17U148 (Pages:2) Name: …………………..…

Reg. No……………………..…

FIRST SEMESTER B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2017

(Regular/Supplementary/Improvement)

(CUCBCSS-UG)

CC15U MAL1 BO1 - MALAYALA KAVITHA NAVOTHANAGHATTOM

(Malayalam - Core Course)

(2015 Admission onwards)

Time: Three Hours Maximum: 80 Marks

I. Hä hm¡nÂ D¯-c-sa-gp-Xp-Iþ Hmtcm-¶n\pw Ac amÀ¡p hoXw

1. ഇടശ്ശേരി എന്ന കവിയുടെ പൂർണ്ണനാമം എന്ത് ?
2. വാസവദത്തയുടെ തോഴി ആര് ?
3. എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യരുടെ ആദ്യകാവ്യസമാഹാരത്തിന്റെ പേര് ?
4. പണി വേണമോ തനിക്കെങ്കിൽ വായ് മൂടിക്കൊൾക – ആരു പറയുന്നു ?
5. കരുണയ്ക്ക് അവലംബമായ കൃതി ?
6. വാലാട്ടുന്ന ശ്വാവിനെ എന്താക്കി മാറ്റാനാണ് നരബലിയിൽ കവി ആവശ്യപ്പെടുന്നത് ?
7. ബാണന്റെ മുഖ്യസചിവൻ ആര് ?
8. നങ്ങേമക്കുട്ടിയുടെ വൃത്തം എന്ത് ?
9. ‘‘ബാണാത്മജാതനയ നീരൊരുതുള്ളി പോലും വീണാൽ സഹിപ്പാൻ അസാധ്യം.’’ ആർക്ക്?
10. രമണൻ ഏതു സാഹിത്യവിഭാഗത്തിൽ പെടുന്ന കൃതിയാണ് ?

(10 x ½ = 5 Marks)

II. Ht¶m ct-m hmIy-¯nÂ FÃm tNmZy-¯n\pw D¯-c-sa-gp-XpI

(Hmtcm-¶n\pw c-v amÀ¡p hoXw)

11. ‘‘ഹാ കഷ്ടം ഈ
    യേഴയെക്കരുതിയോ
    കൈത്തോക്കിൽ വിലപ്പെട്ടോ
    രുണ്ടകൾ നിറച്ചു ഞാൻ’’ – ആര് സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
12. ‘‘പക്ഷേ വീഴാതെ നിൽക്കുന്നു
    നാത്തുമ്പത്തുള്ള വാചകം
    നാളത്തിൽ സ്നേഹബിന്ദു പോൽ’’ – സൂചിതമെന്ത് ?

Turn Over

13. ''യുക്തിവാദത്തിന്റെ സീമകൾക്കും

ശുഷ്കസമുദായനീതികൾക്കും

അപ്പുറം നിൽക്കുന്നതാണുലകിൽ

നിഷ്ഫലമെങ്കിലുമെന്റെ രാഗം'' – സന്ദർഭം പറഞ്ഞ് ആശയം വിശദമാക്കുക

14. ''നരി തിന്നാൽ നന്നോ മനുഷ്യന്മാരെ'' – സൂചിതമെന്ത് ?

15. നരബലിയിൽ ഹിമാലയത്തെ കവി വർണ്ണിയ്ക്കുന്നതെങ്ങനെ?

(5 x 2 = 10 Marks)

III. GsX-¦nepw As©®-¯n\v \qä-¼Xp hm¡nÂ Ihn-bmsX D¯-c-sa-gp-XpI

(Hmtcm-¶n\pw A©v amÀ¡p hoXw)

16. ''ഹാ തന്മകൾക്കനഘ വീരവധൂപദാപ്തി

യേതച്ഛനെങ്കിലുമസമ്മതമാവതുണ്ടോ'' – ആരുടെ വാക്കുകൾ സന്ദർഭം പറഞ്ഞ് ആശയം വിശദമാക്കുക.

