കഥകളിലോകത്ത് ഞാൻ
ഇത്ര അറിയപ്പെടുമായിരുന്നില്ല.

കാലഘട്ടത്തിനനുസരിച്ച് കഥകളിയുടെ അദ്ധ്യയന സമ്പ്രദാ
യത്തിൽ മാറ്റങ്ങൾ വന്നിട്ടുണ്ടോ? മറ്റു കഥകളി സ്ഥാപനങ്ങളിലും ഉണ്ണാ
യിവാര്യാർ കലാനിലയത്തിലും അദ്ധ്യയനത്തിലുള്ള സമാനതകളും
വ്യത്യാസങ്ങളും വിവരിക്കാമോ?

ഇന്നിപ്പോ, കഥകളിപഠനം സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം പോലെ
യാണ്. 4,5 മണിക്കൂർ.... അന്നതല്ല. ആശാന്മാർക്ക് എപ്പോ തോന്നുന്നോ
അപ്പോഴാണ് ക്ലാസ് നിർത്തുക. അങ്ങനെ ചില മാറ്റങ്ങൾ വന്നതു കൊണ്ട്
അതിന്റെ മൂല്യം കുറഞ്ഞു. അന്ന് ശിക്ഷിക്കും. ശിക്ഷിച്ചാലും ചോദിക്കാ
നാരുമില്ല. ഇന്ന് ശിക്ഷയില്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഒത്തിരി മൂല്യപ്യുതി
വന്നിട്ടുണ്ട്. കലാനിലയത്തിൽ നിന്നായാലും കലാമണ്ഡലത്തിൽ നിന്നാ
യാലും ഇപ്പോ ഒരു കുട്ടി പഠിച്ചിറങ്ങിയാൽ, പഴയകാലത്ത് ഒരു കുട്ടി
പഠിച്ചുപോയതുപോലല്ല. എല്ലാം കൊണ്ടും അതിന്റെ മൂല്യത്തിന്
ശോഷണം നടന്നു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

കലാനിലയത്തിലെ അദ്ധ്യയനവും മറ്റു കഥകളി സ്ഥാപന
ങ്ങളിലെ അദ്ധ്യയനവും തമ്മിൽ വ്യത്യാസങ്ങളൊന്നുമില്ല. ആശാന്മാരുടെ
ഒരു മാറ്റമല്ലാതെ വേറൊന്നും തന്നെ വ്യത്യാസമില്ല.

കഥകളി പഠിക്കുന്നവർക്ക് മറ്റ് അടിസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ആവ
ശ്യകത? പ്രത്യേകിച്ച് ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം? എന്താണ് അഭിപ്രായം?



കഥകളി അഭ്യസിക്കുന്നവർക്ക് അടിസ്ഥാനവിദ്യാഭ്യാസം ആണ്. പ്രത്യേകിച്ച് വിദേശപര്യടനങ്ങൾ നടത്തുമ്പോൾ, നന്നു ഭാഷകളിൽ പ്രാവീണ്യം നേടേണ്ടത് ഒരു കലാകാരനെ പിച്ചിടത്തോളം വളരെ അത്യാവശ്യമുള്ള ഒരു സംഗതിയാണ്.

കഥകളി അഭ്യസനത്തിൽ ഉഴിച്ചിൽ, കണ്ണുസാധകം; തുടങ്ങി കേതികകാര്യങ്ങളും ഉണ്ടല്ലോ. അവയെക്കുറിച്ച് ചുരുക്കി വിവരം ചൊല്ലിയാട്ടത്തിലെ പ്രത്യേകതകൾ? രാചൊല്ലിയാട്ടം എന്ത്?

ഉഴിച്ചിലും മറ്റും നടത്തുന്നത് കൂടുതൽ സഹായകമാണ്. കൂർ രംഗത്ത് സജീവമായി കളിയാടുമ്പോൾ തളർന്ന് പോകാൻ ഇത് കൂടുതൽ സഹായിക്കും. ഉഴിച്ചിലിനുമുമ്പ് അഭ്യാസ മയ്വഴക്കത്തിന് കൂടുതൽ ഒരുക്കുന്നത് ഈ അഭ്യാസമാണ്; രലുകളിലെ മൂദ്രാവിന്യാസങ്ങളിലൂടെയാണ് കഥകളിയുടെ രൂപംകൊള്ളുന്നത്. കൈ ചലിക്കുന്നിടത്ത് ദൃഷ്ടിയും എത്തിക്കും. അതിനു സാധിക്കണമെങ്കിൽ കണ്ണുകളിൽ അഭ്യാസം വശ്യമാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് കഥകളി പഠിക്കുന്ന ആണു് ഉഴിച്ചിൽ നിർബന്ധമായത്. കഥകളി തന്നെയാണീ രാചൊല്ലും. ആഹാരത്തിലും മറ്റുമുള്ള ചില വ്യതിയാനങ്ങൾ മാത്രമേ തക്കതായുള്ളൂ.

കഥകളിയിലെ എല്ലാ വിഭാഗവും ഒരു പോലെയാണെങ്കിലും കിലും ഒരു വിഭാഗം കൂടുതൽ വളർച്ച നേടിയിട്ടുണ്ടോ? ഉദാഹരണമായി സംഗീതം വളർന്ന് കഥകളിപ്പദക്കച്ചേരി എന്ന ഒരു പ്രത്യേക രൂപം ഉടലെടുത്തു കാണുന്നു. ഈ പ്രവണത കഥകളിയെ ഏതെന്തരത്തിൽ ബാധിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

അരങ്ങത്ത് കഥകളിയെ നിയന്ത്രിക്കുന്നത് പാട്ടുകാരാണ്. മേമ്പാ എല്ലാവർക്കും ഒരു പോലെ പ്രാധാന്യം ഉണ്ടെങ്കിലും പാട്ട്, ചെണ്ട, മദ്ദളം, ചുട്ടി ഇങ്ങനെയാണ് പറയാൻ. എല്ലാ ഒത്തൊരുമിച്ചാലാണ് കഥകളി വിജയിക്കുന്നത്. തുല്യപ്രാധാന്യം വർക്കുമുണ്ട്. കഥകളിപ്പദക്കച്ചേരി നടത്തുന്നതും കഥകളിയും നല്ല വ്യത്യാസമുണ്ട്. കഥകളിക്ക് നല്ല ഒരുക്കം ആവശ്യമാകുമ്പോൾ തുച്ഛനേരത്തെ ഒരുക്കം മതി. ഇങ്ങനെയൊരു കലാ ഉടലെടുത്തതുകൊണ്ട് കഥകളിക്ക് കോട്ടം ഒന്നും സംഭവിച്ചിട്ടില്ല. അതിന്റേതായ രീതിയിൽ അംഗീകരിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്.

കഥകളി പഠിച്ചാൽ ഏതുവേഷവും ചെയ്യാൻ തയ്യാറാകേ കലാകാരന്റെ ചുമതലയാണെങ്കിലും, പണ്ടു മുതലേ ഓരോരുത്തരും ചില വേഷങ്ങളാൽ മുദ്രകുത്തപ്പെടാറുണ്ട്. ഗോപിയാശാൻ പാരണയായി കെട്ടുന്ന വേഷങ്ങൾ ഏതെല്ലാമാണ്? ആത്മവിശ്വാസം നൽകുന്ന വേഷങ്ങൾ? വെല്ലുവിളി ഉയർത്തുന്ന വേഷങ്ങൾ?

എനിക്ക് കൂടുതൽ താല്പര്യമുള്ള വേഷങ്ങൾ കത്തിയും ഉള്ളതാണിത്. കലാകാരൻ തനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ട വേഷത്തോട് കൂടുതൽ താല്പര്യം കാണിക്കുന്നു. ജനങ്ങളും ആ പ്രത്യേക വേഷം തല്പരരായിക്കഴിയുമ്പോൾ അയാൾ ഭൂരിഭാഗവും ചെയ്യുന്നത് പ്രത്യേകവേഷമായിരിക്കും. അല്ലാതെ മറ്റുവേഷങ്ങൾ ചെയ്യാൻ താല്പര്യമില്ല. പക്ഷേ കൂടുതൽ മനോഹരം, ഒരു കലാകാരൻ ഒരു പ്രത്യേകവേഷം ചെയ്യുന്നതാണ്. അങ്ങനെ ചെയ്യുമ്പോൾ ആ വേഷം അനശ്വരമായി നിലകൊള്ളും.

“കഥയിന്ത് ആട്ടം കാണൂ” എന്ന് ആസ്വാദകരോട് പറയാറുണ്ട്. പുരാണപരിചയം, വായന ഇവയാണ് ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനം.