17. ''സത്യമോർക്കുകിൽ സംസാരയാത്രയിൽ പാപത്തിൻ കഴൽ

കത്തിടാതെ കടന്നവർ കാണുകില്ലെടോ'' – സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദീകരിയ്ക്കുക.

18. ''കഞ്ഞിവെള്ളം നുണയ്ക്കാതെ പൈതങ്ങൾ പിടയുമ്പോഴും

പെരുത്ത വേതനം തിന്നു വീർക്കുമീ ഞാൻ മരിയ്ക്കണം'' – കവിയെ ഇങ്ങനെ ചിന്തിയ്ക്കാൻ പ്രേരിപ്പിയ്ക്കുന്ന വസ്തുതകൾ ഏവ ?

19. നങ്ങേമക്കുട്ടിയിൽ വിരഹത്തിന്റെയോ വഞ്ചനയുടെയോ ചുടുനിശ്വാസങ്ങൾ കാണാനാവില്ല.– വിശദമാക്കുക

20. വിടവാങ്ങൽ എന്ന കവിതയുടെ രചനയ്ക്കു പ്രേരിപ്പിച്ച സംഭവമെന്ത് ?

21. ''എന്തു വന്നാലുമെനിയ്ക്കാസ്വദിയ്ക്കണം

മുന്തിരിച്ചാറു പോലുള്ളൊരീ ജീവിതം'' – ഈ വരികളിലൂടെ വ്യക്തമാക്കുന്ന ജീവിതവീക്ഷണത്തെ വിശദമാക്കുക

22. പ്രേമമേ നിൻ പേരുകേട്ടാൽ പേടിയാം വഴിപിഴച്ച–

കാമകിങ്കരൻ ചെയ്യുന്ന കടും കൈകളാൽ. സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വിശദമാക്കുക.

(5 x 5 = 25 Marks)

IV. \meptNmZy-¯n\p 300 hm¡nÂ D¯-c-sa-gp-Xp-I.

23. ക്ഷുദ്രിതയുടെ ജൈത്രയാത്രയ്ക്കെതിരെയുള്ള സമരത്തിൽ വാക്കുകൾക്കു മൂർച്ച നൽകാൻ കവി തെരഞ്ഞെടുത്ത ബിംബങ്ങളാണ് ഗാന്ധിജിയും ഗോഡ്സെയും– വിശദമാക്കുക

24. പ്രണയം, സ്വാതന്ത്ര്യദാഹം, വിഷാദം, മൃത്യുവാഞ്ഛ തുടങ്ങി കാൽപ്പനികതയുടെ എല്ലാ ഭാവപ്രഹർഷവും അലിഞ്ഞു ചേർന്ന കൃതിയാണ് രമണൻ.– ഉപന്യസിക്കുക.

25. കരുണയ്ക്ക് ആ പേര് എത്രമാത്രം യോജിയ്ക്കും വിശദീകരിക്കുക.

26. നാടകീയത കൊണ്ട് പ്രമേയത്തിന് പുതുമ പകരുന്നതിൽ വള്ളത്തോളിന്റെ വൈഭവം അദ്വിതീയമാണ്. ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധനെ ആസ്പദമാക്കി വിശദമാക്കുക.

27. ബുദ്ധനും ഞാനും നരിയും എന്ന കവിതയിലൂടെ ഇടശ്ശേരി ആവിഷ്കരിക്കാൻ ശ്രമിയ്ക്കുന്ന ജീവിതസത്യം വ്യക്തമാക്കുക.

28. കൃത്രിമമായ സംഘർഷങ്ങളോ വികാരപ്രകടനങ്ങളോ ഇല്ലാതെ ബന്ധങ്ങളുടെ സൂക്ഷ്മതലങ്ങളെ അനാവരണം ചെയ്യുന്നതാണ് നങ്ങേമക്കുട്ടി എന്ന കവിത. ഉപന്യസിക്കുക.

(4 x 10 = 40 Marks)

****