ഇതു കലാകാരനും ബാധകമല്ലേ? കോട്ടയ്ക്കൽ ശിവരാമനാശാണെപ്പോലെ പലരും പരന്നവായന ശീലമാക്കിയവരാണ് ഇതിന്റെ ആവശ്യമുണ്ടോ?

പരന്ന വായന എന്തുകൊണ്ടും നല്ലതാണ്. പുരാണപരമായി കോട്ടയ്ക്കൽ ശിവരാമനാശാൻ വളരെ അറിവുള്ള ആളാണ്. ആർക്കും ആശാന്റെ അടുത്ത് പിടിച്ചുനിൽക്കാനാവില്ല. പഠിപ്പിച്ചുകൊടുക്കുന്നത് മാത്രമാണെങ്കിൽ ഇക്കാലത്ത് മികവ് പുലർത്താൻ കഴിയില്ല. അതുകൊണ്ട് നല്ല വായന വേണം. ഞാൻ ശിഷ്യന്മാരുടെ മുൻപിൽ കളിക്കുമ്പോൾ പുരാണങ്ങളിൽ നിന്ന് സംശയങ്ങൾ ചോദിക്കും. അവയ്ക്കുത്തരം നൽകാൻ കഴിയാത്തതുകൊണ്ട് വായനാശീലം ആവശ്യമാണ്. ആസ്വാദകരെപ്പോലെ കലാകാരന്മാരും നല്ലവണ്ണം പഠനാത്മക ജ്ഞാനം നേടിയവരാകണം. അതിന് പലരും ഇപ്പോൾ തയ്യാറാകുന്നില്ല എന്നതാണ് സത്യം.

കഥകളി അരങ്ങുകൾ ഇന്ന് കൂടുതലാണോ കുറവാണോ? മുഴുരാത്രി കഥകളി എന്ന സങ്കല്പം അന്യം നിന്നുതുടങ്ങിയോ? എന്തുകൊണ്ട്?

അരങ്ങുകൾക്ക് കുറവു വന്നിട്ടില്ല. പക്ഷേ കഥകളിയാട്ടത്തിന്റെ സമയദൈർഘ്യം കുറയുകയുണ്ടായി. അതിനാണ് പറയത്തക്ക മാറ്റം വന്നിട്ടുള്ളത്. അരങ്ങുകൾ ഒത്തിരി ലഭിക്കാറുണ്ട്. പക്ഷേ അവ കഷണം കഷണങ്ങളായേ ആടാൻ കഴിയാറുള്ളൂ. തെക്കുഭാഗത്തുമാത്രമാണ് കഥകളി ഇത്ര പ്രചാരമുള്ളത്. മറ്റുഭാഗങ്ങളിലേക്ക് കുറവാണ്. ദുർലഭമാണ് മുഴുരാത്രി കഥകളി. ഇക്കാര്യം ശിവരാത്രിക്ക് മാത്രമാണ് മുഴുരാത്രി കഥകളി കലാമണ്ഡലത്തിൽ വന്നത്. മുമ്പ് മുഴുരാത്രി കഥകളികൾ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. തെക്കോട്ടൊക്കെ മുഴുരാത്രി കഥകളികൾ ഇടയ്ക്കിടക്ക് ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. ഇത് ആൾക്കാർക്ക് കഥകളി വേണ്ടാത്തതുകൊണ്ടല്ല, സമയമില്ലാത്തതിനാണ്. നമുക്കറിയാം അതിനെ കുറിച്ചൊക്കെ.

കഥകളിയിൽ തെക്കൻചിട്ട, വടക്കൻചിട്ട തുടങ്ങിയവേർതിരിവ് നിലവിലുണ്ടോ? ഇതിൽ പ്രകടമായി ആസ്വാദകർക്ക് വ്യക്തമാകും വിധം വ്യത്യാസങ്ങളുണ്ടോ?

ചെങ്ങന്നൂർ ആശാന്റെയും മറ്റും ചിട്ടകളാണ് തെക്കോട്ട് നിലനിൽക്കുന്നത്, അതാണ് തെക്കൻചിട്ട. നമ്മുടെ ഇവിടങ്ങളിൽ പ്രചാരത്തിലുള്ളത് വടക്കൻ ചിട്ടയാണ്. അഭ്യാസം രണ്ടിലും വ്യത്യസ്തമാണ്. തെക്കൻചിട്ട നല്ലഭാഗിയാണ് കാണാൻ. അതിൽ കുറച്ചുകൂടുതൽ അഭ്യാസം വരുന്നുണ്ട്. മൂദ്രകളിൽ ചെറിയവ്യത്യാസമുണ്ടെന്ന് മാത്രമേയുള്ളൂ. അല്ലാതെ ആവിഷ്കാര രീതിയിൽ മാറ്റമില്ല. കലാമണ്ഡലത്തിൽ തെക്കൻചിട്ട വടക്കൻ ചിട്ട എന്നിങ്ങനെ രണ്ടായിട്ടുതന്നെ കളികൾ ഉണ്ട്.

കഥകളിയിൽ നിന്ന് മാറി വ്യക്തിപരമായ ചോദ്യങ്ങൾ-കുടുംബം, ഭാര്യ, മക്കൾ, മറ്റു അംഗങ്ങൾ

കുടുംബത്തിൽ നിന്ന് കലാരംഗത്ത് ഞാൻ കഥകളിപഠിക്കുമ്പോൾ ആരുംതന്നെയില്ല. കലാമണ്ഡലത്തിൽ പഠിക്കാൻ വരുമ്പോൾ എന്റെ വല്ലഭയുടെ മകൾ അവിടെയുണ്ടായിരുന്നു. രാഘവനാശാന്റെ മകളെയാണ് ഞാൻ വിവാഹം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. ജയശ്രീ എന്നാണ് പേര്. അവർ കഥകളി, ഓട്ടംതുളുൽ, മോഹിനിയാട്ടം, ഭരതനാട്യം എന്നിവ പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. മകൾ ബി.ടെക് പഠിക്കുന്നു. അവൾ ഭരതനാട്യം ഓട്ടംതുളുൽ എന്നിവ പരിശീലിച്ചിട്ടുണ്ട്, ശാസ്ത്രീയ സംഗീതം കുറച്ചുപഠിച്ചു, കഥകളി ഇപ്പോഴും പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

നിറഞ്ഞ മനസ്സോടെ മടക്കയാത്ര...നന്ദി കലാപുരയമ്മ...
 നിന്റെ വാക്കുകൾക്ക്.... നന്ദി...

ധിക്കാരികൾ

അയാൾ കാറിന്റെ വേഗത വീണ്ടും കൂട്ടി.

മുന്നരയ്ക്കുമുമ്പ് ആ കോളേജിൽ എത്തണം. തന്റെ ജീവിതത്തെ മാറ്റിമറിക്കുന്ന ബിസിനസ്സിന്റെ പരസ്യം മാഗസിനിൽ ഇടുവാനായി പല കോളേജിലും അലഞ്ഞു. ആരും തയ്യാറായില്ല. അവിടെയൊക്കെ തെരുവിൽ അക്രമം ഉണ്ടാക്കുന്ന ധിക്കാരികളാണ് യൂണിയൻ ഭരിക്കുന്നത്. ഇവിടെയെങ്കിലും ഇതൊന്നു തരപ്പെട്ടാൽ മതിയായിരുന്നു. കഴിയുന്നതും ഫുൾപേജാക്കണം. തനിക്ക് സാമ്പത്തികനേട്ടം ഉണ്ടാക്കുന്നതാണെങ്കിലും പരസ്യത്തിന് ചിലവ് കുറയ്ക്കണം. പിള്ളേരോട് നന്നായി പേശണം. അതിനുള്ള കഴിവൊക്കെ തനിക്കുണ്ട്. അയാൾ പരസ്യവാചകം ഒരിക്കൽക്കൂടി മനസ്സിലുറപ്പിച്ചു. മുകളിൽ ആരാധനാലയത്തിന്റെ പരസ്യം. തടിച്ച അക്ഷരത്തിൽ 'ചെലവുതൂങ്ങും കാര്യലബ്ദി വേഗം'. താഴെ വഴിപാടുന്നിരക്കുപട്ടിക. 24 മണിക്കൂറും തുറന്നുപ്രവർത്തിക്കുന്നു എന്നും കൊടുക്കണം. അടിയിൽ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനത്തിന്റെ പരസ്യം. 'ഡൊണേഷനനുസരിച്ച് സീറ്റ്' എന്ന് കൊടുക്കണം. അടിയിൽ വിലവിവരപ്പട്ടിക പോലെ ഫീസ് നിരക്കും കൊടുക്കണം. പിന്നെ ആശുപത്രിയുടെ പരസ്യം. ഓരോ രോഗത്തിനും റെയ്റ്റിനനുസരിച്ച് ചികിത്സകിട്ടുമെന്ന് പ്രത്യേകം കൊടുക്കണം.

കോളേജിനുമുമ്പിൽ എത്തിയപ്പോൾ അവിടെ വിദ്യാഭ്യാസക്കച്ചവടത്തിനെതിരെയുള്ള സമരം നടക്കുന്നു. എയർകണ്ടീഷനുള്ളതുകൊണ്ട് മാത്രമല്ല, ഈ വക ശബ്ദങ്ങളും ചോരയും കാണാൻ താല്പര്യമില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമാണ് അയാൾ എന്നും കാറിന്റെ കറുത്ത ഗ്ലാസ്സ്

കയറ്റിയിടുമ്പോൾ. സമരക്കാരോട് അയാൾക്ക് പുച്ഛമാണ്. കാരണം എല്ലാ കച്ചവടങ്ങളും അയാളെ ഭ്രമിപ്പിച്ചിരുന്നു. ലോകകമ്പോളം കച്ചവടക്കാർക്കായി തുറന്നുകിട്ടുമ്പോൾ, എന്തുവിറ്റും നാലുകാശുണ്ടാക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ, അതിനു സമ്മതിക്കാത്തവരെ അയാൾ അവഞ്ജയോടെ നോക്കി. അയാൾ എഡിറ്ററുടെ അടുത്തെത്തി. എഡിറ്ററുടെ കൈയിൽ ഡിസൈൻ ചെയ്ത മാസ്റ്റർ പ്രൂഫ് കണ്ട് അയാൾ ഞെട്ടി. ആ മാഗസിൻ മാനിഷാ ദാ എന്ന് അയാളോട് പറയുന്നതുപോലെ അയാൾക്കുതോന്നി. പോക്കറ്റിൽ നിന്നും മാറ്റർ പുറത്തെടുക്കാനാകാതെ പിറുപിറുത്തുകൊണ്ട് അയാൾ തിരിഞ്ഞുനടന്നു. "അപ്പോൾ! ഇവിടോ!!" കച്ചവടത്തിന് സമ്മതിക്കാത്ത ധിക്കാരികൾ....

വിദ്യാഭ്യാസക്കച്ചവടത്തിനെതിരെ അണിനിരന്ന പോരാളികൾ അടുത്തുവരുന്നത് അയാൾ കണ്ടു. പണം കൊടുത്തുവാങ്ങിയ ഭരണകൂടങ്ങളും മാധ്യമങ്ങളും അമൂൽബേബികളും സഹായിക്കാനില്ലാതെ കലാലയമുറ്റത്ത് അയാൾ പകച്ചുനിന്നു.....

"ഈ യൗവനങ്ങൾ മരിച്ചുതീർന്നിട്ടില്ല, സംരക്ഷിക്കപ്പെടും....."



ശ്രീരാജ്

മൂന്നാം വർഷം
ഇക്സോമിക്സ്

വാല്മീകത്തിൽ നിന്നാണ്

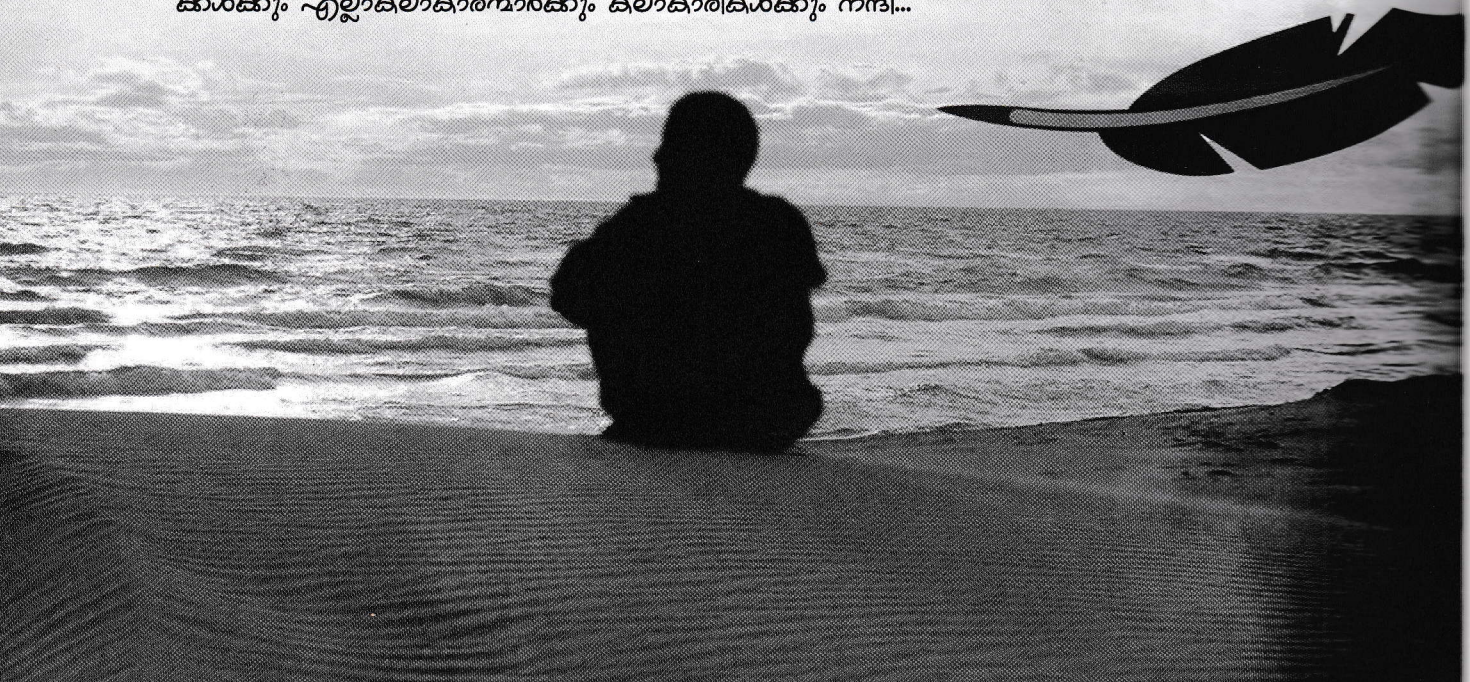
രാമായണേതിഹാസം ഉടലെടുത്ത് മനസ്സാഗരങ്ങളെ
ഒരൊറ്റ മന്ത്രക്രമത്തിൽ പടുത്തത്. അതേവാല്മീകത്തിനുള്ളിലാണ് 'വാല്മീകി' എന്ന
ഊതിഹാസ കർത്താവ് നിശ്ചൈതന്യം വരിച്ചത്.
നിശ്ചൈതന്യമായ ആ പുറംതൊടിനെ തട്ടിയെറിഞ്ഞ് ജനനിയന്ത്രണഭാവമാണ്.
അനിവാര്യതകളെ അനിവാര്യതകൾ മാത്രമായി കരുതുന്ന
നാളെക്കുമ്പോൾ തെന്തെന്തെങ്കിലും, അവയെ തിരിച്ചറിയുന്ന,
ജ്ഞാനത്തിന് അവയെ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നവർക്കാണ്
ഈ നൽകേണ്ടിയിരിക്കുന്നത്.
ശ്രീകൃഷ്ണപുരാണത്തിലെ പ്രാമുഖ്യം മനുഷ്യകുലത്തിൽ
ഭവകളായി പൊങ്ങപ്പെട്ടിരുന്നു. വിജ്ഞാനമാകുന്ന അനിയമ ഭൂമിയിലെത്തിച്ച
പ്രാമുഖ്യം എന്ന അവകാശം വിധം അറിവിനെ അജ്ഞാനത്തോടു
വിലപെടുന്ന സ്വർണ്ണത്തെയും കോപുരങ്ങൾക്ക് തീയിടാൻ.
ആ തീയിലെ ഒരു നാളെമാകാൻ.
ഒരുമിച്ച് ഒരു അനിയമംഗമായി ജ്ഞാനം.
അപ്പോൾ നട്ടുവളർത്തിയ കുന്നും മലകളും നിരത്തിവെടിപ്പാക്കാൻ.
മുകളിലെ വാല്മീകത്തെ തെർത്തത്
ഒരു ഊതിഹാസം തന്നെ തുറന്നുവിടാൻ. പുതുതലമുറയ്ക്ക് സാധിക്കട്ടെ....



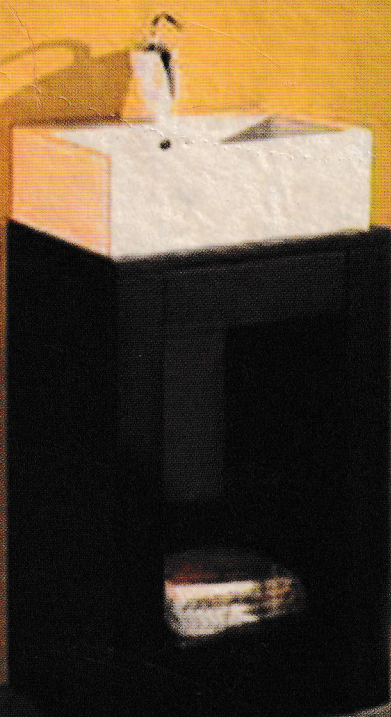
രൂപനിതാമൃതത്തിന്റെ (sparo) ഒന്നനവും മരണവും കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇനിയ
തിന്റെ നാസാരന്ധ്രങ്ങളിലേക്ക് ജീവോച്ഛ്വാസം നൽകേണ്ടത് നിങ്ങളാണ്.
നിങ്ങളുടെ ശ്വാസത്തിൽ നിന്നും പുനർജനിക്കുന്ന ഇതിനെ നിങ്ങൾക്കുവീണ്ടും മര
ണത്തിലേക്ക് തള്ളിവിടാം. വിസ്ഫോളത്തിന്റെ വിഹാസസൂക്ഷ്മങ്ങളിലേക്ക് പറത്തിവിടാം.
ഇരുട്ടിന്റെ തടവറയിൽ തകട്ടിയിടാം... നിങ്ങളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യമാണ് ഇനി രൂപനിതാമൃ
തത്തിന്റെ വിഹാസസൂക്ഷ്മങ്ങൾക്ക് അതിർത്തി നിശ്ചയിക്കുക.

എങ്ങനെ തുടങ്ങണമെന്ന് അറിയില്ലായിരുന്നു. എങ്ങനെ അവസാനിപ്പിക്ക
ണമെന്ന് അറക്കുമായിരുന്നു. എന്നിട്ടും... ഈ അക്ഷരക്കൂട്ടങ്ങളുടെ നാളങ്ങളെ
താഴ്ത്തുകമാക്കാൻ അദ്ധ്വാനിച്ചവരല്ലാം മറക്കപ്പെടേണ്ടവരല്ല. ചിരിക്കുന്ന
മുഖവുമായി ഉപദേശങ്ങൾ നൽകിയവർക്ക്, കുത്തഴിഞ്ഞുവീണ അക്ഷരങ്ങളെ തപറ
ക്കിക്കൂട്ടാൻ സഹായിച്ചവർക്ക്, തപറക്കിയെടുത്ത അക്ഷരങ്ങളെ കൂട്ടിച്ചേർക്കാൻ
കിഞ്ചാർഡിൽ തകട്ടിത്തൂങ്ങി ഉറങ്ങിയിരുന്ന സുജീഷ്ടന്, അക്ഷരങ്ങൾക്കു നിറം
നൽകിയ മുദ്രപ്രിൻ്റ്സ്സിന് അവിടത്തെ ചിരിപ്പിക്കുന്ന ജീവികൾക്ക്, പിന്നെ... വേണു
ജിജ്ഞാസ്, ഗോപിജാഗ്രന്, വിഷ്ണുവേദന്, സന്ദീപന്, ഉണ്ണികൃഷ്ണന്, തമരജോ ചെട്ട
ന്, ജോർജ് സാറിന്, ബിനോയിജെട്ടന്, ഹാൻസെട്ടന്, പരസ്യങ്ങൾ നൽകിയ
എല്ലാ സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും...

തെക്കനാട്ടും പിന്നെ അദ്ധ്യാപകർക്കും അനദ്ധ്യാപകർക്കും സഞ്ചാ
ക്കർക്കും എല്ലാകലാകാരന്മാർക്കും കലാകാരികൾക്കും നന്ദി...



to Chittilappilly
b: 9745491910



Chittilappilly

INTERIORS & MODULAR KITCHENS

VAZHAKALLA, ERNAKULAM

OFF: 9400987589, MOB: 9745491910

website: www.chittilappillyinteriors.com

email: chittilappillyinteriors@gmail.com